

# Standard Microphones



4006

名実共に定番中の定番、スタンダードマイクロフォン

## 4006

無指向性マイク [48V]

## 4006-TL

無指向性マイク,  
トランスレスタイプ [130V]

## 4003

無指向性マイク [130V]

### 透明感のあるサウンドをあなたに

上質の感度を持つこの4006は、優秀な周波数レスポンスと低ノイズで自然なサウンドを收音することが可能です。4006が長年に渡りスタンダードマイクとして広く認識されているのは、なぜなのでしょう？ それは近距離での收音はもちろん、音源が少し離れた状況でも透明感のある空間を得ることができるからです。そして、きめの細かいリアルなサウンドは多くのエンジニア達を魅了しており、録音の基礎には欠かせない存在になっています。また、ノーズコーンや保護グリッドなどのアコースティックイコライザーを7種類用意しており、プログラムの状況により4006を様々なバージョンにすることができます。

### 安定性こそ最大の利点

最高品質な材料を惜しげもなく使用することは、DPAの生産ポリシーを表す良い例だと言えます。幅広いダイナミックレンジで高SPLを得られるということは、何の心配もなく安心して使用できることを証明しています。カプセルは厳選された素材のみを使用し、厳重な検査を通過したもののだけを本体に搭載しています。

### さらなる透明感を求めて

4003は4006のハイボルテージ130V仕様マイクで、特性は同一となっています。4003は、HMA5000 (2chハイボルテージマイクロフォンアンプ)によって動作します。4003は4006よりも10dBほど高いSPLを得られ、音源を細かく鮮明に收音することが可能です。またヘッドルームも十分に取ることができ、低ノイズ、優れた位相特性を得ることができ、より一層の透明感のあるサウンドを体験できます。

4006-TLは4006のトランスレスタイプのマイクロフォンでファンタム48Vで稼働します。トランスレスにする事で感度を向上させ超低域から高域(10Hz~20KHz)の周波数帯域を收音可能とします。自然で正確な歪みの少ない音質はゆったりとした旋律から複雑な旋律まで音楽の持つ美しさを最大限に再現する事ができ、誰しものが納得できるDPAならではの透明感のあるサウンドを提供します。



4007

## 4007

Hi-SPL 無指向性マイク [48V]

## 4004

Hi-SPL 無指向性マイク [130V]

### Hi-SPLな音源にはこのマイク(しかも低歪)

4007と4004は、長年に渡り使用されているスタンダードマイクの一つです。直径12mmの無指向性ダイアフラムは155dB (4007)と168dB (4004)というHi-SPLを実現しており、40kHz(同軸上)まで伸びているフラットな周波数特性、優秀な位相特性を得ています。このスモールダイアフラムのバックプレートにはDPA特有の超高電圧がかかっており、ダイアフラムの特性が長期間維持されることはもちろん、自己ノイズレベルも最小限に抑えられます。Hi-SPLの音源に最適ですので、ドラム、パーカッション、ブラスなどのパワフルな音源を、クリアでダイナミックなサウンドで收音できます。また変わったところでは、スペースシャトルの打ち上げの様子を録音するのに使用されています。

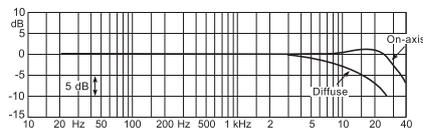
### HMA5000を使用したP130Vをどう使うか

HMA5000は、高品質な電源供給ユニットです。通常、P48V仕様よりも10dBもヘッドルームを稼ぐことができます。また低域の特性が安定し、位相特性も抜群にアップされます。5004とHMA5000の組み合わせで、レコーダーに直接録音するのも効果的な使用例のひとつです。

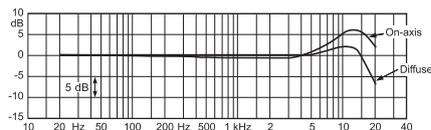
## Specifications 4006 4006-TL 4003

**Directional characteristics:** Omnidirectional  
**Principle of operation:** Pressure  
**Cartridge type:** 1 mm (0.63 in) pre-polarised condenser  
**Power supply:** 4006 /4006 -TL: 48 V Phantom power  
 4003: 130 V via HMA5000  
**Frequency range,  $\pm 2$  dB:** 4006 : 20 Hz – 20 kHz  
 4003/4006 -TL: 10 Hz – 20 kHz  
**Sensitivity, nominal,  $\pm 2$  dB:** 4006 : 10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa  
 4003/4006 -TL: 40 mV/Pa; -2 dB re. 1 V/Pa  
**Equivalent noise level, A-weighted:** Typ. 15 dB(A) re. 20  $\mu$ Pa  
**S/N ratio, re. 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL):** 79 dB  
**Total Harmonic Distortion:** <0.5% up to 129 dB SPL peak  
 <1% up to 135 dB SPL peak  
**Dynamic range:** Typ. 120 dB  
**Max. SPL, peak before clipping:** 4006 /4006 -TL: 143 dB  
 4003: 154 dB  
**Switchable attenuator:** 4006 -TL: 0 dB, -20 dB  
**Output impedance:** 4006 : < 5 Ohm  
 4006 -TL: <200 Ohm  
 4003: Matches HMA5000 input  
**Cable drive capability:** 4006 : Up to 300 m (984 ft)  
 4006 -TL: Up to 100 m (328 ft)  
 4003: From microphone to HMA5000:  
 Up to 20 m (66ft)  
 From HMA5000: Up to 300 m (984 ft)  
**Connector:** 4003: 4-pin modified XLR-M (High Voltage)  
 4006 -TL/400 : 3-pin XLR-M (Standard P48)  
**Dimensions:** Length: 165 mm (6.5 in)  
 Diameter: Capsule: 16mm (0.63 in),  
 housing: 19 mm (0.5 in)  
 Weight: 150 g (5.29 oz) 150 g (5.29 oz)

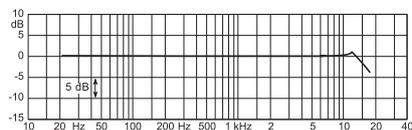
## Frequency responses



On-axis and diffuse-field responses of 4006, 4006-TL & 4003 with Free-field Grid DD0251 fitted.

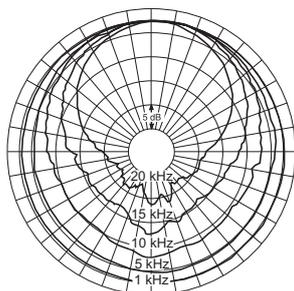


On-axis and diffuse-field responses of 4006, 4006-TL & 4003 with Diffuse-field Grid DD029 fitted.



On-axis response of 4006, 4006-TL & 4003 with Close-miking Grid DD0254 fitted.

## Polar pattern



Directional characteristics of the 4006, 4006-TL & 4003 with Free-field Grid DD0251 fitted (normalised).

## Specifications 4007 4004

**Directional characteristics:** Omnidirectional  
**Cartridge type:** 12mm (0.47in) pre-polarised condenser  
**Power supply:** 4004: HMA4000  
 4007: Phantom P48  
**Frequency range:** 4004: On-axis: 10Hz - 40kHz  $\pm 2$ dB up to 152dB SPL peak  
 4007: On-axis: 20Hz - 40kHz  $\pm 2$ dB up to 135dB SPL peak  
**Phase response:** Phase matching between any two microphones:  $\pm 5^\circ$  (50Hz to 20kHz)  
**Sensitivity (at 250Hz):** 4004: Nominally 10mV/Pa  $\pm 2$ dB; -40dB re. 1V/Pa  $\pm 2$ dB unloaded  
 4007: Nominally 2.5mV/Pa  $\pm 2$ dB; -52dB re.1V/Pa  $\pm 2$ dB unloaded  
**Equivalent noise level A-weighted:** Typ. 24dB(A) re. 20  $\mu$ Pa (max. 26dB(A))  
**Max SPL:** 4004: 168dB SPL peak (f < 4kHz)  
 4004: 165dB SPL peak (f < 15kHz) with PCC4000: 155dB SPL peak  
 4007: 155dB SPL peak (f > 200Hz)  
**Total Harmonic Distortion:** 142dB SPL peak (< 0.5% THD),  
 148dB SPL peak (< 1% THD)  
**Output impedance:** < 75 Ohm  
**Cable drive capability:** 4004: With HMA4000:  
 Up to 300m (984ft)  
 4004: With PCC4000: up to 100m (328ft)  
 4007: Up to 300m (984ft)

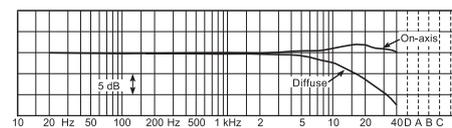
## Microphone Amplifier for 4004

HMA5000 Hi-Voltage Microphone Amplifier, 2 channel

## Accessories included

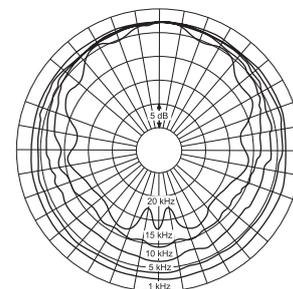
UA0639 UA0639 Microphone Clip  
 UA0658 UA0658 Windscreen for  $\phi$  12mm (0.47in) Microphone

## Frequency responses



On-axis and diffuse-field responses of Types 4004 & 4007

## Polar pattern



Directional characteristics of Types 4004 & 4007