

744T

ポータブル、高解像
オーディオレコーダー



高解像 744T オーディオレコーダーは、サイズ、パフォーマンスにおいて前世代のオーディオレコーダーの機能を圧倒します。それはテープベースのデジタルやアナログレコーダーを、より強力なファイルベースのデジタル録音デバイスで、実質的に置換えます。4トラック 744T は、プルアップ サンプルレートを含む、32kHz から 192kHz までの、全てのプロフェッショナルなサンプルレートと、24 または 16 ビットどちらかでも、録音し、再生します。

内蔵 40 GB ハードディスクドライブまたは、コンパクトフラッシュの 2 つのメディアのどちらにでも書き込みし、744T は、業界標準のモノまたはポリフォニック WAV と BWF のオーディオファイルを書き込みます。それに加えて、MP3 フォーマットファイルも、書き込んで、再生することができます。

744T は、Sound Devices の次世代マイクロフォンプリアンプを含む、妥協のないオーディオパスを実現しています。特に広帯域、高ビットレートデジタル録音のために設計された、これらのプリアンプは、直線的な周波数特性、低歪率性能とローノイズを実現するための新しい規格を設定しました。

ドキュメンタリーや ENG ミキシングエンジニアのことを考慮して、744T は非常に小さくできていますが、その一方で、機能は殊更豊富です。744T それ自体が、非常に能力のあるレコーダーであるとはいえ、Sound Devices 社の 442 または 302 の様な外部のオーディオミキサーと一緒に使われると、その素晴らしさをより発揮します。

744T のコントロール面は、整然としており、そして 120 個の、日中でも視認性の高い LED が、豊富な情報を一目で理解できるよう提供します。広範囲にわたるセットアップメニューへのアクセスは、素早く簡単です。その習熟曲線はきわめて短く、パワフルでありながら利用しやすくなっています。

タイムコードの最大の能力は、744T を ENG スタイルからカートベースの映像オーディオのプロダクションに至るまで、補完します。それは、マスタークロックとして、または外部タイムコードデバイスからスレーブとして使うこともできます。

ユニットは、Sony 互換の L-または M-タイプ Lithium イオン カムコーダーバッテリーまたは外部 DC で、動作します。744T は、簡単にオーディオデータ転送とバックアップのために、Windows や Mac OS コンピュータと相互接続できます。

Sound Devices, LLC

300 Wengel Drive • Reedsburg, WI • USA
+1 (608) 5240625 • fax: +1 (608) 5240655
www.sounddevices.com

744T

ポータブルオーディオレコーダー



リアパネル



アナログパネル(左)



デジタルパネル(右)

主な特徴

入力

2-チャンネルバランス型マイク/ライン入力、Sound Devices 次世代のマイクロフォンプリアンプ使用

アナログ入力 1 と 2 のマイク/ラインは、XLR コネクタ上で切り替え 48V ファンタム、調節可能なハイパスフィルターとマイク入力でのピークリミッター

チャンネル 3 と 4 は、TA3 コネクタでラインレベル入力のみ
ラインレベル入力は、0.1dB 増減で調整可能

AES 入力チャンネル 1 と 2、XLR で

AES 入力チャンネル 3 と 4、XLR で

AES3id(S/PDIF)チャンネル 1 と 2 入力、BNC で

AES3id(S/PDIF)チャンネル 3 と 4 入力は、BNC で

出力

AES3id(S/PDIF)出力 L/R (1)、BNC で

AES3id(S/PDIF)出力 L/R (2)、BNC で

2-チャンネル、バランス型マイク/ラインレベル出力、TA3 コネクタ
出力は、入力、トラックまたは録音直後のトラックから、シグナルソースを指定します

レベルコントロール付き、3.5mm ジャックのヘッドフォン出力

どんなでも入力もまたはトラックを、モニターするためのヘッドフォンソース選択

ディスプレイ/メータリング/コントロール

複数のソースから選択可能な、日中でも視認性に優れた LED レベルメータリング、

あらゆる照明下でも、視認性を高める、バックライト付きフロントパネル LCD

耐用温度範囲が広い LCD ディスプレイ

PPM、VU、または PPM/VU コンビネーションレベルメータリング

各チャンネルに LED ピーク表示

データ記憶装置

内蔵ハードディスク、ATA インタフェース、FAT32 ボリューム

2.5-インチと 1.8 インチ HD 互換の内部ドライブベイ

リムーバブルセカンダリー録音メディア用の CF スロット(タイプ I、II とマイクロドライブ互換)

HD、CF へ録音、または両方のメディアへミラー

HD と CF 間のファイルトランスファー

録音パッファ(プリロール)、24/48 x 4トラックで 10 秒

トラックアーミングまたは 1、2、3 または 4 チャンネル録音を選択
BWF または WAV フォーマット、モノまたはステレオフィール、非圧縮 PCM オーディオ

24-ビットまたは 16-ビット(ディザの有無にかかわらず)

32, 44.1, 48, 48.048, 88.2, 96 kHz, 176.4, または 192 kHz のサンプリングレート選択

MP3 64, 128, 192, 255, 320 kb/s で、エンコードとデコード、ステレオフィール

外部データインタフェース/トランスファー/コントロール

1394a(FireWire 400)ポート、コンピュータへ高速データトランスファー
HD と CF メディアは、個別の FAT32 ボリュームとして現れます
Mac、Windows と Linux 互換

RJ-12 シリアル入力出力は、複数ユニットリンクします

Firmware は、ダウンロードを経てアップグレード可能

タイムコード/ワードクロック

超安定水晶クロックジェネレーター、<0.2 ppm まで調整

BWF と WAV ファイルに、メタデータ TC をスタンプ

セットアップメニューで、ユーザービットの指定と選択

TC の読み込みと生成は、アンビエント社が設計

23.976, 24, 25, 29.97GF, 29.97, 30, 30GF の TC レート

ワードクロック入力と出力

パワリング

バッテリーパワリングは、リムーバブル充電可能なリチウムイオンセルを使います

Sony の M と L マウントカムコーダーバッテリーと互換性を持つ

10-18 VDC の外部入力は、電源とオンボードバッテリーを充電

1A リチウムイオンバッテリーチャージャ内蔵

LCD パネル上に、内部と外部の電圧を計測表示

メカニカル構造

コンパクトサイズ

45mm x 209mm x 125mm -コネクタ付きで

1.6kg、ハードディスクと 1850mAh リチウムイオンバッテリー装填時

驚異の耐久性と低重量を実現した、アルミニウムとステンレススチールシャーシ

Sound Devices ロケーションミキサーと同じ環境においてテストします

ファイルフォーマット

ゼネラル通商株式会社: 〒101-0053 東京都千代田区神田美土代町5-2 A&C 営業部 TEL. 03-3293-2271