



COVER
『キャプテン・アメリカ：
ブレイブ・ニュー・ワールド』
©2025 MARVEL.

※本誌の記事および写真の無断転載、情報システムへの入力、インターネット上での使用を禁止します。
※掲載されている公開情報は予定です。延期・変更になる場合がありますので、ご了承ください。

記号の見方

- 国 → 製作国 年 → 製作年
- 時 → 上映時間 配 → 配給会社
- 監 → 監督 脚 → 脚本 原 → 原作
- 出 → 出演 声 → 声の出演 吹 → 吹き替え

本文中のタイトル表記について、映画作品は「 」
その他は「 」になっています。

特別付録

マッツ・ミケルセン
『愛を耕すひと』
両面ポスター



CONTENTS

004 2025年、ハリウッドで
光を放つキーパーソンたち

アンソニー・マッキー/セバスチャン・スタン/シンシア・エリヴォ/
アリアナ・グランデ/トム・クルーズ/ティモシー・シャラメほか

この作品を観ずに2025年のMCUは始まらない!

『キャプテン・アメリカ：
ブレイブ・ニュー・ワールド』

- 018 劇場で飛翔する、新たなキャプテン・アメリカ!
020 杉山すび豊の予告編考察!

024 Actors as Musicians

カリスマミュージシャンをいかにスターたちは演じたか

マッツ・ミケルセンが母国デンマーク開拓史の英雄に

『愛を耕すひと』

- 028 『愛を耕すひと』ストーリー&登場人物関係図
- 030 マッツ・ミケルセン&ニコライ・アーセル監督Wインタビュー
- 032 マッツの“寸止め”の表情が絶品『愛を耕すひと』レビュー
- 034 第82回ゴールデングローブ賞授賞式が開催!

OSCAR 2025 CUTTING-EDGE

第97回アカデミー賞を狙う有力作品公開ラッシュ

- 036 『セブテンバー5』『リアル・ペイン〜心の旅〜』『野生の島のロス』
『ザ・ルーム・ネクスト・ドア』『聖なるイチジクの種』
- 042 第97回アカデミー賞のゆくえを探る
- 044 オスカー像を手にする俳優は誰だ?

046 バレンタインをハッピーにするあま〜い映画たち

東京コミコン2024 メモリアル・アルバム

- 050 マッツ・ミケルセンほかイベント・レポート
- 055 スペシャル・インタビュー1 ベネディクト・カンバーバッチ
- 056 スペシャル・インタビュー2 ジョン・ホイエガ
- 057 東京コミコン・アフター・クリスマスにセバスチャン・スタンが来日

2025年の今観たい名作映画

- 058 日本で初のIMAX上映! 『ジュラシック・パーク』
- 060 『バック・トゥ・ザ・フューチャー』ほか〇〇周年映画

062 第70回 SCREEN評論家選出
外国映画ベストテン

- 072 『ババンババンバンバイア』
吉沢亮×板垣李光人 SPインタビュー

- 080 『誰よりもつよく抱きしめて』
三山凌輝 SPインタビュー

- 086 映画『大きな玉ねぎの下で』
藤原大祐×窪塚愛流 SPインタビュー

- 092 『遺書、公開。』
吉野北人×松井奏 SPインタビュー

- 105 HAPPY BIRTHDAY! 40代で増す魅力 トム・ヒドルストン

REGULAR

- 096 COMING MOVIES
- 100 Blu-ray&DVD
- 102 BS&CSプログラム
- 103 動画配信プログラム
- 104 すびのジャンル・ジャングル
- 106 スターズフラッシュ&新作ニュース
- 109 わたしのオススメ映画
- 110 私の会った人気スター THEN&NOW
ナオミ・ワッツ

COMING MOVIES

- 096 ファイアブランド
ヘンリー8世最後の妻
- 097 ゴールドフィンガー
巨大金融詐欺事件
TOUCH/タッチ
ドリーミン・ワイルド
名もなき家族のうた
ドライブ・イン・マンハッタン
- 098 悪鬼のウイルス
アンダーニンジャ
おんどりの鳴く前に
蝶の渡り
ヌルボムガーデン
美晴に傘を
雪の花 ーともに在りてー
啜う蟲
- 099 映画を愛する君へ
邪悪なるもの
Brother ブラザー
富都(ブドウ)のふたり
ショウタイムセブン
ステラ ヒトラーに
ユダヤ人同胞を売った女
ヒプノシス レコードジャケットの美学
ハイパーポリリアン
劇場版『トリリオンゲーム』

映画の話題満載 SCREEN ONLINE

<https://screenonline.jp/>



映画の最新情報やニュース、
ハリウッドスターの生インタ
ビュー、記者会見の動画配信、
海外ドラマの紹介など盛りだ
くさんの内容でお届け。

@screenonline

@screenonline

SCREEN ONLINE CHANNEL