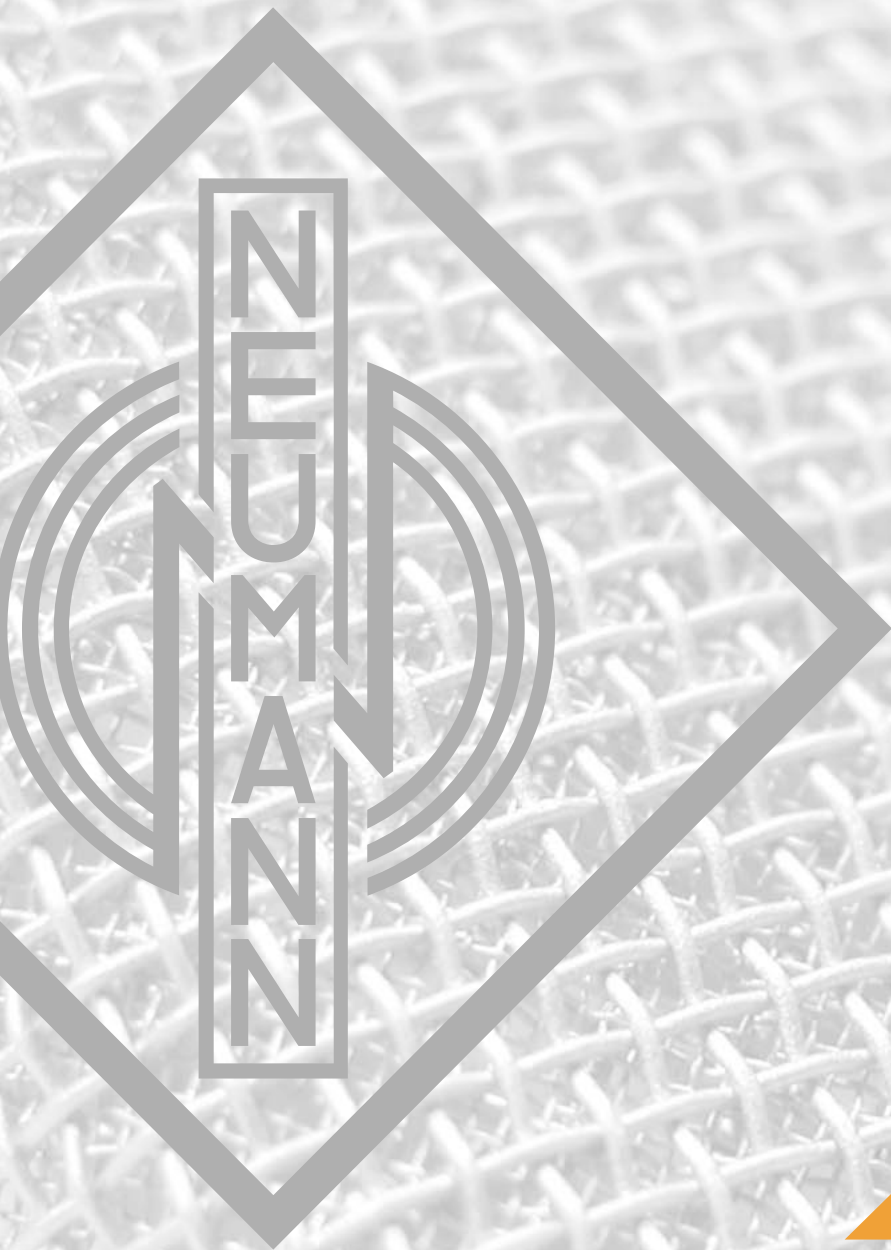


TLM 49

▶ **Großmembran-
Mikrofon**



www.neumann.com



NEUMANN.BERLIN

▶ THE MICROPHONE COMPANY



Das Design des Mikrophons ist in zahlreichen Ländern für die Georg Neumann GmbH geschützt.

Das TLM 49 ist ein Großmembran-Studiomikrofon mit Nierencharakteristik und einer warmen Klangabstimmung, die insbesondere auf Gesangsstimmen optimiert ist. Die Lieferung erfolgt im Set zusammen mit einer elastischen Aufhängung.

Das Design ist an die Gestaltung der legendären Mikrophone M 49 und M 50 aus den 50er Jahren angelehnt. Natürlich besitzt das TLM 49 das typische, edle Neumann Nickel-Matt-Finish. Im „Klang-Design“ orientiert es sich am M 49 und am U 47.

In diesem Mikrofon mit Retro-Look arbeitet die bewährte transformatorlose Neumann-Schaltungstechnik – sehr rauscharm, bei hoher Aussteuerbarkeit.

Anwendungsbereich

Während der Entwicklungsphase wurde in umfangreichen Praxistests eine klangliche Abstimmung vorgenommen, die das TLM 49 insbesondere für Gesangs- und Sprachaufnahmen prädestiniert. Darüber hinaus eignet es sich aber auch für Instrumental-Anwendungen im Bereich der professionellen Produktionsstudios und des anspruchsvollen Homerecordings.

Richtcharakteristik

Die Großmembrankapsel des TLM 49 bietet die Richtcharakteristik Niere mit einer Tendenz zur Superniere aufgrund der speziellen Kapselkonstruktion. Hohe Frequenzen werden stärker gebündelt, so wie es dem Vorbild M 49 entspricht. Der Durchmesser der Kapsel beträgt 34 mm.

Die Vorderseite und somit die Einsprechrichtung der Kapsel ist durch das rote Neumann-Logo auf dem Mikrofonkorpus gekennzeichnet.

Akustische Eigenschaften

Das TLM 49 arbeitet mit der berühmten Kapsel K 47, welche bereits im M 49 und U 47 verwendet wurde. Sie hat einen linearen Frequenzgang bis zu den hohen Mittellagen und bietet oberhalb 2 kHz einen sanften Präsenzanstieg bis 3 dB.

Die Kapsel wird von einem großzügig dimensionierten Mikrofonkorb umgeben, der akustisch sehr offen ist und sich daher klangneutral verhält.

Elektrische Eigenschaften

Die Buchstaben TLM stehen für „Transformatorloses Mikrofon“. Der sonst üblicherweise verwendete Ausgangsträger wurde im TLM 49 durch eine elektronische Schaltung ersetzt, die – wie ein Übertrager – für eine gute Unsymmetriedämpfung sorgt.

Daher werden Störsignale, die auf die symmetrische Modulationsleitung einwirken, wirksam unterdrückt. Das Mikrofon kann Schalldruckpegel bis 129 dB übertragen und stellt einen Dynamikumfang von 117 dB (A-bewertet) zur Verfügung.

Betriebssicherheit

Der komplette Innenaufbau ist zum Schutz gegen Körperschallübertragung elastisch gelagert. Zusätzlich ist die Kapsel auf einem Schwinggummi montiert.

Aufgrund des weiten Übertragungsbereiches kann das TLM 49 auch extrem tieffrequente Signale unverfälscht wiedergeben. Das Mikrofon ist dadurch natürlich auch empfindlich für Störsignale wie Körperschall oder Windgeräusche in diesem Frequenzbereich. Daher wird das TLM 49 mit der elastischen Aufhängung EA 3 geliefert, die das Mikrofon wirksam vor Körperschall schützt. Bei extremer Nahbesprechung können der Popschirm PS 15 oder PS 20 a vor dem Mikrofon als Schutz vor Plosivlauten verwendet werden.



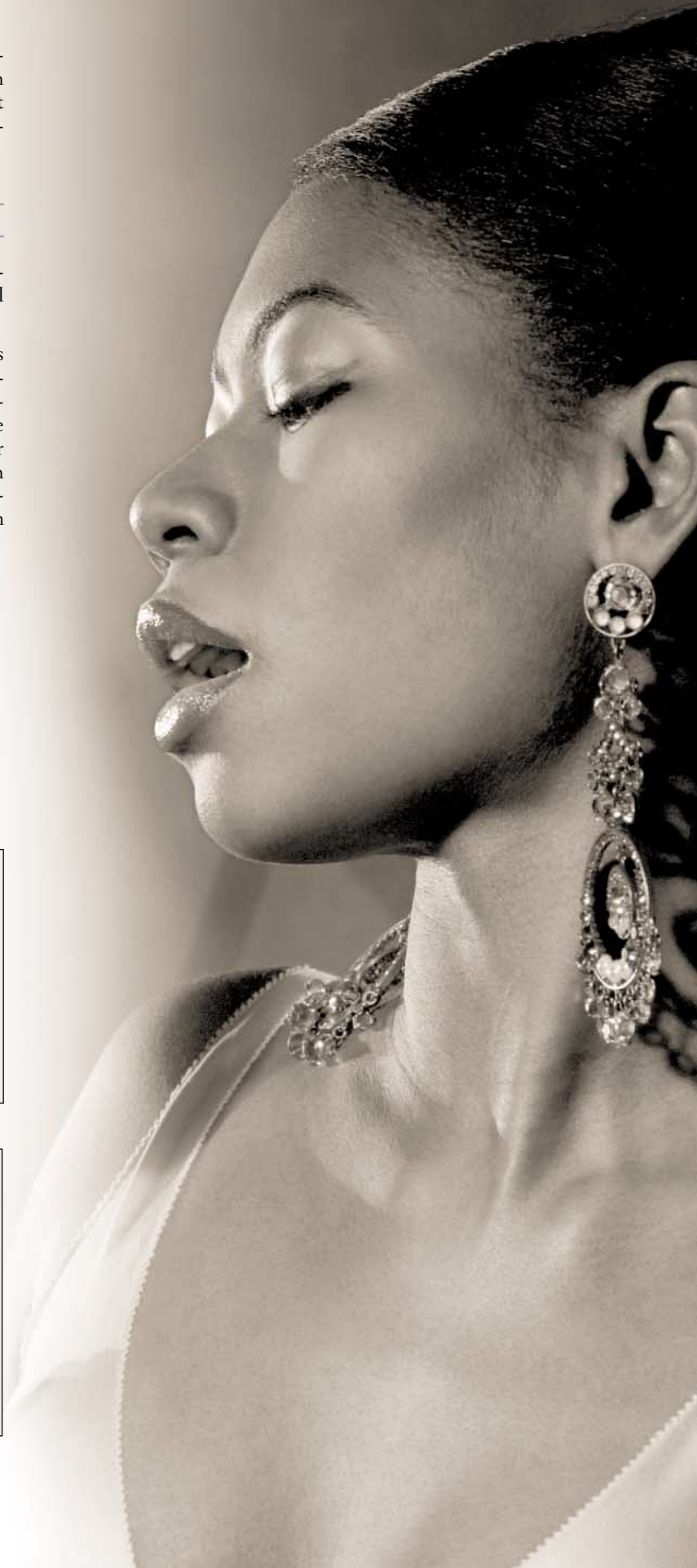
Features:

- Für Gesangsstimmen optimiertes Klangbild
- Druckgradientenempfänger mit der Großmembrankapsel des legendären U 47
- Nierencharakteristik
- Retro-Design
- Transformatorlose Ausgangsschaltung
- Akustisch sehr offener Drahtgazekorb
- Komplet-Set mit elastischer Aufhängung

Mögliche Anwendungen

- Gesangsmikrofon: Verleiht der Stimme Fülle, Druck und Brillanz, bleibt dabei aber ausgewogen und durchsichtig
- Sprechermikrofon Broadcasting/Synchron
- Stützmikrofon und Abnahme von z.B. Streichern, Klavier, Gitarre

Diese Hinweise verstehen sich lediglich als Anregungen und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit.





Lieferumfang

Mikrophon TLM 49, Elastische Aufhängung EA 3 in Kartonbox

Bestellnummer

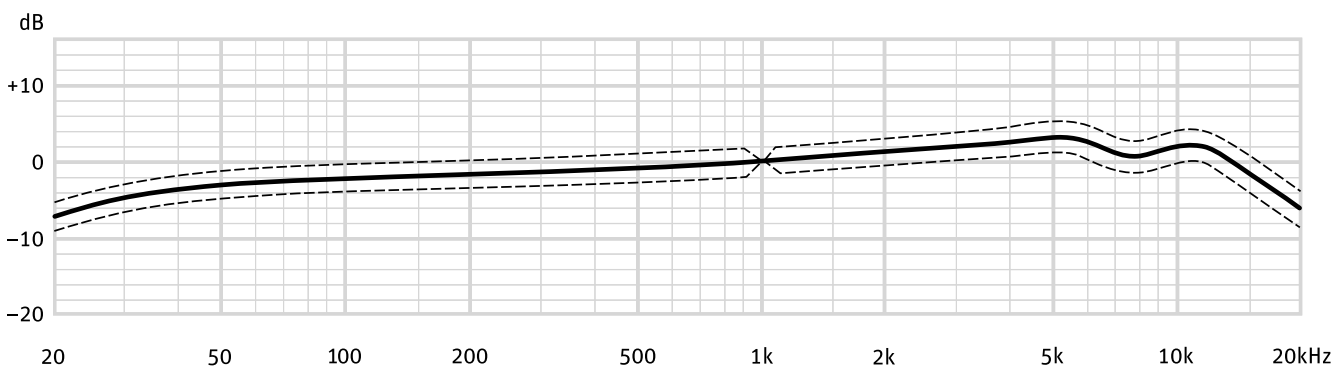
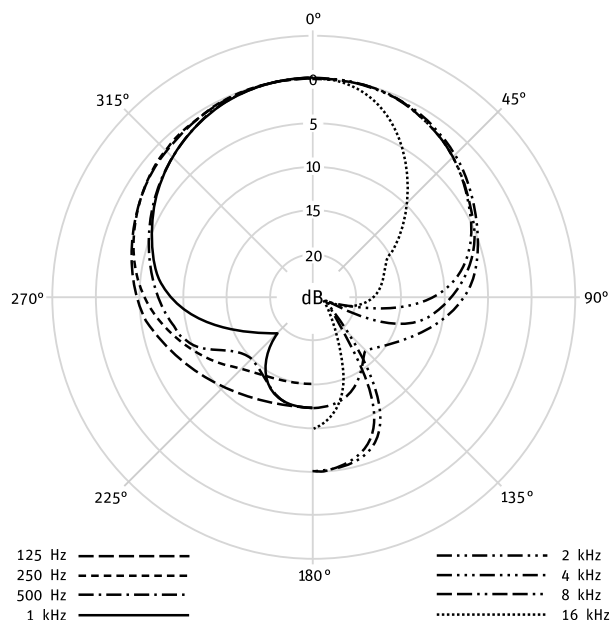
TLM 49 Set ni 08550

Ausgewähltes Zubehör

- Netzgerät N 248 Euro sw 08537
- Netzgerät N 248 US sw 08538
- Netzgerät N 248 UK sw 08539
- Batteriespeisegerät BS 48 i sw 06494
- Neigevorrichtung MNV 87 ni 06804
- Neigevorrichtung MNV 87 mt sw 06806
- Popschutz PS 15 sw 08472
- Popschutz PS 20 a sw 08488
- Anschlußkabel IC 3 mt sw 06543
- Anschlußkabel IC 4 (mit Stativgelenk) ni 06547
- Anschlußkabel IC 4 mt (mit Stativgelenk) sw 06557

Eine Übersicht über alle Zubehörteile und ausführliche Beschreibungen finden Sie im Zubehörcatalog.

Bedeutung der Farbkodierungen:
sw = schwarz, ni = nickel



gemessen im freien Schallfeld nach IEC 60268-4

Technische Daten

Akustische Arbeitsweise Druckgradientenempfänger
 Richtcharakteristik Niere
 Übertragungsbereich 20 Hz...20 kHz
 Feldübertragungsfaktor bei 1 kHz an 1 kOhm 12 mV/Pa
 Nennimpedanz 50 Ohm
 Nennlastimpedanz 1000 Ohm
 Geräuschpegelabstand, CCIR¹⁾ (rel. 94 dB SPL) 71 dB
 Geräuschpegelabstand, A-bewertet¹⁾ (rel. 94 dB SPL) 82 dB
 Ersatzgeräuschpegel, CCIR¹⁾ 23 dB
 Ersatzgeräuschpegel, A-bewertet¹⁾ 12 dB-A

Grenzschalldruckpegel für K < 0,5%²⁾ (K < 5%²⁾) 110 (129)dB
 Maximale Ausgangsspannung für K < 5%²⁾ -1 dBu
 Dynamikumfang des Verstärkers (A-bewertet, 0,5%²⁾) 98 dB
 Dynamikumfang des Verstärkers (A-bewertet, 5%²⁾) 117 dB
 Speisespannung (P48, IEC 61938) 48 V ± 4 V
 Stromaufnahme (P48, IEC 61938) 3,2 mA
 Erforderlicher Steckverbinder XLR 3F
 Gewicht 825 g
 Durchmesser 78 mm
 Länge 165 mm

¹⁾ nach IEC 60268-1; CCIR-Bewertung nach CCIR 468-3. Quasi-Spitzenwert; A-Bewertung nach IEC 61672-1, Effektivwert ²⁾ gemessen als äquiv. elektrisches Eingangssignal