

パリで画家が育つ理由

遠い昔、ある著名な画家に聞いたことがあります。

なぜ、パリでは、
あれほど多くの優れた画家が育つのですか。

この問いを発しながら、私が予想していたのは、
次のような答えでした。

パリには、
優れた美術学校がたくさんあるからだよ。

しかし、その画家から返ってきた答えは、
私の予想外のものでした。

パリには、
本物の絵がたくさんあるからだよ。

その画家は、静かに、そう答えたのです。

ある「高み」にまで達したものを、
毎日のように、見る。

そして、知らず知らずに、
その「高み」を、自分自身の目標に重ねあわせていく。

その無意識の営みこそが、
一流のプロフェッショナルが育つための条件なのでしょう。

そのことを考えるとき、
一つの問いが、心に浮かびます。

我々は、毎日、「本物の絵」を見ているだろうか。

その問いが、心に浮かぶのです。