

**ХРОНИКА СОБЫТИЙ,
ПОСЛЕСЛОВИЕ,
ФОТОГРАФИИ,
УКАЗАТЕЛИ**

ХРОНИКА СОБЫТИЙ 1953—1991

1953

5 марта — умер *И. В. Сталин*.

27 марта — принят Указ Президиума Верховного Совета СССР об амнистии. Началось массовое освобождение заключенных, в первую очередь — осужденных по уголовным статьям.

26 июня — по инициативе *Н. С. Хрущева* арестован *Л. П. Берия*.

Июль — ленинградская организация Союза писателей вновь приняла *М. Зощенко* в свои ряды (был исключен после постановления ЦК КПСС от 14 августа 1946 «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“»).

Лето — из лагеря в Ленинград по амнистии вернулся *Б. Тайгин*.

Сентябрь — началась реабилитация жертв сталинского террора.

8 ноября — в Париже умер *И. Бунин*, к этому времени — единственный русский писатель лауреат Нобелевской премии.

Осень — начало работать ЛИТО Горного института под руководством *Г. Семенова* (участники — *Л. Агеев*, *А. Битов*, *В. Британишский*, *Я. Виньковецкий*, *Г. Горбовский*, *А. Городницкий*, *О. Тарутин* и др.).

— *Анна Ахматова* подготовила к публикации книгу избранных произведений, которая после многомесячных обсуждений так и осталась неизданной, несмотря на поддержку и. о. генерального секретаря СП СССР *А. Суркова*.

Октябрь, декабрь — в журнале «Знамя» (№ 10) опубликована статья *И. Эренбурга* «О работе писателя», в журнале «Новый мир» (№ 12) — статья *В. Померанцева* «Об искренности в литературе». В статьях утверждается право писателя на личные пристрастия и антипатии при отображении действительности, на индивидуальный творческий почерк.

1954

Весна — в журнале «Знамя» (№ 5) опубликована повесть *И. Эренбурга* «Оттепель».

Август — решением президиума правления СП СССР *А. Твардовский* снят с поста главного редактора журнала «Новый мир» за публикацию вышеупомянутой статьи *В. Померанцева*, заметок ленинградского писателя *Ф. Абрамова* «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе» (1954. № 4), в которых содержалась критика идеализированного изображения советской деревни, а также — хотя об этом не было официально объявлено — за создание оставшейся в рукописи сатирической поэмы «*Василий Тёркин на том свете*» (окончательная, более смелая редакция поэмы будет опубликована в 1963).

Ноябрь — в актовом зале Педагогического института проходит первый общегородской вечер студенческой поэзии.

15—26 декабря — в Москве состоялся II съезд Союза писателей СССР, начавшийся с минуты молчания, которой писатели почтили память *И. В. Сталина*. В некоторых выступлениях на съезде (*В. Каверин*, *И. Эренбург*, *А. Яшин*) прозвучали либеральные

мысли. Генеральный секретарь СП СССР А. Фадеев утратил свою власть; на пост первого секретаря Союза писателей избран А. Сурков.

- из лагерей и спецпоселений освобождены Нина Гаген-Торн, Ида Наппельбаум, Елена Тагер
- вышел роман ленинградского писателя Д. Гранина «Искатели», принесший ему популярность
- в Нью-Йорке вышло собрание стихотворений Н. Клюева, подготовленное Г. Струве и Б. Филипповым. В СССР его стихи распространяются в самиздате; первое после гибели поэта официальное издание состоится только в 1977

1955

Январь — в Москве вышел 1-й номер журнала «Юность». Первый главный редактор — В. Катаев.

1 февраля — в Ленинграде умер поэт и переводчик М. Лозинский.

Апрель — основан ежемесячный литературно-художественный и общественный журнал «Нева».

4 ноября — вышел один из первых в послесталинском Ленинграде самиздатский литературно-художественный журнал «Голубой бутон». Издатели — студенты филфака ЛГУ П. Афанасьев, А. Богданов, В. Пуписов и А. Фабричный. Второй номер журнала не вышел после «бесед», которые провели сотрудники КГБ с издателями.

- выпущен на стеклографе тиражом 300 экз. поэтический сборник участников ЛИТО Горного института
- в Москве тиражом 150 000 экз. вышел двухтомник С. Есенина; с этого времени его стихи после долгого перерыва широко издаются в СССР
- в Нью-Йорке в издательстве им. А. П. Чехова вышло собрание сочинений О. Мандельштама (составители — Г. Струве и Б. Филиппов); в том же издательстве вышли мемуары А. Бенуа «Жизнь художника», в которых дана панорама культурной жизни Петербурга конца XIX в. В СССР оба издания сразу попали в библиотечные спецхраны

1956

3 января — в газете «Смена» напечатана статья Л. Образцовой и И. Смирновой «Почему распустился „Голубой бутон“», в которой подвергаются резкой критике авторы названного в заголовке статьи самиздатского журнала. Это — первая в советской печати публикация, посвященная самиздату.

14 февраля — открылся XX съезд КПСС; **ночь с 24 на 25 февраля** — на закрытом заседании съезда звучит доклад Н. С. Хрущева о «культе личности» И. В. Сталина.

Апрель — состоялась 5-я конференция молодых писателей Ленинграда. В числе участников — А. Битов, С. Вольф, В. Марамзин, В. Уфлянд.

13 мая — в Москве покончил жизнь самоубийством А. Фадеев.

30 июля — вышло Постановление ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий».

Август — в журнале «Новый мир» началась публикация романа В. Дудинцева «Не хлебом единым», вызвавшего острую дискуссию в обществе. «За идеологическую близорукость» К. Симонов снят с поста главного редактора журнала; в 1958 на эту должность вновь назначен А. Твардовский.

Октябрь — В. Дудинцев выступает на филфаке ЛГУ. Студенческая аудитория демонстрирует большую радикальность в критическом восприятии советской действительности, чем сам писатель.

— издан 1-й выпуск ежегодного литературного альманаха «Молодой Ленинград».

23 октября — в Венгрии началось восстание против коммунистического режима. **4 ноября** советские войска входят в Будапешт; антикоммунистические выступления подавлены. В Ленинграде появляются листовки с осуждением советской агрессии в Венгрии. Некоторые из авторов листовок арестованы (В. Косарев, Ю. Лёвин, Б. Пустынцев и др.). В 1993 венгерское правительство вручит им ордена и медали.

7 ноября — во время традиционной праздничной демонстрации на Дворцовой площади арестован за выкрикивание «антисоветских» лозунгов (в том числе «Свободу Венгрии!») поэт М. Красильников. Приговор — 4 года лагерей по ст. 58—10 УК.

Октябрь—ноябрь — в Технологическом институте выпущена стенгазета «Культура», в редакцию которой вошли поэты Е. Рейн, А. Найман, Д. Бобышев; главный редактор — Л. Хануков. В заглавной статье высказывается «крамольная» мысль о застое в советской культурной жизни. Институтская многотиражка откликнулась на выход стенгазеты разгромной статьей Я. Лернера, в будущем — одного из инициаторов кампании преследований И. Бродского.

Ноябрь — на факультете русского языка и литературы Педагогического института вышел номер стенгазеты «Литфронт литфака» со статьями А. Александрова, М. Коносова, М. Певзнера, С. Фомичева и др., в которых содержалась резкая критика социалистического реализма. По решению парткома выход газеты прекращен.

— группа студентов 2-го курса Института инженеров железнодорожного транспорта выпустила машинописный журнал «Свежие голоса». В программной статье авторы говорили о необходимости «освежить искусство» и именовали себя «неосвежистами».

30 ноября — в газете «Смена» опубликована большая статья «Литературные сорняки» (авторы Г. Бальдыш и Т. Дьяконова) с резкой критикой журнала «Свежие голоса» и стенгазеты «Литфронт литфака».

Осень — участниками ЛИТО Библиотечного института выпущен журнал «Ересь». В числе авторов И. Адамацкий, Б. Вайль, Ю. Греков, Э. Кудрявцев, Т. Пачевский, Н. Слепакова, А. Троицкий. После 2-го номера выход журнала прекращен по требованию институтского парткома.

19 декабря — вышло закрытое письмо ЦК КПСС «Об усилении работы партийных организаций по пресечению вылазок антисоветских, враждебных элементов». Этот документ вызвал волну арестов по политическим статьям.

21 декабря — на площади Искусств была предпринята попытка организовать несанкционированное обсуждение первой в СССР выставки П. Пикассо, открывшейся в Эрмитаже. Участники разогнаны милицией.

30 декабря — газета «Смена» публикует «разъясняющую» статью А. Бураковой «Взгляд на современное западноевропейское искусство».

Декабрь — на пленуме Ленинградского обкома КПСС первый секретарь И. Спиридонов обратил внимание на «нездоровые настроения», которые «особенно заметны у некоторых студентов, участвующих в работе различного рода литературных объединений, кружков художественной самодеятельности, в выпуске газет, альманахов».

Конец года — А. Домашёв (под псевд. Анатолий Шишка) с группой друзей выпустил 1-й номер машинописного альманаха «Белые ночи».

- ленинградский математик Р. Пименов при участии И. Вербловской, Б. Вайля и других начинает издавать листок под названием «Информация», в котором публикуются краткие сообщения о событиях политического и социально-экономического характера, замалчиваемых официальной печатью
- издательством многотиражной газеты Лесотехнической академии «Лесная правда» выпущен сборник участников академического ЛИТО «Стихи студентов»
- ленинградский художник Р. Гудзенко арестован и приговорен к 4 годам лагерей за «антисоветские» высказывания и критику социалистического реализма в изобразительном искусстве
- в Москве издан 1-й выпуск ежегодного альманаха «День поэзии». Среди прочего в нем опубликовано стихотворение Б. Пастернака «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...») из романа «Доктор Живаго»
- в Ленинграде изданы 1-й выпуск ежегодного альманаха «День поэта» (в дальнейшем — «День поэзии. Ленинград») и сборник молодых ленинградских поэтов «Первая встреча»
- в Калуге вышел первый сборник стихов Б. Окуджавы «Лирика»
- после длительного перерыва возобновлена публикация произведений М. Зощенко (книга «Избранные рассказы и повести»)
- в Ленинграде вышел том «Стихотворений» И. Бунина, в Москве — собрание его сочинений в 5 томах
- вернулись в Ленинград после заключения и ссылки Е. Владимиров, Л. Гумилев, А. Егунов, А. Козырев, А. Клещенко, Т. Шумовский
- издан 2-й (оказавшийся последним) выпуск альманаха «Литературная Москва», в котором впервые в СССР опубликованы стихотворения М. Цветаевой, а также статья Л. Чуковской «Рабочий разговор» о злоупотреблениях в области редактирования художественной литературы и рассказ А. Яшина «Рычаги», откровенно рисуемый жизнь советского общества (переиздан в Лондоне в 1965)
- в Москве вышел том рассказов А. Грина; его книги долгое время не издавались в СССР из-за обвинений в «мелкобуржуазном космополитизме»
- редколлегия журнала «Новый мир» во главе с К. Симоновым отказывается печатать роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»
- журнал «Грани» (Франкфурт-на-Майне) начинает регулярно печатать обращение к советским писателям с предложением присылать рукописи, не опубликованные в СССР по идеологическим причинам

1957

12 января — в Москве по обвинению в антисоветской пропаганде арестован лидер неофициального поэтического кружка «Мансарда» Л. Чертков, в будущем — известный литературовед. Приговор — 5 лет лагерей по ст. 58—10 УК.

Март — по политическим обвинениям арестованы издатели «Информации» Р. Пименов, И. Вербловская, Б. Вайль и др.; в мае арестован редактор «самочинной» стенгазеты Педагогического института «Студенческие новости» В. Трофимов.

22—29 июня — пленум ЦК КПСС осудил фракционную деятельность «антипартийной группы» В. Молотова, Л. Кагановича, Г. Маленкова и вывел ее участников из состава ЦК.

28 июля—11 августа — в Москве состоялся VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

Лето — по решению институтского парткома сожжен весь тираж (500 экз.) второго поэтического сборника членов ЛИТО Горного института.

— на Сахалине рядовые срочной службы ленинградцы О. Канахин, Е. Павлов и Э. Шнейдерман выпустили единственный номер рукописного журнала «Зов».

17 октября — в Таврическом дворце состоялось закрытое «Собрание актива работников творческих союзов по вопросу о выступлении т. Хрущева». Главный редактор журнала «Нева» С. Воронин, выступавший от имени ленинградской писательской организации, подверг жесткой критике либеральную позицию некоторых писателей.

- В. Панова отстранена от редактирования альманаха «Литературный Ленинград» за намерение напечатать стихи О. Мандельштама и произведения некоторых молодых писателей (С. Кулле, В. Голявкина, В. Британишского). Альманах переименован в «Прибой»
- в Москве под редакцией Д. Дара вышел сборник «Голос юности», в который включены произведения молодых ленинградских литераторов — участников одноименного ЛИТО
- в г. Пушкине (Царское Село) начинает работать семинар поэтического перевода под руководством Т. Гнедич. В числе первых участников семинара поэты Г. Бен и В. Бетаки
- студенты Института инженеров железнодорожного транспорта во главе с Г. Донским выпустили 6 номеров машинописного литературного журнала «Голосок». Издание конфисковано КГБ
- студенты Политехнического института выпустили самиздатский литературный журнал «Тупой угол». Издание попало в поле зрения КГБ и прекратилось
- из карагандинской ссылки в Ленинград вернулся писатель и художник М. Нарича
- вышли первые книги рассказов В. Конечного «Заиндевелые провода» и «Сквозняк»
- в Москве вышла книга «Избранное» И. Бабеля. Его произведения не издавались в СССР с 1935
- в Италии вышел роман Б. Пастернака «Доктор Живаго», который сделал его самым известным на Западе русским писателем. На родине роман становится одним из самых распространенных произведений самиздата

1958

15 января — в Ленинграде умер драматург Евг. Шварц; его мемуары в 1970-е будут распространяться в самиздате, в 1982 выйдут в Париже; стихи будут опубликованы в журнале «37».

Январь — после разгромных газетных публикаций закрылось ЛИТО Горного института.

5 апреля — вышло Постановление ЦК КПСС «Об устранении недостатков в издании и рецензировании иностранной художественной литературы». В нем указывается на необходимость более строгого идеологического контроля за возросшим потоком публикаций иностранных авторов.

29 июня — в Москве открыт памятник В. Маяковскому. На церемонии открытия официальные и неофициальные поэты читают свои стихи. Выступления у памятника становятся традицией, несмотря на сопротивление властей, и продолжаются с перерывами до 1961.

22 июля — в Ленинграде умер М. Зощенко.

26 августа — во Франции умер петербургский поэт-эмигрант Георгий Иванов. Позже его стихи и проза станут распространяться в самиздате; официальная публикация начнется только в 1989.

Сентябрь — в Ленинграде создан первый в СССР клуб любителей джаза — «Д-58»; председатель правления — Н. Каждан. Первые концерты и лекции клуба состоялись в ДК им. Горького, позже — в ДК им. Кирова.

14 октября — в Москве умер Н. Заболоцкий. Значительная часть его поэтического наследия при жизни не была опубликована и распространялась в самиздате.

23 октября — Б. Пастернаку присуждена Нобелевская премия по литературе; **27 октября** его исключают из Союза писателей; **29 октября** под давлением развязанной против него политической кампании он отказывается от премии.

Конец октября — молодые ленинградские поэты Л. Виноградов, М. Ерёмин и В. Уфлянд пишут на парапете набережной Невы перед Летним садом «Да здравствует Пастернак!»

7—12 декабря — в Москве состоялся Учредительный съезд Союза писателей РСФСР; задача официоза — укрепить консервативные позиции в советской литературе в противовес растущим либеральным настроениям. Председателем правления избран прозаик и литературный функционер Л. Соболев.

- в Ленинграде вышла первая книга В. Британишского «Поиски». На возрастающую популярность поэта официальные круги ответили разгромной статьей в газете «Ленинградская правда» «Снимите с пьедестала»
- вышел роман ленинградского писателя Ф. Абрамова «Братья и сестры» (первая часть тетралогии «Пряслины», завершённой в 1978), реалистически показывающий трудную жизнь северной деревни во время войны
- в Москве под редакцией А. Суркова вышла небольшая книга А. Ахматовой «Стихотворения» — ее первая книга после партийного постановления 1946 года. Книга подверглась значительным цензурным сокращениям и заменам. В экземплярах, подаренных друзьям и знакомым, автор собственноручно вклеивает исключенные стихотворения, в том числе отрывки из «Реквиема»
- в планах серии «Библиотека поэта» на 1959 впервые назван том стихотворений О. Мандельштама; в действительности он будет выпущен только через 14 лет
- в Дубравлаге (Мордовия) тиражом 1 экз. выпущен первый рукописный сборник «Пятиречье». Участники — П. Антониук, В. Кузнецов, М. Красильников, Л. Чертков, А. Ярошенко
- в Лианозово под Москвой на квартире художников О. Рабина и В. Кропивницкой сложилась одна из первых в послевоенные годы неофициальных литературно-художественных групп, позже получившая название «Лианозовская школа». Стихи входив-

ших в группу поэтов — Вс. Некрасова, Г. Сапгира, И. Холина — распространяются в самиздате, в том числе в Ленинграде

- в СССР в продаже появились первые магнитофоны. Как показало время, это нанесло ощутимый удар по государственной монополии на звукозапись и способствовало развитию музыкальной и поэтической свободы

1959

30 марта — в Москве умер Д. Андреев. Его главный философский труд «Роза мира», написанный в годы заключения во Владимирской тюрьме, в 1970-е стал распространяться в самиздате (официально опубликован только в 1991).

18—23 мая — в Москве состоялся III съезд Союза писателей СССР. Председателем правления СП стал К. Федин.

22 мая — в ДК им. Кирова состоялся большой концерт джаза, организованный клубом «Д—58». После разгромной радиопередачи о концерте (в ней говорилось о том, что музыканты отдают предпочтение американской музыке перед советской) клуб по распоряжению властей был закрыт.

Лето — вышло первое издание драмы «Дон Жуан» Дж. Байрона в переводе Т. Гнедич; значительная часть перевода выполнена ею в следственном изоляторе МГБ.

Декабрь — в Москве вышел 1-й номер самиздатского журнала «Синтаксис». Издатель — А. Гинзбург.

- ленинградский драматург и прозаик А. Володин написал пьесу «Пять вечеров», одну из самых популярных в истории советского театра. Философская лирика А. Володина не публикуется и распространяется в самиздате
- в Дубравлаге (Мордовия) тиражом в 1 экз. выпущен второй рукописный сборник «Пятиречье»
- в Москве прошел 1-й Всесоюзный конкурс студенческой песни

1960

17 февраля — в ДК им. Горького состоялся городской «турнир» молодых поэтов с участием И. Бродского, Г. Горбовского, Я. Гордина, А. Кушнера, А. Морева, В. Сосноры и др.

Апрель — вышел 3-й номер московского журнала «Синтаксис», в котором опубликованы стихи десяти ленинградских авторов (Д. Бобышева, И. Бродского, Г. Горбовского, В. Голявкина, М. Ерёмкина, С. Кулле, А. Кушнера, Е. Рейна, Н. Слепаковой, В. Уфлянда). Газета «Известия» откликнулась на издание статьей Ю. Ивашенко «Бездельники карабкаются на Парнас» (2 сентября). Вскоре издатель журнала А. Гинзбург был арестован органами КГБ.

30 мая — умер Б. Пастернак. Его похороны 2 июня в Переделкине стали своеобразной молчаливой демонстрацией интеллигенции против существующих в стране порядков.

Октябрь — вышел 1-й номер самиздатского литературно-художественного журнала «Оптима». Издатели — студенты вечернего отделения филфака ЛГУ К. Горев, Л. Михайлов и Э. Шнейдерман. Ими создано также одноименное литобъединение.

3 декабря — в переполненном актовом зале Библиотечного института состоялась встреча с К. Паустовским. Он прочел доклад об А. Блоке, говорил о незаслуженно забытых

писателях (И. Бабеле, К. Бальмонте, М. Волошине, Ю. Олеше и др.), ответил на многие острые вопросы.

Конец года — нелегальный предприниматель Р. Богословский наладил выпуск твердых долгоиграющих грампластинок с записью русских романсов, американского джаза и рок-н-ролла. Спустя год он был арестован по доносу и осужден (за подобное «преступление» привлекался к уголовной ответственности уже дважды; впервые — в 1950).

- в журнале «Грани» (№ 48) во Франкфурте-на-Майне вышла автобиографическая повесть ленинградца М. Нарницы «Неспетая песня», написанная в 1951—59. Это первый в послесталинское время случай несанкционированной передачи ленинградским писателем рукописи за рубеж
- в Ленинграде в Большой серии «Библиотеки поэта» вышел том стихов Саши Черного (первое на родине издание с 1920) с предисловием К. Чуковского; подготовка книги шла с большими цензурными препятствиями. В Малой серии «Библиотеки поэта» вышел том стихов В. Хлебникова (впервые с 1940)
- ленинградский писатель К. Косцинский (Успенский) арестован за «антисоветскую агитацию и пропаганду в устной форме»; приговор — 4 года лагерей. Там он начинает работу по составлению словаря ненормативной лексики
- в Ленинграде издана первая книга стихов Г. Горбовского «Поиски тепла»
- вышел посмертный сборник пьес ленинградского драматурга Евг. Шварца, включающий ранее не печатавшиеся сатирико-философские пьесы «Голый король» (1934) и «Дракон» (1944)
- в Москве опубликована первая книга ленинградского историка Л. Гумилева «Хунну», работу над которой он начал в 1950-е в лагере
- в Нью-Йорке вышел 1-й номер литературного альманаха «Воздушные пути» под редакцией Р. Гринберга. В нем впервые опубликована одна из редакций «Поэмы без героя» А. Ахматовой
- петербургский художник-эмигрант Ю. Анненков выпустил в Мюнхене брошюру «Старые — молодым: Обращение к молодым художникам СССР»

1961

1 января — введен новый Уголовный кодекс; в нем предусматривается максимальное наказание за «антисоветскую агитацию и пропаганду» — 7 лет лагеря (в действовавшем ранее — 10 лет).

28 февраля — в Ленинграде умер Р. Мандельштам — ленинградский поэт, творчество которого сохранилось только благодаря самиздату.

30 марта — в ЛИТО ЛГУ состоялся вечер стихов; выступали В. Голофаст, В. Кривулин, К. Кузьминский, Н. Рубцов, Э. Шнейдерман.

4 мая — выходит указ Президиума Верховного Совета СССР о борьбе с «паразитическими элементами»; в дальнейшем под эту категорию нередко попадали независимые литераторы и художники.

Лето — в журнале «Юность» (№ 6, 7) опубликован роман выпускника Медицинского института В. Аксенова «Звездный билет», посвященный проблемам молодежи. В. Катаев снят с должности главного редактора журнала. Вокруг творчества В. Аксенова

развернулась острая полемика, предметом которой стали как содержание его произведений, так и стремление к формальным поискам.

13 августа — возведена Берлинская стена.

17—31 октября — в Москве проходит XXII съезд КПСС, на котором звучат новые разоблачения преступлений Сталина. Его тело вынесено из Мавзолея и захоронено у Кремлевской стены. Приняты новый Устав и новая Программа партии, предусматривающая построение основ коммунистического общества к 1980.

12 декабря — в Библиотечном институте состоялся вечер литературной группы «Оптимал»; читали К. Горев, Л. Михайлов, Э. Шнейдерман.

- в Ленинграде создан клуб авторской песни «Восток»
- началась издательская деятельность Б. Тайгина, который в последующие 40 лет под маркой своего издательства «Бэ—Та» выпустит более 100 машинописных сборников неофициальной ленинградской поэзии. Одно из его первых изданий — поэтический альманах «Призма»
- Г. Донской опубликовал шесть номеров литературного машинописного журнала «Сборник» (повторение выпусков «Голосок» 1957 с добавлением стихов И. Бродского, К. Кузьминского, А. Морева и В. Соколова)
- писатель М. Нариза за передачу своей рукописи на Запад арестован и помещен в спецпсихбольницу
- московский писатель В. Тарсис переправил в Англию рукопись своей сатирической повести «Сказание о синей мухе». В августе 1962 арестован и помещен в психиатрическую больницу
- Анна Ахматова передала в издательство «Советский писатель» итоговый сборник «Из семи книг»; после многомесячных согласований издание не состоялось. В этом же году в издательстве «Художественная литература» вышел ее сборник «Стихотворения» с послесловием А. Суркова, которое Ахматова в частных беседах называет «повторением постановления, только без ждановских нецензурных слов»
- в Москве по доносу редактора журнала «Знамя» В. Кожевникова органами КГБ конфискована рукопись романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба». От прижизненной публикации на Западе этой книги, а также написанной позже повести «Все течет» писатель отказался
- в Москве вышел самиздатский альманах «Феникс». В числе издателей — поэт Ю. Галансков, автор популярной поэмы «Человеческий манифест». Альманах перепечатан журналом «Грани» (1962. № 52)
- в Калуге выпущен литературный сборник «Тарусские страницы», подготовленный К. Паустовским, который сумел вывести издание из-под жесткой опеки московских цензоров. В числе опубликованных в сборнике авторов — М. Цветаева, Н. Мандельштам, Н. Коржавин, Н. Заболоцкий, Б. Окуджава, В. Максимов, В. Корнилов
- впервые в СССР выпущен небольшой сборник стихотворений М. Цветаевой. Из-за малого тиража книга сразу становится библиографической редкостью
- вышла отдельным изданием первая часть воспоминаний И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь» — одно из самых значительных в советской литературе произведений мемуарного жанра. В числе упомянутых в книге лиц — многие репрессированные в сталинские годы деятели культуры и политики. Книга подверглась множеству цензурных сокращений и резкой официальной критике
- в Мюнхене выпущен поэтический сборник «Советская потаенная муза»; составитель — Б. Филиппов

1962

24 января — в ленинградском Доме писателя состоялся поэтический вечер, на котором с успехом выступил Н. Рубцов.

Апрель — в актовом зале ЛГУ состоялся 1-й джазовый фестиваль, организованный университетским джаз-клубом. По примеру университета джаз-клубы возникают в других вузах. В мае в ЛГУ проходит неофициальный ночной джем-сэйшен совместно с музыкантами американского оркестра Б. Гудмена.

13 мая — в Париже умер петербургский поэт и критик, редактор-издатель журнала «Аполлон» С. Маковский. Незадолго до этого в Мюнхене вышла книга его мемуаров «На Парнасе Серебряного века»; в советских библиотеках она попадает в спецхран.

Июль — Н. Рубцов составил свой первый поэтический сборник «Волны и скалы», напечатан Б. Тайгиным вручную с помощью нелегально добытых типографских литер.

Лето — на квартире инженера В. Смирнова при участии Б. Тайгина и Р. Богословского впервые записаны на магнитофон песни Аркадия Северного (Звездина), в дальнейшем — одного из популярнейших авторов «блатного» репертуара.

— Анна Ахматова передала в редакцию журнала «Новый мир» поэму «Реквием» (опубликована не была); она читает ее друзьям и знакомым (впервые опубликована в Мюнхене в 1963). Поэма получает распространение в самиздате.

Осень — на филфаке ЛГУ вышел машинописный сборник «Лай»; участники — Я. Васильков, В. Комаров, В. Кривулин, Е. Пазухин.

21 октября — в газете «Правда» опубликована поэма Е. Евтушенко «Наследники Сталина».

Ноябрь — в журнале «Новый мир» (№ 11) напечатана повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

23 ноября — в ДК им. Ленсовета состоялся поэтический вечер; читали Д. Бобышев, И. Бродский, Я. Гордин, А. Морев, В. Кривулин, В. Соколов, Э. Шнейдерман.

1 декабря — *Н. Хрущев и министр культуры Е. Фурцева посетили выставку современного искусства в московском Манеже. На выставке и на встрече с творческой интеллигенцией 17 декабря Хрущев выразил гнев по поводу работ художников-авангардистов, что послужило началом кампании по борьбе с новаторскими тенденциями в культуре.*

Декабрь — Е. Тагер составила сборник стихов «Сквозь пурги...», который был отпечатан Б. Тайгиным в количестве 8 экз.; в него вошло 49 стихотворений, многие из них посвящены лагерной теме.

Конец года — за свои сатирические стихи арестован поэт А. Фенёв. Приговор — 3 года лагеря по ст. 70 УК. Начальник Управления КГБ по Ленинграду В. Шумилов в газете «Известия» (1963. 28 авг.) называет его «озлобленным пьяницей, хулиганом и лентяем, который клеветал на наш государственный строй».

- издан 2-й выпуск машинописного поэтического альманаха «Призма», составленный К. Кузьминским
- вышли самиздатские поэтические сборники А. Домашёва («Такая любовь») и А. Морева («Пуля»)
- началось следствие по делу А. Уманского и О. Шахматова. В связи с этим задержаны И. Бродский и С. Шульц; через 9 дней оба отпущены без предъявления обвинений

- в Ленинграде вышли первые книги стихов В. Сосноры («Январский ливень») и А. Кушнера («Первое впечатление»)
- в клубе журнала «Звезда» состоялась выставка картин молодых ленинградских художников; 17 полотен показал М. Шемякин
- в Ленинграде умерла поэтесса Е. Владимирова, почти 20 лет проведшая в лагере и ссылке. Ее антисталинские стихи распространялись в списках среди бывших узников ГУЛАГа
- в Москве вышло два номера самиздатского альманаха «Сирена»; редактор — М. Каплан. Опубликованы стихи Л. Аронзон, М. Вербина, А. Гармина, Г. Горбовского, Г. Недгара и др.
- начала выходить Краткая литературная энциклопедия в 8 томах (9-й, дополнительный, том вышел в 1978); главный редактор — А. Сурков
- в Нью-Йорке Г. Струве и Б. Филиппов начали издание четырехтомного собрания сочинений Н. Гумилева (переиздано в Москве в 1991). В СССР имя поэта находится под запретом; стихи и материалы о нем распространяются в самиздате

1963

19 января — в кафе «Улыбка» состоялся вечер «Стихи и картины А. Морева».

Январь — ученый-геолог, философ и художник Я. Виньковецкий прочел в ленинградском Доме ученых доклад «О возможности моделирования творческих процессов в живописи», посвященный абстрактному искусству.

7 и 8 марта — в Москве проходит встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Н. Хрущев произносит речь, знаменующую «отбой» в политике разоблачения сталинизма. Он также заявляет о необходимости строго следовать принципам социалистического реализма в литературе и искусстве.

Весна — в журнале «Нева» по цензурным соображениям прекращена публикация повести В. Семина «Один на один» (начало опубликовано в № 3, окончание предполагалось в № 4).

29 ноября — в газете «Вечерний Ленинград» появился пасквильный фельетон «Окололитературный трутень» за подписью А. Ионина, Я. Лернера и М. Медведева, начавший кампанию травли И. Бродского. В фельетоне упомянуты Д. Бобышев и Л. Аронзон.

Конец года — А. Солженицын выдвинут на Ленинскую премию по литературе (не получил ее из-за резкого сопротивления сталинистов).

- в Ленинграде вышла первая книга рассказов А. Битова «Большой шар»
- Б. Тайгин выпустил машинописный сборник стихов Я. Гордина «Декабрь на трех холмах»
- математик и правозащитник Р. Пименов досрочно освобожден из заключения после выступлений в его защиту академика М. Келдыша, А. Твардовского и др.
- московский поэт и живописец Е. Кропивницкий исключен из Союза художников за приверженность к авангарду («формализм»)
- на квартире коллекционера Л. Каценельсона на ул. Рубинштейна состоялась выставка А. Арефьева, Р. Васми, Ш. Шварца и других художников-нонконформистов
- А. Волохонский и А. Хвостенко образовали литературную группу «Верпа»
- ленинградский писатель Ф. Абрамов выведен из редколлегии журнала «Нева» после публикации очерка «Вокруг да около», в котором он осудил низкую оплату труда

колхозников и отсутствие у них паспортов. В том же году очерк выпущен отдельной брошюрой в издательстве «Посев» во Франкфурте-на-Майне

1964

Январь — К. Кузьминский и Б. Тайгин выпустили сборник «Антология советской патологии», в который вошли стихи ленинградских и московских неофициальных авторов. Подборка произведений московских поэтов предоставлена издателем московского журнала «Синтаксис» А. Гинзбургом.

13 февраля — поэт И. Бродский арестован по обвинению в «тунеядстве».

13 марта — на выездном судебном заседании И. Бродский приговорен к 5 годам принудительных работ. В отношении общественных защитников — Н. Грудиной (ответственная в Союзе писателей за работу с молодежью), Е. Эткинда и В. Адмони вынесено частное определение «за отсутствие у них идейной зоркости». Судебный процесс вызвал широкий общественный резонанс как в СССР, так и за рубежом. Его стенограмма, сделанная писательницей Ф. Вигдоровой, получила хождение в самиздате и была опубликована во многих зарубежных изданиях, в частности, в нью-йоркском альманахе «Воздушные пути» (1965. № 4).

26 марта — в связи с «делом» И. Бродского секретариат ЛО Союза писателей принял постановление об отстранении Н. Грудиной от работы с молодежью; Е. Эткинду и В. Адмони объявлены выговоры.

3 мая — во время пасхальных праздников колонна из нескольких сот туристов двинулась от Финляндского вокзала в сторону Дворцовой площади с пением туристских песен и шутливым лозунгом «С нами крестная сила и ВЦСПС!». Разогнана милицией на Кутузовской набережной. По Би-Би-Си было передано сообщение о студенческой демонстрации.

Весна — на перевыборном собрании ЛО Союза писателей ответственный секретарь организации А. Прокофьев подвергся острой критике со стороны рядовых членов за поддержку обвинения в отношении И. Бродского и был вынужден снять свою кандидатуру. Организацию возглавил Д. Гранин.

— в Эрмитаже в Растреллиевской галерее при содействии зам. директора В. Левинсона-Лессинга состоялась выставка картин художников-рабочих — М. Шемякина, В. Овчинникова, О. Лягачева, В. Уфлянда и В. Кравченко. Через полтора дня выставку закрыли; В. Левинсон-Лессинг отправлен на пенсию, директор музея М. Артамонов снят с должности (на его место назначен Б. Пиотровский).

14 июля — в Ленинграде умерла поэтесса и мемуаристка Е. Тагер, проведшая 18 лет в лагерях и ссылке.

1 сентября — на углу Невского и Владимирского проспектов под рестораном «Москва» открылось кафе, получившее неофициальное название «Подмосковье», а затем — «Сайгон». В течение последующих 25 лет оно было постоянным местом общения литературно-художественной богемы.

Осень — встречи молодых поэтов в кафетерии на Малой Садовой и в сквере у Зимнего стадиона приобрели постоянный характер. Позднее термин «поэты Малой Садовой» (А. Гайворонский, Т. Буковская, Вл. Эрль, А. Миронов, Е. Вензель и др.) войдет в литературный обиход.

В ночь с 13 на 14 октября — пленум ЦК КПСС освобождает Н. С. Хрущева от занимаемых партийных и государственных постов. Первым секретарем ЦК КПСС становится Л. И. Брежнев (с 1966 — Генеральный секретарь), председателем Совета Министров — А. Н. Косыгин.

- Из спецпсихбольницы освобождены Б. Евдокимов и М. Нарича, критиковавшие политику Н. Хрущева

Декабрь — создан городской джаз-клуб «Квадрат»; председатель правления — Н. Лейтес.

Конец года — после нескольких месяцев репетиций в Театре драмы им. А. С. Пушкина запрещена к показу пьеса И. Дворецкого «Колыма» (на лагерную тему), написанная в 1962. Спектакль будет поставлен спустя четверть века в Театре им. В. Ф. Комиссаржевской.

- журнал «Нева» отказался от публикации уже набранной повести Р. Грачёва «Адамчик» (в 1976 опубликована в журнале «Часы»)
- редактор журнала «Нева» С. Воронин снят со своего поста за ряд цензурных просчетов, в частности, за публикацию в 1963 нескольких произведений антисталинской направленности
- Анне Ахматовой присуждена итальянская литературная премия Этна-Таормина. В связи с этим власти разрешили ей посетить Италию
- в Ленинграде вышла книга прозы Д. Дара «Богиня Дуня и другие невероятные истории»
- в Ленинграде издан сборник стихов Г. Семенова «Отпуск в сентябре»
- в журнале «Москва» (№ 8) опубликовано 9 стихотворений О. Мандельштама (первая публикация после 1933)
- А. Домашёв выпустил со своими иллюстрациями машинописный сборник Н. Ивановского «Человек, который носил очки — 4». Самое известное произведение Ивановского — «Постой, паровоз, не стучите, колеса...»

1965

6 января — сборник прозы молодых писателей «Горожане», составленный Б. Вахтиним, В. Губиним, В. Марамзиним и И. Ефимовым, передан ими в Ленинградское отделение издательства «Советский писатель»; спустя несколько месяцев он отклонен. Сборник получает распространение в самиздате и дает название неофициальной литературной группе.

Начало года — группа выпускников Технологического института им. Ленсовета во главе с В. Ронкиным и С. Хахеевым начала выпускать общественно-политический журнал «Колокол».

Январь — в Москве возникла неофициальная группа литераторов СМОГ. В нее входят В. Алейников, В. Батшев, Л. Губанов, Ю. Кублановский, позже — А. Пахомов, Саша Соколов, В. Делоне и др. Манифест группы зачитан на пл. Маяковского (в 1966 опубликован в журнале «Грани», № 61). С группой устанавливают контакты ленинградцы Вл. Эрль и А. Миронов.

Март — в Нью-Йорке вышла первая книга И. Бродского «Стихотворения и поэмы», изданная Г. Струве на основе самиздатских текстов, собранных в 1962 Б. Тайгиным и К. Кузьминским.

Апрель — группа литераторов Малой Садовой выпустила машинописный альманах стихов и прозы «Fioretti»; редактор-составитель — А. Чурилин.

11—23 апреля — в ДК им. Ленсовета и на других площадках города проходит 1-й Ленинградский фестиваль джазовой музыки (конкурс самодеятельных джазовых коллективов). Организатор — джаз-клуб «Квадрат»; в жюри входят представители Ленконцерта, горкома ВЛКСМ и других официальных организаций.

Весна — группа первокурсников факультета русского языка и литературы Педагогического института начала выпускать иллюстрированное издание «Альманах». Ответственный редактор — В. Сажин.

Июнь — при подготовке 3-го выпуска журнала «Колокол» издатели и авторы арестованы и позже приговорены к различным срокам заключения. В связи с этим делом обыскам подверглись около 30 человек.

20 июля — вышел машинописный литературный альманах «Парус». Издатели и авторы — А. Васильев, Б. Комиссарчук, В. Кравченко, О. Лягачев, В. Петроченков.

Июль—август — проходит одна из первых квартирных выставок у художника К. Лильбока (наб. канала Грибоедова, д. 132, кв. 31); участники: А. Арефьев, А. Басин, В. Громов, Т. Кернер, Ш. Шварц и др.

Лето — Вл. Эрль основал неофициальное издательство «Польза», которое в дальнейшем выпустит более 70 машинописных книг.

Осень — студент матмеха ЛГУ Б. Останин с группой сокурсников выпускает стенгазету «Плюс-минус бесконечность», которая вскоре была запрещена парткомом из-за радикальной передовой статьи Б. Останина «Не повторим ошибки отцов» и публикации стихов И. Бродского.

— М. Шолохову присуждена Нобелевская премия по литературе; этому способствовал нажим на Нобелевский комитет, оказанный Ж.-П. Сартром.

Ноябрь — И. Бродский под давлением общественности возвращен из ссылки в Ленинград (срок ссылки сокращен до фактически отбытого).

5 декабря — в День Конституции в Москве на Пушкинской площади прошла демонстрация в защиту арестованных писателей Ю. Даниэля и А. Синявского, которых власти собираются судить за публикацию произведений за рубежом. Эта дата считается днем рождения правозащитного движения.

Декабрь — ленинградский художник Ю. Сорокин устроил в своей комнате художественную выставку с участием Е. Михнова-Войтенко, А. Хвостенко; ее посетили Н. Акимов, В. Стерлигов и Т. Глебова. В связи с этим Сорокин подвергался допросам КГБ.

- вышел 1-й номер джазового журнала «Квадрат» при одноименном клубе. Главный редактор — Е. Барбан. Первые три номера выходят при поддержке горкома ВЛКСМ; в дальнейшем журнал издается без контроля со стороны властей
- оформилась группа художников «Петербург» (А. Васильев, Е. Есауленко, В. Иванов, О. Лягачев, М. Шемякин) — одна из первых неофициальных художественных групп Ленинграда
- в ленинградском альманахе «День поэзии» напечатаны два стихотворения Д. Хармса (публикация А. Александрова) — первая публикация в России его «взрослых» стихотворений после 1927
- Б. Вахтин закончил повесть «Одна абсолютно счастливая деревня» (впервые опубликована в 1978 в Париже)

- в Москве вышел самиздатский альманах группы СМОГ «Сфинксы»; редактор — В. Батшев. В числе авторов ленинградцы А. Миронов и Вл. Эрль. В том же году альманах перепечатан журналом «Грани» (№ 59)
- А. Братусь, В. Доманский, А. Нахимовский и О. Ниворожкин выпустили два номера литературного альманаха «Стезя»
- в Свердловске начал выходить самиздатский журнал авангарда «Номер». Издатели — в будущем известные деятели неофициального культурного движения Ры Никонова (А. Таршис) и С. Сигей (С. Сигов)
- в журнале «Новый мир» (№ 8) под названием «Театральный роман» опубликованы «Записки покойника» М. Булгакова
- вышла последняя прижизненная книга А. Ахматовой «Бег времени». По идеологическим мотивам в окончательной редакции из нее исключено более 700 строк, в том числе «Реквием» и 2-я и 3-я части «Поэмы без героя». Ахматовой присуждена степень почетного доктора Оксфордского университета, в связи с чем состоялась ее поездка в Англию с посещением Парижа
- в Большой серии «Библиотеки поэта» вышла книга Б. Пастернака «Стихотворения и поэмы» с обстоятельным предисловием А. Синявского. Издание фактически означало официальную реабилитацию Пастернака как поэта. Вскоре после суда над Синявским оно становится библиографической редкостью. В этой же серии вышел том стихотворений М. Цветаевой, составленный ее дочерью А. Эфрон и А. Саакянц
- в выходящем во Франкфурте-на-Майне журнале «Грани» напечатано антисталинское стихотворение Е. Владимировой «Мы шли этапом...» (№ 57; с ремаркой «автор стихотворения неизвестен») и полностью опубликованы материалы трех номеров самиздатского журнала «Синтаксис» (№ 58)
- в «Новом журнале» (№ 81), выходящем в Нью-Йорке, опубликованы воспоминания Е. Тагер об О. Мандельштаме. Ранее они были напечатаны без указания автора в одноименнике О. Мандельштама, выпущенном Г. Струве и Б. Филипповым в США

1966

Январь — писатель Б. Вахтин отстранен от ведения на Ленинградском телевидении программы «Русский язык» за высказывания, прозвучавшие в передаче, посвященной сохранению традиционных топонимов (следствием этой передачи стала также отставка директора телевидения).

12 февраля — в Москве завершился судебный процесс над А. Синявским и Ю. Даниэлем. Первый приговорен к 7 годам лагеря (освобожден в 1971), второй — к 5.

15 февраля — в газете «Смена» опубликован фельетон Б. Бельтюкова «Когда Аполлон не требователен», посвященный выступлению Вл. Эрля и Л. Аронсона в Кафе поэтов на Полтавской ул., 1. (В том же номере помещена заметка «Клеветники наказаны» о завершении суда по делу А. Синявского и Ю. Даниэля.)

Февраль — Ленгорлит в закрытом письме в обком КПСС выступил против концерт-спектакля «Зримая песня», поставленного выпускным курсом Театрального института (класс Г. Товстоногова).

Февраль—март — в Педагогическом институте вышло 5 литературных сборников «Любитель настоящей русской словесности, или Старовер». Издатели — студенты 2-го курса факультета русского языка и литературы В. Сажин и Н. Шерман. В конце года студенты того же факультета выпустили литературно-публицистическую стенгазету «Vita».

5 марта — в Домодедово под Москвой умерла А. Ахматова; **10 марта** похоронена в Комарово под Ленинградом.

29 марта — 8 апреля — *прошел XXIII съезд КПСС*. В защиту А. Синявского и Ю. Даниэля 63 члена Союза писателей подписывают обращение к съезду. В ответ с трибуны съезда звучит погромное выступление М. Шолохова, который выражает недовольство «слишком мягким приговором». В самиздате Москвы и Ленинграда распространяется открытое письмо Л. Чуковской к М. Шолохову в связи с этим выступлением.

14—19 апреля, 16 мая — проходит 2-й Ленинградский фестиваль джазовой музыки, организованный джаз-клубом «Квадрат».

16 сентября — *приняты поправки к Уголовному кодексу (ст. 190—1), ужесточающие преследование инакомыслящих*.

16 сентября — поэты Вл. Эрль и Д. Макринов заявили о создании литературной группы Хеленукты. Манифестом становится «Вступительная статейка Хеленуктов».

- вышел самиздатский литературный альманах «Чертополох». Издатели и авторы — А. Васильев, Б. Комиссарчук, В. Кравченко, О. Лягачев
- под руководством Т. Гнедич подготовлено четырехтомное собрание сочинений Дж. Байрона, большую часть которого составили новые переводы. Издание не состоялось по идеологическим причинам
- на филфаке ЛГУ вышел 1-й номер литературного альманаха «Звенья». Составители — В. Бударрагин, В. Новоселов, В. Топоров при участии Е. Пазухина. Выпуск 2-го номера, подготовленного в 1967, запрещен парткомом
- поэты В. Кривулин, В. Кривошеев и Т. Буковская заявили о создании «Школы конкретной поэзии»
- в сборнике фантастики «Эллинский секрет» опубликована первая часть книги братьев А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Вторая часть появилась спустя три года в журнале «Байкал». Книга, сочетающая в себе элементы фантастики, философии и сатиры на тоталитарное государство, получила распространение в самиздате
- в Москве Ю. Галансков выпустил 2-й номер альманаха «Феникс» («Феникс-66»), в котором опубликовал ряд публицистических материалов, в том числе статью А. Синявского «Что такое социалистический реализм?»
- в Нью-Йорке вышли двухтомные мемуары художника и беллетриста Ю. Анненкова «Дневник моих встреч: Цикл трагедий» (в советских библиотеках — в спецхране)

1967

Февраль — арестован 21 член Всероссийского социал-христианского союза освобождения народа (ВСХСОН), в их числе — писатель Л. Бородин и поэт М. Коносов.

19 мая — Д. Дар пишет открытое письмо к предстоящему IV Всесоюзному съезду Союза писателей с требованием «назвать своим подлинным именем такое явление, как бюрократический реализм, которое у нас стыдливо и лицемерно называется социалистическим реализмом».

22—27 мая — в Москве состоялся IV съезд писателей, приуроченный к грядущему 50-летию Октябрьской революции. А. Солженицын обратился к делегатам съезда с письмом, в котором предложил обсудить вопрос о Главлите как неконституционном

органа политической цензуры. Оглашение письма и его обсуждение на съезде были запрещены вопреки требованию ряда писателей (Г. Владимов, В. Каверин и др.). В. Каверину не дали прочесть доклад «Насущные вопросы литературы».

Весна — без объяснения причин властями отменен подготовленный 3-й Ленинградский фестиваль джазовой музыки.

11 октября — поэт А. Морев после очередного отказа в публикации его произведений в отчаянии сжег все свои стихи и рисунки.

24 декабря — А. Миронов и Вл. Эрль написали вступление к 1-му выпуску неосуществленного «Альманаха Могучей Кучки» — манифест группы Хеленуктов.

- вышла первая книга рассказов Р. Грачёва «Где твой дом». Из ее первоначального состава исключено большинство произведений
- в Ленинграде вышли первые поэтические книги Н. Слепаковой («Первый день») и А. Городницкого («Атланты»)
- в ленинградском альманахе «День поэзии» опубликованы стихи Д. Бобышева, И. Бродского, А. Морева, Н. Слепаковой, а также К. Вагинова (первая публикация после 1931; подготовлена Л. Чертковым и Т. Никольской)
- художники М. Шемякин и О. Лягачев составляют «Манифест группы „Петербург“»
- на XXII научной студенческой конференции в Тарту впервые звучат доклады, посвященные творчеству Д. Хармса, А. Введенского (А. Александров, М. Мейлах), К. Вагинова (Т. Никольская)
- под Москвой в Петушках состоялась 1-я конференция по вопросам самодетельной песни
- ленинградский писатель И. Ефимов завершил работу над романом «Зрелища» и начал безуспешную борьбу за его публикацию
- в сборнике «Ученые записки Тартуского университета» (№ 198) впервые в СССР опубликована подборка статей о П. Флоренского
- в 11-м номере журнала «Москва», спустя 27 лет после смерти автора, началась публикация романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (окончание — в № 1 за 1968). Многие важные фрагменты книги изъяты из текста цензурой и распространяются в самиздате
- в Москве мизерным тиражом вышла книга О. Мандельштама «Разговор о Данте»
- ленинградский художник, скульптор и поэт О. Соханевич совершил побег из СССР, переплыв на надувной лодке в Турцию
- во Франкфурте-на-Майне на русском языке и в Милане — на итальянском вышла первая часть книги Е. Гинзбург «Крутой маршрут» о тюремной и лагерной жизни 1930-х. Книга получила широкое распространение в самиздате

1968

Январь — в Москве прошел суд над Ю. Галансковым и А. Гинзбургом, которые составили «Белую книгу», посвященную процессу над Ю. Даниэлем и А. Синявским. А. Гинзбург осужден на 5 лет лагерей, Ю. Галансков — на 7. Процесс вызвал волну выступлений в защиту осужденных со стороны интеллигенции и участников правозащитного движения.

— писатель Б. Иванов составил открытое письмо с протестом против осуждения Ю. Галанскова и А. Гинзбурга; письмо подписали Я. Гордин, М. Данини и И. Муравьева.

Против подписантов приняты административные меры; Б. Иванов уволен с работы и исключен из КПСС.

30 января — в ленинградском Доме писателя состоялся многолюдный вечер Экспериментального литературного объединения; ведущие — Я. Гордин и Б. Вахтин. Выступали с чтением И. Бродский, С. Довлатов, В. Маразмин, В. Уфлянд и др. На первом этаже была развернута выставка картин Я. Виньковецкого. После вечера в партийные и комсомольские органы направлен донос за подписью литераторов В. Щербакова, Н. Утехина и других. Зам. директора Дома писателя А. Миллер снят с должности.

30 апреля — в Москве в самиздате начал распространяться бюллетень «Хроника текущих событий», который стал летописью диссидентского движения. Выходил до 1983; с 1-го номера содержал информацию по Ленинграду.

Весна — по сфабрикованному уголовному делу ленинградский поэт Л. Ентин приговорен к 1 году лагерей. Подлинной причиной ареста послужило его сотрудничество с Ю. Галансковым и А. Гинзбургом.

Июнь — в самиздате начинают распространяться «Размышления о прогрессе, сосуществовании и интеллектуальной свободе» А. Сахарова.

21 августа — *войска пяти стран Варшавского договора введены в Чехословакию.*

Ночь на 22 августа — ленинградский студент Богуславский повесил на Аничковом мосту лозунг «Брежнев, вон из Чехословакии!» Последовал его арест и осуждение на 3 года лагерей.

25 августа — в Москве на Красную площадь вышли восемь демонстрантов, протестующих против подавления «Пражской весны». Шестеро из них приговорены к различным срокам заключения, седьмая (Н. Горбаневская) помещена в психбольницу.

Лето — прошли фестивали самодеятельной песни в новосибирском Академгородке и в Куйбышевской области (Грушинский фестиваль, впоследствии ставший всесоюзным). Вскоре после этого началась официальная кампания против клубов самодеятельной песни.

6 сентября — в Ленинграде умер художник и главный режиссер Театра комедии Н. Акимов. Человек широких взглядов, он посещал квартирные выставки и участвовал в самиздате (статья «Размышления о сатире» была написана им в 1965 для «Альманаха», выпускавшегося первокурсниками Педагогического института).

3 октября — в Ленинграде умер литературовед и поэт А. Егунов (А. Николев); при жизни его стихи публиковались только в самиздате и за границей.

Октябрь — издательство «Советский писатель» отклонило рукопись книги стихов И. Бродского «Северная почта», которая с 1966 числилась в издательском плане и прошла несколько этапов рецензирования.

Осень — в официальной печати опубликованы резкие статьи, направленные против песенного творчества В. Высоцкого.

- в журнале «Ангара» (№ 4, 5) в сильно сокращенном виде опубликована повесть А. и Б. Стругацких «Сказка о Тройке» — редкий случай появления в официальной печати откровенной сатиры на бюрократизированную тоталитарную систему. Машинописные перепечатки и фотокопии соответствующих страниц малодоступного журнала получили распространение в самиздате

- на матмехе ЛГУ по инициативе математика С. Маслова при участии М. Гельфонда и В. Лившица начал проводиться Семинар по общей теории систем (Семинар С. Маслова). В числе участников — ученые разных специальностей и литераторы
- в ДК завода им. Козицкого состоялась первая выставка художников «школы О. А. Сидлина»
- в официальных литературных кругах достигает кульминации борьба за публикацию в журнале «Новый мир» романа А. Солженицына «Раковый корпус». Решающее слово в запрете романа принадлежит председателю правления СП СССР К. Федину. В связи с этим В. Каверин и А. Твардовский направляют К. Федину письма, которые тиражируются самиздатом
- подверглась разгрому редакция серии «Библиотека поэта», ее главный редактор В. Орлов отправлен в отставку. В связи с этим не вышел, в частности, подготовленный к изданию Г. Шмаковым том стихотворений М. Кузмина и двухтомник «Советские поэты 1920—1930-х годов», куда входили произведения Д. Хармса, А. Введенского и Н. Олейникова
- во Франкфурте-на-Майне в издательстве «Посев» вышла вторая книга Б. Ахмадулиной «Озноб»

1969

15 апреля — арестованы поэты А. Бергер и Н. Браун. **15 декабря** оба осуждены по ст. 70, ч. 1 УК «антисоветская агитация и пропаганда».

28 мая — в Москве образована Инициативная группа защиты прав человека в СССР.

Июнь — основан ежемесячный литературный журнал «Аврора»; главный редактор — Н. Косарева.

28 октября — в Кунцеве под Москвой умер К. Чуковский. Долгие годы писатель занимал независимую общественную позицию, в частности, выступал в поддержку А. Солженицына.

5 ноября — А. Солженицын исключен из Союза писателей за общественно-политическую позицию и публикацию произведений на Западе. В центральные органы направляются письма в его поддержку, многие из них написаны ленинградцами.

13 ноября — Д. Дар обращается с открытым письмом в правление Ленинградского отделения СП и секретариат СП СССР против исключения А. Солженицына («исключение Александра Солженицына я считаю решением безответственным, направленным во вред интересам советской литературы, советского народа и советского государства»).

Декабрь — в Доме писателя состоялся юбилейный (40-й) устный альманах поэтического перевода «Впервые на русском языке» под руководством Е. Эткинда; в числе выступавших — И. Бродский.

- Вен. Ерофеев написал повесть «Москва — Петушки» — одно из популярнейших произведений московского и ленинградского самиздата (официально опубликована в СССР в 1988)
- в Амстердаме вышло историко-социологическое сочинение А. Амальрика «Просуществовал ли Советский Союз до 1984 года?» Книга попадает в Москву и Ленинград и расходуется в копиях. Последующие 6 лет автор провел в лагерях и в ссылке

- ленинградский драматург А. Володин написал религиозно-философскую пьесу «Мать Иисуса», которая наряду с его стихами получила распространение в самиздате (опубликована в 1989)
- в Лондоне впервые опубликована повесть А. Платонова «Котлован», написанная в 1929—30. В СССР тиражируется в самиздате
- во Франкфурте-на-Майне в издательстве «Посев» вышел полный текст романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; курсивом выделены фрагменты, исключенные при публикации в журнале «Москва». В СССР получают широкое хождение фото— и машинописные копии книги. В том же издательстве вышел первый сборник стихов А. Галича «Песни»

1970

Январь — в машинописном домашнем издательстве Вл. Эрля «Полюза» вышла первая поэтическая книга А. Миронова «'Елохї».

Январь—февраль — в журнале «Природа» (№ 1, 2) опубликована статья ленинградского историка Л. Гумилева «Этногенез и биосфера», выражающая нетрадиционный взгляд на проблемы исторического развития человечества.

Февраль — окончательно решен вопрос об отставке главного редактора журнала «Новый мир» А. Твардовского.

22 апреля — по всей стране развернуты официальные торжества по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Общество откликнулось на это событие волной анекдотов о вожде и его соратниках.

Июль — математик и правозащитник Р. Пименов за распространение самиздата повторно арестован и отправлен в ссылку в Коми АССР.

13 октября — покончил с собой ленинградский поэт Л. Аронзон. При жизни его стихи официально практически не печатались.

Октябрь — А. Солженицыну присуждена Нобелевская премия по литературе.

Ноябрь—декабрь — группой студентов химфака ЛГУ выпущено два номера литературного журнала «амегоБ»; редактор — В. Петрановский.

21 декабря — председатель КГБ Ю. В. Андропов направляет в ЦК записку о необходимости принять меры против распространения самиздата.

- поэт Вл. Эрль основал домашнее машинописное издательство «Палата мер и весов» (существовало до 1978)
- поэт С. Стратановский начинает собирать у себя дома кружок по изучению русской религиозной философии
- ленинградский писатель и поэт В. Чернышев арестован и осужден по ст. 70 УК «антисоветская агитация и пропаганда», помещен в спецпсихбольницу (освобожден в 1973)
- в Москве вышла «История русской советской литературы» под редакцией П. Выходцева. Многим крупным авторам (А. Ахматова, М. Булгаков, О. Мандельштам) уделено незначительное место; имена писателей-эмигрантов не упоминаются
- в Москве вышел последний (5-й) том Философской энциклопедии; среди авторов статей — А. Аверинцев, П. Гайденоко, А. Ф. Лосев
- в Москве создан Комитет прав человека (А. Сахаров, А. Твердохлебов, В. Чалидзе и др.)

- в Нью-Йорке вышла книга «Воспоминания» Н. Мандельштам, открывающая многие неизвестные страницы литературной жизни Ленинграда и Москвы 1920—30-х (с 1965 активно распространялась в самиздате; официально издана в 1989)
- в Нью-Йорке издана книга стихов И. Бродского «Остановка в пустыне»
- в Мюнхене опубликован 1-й том пятитомного собрания сочинений Е. Замятина; составители — Б. Филиппов и Е. Жиглевич. В СССР произведения Е. Замятина официально появятся только после 1986

1971

Январь—март — в мастерской художника В. Овчинникова (Кустарный пер., д. 6) состоялась представительная выставка неофициальных художников. Среди участников — Ю. Жарких, И. Захаров-Росс, В. Гаврильчик, И. Синявин, А. Иванов. Здесь же при участии А. Ника (Н. Аксельрода) и Б. Дышленко устраиваются литературные чтения.

Лето — Ленинградское отделение издательства «Советский писатель» отклонило рукопись книги Е. Эткинда «Материя стиха», несмотря на положительные отзывы ведущих литературоведов. Скрытая причина отказа — независимая общественная позиция, занимаемая литератором, его контакты с А. Солженицыным.

11 сентября — в Москве умер Н. С. Хрущев; в печати появились лишь краткие сообщения.

13 декабря — покончил с собой руководитель литературного клуба «Дерзание» при Дворце пионеров А. Адмиральский (ранее был отстранен от работы).

18 декабря — в с. Красная Пахра под Москвой умер А. Твардовский.

25 декабря — художник М. Шемякин эмигрировал во Францию (с 1981 — в США).

29 декабря — московская организация Союза писателей исключила А. Галича из своих рядов.

- выходит секретное циркулярное письмо Главлита, запрещающее упоминание в литературных произведениях о массовых репрессиях сталинского режима и другой информации, «порочающей советский строй»
- в ленинградском самиздате появляется машинописный сборник «Конец Гумилева: К 50-летию со дня смерти. 1921—1971», в котором собраны материалы из официальной советской печати, связанные с гибелью поэта. Составитель — С. Дедюлин (не указан)
- М. Иванов издает два номера газеты «Zusammen» («Вместе»), в которой публикуются проза Б. Иванова, стихи В. Гаврильчика и С. Вовиной, статьи М. и К. Ивановых
- группа философов, литераторов и священников Ленинграда и Москвы (К. Иванов, Л. Друскин, А. Мень, К. Любарский, С. Желудков и др.) начинает анонимную переписку по религиозно-философским проблемам, которая получает распространение в самиздате; в 1981 издана в Швейцарии под названием «Христианство и атеизм»
- А. Домашёв подготовил машинописный сборник А. Морева «Стихотворения»
- С. Дедюлин составил машинописную антологию стихотворений, посвященных А. Ахматовой, «Образ—Посвящение—Имя»
- И. Ефимов начал распространять в Ленинграде и Москве под псевдонимом Андрей Московит свой философский труд «Практическая метафизика» (издан в США в 1978)
- в Ленинграде вышла первая детская книжка О. Григорьева «Чудаки». В том же году он сослан на 2 года в Вологодскую обл. за пьяный дебош и сопротивление милиции

- в Москве под редакцией В. Осипова начал выходить самиздатский «русский патристический журнал» «Вече»
- академик А. Сахаров направил «Памятную записку» Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу, в которой сформулировал программу либерализации общественно-политического строя в СССР
- И. Бродский избран членом Баварской академии искусств
- А. Солженицын принял решение опубликовать в Париже книгу «Август четырнадцатого» — первый том эпопеи «Красное колесо»
- в американском городе Анн Арбор (штат Мичиган) славистами Карлом и Эллендией Профферами основано издательство «Ардис». Намечен выпуск книг на русском языке — как неопубликованных в СССР произведений классиков XX в. (В. Набоков, М. Булгаков, А. Платонов, М. Цветаева), так и новейшей русской прозы и поэзии
- в журнале «Грани» (№ 81) напечатана пьеса А. Введенского «Елка у Ивановых» (написана в 1938), сделавшая его имя известным на Западе. В этом же номере опубликована проза Д. Хармса
- в Брюсселе вышел 1-й том многотомного собрания сочинений Вяч. Иванова; в СССР его книги не издаются с 1921

1972

Начало года — в Нью-Йорке вышел сборник пяти ленинградских поэтов «The Living Migog» (И. Бродский, Г. Горбовский, К. Кузьминский, А. Кушнер, В. Соснора); составитель — К. Кузьминский, издание осуществила Сьюзен Масси.

21 февраля — вышло Постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике», в котором развивалась консервативная идеологическая линия, намеченная XXIV съездом (март 1971).

4 июня — И. Бродский эмигрировал в США.

12 июня — воссозданы Пермские политические лагеря, куда из Мордовских лагерей этапировались осужденные по политическим обвинениям. В числе первых узников Пермских лагерей — ленинградский поэт Н. Браун; в дальнейшем здесь отбывали срок ленинградцы В. Долинин, Р. Евдокимов, М. Мейлах, В. Пореш, Г. Обухов и др.

24 июня — К. Кузьминский выпустил сборник «Живое зеркало: Второй этап ленинградской поэзии».

4 ноября — в мордовском лагере умер писатель и правозащитник Ю. Галансков, осужденный в 1968.

Декабрь — официально отмечается 50-летний юбилей образования СССР.

- в Ленинграде начинается выпуск тридцатитомного собрания сочинений Ф. М. Достоевского. Очереди на подписку у магазина «Академкнига» не расходятся даже ночью
- студентами ЛГУ выпускается литературный журнал «ЛОБ». В числе авторов — С. Дедюлин, А. Добкин, М. Ковдышева, В. Петрановский, А. Редман
- культурологический Семинар по общей теории систем, ранее проходивший на матмехе ЛГУ, стал собираться на квартире математика С. Маслова (ул. Салтыкова-Щедрина, д. 18)
- издана официально первая книга стихов Я. Гордина «Пространство»
- В. Марамзин начал работу по составлению машинописного собрания сочинений И. Бродского (завершен в начале 1974; в 5 томах)

- бывший политзаключенный Г. Бочеваров выпустил самиздатский сборник «Памятник жертвам культа личности» — первый мартиролог жертв сталинских репрессий, включивший 1500 биографических справок
- фильмы «Проверка на дорогах» А. Германа и «Долгие проводы» К. Муратовой не допущены к прокату цензурой
- в Париже впервые опубликован философский роман А. Платонова «Чевенгур»; в СССР распространяется в самиздате
- в Париже вышли воспоминания Н. Мандельштам «Вторая книга» (в СССР переиздана в 1990)
- в издательстве «Посев» вышли книги А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне», «Сказка о Тройке» и «Гадкие лебеди» (последнее произведение в СССР не публиковалось). Авторы заявили в советской печати о своей непричастности к этим изданиям

1973

3 марта — в Ленинграде умерла В. Панова, оказывавшая поддержку молодым литераторам, не получившим официального признания. В соответствии с ее последней волей (и к неудовольствию властей) прошло отпевание по православному обряду.

26 июня — московская писательская организация исключила из своих рядов В. Максимова за публикацию на Западе романов «Семь дней творения» и «Карантин». В следующем году эмигрировал во Францию.

1 августа — КГБ задерживает в Ленинграде Е. Воронянскую, которая перепечатывала по просьбе А. Солженицына его книгу «Архипелаг ГУЛАГ». После пятидневных допросов она покончила с собой.

20 сентября — принят Устав Всесоюзного агентства по авторским правам (ВААП), которое осуществляло правовую монополию на литературные, художественные, научные и публицистические произведения советских авторов, а вместе с тем — и фактическую цензуру произведений, предназначенных для публикации за границей. В открытом письме от **27 октября** В. Войнович предлагает дать организации более соответствующее название: «Всесоюзное агентство присвоения авторских прав». Однако нелегальное проникновение на Запад рукописей продолжалось.

Сентябрь — Солженицын дает разрешение на публикацию за рубежом документально-художественного исследования «Архипелаг ГУЛАГ». В конце года выходит 1-й том (ч. 1—2).

23 октября — поэт Т. Буковская направила в секретариат ЛО Союза писателей открытое письмо о трагической судьбе авторов, насильственно исключаемых официозом из литературного процесса; **3 декабря** — по этому же адресу направлено сходное по содержанию письмо В. Кривулина, О. Охупкина и Ф. Чирскова.

Осень — в журнале «Новый мир» (№ 8—11) опубликован роман Ф. Искандера «Сандро из Чегема»; цензурой исключено две трети авторского текста. Полностью роман опубликован в США в 1979 и распространялся в самиздате.

- поэт Б. Чичибабин (Харьков) исключен из Союза писателей за стихи, распространяемые в самиздате. В дальнейшем (до 1987) его стихи публикуются в основном за границей
- по приглашению Министерства культуры в Ленинграде и Москве побывал М. Шагал в связи с намечаемой выставкой его литографий. Несмотря на этот визит, имя художника в СССР продолжали замалчивать

- в Большой серии «Библиотеки поэта» после многолетней задержки издан том стихотворений О. Мандельштама. Во вступительной статье А. Дымшица замалчивался факт двух арестов поэта и его гибели в лагере. Мизерный тираж предназначен для распределения по творческим союзам и продажи за границей
- в Москве вышла книга прозы М. Булгакова, включающая полный текст романа «Мастер и Маргарита». Стоимость книги на «черном рынке» доходит до 100 рублей
- художник и поэт В. Гаврильчик выпустил тиражом 3 экз. книгу «Изделия духа» с предисловием К. Иванова
- К. Кузьминский организовал на психологическом факультете ЛГУ «Экспериментальную выставку графики-фото». Вторая выставка, запланированная в январе 1974, не была разрешена и состоялась на его квартире
- эмигрировал в США ленинградский поэт и литературовед В. Крейденков (Крейд), впоследствии главный редактор «Нового журнала», составитель нескольких поэтических антологий и «Словаря поэтов Русского Зарубежья»
- эмигрировали во Францию ленинградский поэт В. Бетаки и освободившийся из заключения А. Синявский
- в Париже вышла книга эмигранта второй волны Б. Филиппова «Ленинградский Петербург», в которой стихи и проза русских писателей о Петербурге переплетаются с его собственными размышлениями и воспоминаниями

1974

31 декабря 1973 — 1 января 1974 — на квартире рок-музыканта Г. Зайцева на Курляндской ул. учрежден неофициальный Поп-клуб, где собираются музыканты, хиппи, коллекционеры музыкальных записей.

9 января — Л. Чуковская исключена из Союза писателей за выступления в защиту А. Солженицына и А. Сахарова.

13 февраля — А. Солженицын лишен советского гражданства и выслан из СССР в ФРГ. Вышел 2-й том книги «Архипелаг ГУЛАГ» (ч. 3—4).

Февраль — московская писательская организация исключила из своих рядов В. Войновича за независимую общественную позицию, распространение открытого письма с протестом против создания ВААП и публикации на Западе.

25 апреля — Е. Эткинд по представлению КГБ исключен из Союза писателей, лишен звания профессора и отстранен от преподавания в Педагогическом институте. Поводом послужили, в частности, обвинения в связях с А. Солженицыным, распространение стихов И. Бродского и участие в подготовке его собрания стихотворений. **16 октября** под давлением властей эмигрировал и поселился во Франции.

Апрель, июнь — за распространение самиздата арестованы М. Хейфец и В. Маразмин. Последний после публичного признания своей вины осужден на 5 лет лишения свободы условно; М. Хейфец приговорен к 4 годам лагеря и 2 годам ссылки.

Лето — в течение лета в комнате К. Кузьминского на бульваре Профсоюзов проходит неофициальная выставка 23 художников.

15 сентября — в Москве, в районе Беляево, состоялась первая большая выставка неофициального искусства, завершившаяся разгоном художников и публики с помощью бульдозеров и уничтожением картин (вошла в историю как «Бульдозерная выставка»). Волна общественного возмущения по этому поводу вынуждает власти разрешить **29 сентября** кратковременную выставку в Измайловском парке.

30 октября — в политических лагерях впервые отмечен День политзаключенного в СССР. В 1991 получил официальное признание под названием День памяти жертв политических репрессий.

9 декабря — на Камчатке умер ленинградский поэт и прозаик А. Клещенко.

22—25 декабря — в ДК им. Газа состоялась 1-я официально разрешенная выставка ленинградских художников-нонконформистов. Участвовали 52 художника.

- сотрудники Библиотеки АН В. Матиевский, В. Бобрецов и В. Моржевилов создали поэтическую группу «иморжевистов»; за пародийностью названия скрывался серьезный интерес к имажинизму и литературе русского авангарда в целом
- В. Лапенков написал «Записки преждевременно созревшего (Сага для юношества)», в которых отразились «сайгонский» фольклор, и пустил их в обращение под маркой «Влюблениздат»
- на квартире М. Недробовой состоялись первые заседания Религиозно-философского семинара; инициаторы — Т. Горичева, В. Кривулин, Е. Пазухин, С. Стратановский
- С. Дедюлин начал составлять библиографический «Словарь деятелей независимого общественного движения в СССР 1950—70-х» и вместе с А. Рогинским собирать архив самиздата, проводить его каталогизацию и роспись по темам
- заключенный Пермских лагерей поэт Н. Браун заочно принят в Международное отделение ПЕН-клуба
- в Москве и Ленинграде распространяется посвященный выссылке А. Солженицына самиздатский сборник материалов «Жить не по лжи» (название — по его одноименной статье), а также «Письмо вождям Советского Союза», написанное А. Солженицыным в 1973. Письмо вызывает в самиздате и в эмигрантской прессе полемику между представителями «почвеннического» и «либерального» направлений оппозиционной мысли. Эта полемика получает развитие в последующие годы
- эмигрировали ленинградские литераторы А. Волохонский (в Израиль, с 1985 — в Германию), М. Крепс (в США), Л. Чертков (во Францию, затем в Германию)
- эмигрировал А. Галич; в этом же году в издательстве «Посев» вышла его автобиографическая книга «Генеральная репетиция», рисующая картину советской литературно-театральной жизни. Эмигрировали писатели В. Некрасов и В. Максимов
- в Париже издан сборник «Памяти Анны Ахматовой», в который вошли стихи ленинградских поэтов Д. Бобышева, И. Бродского и А. Наймана
- в Париже вышел коллективный сборник «Из-под глыб», подготовленный при участии А. Солженицына
- в западноберлинском издательстве Шпрингера вышел 1-й номер ежеквартального литературно-политического журнала третьей волны эмиграции «Континент» под редакцией В. Максимова (Париж). В журнале опубликуют свои произведения многие неофициальные авторы Ленинграда
- в Мюнхене вышла книга избранных произведений А. Введенского, составленная по материалам ленинградского и московского самиздата
- в ФРГ (Würzburg: Jal-Verlag) выходит книга «Избранное» Д. Хармса, изданная Дж. Джибианом; многие тексты восходят к самиздатским «ходячим» машинописям

1975

Январь — на квартире Е. Шварц (Школьная ул., д. 8) состоялось первое литературное собрание «Шимпозиум». Собрания проводились с перерывами до 1982.

Февраль — вышел единственный номер альманаха «Часы»; редактор — А. Антонов.

— завершена работа над поэтическим сборником «Лепта», составленным из произведений 32 неофициальных авторов; члены редколлегии — Ю. Вознесенская, Б. Иванов, В. Кривулин, К. Кузьминский, Е. Пазухин. **13 февраля** группа направила в секретариат ЛО СП письмо с просьбой поддержать публикацию сборника. После закрытых обсуждений книга отклонена издательством.

Июль — В. Марамзин эмигрировал во Францию, К. Кузьминский — в США, предварительно переправив за границу богатейшее собрание поэтического самиздата, из которого в дальнейшем будет формировать многотомную антологию «У Голубой Лагуны».

1 августа — в Хельсинки подписан *Заключительный акт Европейского Соперничества по безопасности и сотрудничеству*.

Сентябрь — Л. Добашина и Э. Шнейдерман основали творческое объединение «Группа восьми» («Лестница»); в него вошли художники С. Белый, А. Громов, Л. Добашина, В. Долгополов, А. Заславский, Н. Кошельков, Л. Ленц, В. Мишин.

10—20 сентября — в ДК «Невский» состоялась вторая официально разрешенная выставка ленинградских художников-нонконформистов. Участвовали 88 художников.

16 октября — выставке в ДК «Невский» в газете «Ленинградская правда» посвящена разносная статья члена правления Союза художников СССР В. Звонцова «Если тебе художник имя...»

19 октября — в клубе студенческого общежития Педагогического института прошел вечер памяти Л. Аронсона. Выступали А. Альтшулер, Н. Беляк, В. Кривулин, О. Охупкин, Б. Понизовский, В. Ширали, Вл. Эрль и др.

Октябрь — в квартире № 37 в д. 20 по Курляндской ул. начал работать филологический семинар В. Кривулина «Культура начала века и современное сознание». Здесь же готовятся первые номера журнала «37» (название — по номеру квартиры).

Октябрь — академику А. Сахарову присуждена Нобелевская премия мира.

— эмигрировал во Францию В. Аллой, в дальнейшем — директор издательств «YMCA-Press», «La Presse Libre», «Atheneum».

13 ноября — в Ленинграде умерла О. Берггольц. После смерти поэтессы органами КГБ изъяты ее дневники и рукописи, включая стихи, написанные в тюрьме в 1938—39.

Ноябрь — в Ленинграде состоялась первая квартирная выставка группы еврейских художников «Алеф» (Е. Абезгауз, А. Арефьев, А. Басин, Р. Васми, Ш. Шварц и др.).

— на квартире коллекционера картин неофициальных художников Г. Михайлова состоялся семинар «Проблемы свободного искусства», посвященный их творчеству.

14 декабря — группа поэтов и художников провела у Медного всадника несанкционированную демонстрацию в память 150-летия восстания декабристов; организаторы — художник В. Филимонов, поэтесса Ю. Вознесенская и др.

Декабрь — эмигрировала во Францию московская поэтесса и правозащитница Н. Горбаневская, вскоре ставшая зарубежным представителем исторических сборников «Память», одним из редакторов журнала «Континент» и газеты «Русская мысль».

Конец года — эмигрировавший на Запад москвич А. Глезер начинает в Германии серию выставок современных русских художников (в том числе ленинградцев).

- ленинградский художник Ю. Жарких составил Устав Товарищества экспериментальных выставок (ТЭВ), который вместе с коллективным письмом художников направлен в Министерство культуры
- вышел 1-й номер литературного журнала «Северноруинская пчела» под редакцией студентов филфака ЛГУ В. Баллаева и Н. Масловой. Издавался до 1977
- в Лениздате издана книга стихов А. Кушнера «Прямая речь»
- в Москве вышел альбом «Мир искусства» с текстом ленинградского искусствоведа Вс. Петрова (первая монография об этом объединении после 1928). Вс. Петров известен также как автор мемуаров, распространявшихся в самиздате и впоследствии опубликованных за границей
- в Латвии писатель М. Нариза арестован в четвертый раз по обвинению в «распространении порочащих советский строй измышлений»; несколько месяцев подвергался принудительному психиатрическому лечению
- в Париже издан сатирический роман В. Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» — одно из самых популярных произведений самиздата
- в Анн Арборе (США) вышла автобиографическая книга Л. Копелева «Хранить вечно», повествующая о его аресте и заключении. В СССР распространяется в самиздате

1976

Январь — вышел 1-й номер литературно-художественного и религиозно-философского журнала «37». Редакторы — Т. Горичева, В. Кривулин, Л. Рудкевич. В течение первого года в журнале опубликованы «Евангельские диалоги» В. Кривулина и Т. Горичевой, «Феноменологическая переписка» Т. Горичевой с Б. Гройсом, статьи Л. Рудкевича «Возраст и творчество» и «О вере», статья В. Кривулина о Бродском, рассказы В. Данина (В. Мишина) и В. Нечаева, историческая повесть Г. Сомова «Холерный бунт», стихи А. Миронова, О. Охапкина и другие материалы.

Начало года — художник И. Синявин составил сборник «Петербургские встречи», посвященный выставкам художников-нонконформистов в Ленинграде и Москве.

18 февраля — ленинградский художник В. Филимонов через несколько дней после открытия им квартирной выставки «Современная религиозная живопись» арестован по сфабрикованному обвинению. В связи с этим **25 февраля** художники А. Арефьев, А. Леонов, А. Раппопорт (Ленинград), А. Хмелева и В. Сычев (Москва) направили XXV съезду КПСС письмо с протестом.

27 февраля — в парижской галерее Altmann Carpentier открылась персональная выставка М. Шемякина «S' Péttersbourg». В каталоге выставки на оборотных листах репродукций напечатаны стихотворения О. Охапкина, А. Волохонского, А. Хвостенко, Г. Айги, Л. Аронсона, К. Кузьминского, В. Кривулина, Р. Мандельштама, Вл. Эрля и др.

Апрель — составлен «Проект альманаха поэзии и графики „Мера времени“, в котором отмечается отсутствие в стране свободы творчества и печати. В избранную общественную редколлегия входят Ю. Вознесенская (главный редактор), поэт Г. Трифонов, художники И. Синявин и В. Филимонов. Издание осуществить не удалось из-за вмешательства КГБ. Проект опубликован в журнале «Посев».

— дома у Ю. Вознесенской (в коммунальной квартире на ул. Жуковского) намечена литературная встреча, посвященная 90-летию со дня рождения Н. Гумилева. Встреча сорвана из-за вмешательства милиции, блокировавшей квартиру.

15 апреля — дома у поэта О. Охупкина состоялся первый ежегодный неофициальный семинар «Гумилевские чтения» под руководством книговеда И. Мартынова.

24 апреля — состоялась квартирная выставка на Владимирском пр.; участники — Г. Богомоллов, И. Захаров-Росс, В. Овчинников, А. Раппопорт, Е. Рухин и др.

23 мая — при невыясненных до конца обстоятельствах в результате пожара погиб один из организаторов независимого художественного движения Е. Рухин.

30 мая — у стен Петропавловской крепости проходит несанкционированная выставка-демонстрация художников, возмущенных запретом на проведение выставок нонконформистского искусства. Несколько участников задержаны милицией. **12 июня** состоялась вторая демонстрация. Накануне был арестован на 15 суток И. Синявин, по окончании демонстрации арестован художник В. Бугрин.

Весна — прекратил работу семинар В. Кривулина «Культура начала века и современное сознание». Причиной этого стали инициированные органами КГБ вторжения в квартиру милиции и проверки документов у присутствующих. В. Кривулин и Т. Горичева вынуждены сменить место жительства. Религиозно-философский семинар продолжал собираться на квартирах у Р. Цветова, В. Долиннина и Е. Пазухина.

Июнь — вышел 1-й номер альманаха «Часы» (с № 12 — журнал). Редактор — Б. Иванов (с 4-го номера соредактором становится Б. Останин); составитель поэтической подборки 1-го номера — Ю. Вознесенская. В первых четырех номерах опубликованы повести А. Арьева «Долгота дня», Р. Грачёва «Адамчик», А. Морева «Раненый и трус», В. Нечаева «Одиноким сдаётся угол», Н. Подольского «Победитель теней», рассказы В. Алексева, Б. Иванова, Ф. Чирскова, «Итальянские письма» В. Кривулина, стихи М. Генделева, А. Драгомощенко, В. Кривулина, Б. Куприянова, Р. Мандельштама, А. Ожиганова, Е. Рейна, В. Ханана.

В ночь с 4 на 5 августа — художники Ю. Рыбаков и О. Волков нанесли на внешнюю стену Государева бастиона Петропавловской крепости сорокаметровую надпись «Вы распинаете свободу, но душа человека не знает оков!» **11 сентября** они были арестованы и приговорены, соответственно, к 6 и 7 годам лагерей по ст. 206 УК (хулиганство). Была также задержана Ю. Вознесенская.

Ноябрь — группа поэтов и художников (в их числе Ю. Вознесенская, Д. Аксельрод, Н. Полетаева) направила письмо в Управление культуры Горисполкома с предложением установить в Ленинграде памятник жертвам сталинских репрессий. Автор проекта памятника — скульптор О. Слутковская.

7 ноября — в г. Пушкине под Ленинградом умерла Т. Гнедич. Как поэт и переводчик оказала влияние на молодое поколение ленинградских поэтов. В конце этого же года вышла единственная книга ее стихов «Этюды. Сонеты».

26 ноября — в мастерской Л. Добашиной открылась выставка творческого объединения «Группа восьми» («Лестница»).

Декабрь — Ю. Вознесенская арестована и приговорена к 5 годам ссылки по ст. 190—1 УК. — *70-летие со дня рождения Л. И. Брежнева торжественно отмечается по всей стране.*

26 декабря — в ДК им. Орджоникидзе открылась выставка художников-нонконформистов; участники — А. Васильев, Ю. Дышленко, И. Захаров-Росс и др.

• И. Ефимов завершил историко-философский труд «Метаполитика»; книга распространяется в самиздате под псевдонимом Андрей Московит

- вышла первая поэтическая книга Г. Алексева «На мосту», до этого времени распространявшаяся в самиздате
- участник независимых литературных и художественных акций поэт Г. Трифонов обвинен по уголовному делу, сфабрикованному КГБ; осужден на 4 года лагерей.
- вышел сборник «Лепрозорий—23», включивший прозу 23 ленинградских неофициальных авторов (составлен К. Кузьминским до его отъезда в США)
- в Ленинграде выпущен 1-й том самиздатского сборника «Память», который стал единственным неофициальным изданием, посвященным профессиональной разработке вопросов отечественной истории (в 1978 переиздан в Нью-Йорке). Публикуются мемуары Р. Пименова «Один политический процесс», исследование Ф. Перчёнка о репрессированных ученых и другие материалы
- писатель В. Нечаев и его жена биолог М. Недрובהва начали выпуск альманаха «Архив», посвященного ленинградскому неофициальному изобразительному искусству. Издание прекратилось в 1978 после 5-го номера в связи с отъездом редакторов за границу
- в Большой серии «Библиотеки поэта» издан том А. Ахматовой, составленный В. Жирмунским. Особый интерес представляет раздел книги «Варианты и другие редакции», в котором некоторые стихи опубликованы, в отличие от предыдущих изданий, без цензурных искажений
- в Париже вышел сборник Е. Игнатовой «Стихи о причастности»
- издательство «Посев» выпустило книгу Ю. Мальцева «Вольная русская литература. 1955—1975», посвященную неподцензурной литературе в СССР
- в Париже издана книга Л. Чуковской «Записки об Анне Ахматовой» (т. 1)
- в Тель-Авиве начал издаваться литературный и общественно-политический журнал третьей волны эмиграции «Время и мы»; главный редактор — В. Перельман (с 1980 — при участии Д. Штурман, Е. Эткинда и др.). В числе опубликованных авторов — ленинградцы Л. Аронзон, Д. Бобышев, И. Бурихин, Б. Вахтин, А. Волохонский, С. Довлатов, И. Ефимов, К. Кузьминский, Р. Мандельштам, А. Хвостенко и др.
- во Франции начал выходить альманах литературы и искусства «Третья волна» (с 1980 издается в Нью-Йорке). Издатель — А. Глезер. Среди опубликованных в разные годы авторов Д. Бобышев, Б. Вахтин, Ю. Вознесенская, А. Волохонский, С. Довлатов, Ю. Гальперин, Л. Лосев, В. Нечаев и др.
- эмигрировали поэт и критик Л. Лосев, писатель М. Армалинский (впоследствии — автор эротических изданий), филолог И. Серман и его жена писательница Р. Зернова
- в Лозанне (Швейцария) опубликована первая сатирическая книга московского философа А. Зиновьева «Зияющие высоты». В следующем году он эмигрировал в Германию
- в Анн Арборе (США) вышла повесть Саши Соколова «Школа для дураков». Автор с 1975 живет в эмиграции, его произведения получают широкое распространение в ленинградском и московском самиздате
- в Нью-Йорке выпущены «Воспоминания» М. Добужинского (переизданы в Москве со значительными цензурными сокращениями в 1987)

1977

Январь — художник М. Шемякин при участии поэта К. Кузьминского выпустил в Париже литературный альманах «Аполлонь—77», в котором опубликовал произведения многих неофициальных литераторов Ленинграда.

— на квартире супругов В. Нечаева и М. Недробовой создан неофициальный Музей современной живописи. В течение года в нем состоялось шесть выставок художников-нонконформистов.

Конец января — состоялась квартирная выставка у супругов Казариновых; экспонировались работы О. Рабина, М. Шемякина и др.

4 февраля — в квартире ленинградского историка А. Рогинского, редактора нелегальных сборников «Память», произведен обыск; **16 июня** последовало предостережение, подписать которое он отказался.

25 мая — в Москве умерла писательница Е. Гинзбург, автор книги «Крутой маршрут», мать В. Аксенова.

16 июня — *Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев становится также Председателем Президиума Верховного Совета СССР.*

2 июля — в Швейцарии умер В. Набоков. В России его произведения распространяются нелегально; первые официальные публикации появляются в 1986.

Лето — Ю. Вознесенская за незаконный приезд в Ленинград («побег из места ссылки») приговорена к 2 годам заключения в лагере.

7 октября — *принята новая Конституция СССР, в которой официально закреплена руководящая роль КПСС в государстве (статья 6). Утвержден новый текст Государственного гимна (стихи С. Михалкова и Г. Эль-Регистана).*

Октябрь — вышел 1-й номер журнала ленинградского рок-движения «Рокси». В редакцию входят Коля Васин, Б. Гребенщиков, Майк Науменко и др.

7 ноября — в стране отмечается 60-летие Октябрьской революции.

Ноябрь — московская писательская организация исключила из своих рядов Г. Владимова за поддержку выступлений А. Солженицына и публикацию произведений на Западе; вскоре был принят в московскую секцию «Международной амнистии».

15 ноября — 15 декабря — в домашнем Музее современной живописи у В. Нечаева и М. Недробовой прошла выставка солидарности с Биеннале в Венеции. **12 декабря** там же состоялась конференция «Нравственное значение неофициальной культуры». В ней приняли участие Т. Горичева, Б. Иванов, В. Кривулин, М. Пеккер, Е. Барабанов, В. Овчинников и др.

15 декабря — в Париже в результате несчастного случая погиб А. Галич. В СССР с 1960-х его стихи и песни широко распространяются в «магнитофонном самиздате».

- составлен самиздатский поэтический сборник «УВЕК» (В. Уфлянд, Л. Виноградов, М. Ерёмин, С. Кулле); обложка украшена старославянской буквой «мысле», которая соответствует числу 40 (возраст участников)
- в Ленинграде подготовлен 2-й выпуск неофициального исторического сборника «Память»; переиздан в Париже в 1979
- в Москве арестованы члены Хельсинкской группы Ю. Орлов, А. Гинзбург и А. Щаранский
- Ленинградское отделение издательства «Советский писатель» выпустило книгу М. Волошина «Стихотворения» — первую после 1919 книгу поэта на родине. Издание рассчитано для продажи за границей и в валютных магазинах «Березка»
- главный редактор журнала «Аврора» В. Торопыгин отстранен от должности по настоянию инструктора обкома КПСС Н. Пантелеймонова. На его место назначен А. Шарымов

- в очередных выпусках альманаха «Часы» опубликованы проза Д. Дара, Б. Дышленко, Е. Звягина, М. Козыревой, Б. Кудрякова, Н. Матрёнина, А. Миронова, Б. Останина, Б. Рохлина, Вл. Эрля, стихи П. Брандта, Е. Вензеля, А. Драгомошенко, В. Кривулина, Р. Мандельштама, А. Миронова, С. Стратановского, А. Хвостенко, Е. Шварц, статьи «Анонимное христианство в философии» Т. Горичевой и «Возвращение парадигмы» Б. Иванова
- приложением к журналу «Часы» издан роман А. Драгомошенко «Расположение среди домов и деревьев»
- в журнале «37» опубликована статья В. Кривулина (под псевд. А. Каломиров) «Иосиф Бродский. Место» и подборка рассказов В. Мишина
- эмигрировали Л. Рудкевич (в Австрию), Д. Дар и М. Генделев (в Израиль), А. Арефьев (во Францию)
- в Анн Арборе (США) изданы книги стихов И. Бродского «Часть речи» и «Конец прекрасной эпохи». Там же вышла «Невидимая книга» С. Довлатова — опыт автобиографической прозы, рисующей нравы советской писательской среды
- в журнале «Грани» (№ 103) опубликована подборка стихов ленинградских авторов И. Бурихина, Е. Игнатовой, В. Кривулина, О. Охапкина и др.
- в Лондоне вышли книги «Записки незаговорщика» Е. Эткинда (о взаимоотношениях писателя с официозом и о нравах, царящих в официальной литературной среде Ленинграда) и «Искусство под бульдозером» А. Глезера (о столкновениях московских художников-нонконформистов с органами власти)

1978

Январь — А. Снисаренко начал издавать поэтические сборники «Голос». В конце года по требованию КГБ их выпуск был прекращен.

15 марта — приказом МВД № 37 введены новые «Правила внутреннего распорядка», ужесточившие режим содержания заключенных в тюрьмах и лагерях.

23 марта — по инициативе скульптора Л. Добашинной в залах ЛОСХа состоялся поэтический вечер, на котором выступили А. Драгомошенко, М. Изотова, В. Кривулин, А. Кушнер, Э. Шнейдерман.

Апрель — в Нью-Йорке в издательстве «Хроника-Пресс» вышел 1-й том исторического сборника «Память» (машинописное издание подготовлено в 1976).

17 апреля — ночью совершен поджог квартиры В. Нечаева и М. Недробовой, в которой располагался Музей современной живописи.

Конец апреля — в Париже умер ленинградский художник А. Арефьев.

4 июля — на Дворцовой площади и Невском проспекте состоялось стихийное выступление молодежи, ожидавшей обещанного властями концерта с участием западных рок-звезд (о предстоящем выступлении Джоан Базз, Карлоса Сантаны и группы «Бич-Бойс» сообщила газета «Ленинградская правда» от 16 июня). Концерт был отменен в последний момент, собравшихся поклонников рок-музыки разогнали с помощью поливальных машин.

Октябрь — арестованы А. Скобов и А. Цурков — издатели журнала «Перспектива» (общественно-политический журнал ленинградских «новых левых»). Цурков осужден по ст. 70 УК на 5 лет лагерей и 2 года ссылки, Скобов помещен в психбольницу.

28 октября — по инициативе московских и ленинградских правозащитников создан первый в СССР независимый профсоюз Свободного межпрофессионального объединения трудящихся (СМОТ). Началось издание Информационного бюллетеня СМОТа.

Осень — вышел единственный номер журнала междугородного Христианского семинара «Община». Редакторы — А. Огородников (Москва) и В. Пореш (Ленинград).

24 декабря — эмигрировал в Германию художник В. Филимонов, участник многих совместных акций протеста художников и литераторов.

Декабрь — на квартире искусствоведа Ю. Новикова состоялось первое присуждение независимой Литературной премии Андрея Белого, учрежденной редакцией журнала «Часы». Первыми лауреатами стали В. Кривулин (поэзия), А. Драгомощенко (проза), Б. Гройс (критика).

- в журнале «Часы» в течение года опубликованы главы из романа «Война без прикрас» Д. Аксельрода, повесть Б. Дышленко «Пять углов», рассказы В. Алексева, Л. Богданова, Е. Звягина, А. Любегина, Б. Рохлина, Ф. Чирскова, Е. Шварц, стихи И. Бурихина, А. Волохонского, А. Драгомощенко, Б. Ванталова, А. Морева, С. Стратановского, Э. Шнейдермана, С. Шеффа, статья С. Маслова «О корреляции „состояние общества—художественный стиль“»; Ю. Новиков (под псевд. Р. Скиф) стал регулярно публиковать обзоры выставок неофициального искусства
- начал выходить самиздатский журнал «Метродор». Издатели — молодые ученые-историки и филологи П. Диатроптов, Л. Жмудь, Д. Панченко, С. Тахтаджян
- образовалась группа художников «Летопись»: Б. Кошелухов, Алена (В. Сергеева), Вик (В. Забелин), Т. Новиков и др.
- режиссер Э. Горошевский организовал студию «Театр радуги» и начал разрабатывать собственное направление «сенси-арт» (чувственное искусство)
- выпущен 3-й выпуск исторического сборника «Память»; среди опубликованных в нем материалов — воспоминания драматурга Евг. Шварца и писателя Л. Пантелеева о К. Чуковском. Сборник переиздан в Париже в 1980
- начал выходить «свободный московский журнал» «Поиски» (с 1979 перепечатывался в Нью-Йорке и Париже). В 1-м номере публикуются материалы ленинградской конференции «Нравственное значение неофициальной культуры», состоявшейся в декабре 1977
- в Москве впервые после 1935 издан роман Андрея Белого «Петербург»
- в Ленинграде в Малой серии «Библиотеки поэта» вышла книга стихов Вяч. Иванова с предисловием С. Аверинцева. В СССР произведения поэта издаются впервые.
- М. Ростропович и Г. Вишневецкая лишены советского гражданства во время зарубежных гастролей
- В. Марамзин и А. Хвостенко начали издавать в Париже литературный журнал «Эхо». Большинство авторов — ленинградцы. В этом году в журнале опубликованы стихи И. Бродского, А. Волохонского, Г. Горбовского, Л. Енгина, А. Миронова, В. Сосноры, С. Стратановского, В. Уфлянда, Е. Шварц, повести «Бездорожье до сентября» В. Губина, «Одна абсолютно счастливая деревня» Б. Вахтина, рассказы В. Марамзина и Г. Шефа, фрагменты из книги Д. Дара «Мои завещания»
- в 3-м номере журнала «Эхо» под псевдонимом А. Горный опубликованы лагерные мемуары ленинградского поэта А. Бергера «Этап». Псевдоним раскрыт органами КГБ; поэт вынужден отказаться от намеченного издания в Париже книги стихов
- в Париже под редакцией А. Синявского и М. Розановой выпущен 1-й номер журнала «Синтаксис». Журнал назван в память машинописного издания, выходившего в 1959—60 в Москве

- Литературная премия им. В. Даля (Париж) за 1978 присуждена Н. Подольскому и Ф. Чирскову
- в Тель-Авиве основан общественно-политический и литературный журнал «22»; редактор — Р. Нудельман. Журнал продолжил деятельность московского машинописного издания «Сион», прерванную на 21-м номере. В числе авторов — ленинградцы В. Алексеев, Д. Бобышев, И. Бродский, А. Волохонский, М. Генделев, Д. Дар, С. Довлатов, Ю. Колкер, В. Кривулин, К. Унксова, Е. Шварц и др.
- в Париже начал издаваться литературный журнал авангардного направления «Ковчег»; главный редактор — Н. Боков. В журнале участвуют ленинградцы И. Бурихин, К. Кузьминский, Е. Рейн, Е. Шварц и др.
- в Бремене вышел 1-й том собрания сочинений Д. Хармса, составленный ленинградцами М. Мейлахом и Вл. Эрлем
- в Анн Арборе (США) издан роман А. Битова «Пушкинский Дом», написанный в Ленинграде в 1964—71
- в США опубликована первая книга стихов В. Уфлянда «Тексты. 1955—1977»
- поэт И. Бурихин эмигрировал в Германию; в этом же году в Париже вышла его первая книга «Мой дом — слово»
- И. Ефимов выехал в США; в Анн Арборе опубликована его книга «Метаполитика» (под псевд. Андрей Московит)
- эмигрировали в США критик Н. Шарымова, писатели С. Довлатов и К. Косцинский; В. Нечаев и М. Недрובה эмигрировали во Францию
- в Париже появилась первая книга московского поэта Г. Сапгира «Сонеты на рубашках». Автор известен по публикациям в московском и ленинградском самиздате
- *Л. И. Брежнев получил внеочередную Ленинскую премию по литературе за книги мемуаров «Малая земля», «Возрождение» и «Целина»*

1979

Январь — в Москве выпущен машинописный альманах «Метрополь»; составители — В. Аксенов, А. Битов, Вик. Ерофеев, Ф. Искандер, Е. Попов; в числе авторов ленинградцы Б. Вахтин и П. Кожевников. Авторы подверглись резкой критике в официальной печати; к ним был применен ряд ограничительных мер, в том числе запрет на публикации. В. Аксенов, С. Липкин и И. Лиснянская демонстративно вышли из Союза писателей. В том же году альманах переиздан в США издательством «Ардис». **23 января** в Москве органами ГБ была сорвана пресс-конференция, посвященная изданию.

— в Ейске выпущен 1-й номер журнала «Транспонанс»; издатели — С. Сигей и Ры Никонова. В дальнейшем авторами журнала станут ленинградцы Б. Констриктор, Т. Никольская, В. Уфлянд, Вл. Эрль, москвичи И. Кабаков, В. Лён, Д. Пригов, Г. Сапгир, Н. Харджиев, американский славист Дж. Янечек и др. Издатели декларируют направление «трансфуризм», сохраняющее традиции поэтического авангарда.

19 января — в Москве умер художник и поэт Е. Кропивницкий, стихи которого распространялись в самиздате и публиковались за границей.

21 февраля — арестован коллекционер современного неофициального искусства физик Г. Михайлов. **18 сентября** он осужден по ст. 162 УК («занятие запрещенным промыслом») на 4 года лагерей. Суд вынес беспрецедентное решение о конфискации (с последующим уничтожением) коллекции его картин и слайдов. Протесты 46 деятелей неофициальной культуры Ленинграда, 78 французских художников, ряда общественных деятелей привели к частичному пересмотру этого решения.

6 марта — в квартире историка А. Рогинского повторно произведен обыск; по требованию КГБ он уволен из школы, где работал учителем русского языка и литературы. Одновременно произведен обыск у С. Дедюлина (изъяты материалы к биобиблиографическому словарю деятелей независимого общественного движения), у В. Сажина и нескольких их друзей.

Весна — советское правительство обменяло на двух провалившихся в США советских разведчиков группу политических заключенных: А. Гинзбурга, Э. Кузнецова, М. Дымшица, В. Мороза и Г. Винса.

3 июня — милиция закрыла выставку 12 ленинградских художников-нонконформистов, проходившую на квартире А. Маслова. В знак протеста художники устроили уличную выставку-демонстрацию.

8 июля — ленинградский поэт и художник А. Морев покончил жизнь самоубийством (бросился в вентиляционную шахту строившейся станции метро на Васильевском острове).

4 августа — арестован поэт Н. Никитин за участие в деятельности СМОТа; **23 октября** он осужден по ст. 190—1 УК на полтора года лагерей.

Лето — арестованы семеро участников междугородного Христианского семинара, в том числе редакторы журнала «Община» А. Огородников и В. Пореш. Редактор литературного отдела ленинградский поэт О. Охапкин привлечен свидетелем по делу В. Пореша.

16 сентября — состоялась 1-я Конференция неофициального культурного движения, организованная соредакторами журнала «Часы» Б. Ивановым и Б. Останиным. С докладами выступили А. Басин, Б. Иванов, В. Кривулин, Ю. Новиков и др.

1 октября — в Москве умер поэт Н. Глазков, автор термина «сам-себя-издат», позже трансформированного в «самиздат».

4 октября — в Ленинграде умер писатель, историк и публицист Б. Евдокимов, выпущенный незадолго до этого из спецпсихбольницы с тяжелым раковым заболеванием.

Октябрь — в Ленинграде вышел первый в СССР феминистский альманах «Женщина и Россия: Альманах женщинам о женщинах». Составители — Т. Горичева, Н. Малаховская и Т. Мамонова. Издание вызвало острую реакцию КГБ: большинство авторов в дальнейшем были вынуждены эмигрировать.

Осень — К. Бутырин и С. Стратановский начали выпускать журнал критики и полемики «Диалог». Выходил до 1981.

10 декабря — в День прав человека у стен Казанского собора состоялась демонстрация, в которой участвовала группа неофициальных литераторов — участников Религиозно-философского семинара и феминистского движения. КГБ применил против демонстрантов слезоточивый газ.

22—23 декабря — на частных квартирах прошла 2-я Конференция неофициального культурного движения, организованная соредакторами журнала «Часы». Она открылась церемонией присуждения Литературной премии Андрея Белого за 1979 год Б. Кудрякову (проза), Е. Шварц (поэзия) и Е. Шифферсу (критика). С докладами выступили И. Бакштейн, Б. Гройс, Б. Иванов, В. Кривулин, Б. Останин, С. Сигитов и др.

27 декабря — отряд спецназа Главного разведывательного управления СССР штурмом взял президентский дворец в Кабуле. В Афганистан введены советские войска.

- в Лениздате вышла первая книга В. Ширали «Сад». Автор предисловия — Т. Гнедич
- начал выходить журнал стихов и критики «Северная почта» под редакцией С. Дедюлина и В. Кривулина. В первых двух номерах опубликована аналитическая статья В. Кривулина «Двадцать лет новейшей поэзии»
- издан первый номер реферативного журнала самиздата «Сумма»; главный редактор — С. Маслов
- группа ленинградских музыкантов и любителей джаза — Е. Брабан, А. Юсфин, В. Гайворонский — создали Клуб современной музыки
- на квартире В. и Н. Дюковых начались еженедельные литературные чтения по пятницам; стихи и прозу читают Г. Григорьева, В. Лапенков, А. Любегин, Л. Романков, С. Стратановский, В. Холоденко и др.
- режиссер Э. Горошевский создал театр «Глобус»
- в журнале «Часы» в течение года опубликованы повести «Игра в жмурки...» Ю. Беляева и «В провинциальном июне» Г. Сомова; рассказы Б. Дышленко, Б. Иванова, пьеса Б. Кудрякова «Эверест», «Дневник» Р. Мандельштама, главы из книги Д. Панченко «Процесс Сократа», статья Т. Горичевой «О бесконечно-малом религиозного», статья Н. Гучинской «Восьмерка Логоса» о творчестве Е. Шварц, статья А. Басина «Кальмитек» о выставках художников-нонконформистов, стихи Л. Дановского, В. Белкова, И. Бурихина, Ю. Галецкого, А. Драгомощенко, В. Кривулина, А. Созоновой, Е. Шварц и др.
- вышли приложения к журналу «Часы»: сборник избранных произведений Л. Аронзон, составленный Е. Шварц (переиздан с изменениями типографским способом в Петербурге в 1994), «Стихотворения и поэмы» Е. Шварц и трилогия С. Беккета («Моллой», «Мэлон умирает», «Безымянный») в переводе В. Молота
- главный теоретический труд Л. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли», излагающий новую концепцию исторического развития человечества, не допущен к печати (депонирован в ВИНТИ на правах рукописи). При участии автора труд получает широкое распространение в самиздате, а его лекции в ЛГУ и в других ленинградских вузах приобретают все большую популярность
- в Ленинграде издана итоговая книга Г. Семенова «Стихотворения»
- в Москве после многолетних задержек вышло факсимильное (в сокращении) издание рукописного альманаха К. Чуковского «Чукоккала»; в числе его авторов многие преданные официальному забвению литераторы. Полное издание состоялось в 1989
- в Москве получает развитие литературный концептуализм. У его истоков — поэты Вс. Некрасов, Д. Пригов и Л. Рубинштейн. Произведения концептуалистов публикуются в ленинградском самиздате
- в Париже выпущена первая книга стихов Д. Бобышева «Зияния». В этом же году он эмигрировал в США
- в Париже вышла книга Л. Чуковской «Процесс исключения», рисующая обстоятельства ее исключения из Союза писателей в контексте общей культурно-политической ситуации в СССР
- в Анн Арборе (США) издано «Собрание стихотворений» Софии Парнок; книга подготовлена в Ленинграде филологом С. Поляковой (под псевд. Серафима Полянина)
- выехали на Запад ленинградские литераторы Ю. Гальперин (в Швейцарию) и В. Молот (в США)
- в парижском журнале «Эхо» опубликованы стихи М. Армалинского, Д. Бобышева, И. Бурихина, А. Волохонского, М. Ерёмкина, Л. Лосева (первая большая подборка

- стихов; послесловие И. Бродского), О. Охупкина, А. Хвостенко, рассказы Б. Вахтина, С. Довлатова и Е. Любина, проза В. Лапенкова «Раман»
- в Нью-Йорке вышел скандальный роман Э. Лимонова «Это я — Эдичка» (переиздан в Москве в 1992). До этого времени автор был известен как поэт, публиковавшийся в московском и ленинградском самиздате
 - издательство «Посев» выпустило книгу рассказов В. Сосноры «Летучий голландец» и публицистическую книгу И. Ефимова «Без буржуев», ранее распространявшуюся в самиздате под названием «Бедность народов»

1980

Начало года — Г. Григорьева, С. Магай, Р. Сычева приступили к работе по составлению «Антологии женской поэзии». Выпустить антологию не удалось, большая часть подготовленных материалов была конфискована КГБ в ходе обысков у активисток феминистского движения.

8 января — академик А. Сахаров лишен всех правительственных наград и званий за резкое осуждение ввода советских войск в Афганистан; **22 января** в административном порядке выслан в закрытый для иностранцев г. Горький (ныне — Нижний Новгород).

Февраль — студентами Института театра, музыки и кинематографии Вад. Максимовым (псевд. Аркель), Д. Марченко и Е. Пуссером основан литературно-художественный журнал «Грааль» (выходил до февраля 1984).

29 февраля — при обыске по делу В. Пореша на квартире у Ю. Вознесенской изъят оригинал-макет 1-го номера феминистского журнала «Мария». В тот же день КГБ произвел обыск у С. Соколовой.

5 марта — проходят обыски у С. Дедюлина, А. Кобака, Э. Орловского и др.

10 марта — вскоре после освобождения из ссылки эмигрировал в Израиль ленинградский литератор М. Хейфец.

29 марта — в Сиверской состоялся поэтический вечер, посвященный памяти А. Морева; организаторы — В. Рольник и В. Березовский, среди участников — Р. Вдовина, Г. Горбовский, А. Домашёв, И. Михайлов, Э. Шнейдерман.

Ночь с 13 на 14 апреля — в Ленинграде покончил самоубийством М. Балцвиник — фотограф, собиратель иконографических документов, относящихся к русской литературе XX в., поэт.

Май — в Пскове вышел 1-й номер самиздатского литературного альманаха «Майя». Среди авторов — ленинградцы В. Кривулин, Б. Куприянов, А. Ожиганов, О. Охупкин, С. Стратановский, П. Чейгин.

— участницами феминистского движения Г. Григорьевой и Н. Лазаревой выпущен 1-й номер журнала «Мария».

Май—июль — под давлением КГБ вынуждены эмигрировать Ю. Вознесенская, Т. Горичева, Н. Малаховская, Т. Мамонова.

Июнь — во Дворце молодежи властями устроена закрытая выставка официальных и неофициальных художников для гостей Олимпийских игр. В августе выставка была открыта и для советских зрителей.

10 июля — Ленинградское отделение Союза писателей исключило из своих рядов поэта Л. Друскина за распространение запрещенной литературы и мемуарные записи, конфискованные у него при обыске. **12 декабря** он эмигрировал в ФРГ.

20 июля — в Москве и Ленинграде открылись Олимпийские игры. Им предшествовало «выдавливание» из олимпийских городов участников диссидентского движения. Партийное руководство Куйбышевской области «в связи с московской Олимпиадой» запретило проведение ежегодного Грушинского фестиваля самодельной песни.

25 июля — в Москве умер В. Высоцкий. В официальной печати об этом даются лишь краткие сообщения. В стихийной ночной демонстрации перед Театром на Таганке участвуют несколько десятков тысяч человек.

Август — альманах «Женщина и Россия» издан в Париже.

Лето — чтению повести В. Сосноры «День Будды» радиостанция Би-Би-Си посвятила несколько передач.

16 сентября — в Иерусалиме умер Д. Дар.

24 сентября — арестована участница независимого женского движения Н. Лазарева; **11 января 1981** приговорена по ст. 190—1 УК к 10 месяцам лагеря за подготовку звания к женщинам мира с протестом против ввода советских войск в Афганистан.

1 октября — на квартире Е. Пазухина состоялось последнее заседание Религиозно-философского семинара. С докладом «Христианство и идеологический мир» выступил В. Якубов.

11 ноября — под Гвадалахарой (Испания) в автокатастрофе погиб московский писатель-публицист и правозащитник А. Амальрик.

Осень — вышел 6-й номер журнала стихов и критики «Северная почта», посвященный 40-летию со дня рождения И. Бродского.

7 декабря — В. Кривулин и С. Тахтаджян выступили с заявлением о создании независимого писательского профсоюза «Свободный культурный цех», что послужило причиной обысков и угроз со стороны КГБ. Профсоюз не был создан.

19 декабря — по сфабрикованному обвинению в распространении наркотиков арестован литературовед К. Азадовский. В связи с его арестом подверглась переверстке 2-я книга 92-го тома «Литературного наследства» («Александр Блок. Новые материалы и исследования») — из отпечатанного тиража изъяты материалы, подготовленные Азадовским, в том числе «Письма Н. А. Клюева к Блоку (1907—1915)».

29 декабря — произведен обыск на квартире К. Унковой. Поэтесса несколько месяцев скрывалась от КГБ.

Декабрь — лауреатами Литературной премии Андрея Белого за 1980 стали В. Алейников (поэзия), Б. Дышленко (проза) и Ю. Новиков (критика).

- профессор матмеха ЛГУ Р. Баранцев создает междисциплинарный семинар по семиодинамике, содержанием которого становятся общие закономерности возникновения и развития естественных знаковых систем
- в Ленинграде официально издана книга верлибров Г. Алексева «Высокие деревья»
- вышел машинописный поэтический сборник «Ассоциация»; участники — А. Чаговец, О. Немцов, О. Семченко, К. Митенёв

- поэт В. Резунков и театральный режиссер А. Ада辛ский основали литературный журнал «Здесь»
- изданы посмертно две машинописные книги А. Морева, составленные из его сборника «Листы с пепелища»; составители — Г. Алексеев и В. Рольник (45 стихотворений) и А. Базановская (69 стихотворений). В редакции журнала «Аврора» прошла выставка его картин
- прекращен выход журнала «Квадрат» — печатного органа джазового клуба. Главный редактор Е. Барбан переводит издание в Новосибирск
- на квартире Л. Большова начинает собираться еженедельный православный семинар; участники — В. Антонов, Н. Ильин, Е. Пазухин, Н. Симаков, С. Стратановский и др.
- в журнале «Часы» в течение года опубликованы рассказы А. Бартова из цикла «Кое-что о Мухине», повести «Крысолов» Т. Корвин, «И был вечер, и будет утро...» И. Адамацкого, «Без Адама» Кати Бурнашёвой, проза Л. Богданова, Б. Дышленко, Б. Рохлина, стихи В. Кучерявкина, Е. Игнатовой, С. Стратановского, Е. Шварц, Э. Шнейдермана и др.
- приложения к журналу «Часы» изданы роман М. Берга «Отражение в зеркале с несколькими снами», «Стихотворения и поэмы» Е. Шварц (2-е, расширенное, издание), «Избранные стихи» С. Стратановского, книги «Учение дона Хуана» К. Кастанеды в переводе Б. Останина и «Дом свиданий» А. Роб-Грийе в переводе В. Молота
- выпущены три номера самиздатского литературного журнала «Просвет»; издатели — Т. Гаенко, В. Оршанский и др.
- в самиздатском журнале «Транспонанс» (Ейск) с 5-го номера начинают регулярно публиковаться произведения ленинградца И. Бахтерева — последнего из обэриутов
- в Москве вышла самиздатская антология «Московское время». В числе ее авторов — Е. Игнатова
- в Москве издан машинописный сборник неофициального Клуба писателей России «Каталог»; в числе авторов — Ф. Бирман, Н. Климонтович, Е. Козловский, В. Кормер, Е. Попов, Д. Пригов, Е. Харитонов; переиздан в США в 1982
- в журнале «Время и мы» (№ 57) впервые публикуются «крамольные» отрывки из дневников О. Берггольц; автор предисловия — Е. Эткинд
- в парижском журнале «Эхо» опубликованы стихи И. Бродского, М. Генделева, А. Кондратова, В. Кривулина, А. Ожиганова, В. Уфлянда, рассказы Ю. Гальперина, О. Григорьева, С. Соколовой, Е. Шварц, «Записки преждевременно состарившегося» В. Лапенкова, повесть «Адамчик» Р. Грачёва, комическая драма А. Волохонского и А. Хвостенко «Лабиринт, или Остров лжецов», статья Б. Иванова «Возвращение парадигмы»
- в издательстве «Ардис» в Анн Арборе (США) вышел 1-й том полного собрания сочинений А. Введенского, составленный ленинградским литературоведом М. Мейлахом по материалам архива философа и музыковеда Я. Друскина
- в американском городе Ньютонвилл (штат Массачусетс) издан 1-й том антологии новейшей русской поэзии «У Голубой Лагуны», в который вошли стихи многих неофициальных поэтов Ленинграда. Составители — К. Кузьминский и Г. Ковалёв
- эмигрировали: В. Аксенов, ленинградский поэт и коллекционер М. Юпп (в США), В. Войнович, Л. Копелев (в ФРГ)
- в США писатель И. Ефимов основал русское издательство «Эрмитаж» (сначала в Анн Арборе, позже — в Тенафлае, штат Нью-Джерси)
- вышел сборник «Церковь, культура, идеология», составленный по материалам журнала «37»

1981

1 января — состоялось учредительное собрание Домашней духовной академии на квартире Е. Пазухина.

19 января — в Вологде погиб Н. Рубцов, творческий путь которого начинался в ленинградской неофициальной поэтической среде.

1 февраля — эмигрировал во Францию фотограф В. Смирнов, известный под псевдонимом Валентин-Мария Тиль. В его фотографиях запечатлена хроника неофициальной культурной жизни Ленинграда.

Февраль — вышел 3-й (последний) номер журнала «Диалог», посвященный 100-летию со дня рождения А. Блока. В номере опубликованы ответы неофициальных поэтов Ленинграда на анкету об А. Блоке.

— арестован по ложному обвинению археолог Л. Клейн.

— при участии Вл. Эрля выходят последние (7-й и 8-й) номера «Северной почты».

1 марта — под нажимом КГБ эмигрировал во Францию библиограф, историк, автор и составитель самиздата С. Дедюлин.

Март — вышел последний (21-й) номер журнала «37». Журнал закрыт под давлением КГБ и в связи с отъездом за рубеж его основных авторов.

— при Доме народного творчества (ул. Рубинштейна, 13) создан Ленинградский рок-клуб; председатель — Г. Зайцев. **11 марта** состоялся первый легальный рок-концерт с участием групп «Мифы», «Россияне», «Зеркало» и «Пикник».

Апрель — начались переговоры инициативной группы ленинградских неофициальных литераторов (И. Адамацкий, А. Драгомощенко, Б. Иванов, Ю. Новиков, Э. Шнейдерман) с представителями КГБ и СП об учреждении независимого творческого объединения (впоследствии — Клуб—81).

30 мая — на квартире поэта Ю. Колкера (ул. Воинова, ныне — Шпалерная, д. 7) состоялась нелегальная конференция, посвященная 95-летию со дня рождения В. Ходасевича. В ней участвовали более 30 человек; с докладами выступили Ю. Колкер и А. Бергер.

12 августа — арестован ленинградский историк А. Рогинский — руководитель редакционной группы исторического сборника «Память». **14 декабря** приговорен к 4 годам лишения свободы по сфабрикованному обвинению по ст. 196, ч. 2 УК («подделка документов»). Его последнее слово на суде — общественно-политический доклад «Положение историка в Советском Союзе» — публикуется в газете «Русская мысль» (**17 декабря**).

Конец августа — правление ЛОСХа запретило уже смонтированную выставку «Группы восьми» («Лестница») в Выставочном зале на Охте.

2 сентября — арестован ленинградский писатель Г. Обухов за попытку передать на Запад книгу общественно-политических эссе «Погаснувший рассвет»; приговорен по ст. 70 УК к 4 годам лагерей и 2 годам ссылки.

12 ноября — в Ленинграде умер прозаик Б. Вахтин, основные произведения которого при жизни публиковались только за границей и распространялись в самиздате.

14—17 ноября — на квартире Н. Кононенко в расселенном под капитальный ремонт доме на Бронницкой ул. состоялась самая большая квартирная выставка. Участвовал

61 художник, 43 из которых стали первыми членами Товарищества экспериментального изобразительного искусства (ТЭИИ), созданного в конце года.

30 ноября — в актовом зале Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского состоялось первое общее собрание Клуба—81 (Ленинградского профессионального творческого объединения литераторов).

Осень — основана ленинградская рок-группа «Гарин и гиперболоиды», позже получившая название «Кино». Лидер группы, вокалист, композитор и автор текстов — В. Цой.

— вышел 1-й номер литературно-критического журнала «Обводный канал». Редакторы — К. Бутырин (главный редактор и координатор), С. Стратановский (редактор отдела поэзии) и Б. Рохлин (отдел прозы). В первых номерах опубликована повесть Ф. Чирскова «Столица», рассказ Б. Рохлина, стихи В. Кривулина, С. Магида, О. Охупкина, Е. Пудовкиной, С. Стратановского, В. Уфлянда, Е. Шварц и др.

8 декабря — в Ленинграде арестован В. Репин — распорядитель Русского общественного фонда помощи политическим заключенным и их семьям А. Солженицына на Северо-Западе. В **марте 1983** он выступил по телевидению с вынужденным публичным покаянием.

25 декабря — состоялся первый поэтический вечер, организованный Клубом—81 (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского). Участники — Т. Буковская, А. Миронов, С. Стратановский, П. Чейгин, Е. Шварц.

30 декабря — общее собрание Клуба—81 утвердило устав и избрало правление в составе: И. Адамацкий (председатель), С. Вовина, А. Драгомощенко, Б. Иванов, Н. Подольский, С. Стратановский.

Декабрь — вышел 12-й номер журнала «Аврора», посвященный 75-летию со дня рождения Л. И. Брежнева; на обложке помещен портрет Генерального секретаря ЦК КПСС, а на 75-й странице — сатирический фельетон В. Голявкина «Юбилейная речь», в котором автор иронизирует по поводу «высоких литературных заслуг» не названного по имени юбиляра. Главный редактор журнала писатель Г. Горышин снят со своего поста и заменен Е. Шевелевым.

- лауреатами Литературной премии Андрея Белого за 1981 стали А. Миронов (поэзия), Саша Соколов (проза), Е. Харитонов (проза, посмертно) и Е. Барбан (критика). Вручение премий состоялось **10 января 1982** в мастерской Л. Добашинной.
- приложением к журналу «Обводный канал» опубликована книга стихов Е. Пудовкиной
- вышел 2-й номер псковского литературного альманаха «Майя», в котором участвуют ленинградские поэты
- издан 1-й машинописный сборник «Венок другу: Стихи Саше Мореву», посвященный памяти А. Морева. Составитель — А. Домашёв
- в издательстве «Советский писатель» вышла первая книга ленинградской писательницы Н. Катерли «Окно». В том же году напишет полуфантастическую повесть «Червец», которая получит распространение в самиздате и станет поводом для вызова автора в КГБ
- ленинградский писатель Ю. Гальперин, проживающий в Швейцарии, получил в Париже Литературную премию им. В. Даля за повесть «Мост через Лету»
- режиссер Б. Понизовский основал неофициальный авангардный театр «ДаНет»
- в Москве вышла вторая детская книжка ленинградского поэта О. Григорьева «Витамин роста»; она вызвала резкую отповедь С. Михалкова и ряд критических статей в официальной прессе

- в журнале «Часы» опубликованы повести «Сентиментальное путешествие вдоль реки Мойки...» Е. Звягина, «Монолог» Т. Корвин, проза «Взрывы и гомункулы» Е. Шварц, рассказы В. И. Аксёнова и Б. Дышленко, стихи Д. Бобышева, С. Вовиной, А. Драгомощенко, Е. Игнатовой, Ю. Колкера, Т. Котович, В. Кривулина, Б. Лихтенфельда, А. Миронова, Е. Пудовкиной. Ю. Колкер поместил в журнале программную статью «Айдесская прохлада», посвященную творчеству В. Ф. Ходасевича. Публикация вызвала в неофициальной печати острую полемику
- приложением к журналу «Часы» выпущен сборник «Галерея», посвященный художникам-нонконформистам (составители Б. Иванов, С. Ковальский, Ю. Новиков), и сборник Г. Померанца «Работы о Достоевском»
- посмертно издана официально первая книга стихов В. Высоцкого «Нерв»
- в Париже вышла первая книга В. Кривулина «Стихи» с предисловием В. Бетаки
- во Франкфурте-на-Майне переиздан 1-й номер ленинградского женского журнала «Мария»
- в издающемся в США альманахе «Глагол» (№ 3) опубликована повесть Н. Катерди «Треугольник Барсукова»
- эмигрировали во Францию участницы феминистского движения Т. Беляева, И. Жосан и С. Соколова
- в Лондоне вышла пластинка с записью песен А. Хвостенко «Прощанье со степью» (переиздана в России в 1996)

1982

- 4 января** — на квартире Г. Бочаровой открылась выставка художниц-феминисток; организаторы — Т. Кучинская и Н. Коновалова.
- 6 января** — состоялся вечер поэзии, организованный Клубом—81 (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского). Выступали А. Драгомощенко, Е. Игнатова, В. Кривулин, О. Охапкин.
- 18 января** — в Москве умер писатель В. Шаламов, стихи и проза которого распространялись в самиздате и печатались за границей.
- 23 января** — в Ленинграде умер поэт Г. Семенов, оставивший о себе память как учитель и покровитель многих поэтов молодого поколения.
- 26 января** — Клубом—81 организован первый вечер прозы. С чтением выступили Б. Дышленко, Е. Звягин, Б. Кудряков, Б. Улановская, Ф. Чирсков.
- 13 февраля** — в ДК им. Ленсовета состоялся концерт С. Курёхина при участии Б. Гребенщицкова. Исполнялась «воссозданная» музыка Метродора Лемносского — персонажа, придуманного авторами журнала «Метродор».
- 13 марта** — при подготовке 7-го номера феминистского журнала «Мария» арестована его редактор Н. Лазарева. Издание прекратилось, широкий круг участниц женского движения подвергся обыскам и допросам.
- 23 марта** — в Клубе—81 состоялся вечер, посвященный изобразительному искусству Ленинграда. С докладом выступил Ю. Новиков; в обсуждении участвовали Е. Барбан, М. Иванов, И. Иванов, В. Кривулин.
- 10 апреля** — в ДК им. Ленсовета открылся Фестиваль нового джаза.
- 27 апреля** — вышел 1-й номер информационного бюллетеня Клуба—81 «Регулярные ведомости»; редакторы — В. Долинин, С. Коровин.

11 мая — в Клубе—81 прошел вечер московских поэтов с участием Б. Кенжеева, Ю. Кублановского, В. Лёна, Д. Пригова, Л. Рубинштейна, О. Седаковой.

8 июня — в Клубе—81 состоялся концерт группы «Аквариум» во главе с Б. Гребенщиковым.

14, 22 июня — арестованы активные участники общественно-политического и культурного движения, издатели информационного бюллетеня СМОТа В. Долинин и Р. Евдокимов; последний вскоре становится членом Французского и Шведского ПЕН-клубов.

19 июля — состоялось заседание Организационного комитета Ленинградского общества по изучению еврейской культуры (ЛОЕК). Общество не было разрешено властями (легализовано только в 1989). Его активисты начали выпускать «Ленинградский еврейский альманах» (ЛЕА). Редакторы первого номера — Я. Городецкий, Ю. Колкер и Э.-И. Эрлих. Альманах выходил до 1989.

29 июля — в автокатастрофе погиб ленинградский математик, редактор журнала «Сумма» С. Маслов.

Лето — вышло Постановление ЦК КПСС «О творческих связях литературно-художественных журналов с практикой коммунистического строительства».

— со второй половины года мероприятия Клуба—81 проходят в основном в полуподвальном помещении на ул. Петра Лаврова (ныне — Фурштатской), д. 5, кв. 4.

Сентябрь — Д. Волчек начал издавать литературно-художественный журнал «Молчание». В первых трех номерах опубликованы повесть «Вольный проезд» М. Цветаевой, пьеса «Урок» Э. Ионеско в переводе С. Аржаковского и Ю. Галецкого, роман «После многих лет умирает лебедь» О. Хаксли в переводе Д. Волчека, рассказы О. Даля в переводе Е. Шопотовой, рассказы Ю. Галецкого, стихи М. Генделева, Т. Плетневой, И. Ратушинской, К. Яковлева и другие материалы.

Сентябрь — создана рабочая группа для сбора и подготовки к изданию рукописей членов Клуба—81; в нее вошли О. Бешенковская, К. Бутырин, М. Хазин, Э. Шнейдерман.

12 октября — 5 ноября — в ДК им. Кирова состоялась первая официальная выставка ТЭИИ. Участвовали 38 художников.

26 октября — в Клубе—81 состоялся вечер памяти Л. Аронсона. Выступили А. Альтшулер, В. Кривулин, Е. Шварц и Вл. Эрль.

10 ноября — умер Л. И. Брежнев. Генеральным секретарем ЦК КПСС становится Ю. В. Андропов.

11 ноября — ленинградский писатель Д. Аксельрод арестован за распространение своего романа «Братья Красовские»; приговор — полтора года заключения по ст. 190—1 УК.

Осень — завершена работа по составлению антологии ленинградской неофициальной поэзии «Острова», в которую вошло 413 стихотворений 80 авторов. Составители — В. Долинин, Ю. Колкер, С. Вовина, Э. Шнейдерман.

14 декабря — состоялся вечер переводческой секции Клуба—81 (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского); выступали В. Антонов, Е. Зелинская, В. Кучерявкин, Б. Останин, С. Хренов.

23 декабря — прошел вечер джаза, организованный Клубом—81; выступали С. Курёхин и В. Чекасин при участии Б. Гребенщикова.

- собрано четыре сборника (А, В, С, D) произведений членов Клуба—81, предназначенных для официальной печати; объем каждого — около 500 машинописных страниц
- по материалам неофициального семинара «Гумилевские чтения» выпущен машинописный сборник «Историко-литературные чтения на 1980/1981 годы. Н. С. Гумилев», в том же году частично перепечатанный в составе «Венского альманаха славистики»
- в журнале «Часы» в течение года опубликованы романы «Утешитель» И. Адамацкого и «Визит» Б. Гройса, повести «Альбиносы» Б. Улановской, «Кошачья история» Н. Подольского, главы из повести «Встречи с Артемидой» Б. Кудрякова, рассказы А. Драгомощенко, П. Кожевникова, С. Коровина, О. Павловского, стихи С. Петрова, О. Бешенковской, Б. Констриктора, С. Магида, Е. Шварц, А. Шельваха, исследование Д. Северюхина о поэтических переводах В. Ходасевича, цикл статей Б. Иванова, посвященный культурному движению «Реализм и личность»
- в журнале «Обводный канал» опубликованы рассказы В. Алексеева, повести «Командировка» Е. Звягина и «Фук-книга» Б. Лапенкова, статьи Е. Игнатовой «Соблазны пошлости» о поэзии А. Вознесенского и А. Степанова «Предмет литературной критики», стихи Л. Аронсона, Д. Бобышева, Б. Кенжеева, Ю. Колкера, Ю. Кублановского, Б. Лихтенфельда, О. Охапкина, Д. Пригова, Е. Пудовкиной, О. Седаковой, Н. Ильина, Е. Шварц
- приложениями к журналу «Часы» вышли собрания стихотворений В. Кривулина и С. Стратановского, приложением к журналу «Обводный канал» — сборник Е. Шварц «Корабль»
- вышел 1-й номер самиздатского альманаха «НЛО» («Наша личная ответственность»). Издатели — поэты круга К. Унксовой: А. Изюмский, В. Резунков, А. Соболев, А. Тимофеевский
- ленинградский художник и искусствовед Т. Новиков основал группу «Новые художники», ориентированную на народные традиции и теории М. Ларионова
- покончил с собой ленинградский поэт, бывший политзаключенный А. Фенёв
- вышло секретное распоряжение Главлита СССР, предписывающее изъять из библиотечных общих фондов книги авторов-эмигрантов А. Галича, В. Некрасова, А. Сияевского, А. Солженицына, Е. Эткинда и др.
- в Анн Арборе (США) опубликованы книги «Римские элегии» И. Бродского, «Две повести» Б. Вахтина и «Зона: Записки надзирателя» С. Довлатова
- в Париже издана вторая книга стихов Г. Айги «Отмеченная зима». Его стихи распространяются в ленинградском самиздате и обсуждаются в журнале «Обводный канал»
- в Париже опубликован том философских работ Александра Мейера, подготовленный А. Рогинским и А. Добкиным
- во Франкфурте-на-Майне вышел 2-й номер ленинградского женского журнала «Мария», в Париже — 3-й
- в Мюнхене вышло собрание стихотворений К. Вагинова, подготовленное Л. Чертовым
- в Нью-Йорке издана книга А. Волохонского «Роман Покойничек»
- в Лозанне (Швейцария) выпущена книга стихов профессора филологии ЛГУ Д. Максимова (под псевд. Игнатий Карамов). При жизни опубликовано только одно стихотворение
- власти закрыли Клуб современной музыки. Редактор журнала «Квадрат» Е. Барбан эмигрировал

- эмигрировали участники московского и ленинградского самиздата поэты Б. Кенжеев и Ю. Кублановский

1983

17 января — ленинградская баптистская рок-группа «Трубный зов» (В. Баринов и С. Тимохин) обратилась в Президиум Верховного Совета СССР с просьбой разрешить им выступления в концертных залах.

25 января — в Клубе—81 (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского) состоялся авторский вечер Е. Шварц.

22 февраля — состоялся литературный вечер Клуба—81 в Доме писателя на ул. Воинова (ныне — Шпалерной), 18. В зале, рассчитанном на 250 мест, присутствовало более 400 человек. Выступали О. Бешенковская, А. Драгомощенко, Е. Игнатова, В. Кривулин, Б. Куприянов, В. Нестеровский, О. Охапкин, Е. Шварц, Э. Шнейдерман.

23 февраля — при Клубе—81 учреждена театральная студия Э. Горошевского («Пятая студия»); зав. литературной частью — А. Драгомощенко. Студия располагается в помещении на пр. Чернышевского, 3.

3 марта — в Киеве за правозащитную деятельность осуждена на 7 лет лагерей поэтесса И. Ратушинская — участница ленинградского и московского самиздата (в конце 1986 под давлением международной литературной общественности освобождена; эмигрировала в Великобританию).

4 марта — на общем собрании Клуба—81 обсуждалось коллективное письмо в защиту арестованного В. Долинина. После острой дискуссии письмо подписали 22 человека. Предложение официального куратора Ю. Андреева исключить В. Долинину из Клуба поддержано не было.

11 марта — в Клубе—81 состоялся вечер С. Стратановского (ул. Петра Лаврова, 5),
15 марта — вечер О. Охапкина (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского).

18 марта — в ЛГУ запрещен междисциплинарный семинар по семиодинамике профессора Р. Баранцева (представители официальной философской науки сочли его идейно вредным). Подготовленный сборник семинара изъят из университетского издательства. В мае Р. Баранцев отстранен от преподавательской деятельности.

3 апреля — завершился суд над В. Долининым и Р. Евдокимовым. Их дела объединены в одно, квалифицированное по ст. 70 УК. Первый получил 4 года лагерей и 2 года ссылки, второй — 5 лет лагерей и 3 года ссылки.

5—20 апреля — во Дворце молодежи состоялась 2-я выставка ТЭИИ. Участвовали 43 художника. В помещении Клуба—81 начался просмотр работ Советом ТЭИИ для последующих выставок.

8—10 апреля — в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского прошла научно-теоретическая конференция «Культура и традиция», организованная Клубом-81; с докладами выступили Б. Иванов, В. Кушев, Э. Горошевский, С. Бернадский, В. Кривулин, М. Берг, С. Григорьев и др.

12 апреля — в Клубе—81 состоялся творческий вечер М. Берга (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского), **21 апреля** — вечер Б. Дышленко (ул. Петра Лаврова, ныне — Фурштатская, 5), **26 апреля** — вечер Б. Понизовского (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского).

13—16 мая — проходил первый рок-фестиваль, организованный Ленинградским рок-клубом. В жюри вошли представители Союза композиторов, обкома ВЛКСМ и других официальных организаций. Лауреатами стали группы «Мануфактура», «Мифы», «Аквариум» и «Странные игры». С этого времени фестиваль проводится ежегодно.

14 мая — в Ленинграде умер Ф. Абрамов — писатель, сумевший официально опубликовать свои главные произведения, несмотря на открыто выражаемые либеральные взгляды и независимую общественную позицию.

23 мая — в Клубе—81 (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского) состоялась лекция Г. Померанца о Достоевском.

31 мая — арестован изготовитель и распространитель самиздата Г. Донской; приговорен к 2 годам лагеря и 3 годам ссылки по ст. 70 УК.

4 июня — в дорожном происшествии погибла К. Унксова.

14 июня — в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского состоялся литературно-музыкальный вечер Клуба—81; выступили В. Кривулин, музыканты С. Курёхин и Б. Гребенщиков, американский саксофонист Дж. Окс и певица В. Пономарева. Второе отделение было отведено выступлению квартета саксофонистов ROVA. В тот же день на квартире Н. Подольского прошла домашняя встреча членов клуба с группой американских музыкантов и литераторов.

16 июня — КГБ произвел обыск на квартире В. Кривулина. Изъята литература и тексты неофициальных авторов. Правление Клуба—81 направило письмо с протестом против действий КГБ и требованием вернуть изъятое. Треование было выполнено.

29 июня — арестован литературовед М. Мейлах; позднее он приговорен к 7 годам лагерей и 5 годам ссылки «за распространение антисоветской литературы».

17 июля — арестована за распространение самиздата филолог М. Климова; приговор — 8 месяцев тюремного заключения и 3 года ссылки по ст. 70 УК.

Октябрь — вышел 1-й (единственный) номер журнала рок-движения «Рок-салон»; редактор — Р. Лосев.

В октябре и ноябре — в Клубе—81 (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского) прошли творческие вечера: Е. Игнатовой — **13 октября**, Н. Подольского — **25 октября**, А. Шельваха — **15 ноября**, В. Лапенкова — **17 ноября**.

Декабрь — лауреатами Литературной премии Андрея Белого за 1983 стали О. Сedaкова (поэзия), Т. Корвин (проза) и Б. Иванов (критика). Присуждение премии состоялось в начале 1984 в мастерской скульптора Л. Добашинной.

- начал выходить самиздатский литературный журнал «Гастрономическая суббота»; редакторы — Б. Беркович, А. и П. Крусановы
- издан машинописный том сочинений Линдона Дмитриева (Д. Волчека) «Остров сахарного тростника»
- вышел самиздатский поэтический сборник «Трилистник»; авторы — А. Гурьянов, А. Новаковский, И. Савво, издатель — Д. Синочкин
- в журнале «Часы» в течение года опубликованы повесть М. Иоссея «Знаменосцы», цикл рассказов Б. Дышленко «Жернов и революция», проза В. Белкова, О. Григорьева, Е. Игнатовой, П. Кожевникова, О. Павловского, стихи О. Бешенковской, Т. Буковской, Ю. Колкера, В. Кучерявкина, Б. Лихтенфельда, К. Унксовой, Е. Шварц, В. Ширали

- в журнале «Обводный канал» опубликованы повесть М. Берга «Между строк, или Читая мемории, а может быть, просто Василий Васильевич», рассказы А. Бартова, Б. Дышленко, Б. Кудрякова, П. Кожевникова, полемическая статья Е. Игнатовой «Кто мы?», стихи М. Дидусенко, В. Кривулина, Ю. Кублановского, А. Миронова, Д. Пригова, Л. Рубинштейна, Е. Шварц, В. Шенкмана
- в журнале «Молчание» опубликованы стихи Ю. Галецкого, В. Демьянова, В. Скоболо, проза Е. Шолоховой «Подстрочник», стихи В. Ходасевича и статья о нем Ю. Колкера «Айдесская прохлада». Приложением к журналу вышло пять сборников «Гостиница»
- тиражом по 12 экз. выпущены совместные книги М. Кузмина (афоризмы и стихи) и В. Богорада (карикатуры) — «Железом по стеклу» и «Дневные листья — ночные корни»
- ленинградский литературовед И. Мартынов написал открытое письмо в Президиум АН СССР с протестом против антисемитской политики в области гуманитарных наук
- Т. Новиков организовал авангардную музыкальную группу «Новые композиторы», С. Курёхин — группу «Популярная механика»
- Н. Якимчук и Р. Миронов выпустили литературный альманах «Время встречи» (2-й выпуск — в 1984)
- в Москве вышел последний (64-й) номер «Хроники текущих событий». Издание прекращено в связи с арестом его последнего редактора Ю. Шихановича; подготовленные 65-й и 66-й номера конфискованы КГБ
- эмигрировал в США один из редакторов журнала «ЛЕА», Э.-И. Эрлих
- в Париже основан религиозно-философский журнал «Беседа». Редакторы — Т. Горичева и Б. Гройс. Большинство авторов — ленинградцы, в том числе эмигрировавшие на Запад
- в Париже в издательстве «La Presse Libre» вышло двухтомное собрание стихотворений В. Ходасевича, ранее циркулировавшее в самиздате; составитель — Ю. Колкер при участии Д. Северюхина. В том же издательстве под псевдонимом А. Курдюмов вышла книга Я. С. Лурье «В стране непуганых идиотов», посвященная судьбе и творчеству И. Ильфа и Е. Петрова
- в Анн Арборе (США) в издательстве «Ардис» вышел роман К. Вагинова «Гарпаго-ниада» (правильно — «Гарпаго-ниана»), написанный в 1933; действие романа развивается в Ленинграде в 1920-х. В том же издательстве вышли книги «Стихотворения» А. Волохонского и «Новые стансы к Августе» И. Бродского

1984

18 января — газета «Ленинградская правда» публикует письмо художника и литератора И. Синявина, эмигрировавшего в США. Бывший участник неофициального культурного движения публично осуждает «капиталистическую действительность». Предисловие к письму написал официальный куратор Клуба—81 Ю. Андреев, что вызвало протест членов Клуба.

9 февраля — умер Ю. В. Андропов. Генеральным секретарем ЦК КПСС становится К. У. Черненко.

4 марта — члены баптистской рок-группы «Трубный зов» В. Баринов и С. Тимохин арестованы при попытке перейти советско-финляндскую границу. Приговорены судом, соответственно, к 2,5 и 2 годам лагерей.

Март — в Ейске выпущен 21-й номер журнала «Транспонанс», составленный преимущественно из произведений ленинградских авторов.

27 марта — 20 апреля — во Дворце молодежи проходила 4-я выставка ТЭИИ.

4 апреля — в Клубе—81 состоялся вечер Э. Шнейдермана, **12 апреля** — вечер Н. Подольского.

Апрель — состоялся суд над сотрудником Библиотеки АН М. Поляковым — изготовителем и распространителем самиздата; приговор — 5 лет лагерей и 3 года ссылки. **14 апреля** — газета «Ленинградская правда» публикует статью «Фабрикант печатной отравы».

27 апреля — в Хьюстоне (США) покончил с собой ленинградский художник и поэт Я. Виньковецкий.

29 апреля — в Ленинграде умер отец И. Бродского А. И. Бродский. Советские власти многократно отказывали родителям поэта в разрешении навестить сына в США и не разрешили сыну приехать в СССР на похороны отца.

3 мая — в Доме писателя состоялся вечер прозы Клуба-81.

Июнь — эмигрировал в Израиль поэт Ю. Колкер; с 1990 живет в Лондоне.

Лето — начал выходить ежеквартальный сборник секции переводчиков Клуба-81 «Предлог»; редакторы — С. Магид (1-й номер), С. Хренов при участии М. Иоссея и М. Хазина. Издание ориентируется на новейшую западную литературу. В качестве приложений вышли книга стихов К. Эбота «Сотри слова», роман Э. Ажара «Большой ласкун», пьеса Т. Стоппарда «Розенкранц и Гильденстерн мертвы».

17 сентября — 8 октября — во Дворце молодежи проходила 5-я выставка ТЭИИ «Грани портрета». Власти потребовали исключить из ТЭИИ художника Ю. Рыбакова за то, что он представил на выставку портрет поэтессы и диссидентки Ю. Вознесенской.

17 октября — в Клубе—81 состоялся вечер С. Стратановского, **24 октября** — вечер Е. Шварц.

27 октября — в Ленинграде умер поэт С. Кулле.

22 декабря — Клуб—81 провел вечер, посвященный 10-летию со дня открытия выставки художников-нонконформистов в ДК им. Газа.

Декабрь — завершено составление двух сборников произведений членов Клуба—81 для детей; составители — С. Низовский и Э. Шнейдерман. Сборники, переданные в издательство «Детская литература», были отвергнуты.

30 декабря — в США умер ленинградский писатель К. Косцинский (Успенский).

- началась серия передвижных выставок ТЭИИ на предприятиях Ленинграда. Вскоре такие выставки были запрещены по распоряжению КГБ
- основан театр-студия «Театральная лаборатория»; организатор и бессменный художественный руководитель — Вад. Максимов. Вышли 5 номеров связанного с этим коллективом литературно-художественного и театрального журнала «Опыты»
- основана независимая киностудия «Мжалалафильм», объединившая кинорежиссеров, писателей и художников, ориентированных на радикальные эстетические эксперименты. Основатель — кинорежиссер, фотограф и художник Е. Юфит
- ленинградские поэты Д. Григорьев, Б. Пузыно, М. Кондратьев и Вяч. Филиппов выпустили машинописный сборник «Модитен-депо»; авторы определяют свое направление как «депресснонизм»

- в журнале «Обводный канал» опубликованы рассказы П. Кожевникова, «Заметки о современной прозе» В. Лапенкова, повесть «Ловец» В. Холоденко, стихи Т. Буковской, А. Созоновой, К. Унксовой, стихотворения и рассказы Вл. Эрля. В № 6 помещена полемическая статья Ю. Колкера «Вольноотпущенники», посвященная взаимоотношениям неофициальных авторов и партийно-литературного официоза
- приложениями к журналу «Обводный канал» вышел том «Повести и рассказы» Б. Дышленко, сборники Е. Шварц «Книга маленьких поэм» и «Труды и дни Лавинии, монахини из ордена обрезания сердца»
- в журнале «Часы» опубликованы повесть «Купол» А. Созоновой, прозаические произведения А. Бартова, П. Кожевникова, О. Седаковой, А. Петрякова, стихи П. Брандта, А. Драгомощенко, Е. Игнатовой, С. Магида, Е. Шварц
- вышел единственный номер журнала ленинградского рок-движения «Бюллетень»; редколлегия — В. Геращенко, А. Бурлака, И. Леонов и др.
- грузинский режиссер Т. Абуладзе снял фильм «Покаяние». Фильм появился в прокате через 2 года
- в Лондоне вышли воспоминания Л. Друскина «Спасенная книга: Воспоминания», многие страницы которой посвящены литературной жизни Ленинграда 1950—70-х годов
- в Париже вышла книга А. Волохонского и А. Хвостенко «Басни А. Х. В.»
- в единственном выпущенном в этом году номере (13-м) парижского журнала «Эхо» опубликованы повести «Илларион и Карлик» В. Губина, «Альбиносы» Б. Улановской, рассказы А. Кондратова и А. Любегина
- в Монжероне (Франция) начал выходить журнал (с 1989 — альманах) «Стрелец» под редакцией А. Глезера. В числе авторов — многие ленинградцы, москвичи и эмигранты

1985

5 января — в Париже вышел 1-й номер «Литературного приложения» к газете «Русская мысль», значительную часть которого составляют публикации ленинградских авторов (К. Азадовский, И. Бродский, Т. Буковская, Я. Гордин, В. Кривулин, М. Мейлах, И. Наппельбаум, С. Стратановский, Л. Чертков, Е. Шварц, Г. Шамаков и др.). Редактор-составитель — С. Дедюлин. Издание выходило до 1991.

25 января — в Ленинграде умер поэт В. Матиевский. При жизни его стихи не публиковались.

Январь — вышел 1-й номер «Митиного журнала»; издатель — Д. Волчек. В течение года в журнале опубликованы стихи А. Ника, А. Драгомощенко, Л. Друскина, В. Кондратьева, В. Ширали, Вл. Эрля, проза И. Адамацкого, Е. Вензеля, А. Драгомощенко, Е. Игнатовой, М. Иоссея, О. Комаровой, переводы с английского Д. Волчека, монография А. Степанова о Л. Аронзоне, беседы с С. Курёхиным и Б. Гребенщиковым. В качестве приложения к журналу вышло трехтомное собрание сочинений М. Берга.

— по сфабрикованному обвинению арестован и приговорен к полутора годам условного заключения литературовед И. Мартынов; летом переведен в психбольницу.

13 февраля — в Клубе-81 (пр. Чернышевского, 3) состоялся вечер А. Драгомощенко, **28 февраля** — вечер С. Коровина.

10 марта — умер Генеральный секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко; **11 марта** на внеочередном пленуме ЦК КПСС на этот пост избран М. С. Горбачев.

15 марта — 10 апреля — во Дворце молодежи состоялась 6-я выставка ТЭИИ. Участвовали 200 художников. Впервые выступили группы «Митьки» (Д. Шагин, В. Шинкарев, А. Флоренский) и «Новые дикие» (О. Маслов, О. Зайка, В. Козин).

14 мая — в Доме писателя состоялся вечер В. Кривулина и Е. Шварц.

Весна — в Клубе—81 прошла конференция на тему «Искусство XX века — итоги и перспективы». Основные доклады: «Человек в обществе, слово в контексте» (Г. Беневич и А. Шуфрин), «Общественная функция культурного движения» (Б. Иванов), «„Звездные часы“ русской поэзии XX века» (Е. Пазухин).

18 сентября — в Клубе—81 прошел вечер группы «Гастрономическая суббота», **25 сентября** — состоялось обсуждение книги Э. Шнейдермана «Слово и слава поэта: Николай Рубцов и его стихи», опубликованной в журнале «Часы».

17 октября — в Клубе—81 прошел вечер, посвященный памяти Л. Аронсона и А. Морева.

Декабрь — в Клубе—81 состоялся трехдневный симпозиум «Пути культуры 60—80-х годов». В дискуссии по докладу Б. Останина и А. Кобака «Молния и радуга» приняли участие И. Адамацкий, В. Антонов, Г. Беневич, Д. Волчек, Б. Иванов, М. Иоссель, В. Кривулин, С. Магид, Л. Павлов, Е. Пазухин, Д. Панченко, А. Шуфрин и др. **11 декабря** — прошел вечер Е. Шварц, **12 декабря** — В. Алексеева, **18 декабря** — нечленов Клуба А. Альтшулера, Т. Буковской, В. Ханана и Вл. Эрля, **26 декабря** — П. Кожевникова.

Декабрь — в Ленинградском отделении издательства «Советский писатель» вышел литературно-художественный сборник «Круг» (составители — Б. Иванов и Ю. Новиков). Сборник представляет произведения 34 поэтов и прозаиков — членов Клуба-81, ранее публиковавшихся преимущественно в самиздате и за границей.

— Литературная премия Андрея Белого за 1985 присуждена ленинградцу В. И. Аксёнову за повесть «Осень в Ворожейке», опубликованную в журнале «Часы».

Конец года — в Москве начал выходить самиздатский журнал «Эпсилон-салон»; редакторы — Н. Байтов и А. Бараш. В журнале участвуют ленинградцы А. Бартов, Д. Григорьев и др.

- выпускаются машинописные «Бюллетени театральной лаборатории Вадима Максимова»
- В. Антонов и А. Кобак завершили работу над фундаментальной историко-церковной энциклопедией «Святые Санкт-Петербурга» (официально издана в 1994—96).
- вышел машинописный сборник стихов «Камера хранения»; авторы — О. Мартынова, Д. Закс, В. Шубинский, О. Юрьев
- в журнале «Часы» в течение года опубликованы повести «Приближаясь и становясь все меньше и меньше» С. Коровина, «Рюмка свинца» Б. Кудрякова и «Что говорит профессор» Б. Дышленко, рассказы Б. Иванова, стихи О. Бешенковской, П. Брандта, Н. Лукки, С. Стратановского, К. Унковой, статья Г. Беневича и А. Шуфрина «Введение в поэзию О. Мандельштама»
- приложениями к журналу «Часы» вышли книги стихов Е. Игнатовой и Е. Шварц, сборник «Памяти Леонида Аронсона (1939—1970—1985)», составленный Вл. Эрлем и А. Степановым
- в журнале «Обводный канал» напечатаны повесть Е. Звягина «Кладоискатель» и статья Н. Ильина (Мальчевского) «О Йозефе Вайнхемере» — первая в ряду его философских публикаций в этом журнале, рассказы И. Непрухи (Б. Лапенкова) и Б. Дышленко, стихи Г. Айги, О. Бешенковской, А. Драгомощенко, Е. Дунаевской, В. Гав-

- рильчика, С. Магида, О. Охапкина, Е. Пудовкиной, Н. Рубцова, С. Стратановского, А. Шельваха, Э. Шнейдермана
- К. Иванов и Б. Бусаков начали выпускать самиздатский религиозный журнал «Аминь»
 - умер видный деятель ленинградского религиозно-философского движения А. Ванев; его лагерные мемуары «Два года в Абези» распространяются в самиздате, в 1988 будут изданы в Париже
 - в связи со 100-летним юбилеем В. Хлебникова в печати вновь появляются его произведения; журнал «Обводный канал» публикует анкету «Велимир Хлебников сегодня» (1986. № 9)
 - в США вышли книги стихов «Танцующий Давид» Е. Шварц и «Чудесный десант» Л. Лосева
 - в Израиле вышли посмертные сборники стихов К. Унксовой и Л. Аронсона

1986

8 января — выставка скульптуры Л. Добашинной, смонтированная в Голубой гостиной ЛОСХа, запрещена правлением и парткомом по идеологическим и эстетическим причинам.

9 января — в Клубе—81 состоялся вечер Ф. Чирскова, **26 февраля** — вечер О. Бешенковской и С. Стратановского, **5 марта** — Т. Щёкотовой и З. Эзрохи, **27 марта** — И. Адамацкого и П. Кожевникова.

15 марта — во Дворце молодежи должна была открыться 8-я выставка ТЭИИ. Городская выставочная комиссия во время просмотра работ запретила к показу по идеологическим мотивам 40 картин 25 авторов. В ответ ряд художников (в том числе литераторы Ры Никонова, С. Сигей и Вл. Эрль) сняли свои работы. Этим завершился последний крупный конфликт художников с официальной цензурой.

24 марта — во Дворце молодежи прошел вечер Клуба—81.

28 марта — московский поэт Слава Лён выступил в Клубе—81 с докладом «Теория квалитизма».

11 апреля — в кафе «Молекула» Института высокомолекулярных соединений состоялся поэтический вечер с участием О. Бешенковской, В. Кучерявкина, В. Нестеровского, Э. Шнейдермана.

Апрель — на пост главного редактора журнала «Огонек» назначен В. Коротич (он сменил А. Софронова, занимавшего эту должность с 1953). С № 26 журнал превратился в «рупор» гласности и перестройки.

Ночь с 25 на 26 апреля — произошла авария на Чернобыльской АЭС. Истинные масштабы трагедии долго скрывались властями от населения.

Апрель, май — в газете «Литературная Россия» (от 11 апреля) и журнале «Огонек» (№ 17) публикуются стихи Н. Гумилева: реабилитация поэта приурочена к 100-летию со дня его рождения.

5 мая — на квартире «отказника» Б. Девятова открылась выставка еврейского искусства. Полиция проверяет документы у всех посетителей.

13 мая — ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и Министерство культуры СССР утвердили «Положение о любительском объединении, клубе по интересам». Этот ведомственный акт от-

крыл дорогу для легализации многих независимых литературных и художественных объединений, которые, впрочем, могли создаваться только по инициативе официальных учреждений культуры.

13—15 мая — в Москве проходит V съезд кинематографистов. Принято решение «снять с полки» фильмы, ранее запрещенные цензурой.

28 мая — в Клубе—81 состоялся вечер А. Драгомощенко; **30—31 мая** там же прошла конференция, посвященная неофициальному культурному движению.

24—28 июня — в Москве под знаком призыва к гласности проходит VIII съезд Союза писателей СССР. В выступлениях Д. Лихачева, Е. Евтушенко и других делегатов звучит требование начать публикацию замалчиваемых по идеологическим мотивам произведений русской литературы. Первым секретарем СП СССР стал генерал в отставке и писатель В. Карпов.

Июнь — состоялось присуждение Литературной премии Андрея Белого; лауреатами стали А. Парщиков (поэзия), Л. Богданов (проза) и Вл. Эрль (текстология).

Лето — под Куйбышевым (Самарой) после 6-летнего перерыва возобновился Грушинский фестиваль самодетельной (авторской) песни.

27 сентября — в Саратове прошел первый легальный Всесоюзный слет авторской песни; присутствовали участники из 142 городов.

Сентябрь — А. Бурлака начал издавать ежемесячную ленинградскую рок-хронику «РИО» («Рекламно-информационное обозрение»).

25 октября — в Клубе—81 состоялось выступление московских поэтов А. Бараша и Ю. Гуголева. В. Нестеровский обратился к куратору клуба Ю. Андрееву с письмом, в котором обвинил выступавших в «антисоветских» и «антирусских» настроениях. Письмо расценено как политический донос, его автор исключен из Клуба.

Осень — фирма «Мелодия» записала долгоиграющую грампластинку рок-ансамбля «Аквариум» (руководитель — Б. Гребенщиков), которая стала первым в СССР официально выпущенным рок-альбомом.

1 декабря — учреждено Ленинградское отделение Советского Фонда культуры (с 1991 — С.-Петербургский Фонд культуры), «под крышей» которого многие неформальные объединения впервые получили официальный статус.

8 декабря — в тюрьме в Чистополе в результате объявленной голодовки скончался московский правозащитник и писатель А. Марченко.

13—14 декабря — состоялось отчетно-выборное собрание Клуба—81 в присутствии офицера КГБ П. Коршунова (Кошелева) и секретаря обкома КПСС Г. Бариновой. В ответ на требование Коршунова прекратить участие в «антисоветских» зарубежных журналах члены клуба потребовали разрешить выпуск малотиражных литературных изданий и дать согласие на выпуск сборника «Круг—2».

23 декабря — после телефонного разговора с М. Горбачевым академику А. Сахарову было разрешено вернуться из горьковской ссылки в Москву.

Декабрь — в 12-м номере журнала «Москва» напечатан роман В. Набокова «Защита Лужина»; с этого времени началась публикация его произведений в России.

Конец года — по инициативе А. Драгомощенко, В. Козиева (Вальрана) и Б. Останина основано Творческое объединение «Исследователи современного искусства» (ИСИ),

позже (11 ноября 1988) официально зарегистрированное при Ленинградском отделении Советского Фонда культуры как Творческая лаборатория «Поэтическая функция».

- вышли книги Г. Алексеева «Пригородный пейзаж» и «Обычный час»
- в Воронеже вышла книга Е. Замятина «Повести и рассказы». Его произведения не издавались в СССР с 1930
- в журнале «Часы» в течение года опубликованы роман В. И. Аксёнова «Зазимок», отрывки из повести С. Коровина «Изобретение оружия», стихи Б. Берковича, Д. Григорьева, С. Завьялова, В. Кривулина, В. Кучерявкина, С. Магида, аналитическая статья Б. Останина и А. Кобака «Молния и радуга: пути культуры 60—80-х годов»
- в качестве приложения к журналу «Часы» выпущен трехтомный библиографический словарь «Художники русской эмиграции», составленный Д. Северюхиным и О. Лейкиндо (официальное издание состоялось в 1994)
- в журнале «Обводный канал» опубликованы фрагменты романа Б. Дышленко «Люди-мила», рассказы А. Бартова, Ю. Галецкого, Б. Кудрякова, Н. Калягина, статья С. Сигея «Истоки поэтики обэриу», стихи Д. Бобышева, И. Бурихина, С. Завьялова, Н. Ильина, В. Филиппова, Е. Шварц
- друзьями К. Унковой составлен машинописный том ее стихов
- начал выходить сатирический журнал «Красный щедринец». Основатель и редактор журнала — Б. Иванов. В первых трех номерах опубликован текст В. Шинкарева «Митьки», послуживший литературным манифестом одноименной группы
- выпущено два номера самиздатского литературного журнала «Эос» (издатели — К. Болдовский и Г. Бревде). В качестве приложения к нему издан сборник «Парадоксы»
- Вад. Максимов выпустил первый «Сборник манифестов режиссерского театра»
- создана неофольклорная группа «Дерево» (в дальнейшем — театр); руководитель — А. Адашинский. В последующие годы театр выступает в основном за границей
- начал выходить первый в истории самиздата детский альманах «ДиМ» («Девочкам и мальчикам»); редактор — Е. Шопотова (Зелинская)
- Т. Новиков организовал «Клуб друзей Маяковского» и «Новую академию всяческих искусств»
- М. Шейнкер, М. Берг и Д. Волчек составили «Обращение неофициальных писателей Ленинграда и Москвы» с требованием права на типографское издание произведений независимой литературе
- вернулись из мест заключения в Ленинград Г. Донской и В. Пореш
- в журналах «Огонек» и «Дружба народов» публикуются стихи В. Ходасевича; публикации приурочены к 100-летию со дня рождения поэта
- в Париже вышел последний (14-й) номер журнала «Эхо». Среди опубликованных в нем материалов — фрагменты из историко-публицистической работы Б. Вахтина «Этот спорный русский опыт»
- в США вышли первые книги стихов М. Ерёмкина и М. Крепса
- в Нью-Йорке издана на английском языке первая книга эссе И. Бродского «Меньше чем единица»; книга отмечена премией Национального совета критиков США
- в издательстве «Посев» вышла книга стихов Р. Вогака (Р. Евдокимова), отбывающего срок в Пермской политзоне
- парижское издательство «Atheneum», основанное В. Аллоем, начало выпускать исторический альманах «Минувшее». Значительная часть материалов готовится в Ленинграде и Москве
- в Иерусалиме издан посмертный сборник стихов Р. Мандельштама
- в издательстве «Эрмитаж» в Тенафлае (США) вышел сборник статей «Поэтика Бродского», составленный Л. Лосевым

1987

14—25 января — в выставочном павильоне в Гавани состоялась 9-я выставка ТЭИИ. При ее устройстве впервые не было официальной цензуры. Выставку посетило рекордное число зрителей — 50 тысяч.

17 января — в Клубе—81 состоялся вечер В. Кучерявкина, 28 января — вечер В. Уфлянда.

27 января — на пленуме ЦК КПСС обнародована комплексная программа реформ, получившая название «перестройка».

2—4 февраля — Творческая лаборатория «Поэтическая функция» организовала 1-ю междисциплинарную конференцию «Новые языки в искусстве».

25 февраля — скоропостижно умер ленинградский прозаик и художник Л. Богданов. При жизни его произведения официально не публиковались.

Февраль—март — после «горбачевской» амнистии в Ленинград вернулись политзаключенные В. Долинин, Р. Евдокимов, М. Мейлах, М. Поляков, несколько позже — Г. Обухов, Б. Митяшин и др.

9 марта — в Ленинграде умер поэт Г. Алексеев, основоположник современной школы петербургского свободного стиха.

13 марта — в Ленинграде умер профессор ЛГУ литературовед и поэт Д. Максимов.

14 марта — в Клубе—81 состоялась дискуссия на тему «Новое искусство в современной ситуации» с участием литераторов, художников, искусствоведов и музыкантов, в числе выступавших — И. Адамацкий, В. Герасименко, Б. Иванов, А. Ковалёв, С. Ковальский, Л. Кузнецов, Б. Митавский, Ю. Рыбаков, Ю. Шевчук.

20 марта — в Клубе—81 прошел вечер короткого рассказа, 25 марта — вечер сатирической поэзии.

28 марта — в ДК им. Ильича состоялась учредительная конференция Совета по экологии культуры; секретарь Совета — М. Талалай.

Март — Ю. Галецкий и Д. Волчек выпустили на ксероксе коллективный сборник стихов «Утро сторожа» с подзаголовком: «Поэзия работников охраны г. Петербурга».

12 мая — в помещении Клуба—81 проходит учредительное собрание Совета культурно-демократического движения «Эпицентр». В нем участвуют представители Клуба—81, ТЭИИ, Бюро экологических разработок, Экспериментального товарищества авторской песни. Печатный орган Совета — самиздатский журнал «Меркурий» (редактор — Е. Зелинская).

15—17 мая — во Дворце молодежи проходит первый Ленинградский фестиваль классического джаза «Джаз на Невском» (в дальнейшем — ежегодно). Организатор — джаз-клуб «Квадрат».

Июнь—июль — вышел 1-й номер самиздатского «Вестника Совета по экологии культуры»; главный редактор — М. Талалай.

Август — в Москве вышел 1-й номер самиздатского журнала «Сине-фантом» — идеологического органа «параллельного кино» в СССР. Главный редактор — И. Алейников; в журнале принимают участие ленинградцы.

1 сентября — в д. Полици Новгородской обл. умер прозаик А. Жмаев. До 1995 его проза публиковалась только в ленинградском самиздате.

24—25 октября — в помещении Клуба—81 состоялось Совещание редакторов и представителей независимых изданий Ленинграда, Москвы и Риги. Принято совместное коммюнике, в котором отмечается необходимость добиваться полноценных юридических прав на осуществление издательской деятельности.

28 октября — в Клубе—81 состоялся вечер памяти Р. Манделъштама. Выступали Н. Подольский и Б. Иванов, стихи поэта читали А. Илин и С. Рейман.

30 октября — у Казанского собора милицией разогнан митинг, посвященный Дню политзаключенного в СССР.

Ноябрь — в Москве состоялся 1-й фестиваль параллельного кино «Сине Фантом Фест» с участием ленинградских кино- и видеорежиссеров.

Осень — И. Бродскому присуждена Нобелевская премия по литературе. 18 ноября в Клубе—81 прошел вечер, посвященный этому событию; прозвучал доклад Э. Шнейдермана, выступили В. Беломлинская, Я. Гордин, Б. Иванов, В. Кривулин, В. Уфлянд и др.

Декабрь — в 12-м номере журнала «Новый мир» состоялась первая на родине значительная по объему публикация стихов И. Бродского.

1 декабря — Верховный Совет СССР принял законы «Об изменениях и дополнениях Конституции СССР» и «О выборах народных депутатов СССР», которые впервые в советской истории устанавливали демократическую процедуру выборов.

9 декабря — в Клубе—81 прошел вечер памяти А. Галича.

10 декабря — в Михайловском саду состоялся митинг, посвященный Дню прав человека. Выступали В. Долинин, Р. Евдокимов и др. Впервые политический митинг не был разогнан.

- в журнале «Часы» в течение года опубликованы повести «Самозванец» Т. Корвин, «История, извлеченная из дневника» Л. Гуревич, «Жизнь в заброшенном месте» С. Григорьева, «Поезд» А. Ковалева, рассказ «Катастрофа» Г. Рукиной, стихи О. Бешенковской, П. Брандта, А. Горнона, Д. Григорьева, В. Уфлянда, Э. Шнейдермана
- в журнале «Обводный канал» опубликованы рассказы П. Кожевникова и А. Бартова, миниатюры из книги «Максим и Федор» В. Шинкарева, статья Е. Пазухина «Второе покаяние культуры», стихи Д. Максимова, А. Миронова, С. Стратановского
- приложением к «Митинговому журналу» вышел 1-й том собрания сочинений Вл. Эрля
- официально издана книга стихов О. Бешенковской «Переменчивый свет»
- Вад. Максимов выпустил второй «Сборник манифестов эпохи режиссерского театра»
- студенты театроведческого факультета Театрального института Л. Попов, О. Каракаручкина, Д. Крижанская и другие начали выпускать самиздатский журнал «Представление»
- независимая литературная премия Э/Е для переводчиков присуждена В. Лапицкому
- в официальных «толстых» журналах опубликованы: роман А. Рыбакова «Дети Арбата», в котором впервые после хрущевской «оттепели» затронута тема сталинских репрессий; роман А. Битова «Пушкинский Дом», ранее изданный в США; роман Д. Гранина «Зубр» об ученом-генетике Н. Тимофееве-Рессовском; роман В. Дудинцева «Белые одежды», написанный в середине 1960-х и рисующий картину уничтожения советской генетики под «руководством» академика Т. Лысенко. Официальная литература начинает широко осваивать темы, ранее безраздельно принадлежавшие самиздату

- историк ленинградского еврейства и редактор альманаха «ЛЕА» М. Бейзер после многих лет отказа получил разрешение на выезд в Израиль. В Иерусалиме он начал работать над фундаментальной монографией «Евреи Ленинграда. 1917—1939»
- в США издана книга В. Бетаки «Русская поэзия за 30 лет (1956—1986)»; многие из восьмидесяти помещенных в ней эссе посвящены неофициальным поэтам Ленинграда
- в Анн Арборе (США) вышли книги стихов И. Бродского «Уrania» и «Избранное» В. Сосноры
- в Париже в издательстве «Беседа» вышла вторая книга Е. Шварц «Стихи»
- в Париже в издательстве «La Presse Libre» выпущена книга Я. С. Лурье «История одной жизни», посвященная его отцу — ленинградскому ученому-антиквисту С. Я. Лурье
- в Кёльне издана первая книга стихов поэта и литературоведа Л. Черткова
- в издательстве «Эрмитаж» в Тенафлае (США) опубликована книга воспоминаний К. Косцинского (Успенского) «В тени Большого дома»

1988

1—7 февраля — в Москве состоялась 2-я междисциплинарная конференция «Новые языки в искусстве», организованная МГУ в сотрудничестве с Творческой лабораторией «Поэтическая функция».

18 февраля — в Доме кино прошел вечер Клуба—81 с участием джазового дуэта В. Гайворонского и В. Волкова.

Февраль — вышел 1-й номер иллюстрированного машинописного журнала «Женское чтение» (выходил до мая 1991); издатель — активистка феминистского движения О. Липовская.

13 марта — в газете «Советская Россия» опубликована статья ленинградского преподавателя Н. Андреевой «Не могу поступиться принципами», в которой автор фактически призвала к реставрации идеологии сталинизма. Статья вызвала острую полемику в широких слоях общества.

19 марта — эмигрировал в США ленинградский писатель Г. Обухов.

12 апреля — в помещении Клуба—81 создана экологическая группа «Дельта»; руководитель — П. Кожевников.

15 апреля — в газете «Книжное обозрение» опубликовано Положение о порядке выпуска книг за счет средств автора, принятое Госкомиздатом СССР.

21—24 апреля — в помещении Клуба—81 и в ДК работников пищевой промышленности проходит конференция «Ценности христианской культуры (К 1000-летию Крещения Руси)».

Апрель — по случаю торжеств, связанных с 1000-летием Крещения Руси, М. Горбачев принял в Кремле патриарха Пимена и других иерархов церкви. Началось усиление общественного влияния Православной церкви, ей были возвращены многие храмы и монастыри.

7—8 мая — в Москве на квартире правозащитника С. Григорьянца состоялась вторая встреча редакторов независимых изданий Москвы и Ленинграда. От Ленинграда были представлены журналы «Часы», «Митин журнал» и другие издания. Принята Декларация Клуба независимой печати.

Май — вышел 12-й номер общественно-политического журнала «Меркурий», посвященный И. Бродскому в связи с присуждением ему Нобелевской премии; публикуются его стихи, а также статьи К. Кузьминского, В. Кривулина и Л. Лосева, посвященные творчеству лауреата.

— в Москве в клубе «Поэзия» состоялось присуждение Литературной премии Андрея Белого за 1987 поэту Г. Айги.

Июнь — вышел 1-й номер самиздатского альманаха «КЛИО» (Культура, литература, история, общество); главный редактор — И. Дашкевич. Опубликованы стихи И. Приемы и М. Скальдиной, повесть А. Дюриса «Все окна на юг», главы из книги Р. Пименова «Происхождение современной власти», статьи по актуальным общественно-политическим проблемам.

14 июня — в Юсуповском саду состоялся первый массовый митинг, посвященный памяти жертв политических репрессий. Выступали В. Долинин, Е. Зелинская, В. Кривулин и др.

25 июня — по инициативе председателя Клуба—81 Б. Иванова, поддержанной демократическими организациями, проведено первое в Ленинграде массовое шествие в поддержку демократических преобразований. Колонна численностью свыше двух тысяч человек прошла от Большого концертного зала «Октябрьский» до Смольного, где состоялся митинг.

14 июля — в Румянцевском саду состоялся первый митинг общества «Память».

28 июля — вышел Указ о собраниях, митингах, шествиях и манифестациях, в котором по-прежнему содержатся многочисленные ограничения.

В ночь с 20 на 21 августа — в Нью-Йорке умер ленинградский литературовед, искусствовед и переводчик Г. Шмаков.

14 сентября — в помещении Клуба—81 состоялось учредительное собрание Общества христианского просвещения. Инициаторы — Б. Иванов и Е. Пазухин (председатель).

18 сентября — в том же помещении прошло учредительное собрание организации «За Народный Фронт». В правление вошли литераторы Б. Иванов и С. Магид, в редколлегию Информационного бюллетеня организации — В. Долинин.

7 октября — на стадионе «Локомотив» состоялся массовый митинг демократических сил. Р. Евдокимов впервые поднял на флагштоке трехцветный российский флаг.

17—22 октября — в помещении филиала Театрального института (Исаакиевская пл., 5) состоялась конференция «Молодая культура». Организатор — О. Хрусталева.

20 октября — решением Политбюро ЦК КПСС отменено постановление ЦК от 14 августа 1946 «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“».

30 октября — у Казанского собора состоялся митинг в День политзаключенного в СССР. Участвовали более 300 человек. Милиция задержала ряд участников митинга.

8 ноября — по инициативе М. Берга и М. Шейнкера проведена учредительная конференция Ассоциации «Новая литература».

19—20 ноября — в Москве по инициативе Клуба независимой печати прошла третья встреча редакторов и представителей независимых изданий с участием ленинградцев.

Ноябрь — в театре «Приют комедиантов» состоялся вечер, посвященный поэтам Малой Садовой; с речами и воспоминаниями выступали Б. Констриктор, А. Миронов, Н. Николаев, Вл. Эрль.

— вышел 16-й (специальный) номер общественно-политического журнала «Меркурий», посвященный проблемам самиздата. Публикуются высказывания о самиздате Д. Лихачева, А. Германа, С. Курёхина, Д. Шагина, статьи В. Кривулина, В. Долинина, М. Талалая.

11 декабря — в помещении Клуба—81 состоялся вечер, посвященный 70-летию со дня рождения А. Солженицына.

12 декабря — произведены обыски у Р. Евдокимова, Ю. Рыбакова и других по делу № 64, возбужденному «по фактам, которые подпадают под признаки статьи 70 УК». Это — последнее дело, возбужденное в СССР по ст. 70 УК (прекращено 4 декабря 1989 в связи с изменением законодательства).

Декабрь — прошел фестиваль театров-студий; 14 декабря — состоялась конференция «Театральные студии Ленинграда».

- на ксероксе выпущен сборник «К 70-летию А. И. Солженицына» (литературное приложение к журналу «Сумерки»)
- вышел 1-й номер самиздатского журнала «Топка», к участию в котором допускались только авторы-кочегары. Издатели — О. Бешенковская, Л. Махоткина и А. Давыденков. Последний (4-й) номер вышел в 1992
- выпущен 1-й номер самиздатского журнала «Сумерки». Издатели — А. Гурьянов, А. Новаковский и Д. Синочкин
- вышел 1-й номер самиздатского журнала «Остров Борнгольм» (Ленинград—Курск); издатель — выпускник факультета журналистики ЛГУ С. Чубукин. Опубликованы повесть Б. Пузыно «Дождь и остальные времена года», рассказы В. Назарова, стихи Д. Григорьева и Вяч. Кондратовича
- А. Домашёв издал 2-й коллективный машинописный сборник «Венок другу: Стихи Саше Мореву», посвященный памяти А. Морева
- вышел 3-й самиздатский «Сборник манифестов эпохи режиссерского театра», посвященный Леониду Андрееву и русскому экспрессионизму
- по инициативе И. Алейникова, Д. Горошевского, Э. Горошевского, С. Курёхина и Т. Новикова в помещении Центрального лектория начал работать «Свободный университет». Творческую мастерскую живописи возглавляет Т. Новиков, кинематографа — Б. Юхананов и И. Алейников, музыки — С. Курёхин, литературной критики — О. Хрусталева, поэзии — Д. Волчек (позже — Б. Останин)
- В. Антонов и А. Кобак организовали под эгидой Ленинградского отделения Фонда культуры фотовыставку «Утраченные памятники архитектуры Петербурга—Ленинграда». В ее основу легли материалы их неизданной книги «Святыни Санкт-Петербурга»
- режиссер и поэт Н. Беляк основал Интерьерный театр (ныне — С.-Петербургский государственный интерьерный театр)
- вышел 1-й номер детского православного самиздатского журнала «Круг»; редакторы — О. Волчек (Ленинград) и О. Комарова (Москва), иллюстрации К. Миллера
- философ К. Иванов с группой единомышленников учредил общество «Открытое христианство» и Христианский институт
- в журнале «Обводный канал» опубликованы повести «Записки блудного сына» Б. Констриктора и «Пластилиновая карусель...» Е. Кушнера, рассказы Д. Григорьева и Б. Кудрякова, статья Г. Пеева «Бюрократы и неформалы: генезис, соотношение, развитие», трактат В. Ронкина «Апология рационального», стихи Б. Берковича, Д. Бышева, Р. Евдокимова, С. Завьялова, В. Кривулина, Н. Ильина

- начал выходить «Журнал журналов», размножаемый фотоспособом. В нем публикуются оглавления независимых изданий Ленинграда и Москвы
- Б. Иванов основал общественно-политический самиздатский журнал «Демократия и мы»; в редколлегию входят В. Долинин, И. Жуковская, С. Магид, В. Трубицын
- в СССР официально издан роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (журнал «Новый мир», № 1—4). Это ознаменовало начало волны публикаций многих литературных произведений, долгое время находившихся под запретом. В «толстых» журналах печатаются романы «Чевенгур» и «Котлован» А. Платонова, «Факультет ненужных вещей» Ю. Домбровского, «Жизнь и судьба» В. Гроссмана, «Исчезновение» Ю. Трифонова, «Колымские рассказы» В. Шаламова, книга «Крутой маршрут» Е. Гинзбург
- в Париже в издательстве «Беседа» вышло двухтомное собрание стихов В. Кривулина.
- в США издана первая книга стихов А. Шельваха «Черновик отваги»
- в Лондоне вышел «Лексикон русской литературы XX века» В. Казака в русском переводе И. Бурихина и Е. Варгафтик; многие статьи посвящены неофициальным авторам Ленинграда и Москвы (переиздан в Москве в 1996)

Конец года — правительственным решением введен лимит на подписку газет и журналов, что должно резко ограничить доступ населения к средствам массовой информации, которые в тот момент приобрели необычайную популярность. Решение отменено под влиянием бурных протестов общественности.

1989

1 января — в бывшем кинотеатре «Правда» на Загородном пр. состоялось открытие Филармонии джазовой музыки. Инициатор — Д. Голощекин.

8 января — в Гавани открылась художественная выставка «От неофициального искусства — к перестройке».

16 января — в Клубе—81 состоялся вечер поэзии Д. Бобышева.

24 января — в Центральном выставочном зале «Манеж» завершилась выставка «Современное искусство Ленинграда», на которой художники ТЭИИ впервые выступили совместно с художниками СХ.

28—29 января — в Москве состоялась учредительная конференция Всесоюзного общества «Мемориал».

1—4 февраля — в Ленинграде состоялась 3-я междисциплинарная конференция «Новые языки в искусстве», организованная Творческой лабораторией «Поэтическая функция».

15 февраля — *завершен вывод советских войск из Афганистана.*

25 февраля — в Ленинграде умер поэт А. Козырев, опубликовавший при жизни лишь несколько стихотворений.

Февраль — Литературная премия Андрея Белого за 1988 присуждена поэту И. Жданову, прозаику А. Битову и ученому-китаисту В. Малявину.

1 марта — закрыт кафетерий под неофициальным названием «Сайгон» (угол Невского и Владимирского проспектов) — традиционное место встреч неофициальных литераторов и художников. Сборы подписей с требованием сохранить «Сайгон» как памятник свободной культуры Ленинграда не дали результата. В помещении кафетерия расположился магазин импортной сантехники.

Март — Советом по экологии культуры основана общественная библиотека-архив самиздата. Инициатор проекта — М. Талалай.

— создано Ленинградское благотворительное историко-просветительское и правозащитное общество «Мемориал».

— Творческой лабораторией «Поэтическая функция» подготовлен к изданию сборник «Новые языки в искусстве» под редакцией Б. Останина. Наряду с этим Б. Останин составил сборник прозы ленинградских писателей 1970—80-х «Изобретение оружия», А. Горнон — антологию неофициальной поэзии «4×4». Все три издания были подготовлены к печати, но не выпущены.

Март — в Ленинграде состоялся 2-й фестиваль параллельного кино «Сине. Фантом Фест», в котором участвовали около 50 независимых кино- и видео-режиссеров из разных городов СССР.

24 марта — 24 апреля — в Москве в ЦДХ состоялась ретроспективная выставка М. Шемякина.

11—14 апреля — в помещении Центрального лектория общества «Знание» прошла конференция «Независимая культура Ленинграда 50—70-х годов», организованная Творческой лабораторией «Поэтическая функция». С докладами выступили Б. Иванов, Вл. Эрль, В. Уфлянд, В. Долинин, С. Ковальский и др.

19 апреля — в Москве создана демократическая писательская организация «Апрель» во главе с А. Приставкиным.

1 мая — демократические организации Ленинграда впервые под своими лозунгами приняли участие в демонстрации на Дворцовой площади.

25 мая — в Москве открылся I съезд народных депутатов СССР. Среди его делегатов — А. Сахаров и ряд других активных сторонников демократизации страны. Председателем Верховного Совета СССР избран М. С. Горбачев.

27—28 мая — в Москве состоялась конференция Клуба независимой печати (четвертая встреча редакторов независимых изданий с участием представителей ленинградского самиздата).

Весна — в Нью-Йорке вышел 1-й номер литературного журнала «Черновик»; редактор — А. Очеретянский. Основное ядро авторов журнала составляют ленинградцы; многие материалы предоставлены К. Кузьминским.

17—18 июня — в ДК работников пищевой промышленности состоялся учредительный съезд Ленинградского Народного Фронта. В его работе приняли участие многие члены Клуба—81.

29 июня — ученый совет Педагогического института отменил принятое в 1974 решение о лишении Е. Эткинда ученого звания доктора филологических наук.

31 июля — Верховный Совет СССР внес изменения в законодательство: отныне уголовному преследованию подвергаются лишь «публичные призывы к насильственному свержению или изменению государственного и общественного строя». Деятельность антикоммунистической оппозиции, не прибегающей к насилию, легализована.

9—13 августа — в Доме композитора (ул. Герцена, ныне — Б. Морская, 45) состоялась 1-я Международная летняя школа «Язык—сознание—общество», организованная Творческой лабораторией «Поэтическая функция».

24 августа — в годовщину гибели Н. С. Гумилева установлена мемориальная доска на доме № 7 по Преображенской ул., где находилась последняя квартира поэта. В те же дни в Фонтанном доме состоялась первая официальная историко-научная конференция, посвященная его творчеству и судьбе.

Август — в журнале «Новый мир» начали печататься главы из книги А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».

Лето — вышел 1-й номер иллюстрированного общественно-политического и художественно-публицистического журнала «Искусство Ленинграда» (издание прекратилось в 1991 из-за недостатка средств; вышло 22 номера).

— в издательстве «Художественная литература» выпущены романы К. Вагинова «Козлиная песнь», «Труды и дни Свистонова» и «Бамбочада».

Сентябрь — в Ленинграде состоялась учредительная конференция ассоциаций театров-студий при Союзе театральных деятелей.

21 октября — член НТС писатель В. Рыбаков (гражданин Франции) выдворен из Ленинграда за рубеж после его лекции «История русской эмиграции», прочитанной в Публичной библиотеке.

30 октября — в День политзаключенного в СССР состоялся массовый митинг демократических сил у Спортивно-концертного комплекса. Принята резолюция с требованием реабилитации всех политзаключенных. В митинге участвовали члены Клуба—81.

Октябрь — ликвидировано 5-е Главное управление КГБ (по борьбе с идеологическими диверсиями); вместо него создано Управление по защите советского конституционного строя.

Осень — 9-й номер журнала «Нева» посвящен неофициальной литературе 1970—80-х; публикуется проза А. Бартова, Б. Вахтина, Ю. Гальперина, Б. Дышленко, Б. Иванова, стихи Л. Друскина и Е. Игнатовой. В 10-м номере опубликованы стихи А. Бергера, в том числе те, за которые в 1969 он был осужден по ст. 70, ч. 1 УК («антисоветская агитация и пропаганда»).

14 декабря — в Москве скончался академик А. Сахаров.

18 декабря — в день похорон А. Сахарова демократические силы Ленинграда устроили несанкционированное массовое шествие.

- Т. Новиков основал Новую академию изящных искусств, призванную сохранять классические традиции в современном искусстве
- основан клуб литературных встреч «Бибигон» при ДК работников пищевой промышленности; руководитель — Г. Григорьева
- в 16-м номере журнала «Обводный канал» публикуются повесть Н. Калягина «На Севере диком», рассказы А. Бартова, стихи С. Стратановского, В. Калинина, И. Вороновской, полемическая статья Л. Большова об эссе В. Набокова «Николай Гоголь», философские статьи Г. Пеева, В. Навроцкого, А. Степанова, материалы круглого стола общества «Свободная Россия»
- независимая литературная премия Э/Е для переводчиков присуждена американской поэтессе Л. Хеджиня
- в дом на Пушкинской ул., 10, арендованный кооперативом «Охрана», начинают въезжать неофициальные ленинградские художники

- в течение года выходит ежемесячный литературный журнал «Анубис». Авторы — М. Богатырев, С. Комаров, А. Калинин, А. Шадура и др.
- в Калининграде вышел 1-й номер самиздатского журнала «Кафедральный собор». Публикуются произведения ленинградцев — «Прогулки в саду» А. Бартова, стихи Д. Григорьева, статья «Новая литература» М. Берга
- в Москве издан сборник Ассоциации современной литературы «Камера хранения», в составе которого 4 книги стихов ленинградских авторов — О. Мартыновой, Д. Закса, В. Шубинского и О. Юрьева; одно из первых изданий, осуществленных официально за счет авторов
- появились первые официально изданные книги Е. Игнатовой и Е. Шварц
- поэт О. Григорьев за пьяный дебош и сопротивление милиции помещен в следственный изолятор «Кресты»; там он написал одно из лучших своих произведений — поэму «Рождественская песенка». В этом же году в издательстве «Детская литература» вышла его книга «Говорящий ворон»
- вышел приказ Главлита СССР «О передаче книг в общие фонды библиотек», согласно которому вновь открывается доступ к книгам 29 наиболее известных писателей-эмигрантов (книги этих авторов были изъяты из общих фондов в 1982 по секретному распоряжению Главлита)
- в журнале «Звезда» (№ 10) напечатана повесть С. Довлатова «Филиал», ставшая началом широкой волны публикаций его произведений на родине
- в Большой серии «Библиотеки поэта» вышел том стихотворений В. Ходасевича, подготовленный Н. Богомоловым и Д. Волчком
- художник и литератор А. Басин издал в Иерусалиме сборник «Газаневщина», посвященный истории движения ленинградских художников-нонконформистов
- в Иерусалиме опубликована книга ленинградца М. Бейзера «Евреи в Петербурге», главы из которой с 1982 публиковались в альманахе «ЛЕА»
- в Париже в издательстве «Беседа» вышла первая книга стихов О. Охупкина
- эмигрировал в Израиль литературовед и правозащитник И. Мартынов, организатор ежегодного семинара «Гумилевские чтения». Позже он поселился в США

1990

Январь — вышел первый номер «Вестника новой литературы» — первого в СССР независимого журнала, издаваемого типографским способом; редакторы — М. Берг и М. Шейнкер.

Март — вышел 1-й номер рукописного журнала ленинградских философов «Сто страниц»; редактор — К. Пигров.

14 марта — на III (внеочередном) съезде народных депутатов М. С. Горбачев избран Президентом СССР сроком на 5 лет.

19 марта — зарегистрирован С.-Петербургский гуманитарный фонд «Свободная культура» (первоначально — Ленинградское отделение Всесоюзного гуманитарного фонда им. А. С. Пушкина), который объединил художников, музыкантов, литераторов и теат-

ральных деятелей — участников независимого культурного движения. Фонд располагается на Пушкинской ул., 10.

11 мая — в Москве умер писатель Венедикт Ерофеев.

Май — в Публичной библиотеке открылась выставка «Самиздат».

— в ЛГУ состоялась выставка памяти художника Е. Рухина.

23 мая — *председателем Ленсовета избран А. А. Собчак — юрист, профессор ЛГУ, народный депутат СССР.*

14 и 26 июня — состоялся первый «Праздник Дома» на Пушкинской ул., 10; проходят выставки, выступления рок-групп и театров.

9 июля — *издан Приказ № 100 Главного Управления по охране государственных тайн в печати при Совмине СССР, согласно которому вся литература из спецхранов библиотек переводится в общие фонды.*

1 августа — *опубликован Закон «О средствах массовой информации», положивший конец 72-летнему диктату коммунистического руководства над всеми сферами публичности.*

Август — отменены указы о лишении гражданства СССР в отношении 23 писателей.

11—12 августа — в Доме дружбы состоялась встреча политзаключенных 1950—80-х. В ней участвовали 236 человек, в том числе К. Азадовский, Н. Браун, В. Долинин, Г. Донской, Г. Обухов, Р. Пименов, М. Поляков, В. Пореш, Ю. Рыбаков.

13 августа — *вышел указ Президента СССР о реабилитации жертв политических репрессий 1920—30-х.*

15 августа — *вышел указ о возвращении советского гражданства всем, кто был его лишен с 1966 по 1988.*

24 августа — в Нью-Йорке умер С. Довлатов.

18 сентября — в газете «Комсомольская правда» опубликована статья А. Солженицына «Как нам обустроить Россию?»

15 октября — в Ленинграде умерла вернувшаяся после многолетней эмиграции петербургская поэтесса И. Одоевцева.

26 ноября — в Тюбингене (Германия) умер ленинградский поэт Л. Друскин.

Осень — по инициативе А. Собчака создан Международный благотворительный Фонд спасения Петербурга—Ленинграда.

14 декабря — в Доме писателя прошел вечер памяти А. Морева.

19 декабря — в Берлине после операции умер Р. Пименов.

- вышел последний (80-й) номер журнала «Часы»
- во 2-м номере самиздатского альманаха «КЛИО» опубликованы стихи Д. Григорьева, статья И. Бродского «Меньше чем единица» в переводе с английского Л. Лосева, статьи на общественно-политические темы
- появились первые официально изданные в СССР книги В. И. Аксёнова, Л. Аронзон, А. Бартова, А. Драгомощенко, В. Кривулина, П. Крусанова, Б. Кудрякова, О. Охупкина, Ф. Чирскова
- в рижском самиздатском альманахе «Третья модернизация» опубликован роман М. Берга «Вечный жид», ранее отклоненный редакцией журнала «Часы» по религиозно-нравственным мотивам

- выпущен на ксероксе сборник стихов Д. Григорьева «Неторопливый гребец» (литературное приложение к журналу «Сумерки»)
- А. Крусанов завершил первую часть трехтомного труда «Русский авангард: Исторический обзор» (Литературная премия Андрея Белого за 1997)
- благодаря усилиям А. Домашёва вышло в печати посмертное собрание произведений А. Морева «Листы с пепелища»
- вышли первые в России книги И. Бродского — «Осенний крик ястреба» (Ленинград) и «Часть речи: Избранные стихи» (Москва), а также книга Н. Якимчука «Как судили поэта: Дело Иосифа Бродского», в дальнейшем выдержавшая несколько переизданий
- в Москве выпущен тиражом 7000 экз. альманах «Индекс», посвященный материалам рукописных журналов; составитель — М. Ромм
- в Москве издательствами «Прогресс» и «Феникс» начато переиздание многотомного исторического альманаха «Минувшее», ранее выходившего в Париже. В 11-м номере раскрыты все псевдонимы авторов предыдущих номеров (преимущественно — ленинградцев). В 1992—99 выпуск альманаха продолжался в Петербурге. Всего вышло 25 номеров
- подписным приложением к журналу «Огонек» выходит четырехтомное собрание прозы В. Набокова
- Ленинградское отделение СП издает сборник стихотворений Н. Олейникова «Пучина страстей»
- в Австралии издан сборник стихов Е. Пудовкиной
- в Москве по инициативе историка А. Рогинского основан Научно-информационный центр «Мемориал»

1991

1 января — введен в действие первый Закон СССР «Об общественных объединениях», предусматривающий новый, демократический порядок их образования и регистрации. В течение года в Ленинграде создано 430 негосударственных объединений, из них около 90 — в области культуры.

Апрель — вышел машинописный сборник «Полет вдоль обочины»; авторы — Е. Голубева, И. Савво, Д. Григорьев, Яна Берсон, И. Колесов.

12 июня — первым Президентом России путем всеобщего голосования избран Б. Н. Ельцин.

19 августа — в Москве начался антиконституционный путч, предпринятый группой высших руководителей страны, заявивших о создании Государственного комитета по чрезвычайному положению в СССР (ГКЧП). **23 августа** все участники переворота арестованы. Деятельность КПСС запрещена, ее имущество национализировано.

Лето — в Париже вышел последний (12-й) номер «Литературного приложения» к газете «Русская мысль», посвященный в основном О. Мандельштаму. Среди опубликованных материалов — статьи ленинградских авторов К. Азадовского, Г. Левинтона, М. Мейлаха, Г. Морева, В. Сажина, И. Толстого и др.

6 сентября — Ленинграду возвращено имя Санкт-Петербург (на референдуме за возвращение имени проголосовало 54 процента горожан).

24 сентября — независимая Литературная премия им. В. А. Жуковского (прежнее название: литературная премия Э/Е для переводчиков) присуждена переводчикам Х. Бьёркгрёну (Швеция) и В. Ворошильскому (Польша).

Сентябрь — в московском издательстве «Современник» вышел том прозы К. Вагинова «Козлиная песнь. Романы»; составление и комментарий — Т. Никольской и Вл. Эрля.

- вышел 1-й номер самиздатского журнала «НАСТ»; в нем опубликованы стихи Г. Волги, Андр. Иванова, Юлии Граф, В. Земских, А. Мазина
- в Петербурге начал издаваться альманах «Камера хранения» и приложения к нему. История альманаха восходит к одноименному машинописному сборнику, выпущенному в 1985
- в Русском музее основан Отдел новейших течений; музей приобретает произведения ряда художников-нонконформистов
- появились первые официально изданные в СССР книги М. Берга, Т. Буковской, И. Бурихина, Т. Горичевой, Е. Звягина, М. Ерёмина, П. Кожевникова, Ю. Колкера, В. Уфлянда
- лауреатами Литературной премии Андрея Белого стали поэт А. Горнон, прозаик Ю. Мамлеев и критик М. Эпштейн

8 декабря — подписаны Беловежские соглашения между лидерами России, Украины и Белоруссии.

21 декабря — в Алма-Ате (Казахстан) подписан договор о создании СНГ.

25 декабря — М. С. Горбачев заявил об отставке с поста Президента СССР. Советский Союз перестал существовать.