

بلاك [عربيك]
مكتبة الخط العربي

Black[Arabic]
The Arabic Typeface Library



من إنتاج بلاك [فاوندرى]
المجلد ١، ٢٠٢٥

by Black[Foundry]
Vol 1, 2025

الأمر كله يتعلق
بالتناغم
It's all about
HARMONY

Black[Foundry]

Based in the heart of Paris, Black Foundry is a global type design studio where **elegant design** meets **cutting-edge technology**.

We don't just create fonts; we craft essential assets that empower brands to **express their identity, personality, and creativity**.

We design typefaces that are more than just letters and glyphs; they perform globally, **ensuring brands communicate effortlessly** in an increasingly connected world.

With deep expertise in **multi-script type systems**, we develop fonts that work

harmoniously across languages and regions, enabling brands to reach diverse audiences locally and around the globe. Our team of type designers and font engineers solve the unique challenges of brands reinventing themselves in the digital world.

As a type and tech company, we set new design and user experience standards, creating fonts that perform for everyone, everywhere.

Type+tech is our expertise,
Black Foundry is our name.

بلاك [فاوندرى]

نتمتع بخبرة عميقة في أنظمة الخطوط المتعددة النصوص، حيث نطور خطوطًا تعمل بتناغم عبر اللغات والمناطق المختلفة، مما يمكّن العلامات التجارية من الوصول إلى جماهير متنوعة محليًا وعلى مستوى العالم. يعمل فريقنا من مصممي الخطوط ومهندسي الخطوط على حل التحديات الفريدة التي تواجه العلامات التجارية التي تسعى لإعادة ابتكار نفسها في العالم الرقمي. كشركة متخصصة في تصميم الخطوط والتكنولوجيا، نحدد معايير جديدة في التصميم وتجربة المستخدم، من خلال ابتكار خطوط تناسب بشكل متميز الجميع في كل مكان.

الخطوط+التكنولوجيا هي خبرتنا،
بلاك فاوندرى هو اسمنا.

مقره في قلب باريس، يُعد بلاك فاوندرى استوديو عالمي لتصميم الخطوط يجمع بين **التصميم الراقى وأحدث الابتكارات التكنولوجية.**

نحن لا نكتفي بإنشاء الخطوط فقط؛ بل نقوم بصياغة أصول أساسية تمكّن العلامات التجارية من **التعبير عن هويتها بوضوح، وتجسيد شخصيتها الفريدة، وإبراز إبداعها بأسلوب مميز ومؤثر.**

نصمم أنواعاً خطية تتجاوز كونها مجرد حروف ورموز؛ فهي تمثل أدوات فعالة تعمل على مستوى عالمي، مما يضمن للعلامات التجارية **التواصل بسهولة في عالم متصل بشكل متزايد.**

Celebrating Arabic Script:

Our Arabic Font Collection

At Black Foundry, we take great pride in presenting our Arabic font library, meticulously crafted with deep respect for the rich heritage of the Arabic script. Our approach to designing Arabic typefaces is rooted in an understanding of the script's cultural significance and aesthetic values.

We believe that creating Arabic typefaces requires more than just technical precision, it demands a profound appreciation of the script's calligraphic history and unique characteristics. Our team works diligently to ensure that each letterform is authentically crafted, honoring the fluidity and complexity of the Arabic script.

By blending traditional elements with modern typographic innovation, we create fonts that not only look beautiful but also function seamlessly in today's connected world. Whether in print or digital formats, our Arabic typefaces are designed to perform with clarity and elegance across a wide range of mediums and applications.

With our deep respect for the script and meticulous attention to detail, we aim to elevate Arabic typography, **helping brands, designers, and storytellers communicate with authenticity and style.**

الاحتفال بالخط العربي: مجموعة خطوطنا العربية

من خلال مزج العناصر التقليدية لهذا الخط مع الابتكار الحديث في عالم الطباعة، نبتكر خطوطًا لا تبدو جميلةً فحسب بل أيضاً تستطيع أن تستخدم بكل سلاسة في عالمنا المتصل اليوم.

سواء كانت في تنسخات مطبوعة أو رقمية، فإن خطوطنا العربية مصممة لتُظهر الوضوح والأناقة عبر مختلف التطبيقات والمنصات.

وبفضل احترامنا العميق للخط العربي واهتمامنا الدقيق بالتفاصيل، نهدف إلى الارتقاء بفن الطباعة العربية، مما يساعد العلامات التجارية والمصممين ورواة القصص على التواصل بأسلوب أصيل و أنيق.

في بلاك فاوندري، نفتخر بتقديم مكتبة الخطوط العربية التي قمنا بتصميمها بعناية فائقة، واحترام عميق للتراث العريق للخط العربي.

تستند منهجيتنا المتبعة في تصميم الخطوط العربية على فهم الأهمية الثقافية والقيم الجمالية لهذا الخط العريق.

نؤمن بأن تصميم الخطوط العربية لا يقتصر على الدقة التقنية فقط، بل يتطلب تقديرًا عميقًا لتاريخ الخط العربي وتفاصيله الفردية يعمل فريقنا بدقة على صياغة كل حرف بأسلوب يعكس أصالة الخط العربي، ويحافظ على انسيابيته وتعقيده.

Showcased Works in This Collection:

[see them all on our website]^

Vesterbro
فيستيربرو



Grtsk
غرتسك



Tosh
توش



Clother
كلوثر

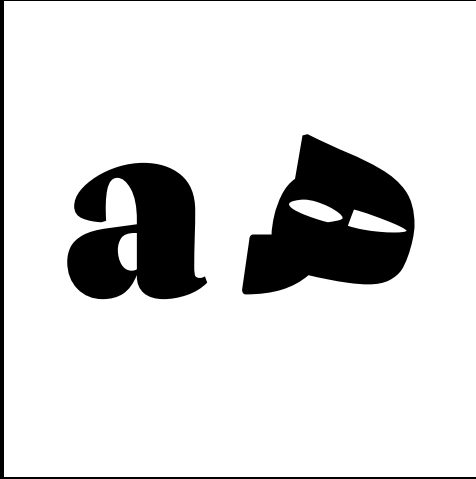


Finder
فايندر



Tonos
تونوس





Writing systems:

Ar

Cy

Lat

Gr

Vesterbro brings a new level of sophistication to Arabic typography. At Black Foundry, we delved into traditional sign painting and fused Thuluth-inspired forms with Naskh to create a typeface that seamlessly adapts to both text and title typesetting. This unique blend allows Vesterbro to maintain the fluidity, elegance, and complexity of the Arabic script, while ensuring clarity and impact across various mediums. Its high contrast and organic shapes make it an ideal choice for designers looking to create bold, striking headlines and expressive visuals in both print and digital formats.

The Latin counterpart of Vesterbro is equally compelling. With a design rooted in the fusion of Scottish and Garalde models, it features a generous x-height, short serifs, and a tilted axis that lends it a friendly and approachable personality. Warmer than most Didot-inspired display faces, its supple curves and high-contrast strokes give it a radiant charm, whether used for editorial design, branding, or packaging. This versatile typeface performs beautifully in large formats, making it a perfect match for projects requiring global communication and a seamless blend of Arabic and Latin scripts.

فيستيربرو

Vesterbro

[see Vesterbro on our website]»

فيستيربرو يرفع مستوى التطور في الطباعة العربية إلى آفاق جديدة. في بلاك فاوندري، قمنا بالتعمق في فن اللافتات التقليدية، ودمجنا بين أشكال مستوحاة من الخط الثلثي والنسخ، لنبتكر خطاً جديداً يتكيف بسلاسة مع مواصفات كافة النصوص والعناوين.

هذا المزيج الفريد يسمح لفيسستيربرو بالحفاظ على سلاسة الخط العربي، و أناقته وتعقيده و يضمن وضوحاً وقوة في التأثير عبر مختلف المنصات. تبايناته العالية وأشكاله العضوية تجعله خياراً استثنائياً للمصممين الذين يسعون لإنشاء عناوين جريئة وأعمال مرئية مبهرة في كل من الطباعة والوسائط الرقمية.

أما النسخة اللاتينية من فيستيربرو فهي بنفس القدر من الإبداع والجاذبية. مستوحاة من المزج بين الأساليب الاسكتلندية والجرالدي، تتميز بتصميم يجمع بين خط ارتفاع كبير والسرائف القصيرة، والمحور المائل الذي يمنحها طابعاً ودوداً وجذاباً.

بخلاف العديد من خطوط العناوين المستوحاة من ديدوت، يتميز فيستيربرو بمنحنيات ناعمة وخطوط عالية التباين تضيف عليه جاذبية دافئة. سواء تم استخدامه في التصميم التحريري، أو لتصميم الهوية البصرية للعلامات التجارية، أو التغليف. يتميز هذا الخط بمرونته و أدائه الاستثنائي في التنسيقات الكبيرة مما يجعله الخط الطباعي المثالي للمشاريع التي تتطلب تواصلاً عالمياً ودمجاً متناغماً بين الخطين العربي واللاتيني.

تُعد شوكولاتة الحليب أحد أنواع حلوى الشوكولاتة الصلبة التي تحتوي على الكاكو والسكر والحليب. في الأصل، كانت شوكولاتة الحليب تُباع كقطعة شوكولاتة مجردة لكنها الآن متاحة في العديد من الأشكال المختلفة. أهم منتجي شوكولاتة الحليب هم: فيريرو وهيرشي وموندليز ومارس ونستله. وهم مسؤولون عن أكثر

Vesterbro Light 13pt

وهم مسؤولون عن أكثر من نصف مبيعات الشوكولاتة في جميع أنحاء العالم. ومع أن أربعة أخماس شوكولاتة الحليب تُباع في الولايات المتحدة وأوروبا، فإن كميات كبيرة منها تُستهلك على نحو متزايد في الصين وأمريكا اللاتينية. إن مذاقها وتركيبها يعدان من أهم الأمور التي ساهمت في

Vesterbro Regular 18pt

درجة حرارة الانصهار

Chocolate milk

Vesterbro Poster 50pt

Chocolate is one of the most popular food types and flavors in the world, and many foodstuffs involving chocolate exist, particularly desserts, including cakes,

Vesterbro Poster 18pt

Theobroma Cacao

Vesterbro Poster 42pt

مشروب الشوكولاتة

Vesterbro Poster 50pt

شجرة الكاكو أو لوز الهند أو لوز الآلهة أو كاكو موطنها الأصلي أمريكا الجنوبية. بذورها تستخدم في صناعة الكاكو والشوكولاتة. تنمو الشوكولاتة على الشجرة القارية دائمة الخضرة والمعروفة بشجرة «الكاكو» التي يحصد منها بذور تمثل المصادر المختلفة لجميع منتجات الكاكو ومنها الشوكولاتة. وكانت تلك الشجرة

Vesterbro Medium 13pt

The seeds of the cacao tree (Theobroma cacao) have an intense bitter taste and must be fermented to develop the flavor. After fermentation, the seeds are dried, cleaned, and roasted. The shell is removed to produce nibs, which are then ground to cocoa mass, unadulterated chocolate

Vesterbro Bold 13pt

الساخنة مشروب ساخن يصنع من الشوكولاتة الذائبة أو من مسحوق الكاكو، مع الحليب أو الماء الساخن والسكر. يمكن أن توضع القشدة المخفوقة أو المارشميلو أعلى مشروب الشوكولاتة الساخنة.

Vesterbro ExtraBold 24pt

الهيئة الوطنية العليا للإنقاذ الوطني
الحرب العالمية الثانية في يوغوسلافيا

Vesterbro
ExtraBold

The Pursuit of Happyness

منظمة اختبار سكك الحديد الصينية
الولايات الاسترقاقية والولايات الحرة

Vesterbro
Bold

Electromagnetic spectrum

شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء
لجنة اعتماد المدارس والكليات المهنية

Vesterbro
Medium

Island of the Blue Dolphins

الطيور في نيوزيلندا نيكوس كالتساس
منطقة جبل الموتى المنظمة الأحوازية

Vesterbro
Regular

A Head Full of Dreams Tour

قائمة الدول حسب الحد الأدنى للأجور
المعاهد العليا للدراسات التكنولوجية

Vesterbro
Light

Miami International Airport

بالضراعة اكتشاف

Big Little Lies

منجاة مخربشات

Lamborghini

شخص العميان

Trail of Tears

مماحكة عضوض

Environment

Vesterbro
Poster

a ه

Writing systems:

Ar

Cy

Lat

At Black Foundry, we are proud to present Grtsk Arabic, a superfamily inspired by the rich heritage of the Arabic Naskh script and grounded in the timeless elegance of Latin grotesque. Designed to meet the creative demands of modern typography, Grtsk Arabic offers comprehensive Arabic script support with an impressive 126 fonts and a variable font that brings them all together.

With Grtsk Arabic, designers have the freedom to explore a diverse range of styles, combining slant, back-slant, and seven distinct widths—from narrow to extra-wide—across various weights. This versatility empowers designers to craft striking hierarchies and dynamic layouts, pushing the boundaries of Arabic typography.

Featuring over 180 beautifully crafted ligatures, it enhances the fluidity and organic feel of your designs. Whether for digital projects, branding, or editorial layouts, Grtsk offers smooth transitions between different widths and slants, ensuring visual harmony and readability across mediums.

غرتسك Grtsk

[see Grtsk on our website]»

في بلاك فاوندري، نفخر بتقديم غرتسك عربي، عائلة خطوط مستوحاة من التراث الغني لخط النسخ العربي، مع لمسات من الأناقة الخالدة لخطوط غروتيسك اللاتينية. تم تصميم جرتسك عربي لتلبية المتطلبات الإبداعية للطباعة الحديثة، حيث يوفر دعمًا شاملاً للخط العربي مع ١٢٦ خطًا متنوعًا، بالإضافة إلى خط متغير يجمع كل هذه الخيارات في تصميم واحد.

يمنح غرتسك عربي المصممين حرية استكشاف مجموعة واسعة من الأنماط، تجمع بين الخطوط المائلة إلى الأمام والخلف، وسبعة عروض مميزة تبدأ من الضيق إلى العريض جدًا، وتتنوع عبر أوزان مختلفة. هذه المرونة تمكن المصممين من ابتكار تدرجات بصرية جريئة وتنسيقات ديناميكية، مما يساهم في توسيع حدود الطباعة العربية.

مع أكثر من ١٨٠ رابطة مصممة بعناية فائقة، يعزز الخط انسيابية التصميم ويضيف طابعًا عضويًا ومتناغمًا. سواء كان المشروع رقميًا، أو ضمن هوية بصرية للعلامة التجارية، أو في تخطيطات تحريرية، يتيح غرتسك عربي انتقالات سلسة بين العروض المختلفة وأنماط الميلان، مع ضمان الانسجام البصري وسهولة القراءة عبر مختلف الوسائط.

سر → ی ی

Discretionary ligatures

ب h

Conceptual and visual relevancy

Upright

Slant

Backslant

لكن اليوغا في التقاليد الهندية أكثر من ممارسة
الرياضة البدنية؛ لديها جوهر تأملي وروحي. واحدة
من المدارس الأرثوذكسية الرئيسية الست في
الهندوسية تدعى أيضا يوجا، التي لديها نظرية
المعرفة والميتافيزيقا الخاصة بها، وترتبط ارتباطا

Grtsk Bold 18pt

ساهم المعلمون من الهند فيما بعد
بإيصال اليوجا إلى الغرب، وذلك بعد
نجاح سوامي فيفيكاناندا في أواخر القرن
التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. في
الثمانينيات، أصبحت اليوغا شائعة كنظام
من التمارين الرياضية للعالم الغربي.

The linear model holds that yoga
originated in the Vedic period,
as reflected in the Vedic textual
corpus, and influenced Buddhism;
according to author Edward
Fitzpatrick Crangle, this model

Grtsk SemiBold 10pt

الآسيوية الشرقية

Grtsk SemiBold 50pt

Skill in Actions

Grtsk Regular 50pt

There is no consensus on yoga's chronology or origins
other than its development in ancient India. There
are two broad theories explaining the origins of yoga.
The linear model holds that yoga has Vedic origins (as
reflected in Vedic texts), and influenced Buddhism.

Grtsk Medium 13pt

هي مجموعة من الممارسات أو التخصصات
الجسدية والعقلية والروحية التي نشأت
في الهند القديمة. اليوغا هي واحدة من
ست مدارس أرثوذكسية من الفلسفة
الهندوسية. هناك مجموعة واسعة

Grtsk Thin 10pt

Pleasure and suffering arise as
a result of the drawing together
of the sense organs, the mind
and objects. When that does not
happen because the mind is in

THIS IS YOGA LIFE

Grtsk Bold 40pt

الطقوس القديمة

Grtsk Bold 50pt

Yoga is a group of physical, mental, and spiritual prac-
tices or disciplines which originated in ancient India
and aim to control (yoke) and still the mind, recognizing
a detached witness-consciousness untouched by the
mind (Chitta) and mundane suffering. There is a wide

Grtsk Medium 13pt

وقد تم التكهّن بأصول اليوغا لتعود إلى
التقاليد الهندية قبل الفيدية. تم ذكره
في ريجفيدا، ولكن على الأرجح تطورت في
جميع أنحاء القرنين السادس والخامس
قبل الميلاد، في حركات الهند السوداء

Grtsk ExtraLight 24pt

The gut of a starfish occupies most of the disc and extends into the arms. The mouth is located in the centre of the oral surface, where it is surrounded

Grtsk Mega 13pt

Plastics

Grtsk Thin Mega 52pt

الرقص المعاصر في العرب

Grtsk Medium Zetta 48pt

يدرس الرقص الحديث في العديد من البلاد العربية. في سوريا حيث هناك المعهد العالي للفنون المسرحية قسم الرقص يتم تدريسه على ايدي خبراء سوريين مثل الاستاذ معتز والمدام حور ملص حيث كان يأتي العديد من الاوروبيين إلى المعهد لتعليم الطلاب لفترك قصيرة والعودة إلى بلادهم إضافة للمدرسة المصرية

Grtsk Bold Zetta 18pt

الجمباز البهلواني هو رياضة تنافسية تلعب ضمن مجموعات (شركاء 3 فما فوق)؛ وهي تجمع بين القوة والمرونة والمهارات

Those who write the music for popular songs may be called songwriters. Those who mainly write the words

Grtsk SemiBold Mega 10pt

هو حيوان مائي لا فقاري، ينتمي إلى شعبة شوكيات الجلد، ويتميز بأذرع المتعددة، والتي قد تتراوح بشكل كبير في العدد،

Grtsk Bold Mega 20pt

يهدف الرقص المسرحي والذي يسمى أيضًا بالأداء أو الرقص الموسيقي، في المقام الأول ليكون مشهدًا، وعادة ما يؤديه مجموعة من الراقصين الموهوبين كأداء على خشبة مسرح. غالبًا ما يروي قصة، ربما باستخدام التمثيل الصامت والأزياء والمشاهد أو قد يفسر ببساطة الموسيقى المرافقة

Grtsk Thin Zetta 10pt

Dance can be categorized and described by its choreography, by its repertoire of movements or by its historical period or place of origin. Dance is typically performed with musical accompaniment, and sometimes with the dancer simultaneously

Dance is an art form

Grtsk Bold Zetta 48pt

نجم البحر

Grtsk Thin Mega 44pt

An important distinction is to be drawn between theatrical and participatory dance, although these two categories are not always completely separate; both may have special functions, whether social, ceremonial, competitive, erotic, martial, sacred or liturgical. Other forms of human movement are sometimes said to have a dance-like quality, including martial arts, gymnastics, cheer-

Grtsk Zetta 13pt

المشروعات

Grtsk Bold Mega 48pt

MUSIC PERFORMER

Grtsk Thin Zetta 48pt

الرقص الحديث أو البَحْشَلَة هو أحد فنون التعبير الجسدي التي ظهرت في أوائل القرن العشرين كحركة مغايرة لفنون الرقص الكلاسيكي والباليه، وتطور على يد الأمريكيتين مارتا غراهام وإزادورا دنكان. يعكس الباليه، لا يشتمل الرقص الحديث على حركات محددة ومفردات للحركة يتعين على الراقصين أدائها، بل يعتمد بشكل أساسي على التحرك

Grtsk SemiBold Zetta 10pt

قنفذ البحر : يتغذى على
الحشائش، حول الغم يوجد
جهاز متقن من خمس
أسنان مرتبة شعاعياً
وتحركها عضلات بشكل

Grtsk Bold Mega 18pt

Throughout the 20th century, sociopolitical concerns, major historical events, and the development of other art forms contributed to the continued development of modern dance in the United States and Europe. Moving into the 1960s, new ideas about dance began to emerge as a response to earlier dance forms and to social changes. Eventually, postmodern dance artists would reject the

Grtsk Light Zetta 13pt

الطبل آلة موسيقية إيقاعية عالمية وقديمة العهد. تصنع الطبل من الفخار أو المعدن ويكون على شكل إناء ضيق

Grtsk Thin Mega 10pt

Starfish

Grtsk Bold Mega 48pt

الرقص هو نوع من فن الأداء

Grtsk Thin Zetta 44pt

Starfish or sea stars are star-shaped echinoderms belonging to the class Asteroidea. Common usage frequently finds these names being also

Grtsk Mega 13pt

ينفذ الرقص التشاركي سواء كان رقصاً شعبياً أو رقصة اجتماعية أو مجموعة راقصة تشكل خطاً أو دائرة أو سلسلة أو مربعة أو رقصة تحتاج إلى شريك مثلما هو شائع في رقص البولروم الغربي، في المقام الأول لغرض التفاعل الاجتماعي أو التدريب البدني أو لبناء مرونة المشاركين وليس لأجل تقديم أي فائدة للمشاهد. نادراً ما

Grtsk ExtraLight Zetta 20pt

رغم أن الجبال الأقل إرتفاعاً تملك مسالك
تسلق أطول وأكثر وعورة وإنحداراً، إلا أن قمة
إفرست عالية جداً وتكمن خطورة هذا الشيء في
ملامسة القمة للتيارات الهوائية النفاثة. يمكن
للمتسلقين مواجهة رياح تصل سرعتها إلى 320

Grtsk Bold Backslant 18pt

في سنة 1953، عادت إلى نيبال بعثة
بريطانية تاسعة بقيادة جون هانت. اختار
هانت زوجين من المتسلقين لمحاولة
الوصول إلى القمة. وصل الزوج الأول، توم
بورديلون وتشارلز إيفانز، إلى ارتفاع 100
متر عن القمة في 26 مايو سنة 1953.

The Tibetan name for Everest is
Qomolangma, lit. "holy mother".
The name was first recorded (in
a Chinese transcription) in the
1721 Kangxi Atlas, issued during
the reign of Qing Emperor Kangxi;

Grtsk SemiBold Backslant 10pt

سيرجورج إيفرست

Grtsk Thin Backslant 48pt

QOMOLANGMA

Grtsk Bold Backslant 46pt

In 1802, the British began the Great Trigonometrical
Survey of India to fix the locations, heights, and names
of the world's highest mountains. Starting in southern
India, the survey teams moved northward using giant
theodolites, each weighing 500 kg (1,100 lb) and requir-

Grtsk Medium Backslant 13pt

سمي جبل إفرست بهذا الاسم نسبة
إلى البريطاني «سير جورج إفرست» الذي
اكتشف هذا الجبل في سنة 1856 ووصفه
بأنه أعلى الجبال وذلك عندما كان يعمل
مخططاً عاماً في الهند. وفي ذلك الوقت قدر

Grtsk Thin Slant 10pt

The first recorded efforts to reach
Everest's summit were made by
British mountaineers. As Nepal
did not allow foreigners to enter
the country at the time, the British

MOUNT EVEREST

Grtsk Thin Slant 42pt

الجيولوجيا والجبال

Grtsk Bold Slant 48pt

Mount Everest attracts many climbers, including high-
ly experienced mountaineers. There are two main
climbing routes, one approaching the summit from
the southeast in Nepal and the other from the north in
Tibet. While not posing substantial technical climbing

Grtsk Medium Slant 13pt

اكتشفه الأوروبيون لأول مرة في 1847
وبعد بضع سنوات من الملاحظات
والحسابات، قدر ارتفاعه بـ 8848 متر
وعرف كأعلى قمة في العالم. هذه الميزة
كانت وراء التسمية «إفرست» التي

Grtsk ExtraLight Slant 24pt

هندسة الميكانيك أو الهندسة الميكانيكية (بالإنجليزية: Mechanical engineering) هي فرع من فروع الهندسة يهتم بتصميم، وتصنيع، وتشغيل، وتطوير الآلات أو الأجهزة المستخدمة في مختلف قطاعات النشاطات الاقتصادية. وتعرف الموسوعة البريطانية فإن الهندسة الميكانيكية هي

Mechanical engineering emerged as a field during the Industrial Revolution in Europe in the 18th century; however, its development can be traced back several thousand years around the world. In the 19th century, developments in

Grtsk Thin Zetta Slant 10pt

Mechanic

Grtsk Thin Mega Slant 42pt

ميكانيكية

Grtsk Bold Mega Slant 48pt

The application of mechanical engineering can be seen in the archives of various ancient and medieval societies. The six classic simple machines were known in the ancient Near East. The wedge and the inclined plane (ramp) were known since prehistoric times. Mesopotamian civilization is credited with the invention of the wheel by several, mainly old sources. However, some

Grtsk Medium Zetta Backslant 13pt

في العصور الوسطى،
بالشرق الأوسط
وشبه الجزيرة العربية
كان يُطلق على
الهندسة الميكانيكية

Grtsk Mega Backslant 24pt

Grtsk
Thin

لوغاريتمات ذاو زفاف جواميس
Cheekier Metamorphoses

Grtsk
ExtraLight

استرخاء دوبرة مرض خضخض
Automated teller machine

Grtsk
Light

شيطاني كمر لوغاريتمات مدهم
Super Dragon Ball Heroes

Grtsk
Regular

اوثق مفاضل قياء الاستعلامات
Florida Atlantic University

Grtsk
Medium

المفاوضات شاسعة بيلهارسيا
Ralph Breaks the Internet

Grtsk
SemiBold

شركة الصحراء للبتروكيماويات
European Economic Area

Grtsk
Bold

حكاية لعبة: هذا وقت النسيان
The Last Time I Saw Paris

آدریان آدوستینا (میزوری) لندرز
All the Money in the World

Grtsk
Thin
Backslant

سلطان واقعی مالان کورشونلو
Angelina Jolie filmography

Grtsk
ExtraLight
Backslant

آدوری پیرصحابی (سرگرمی ساز)
Indo-European languages

Grtsk
Light
Backslant

آراووس آب سردان کنسرریسرچ
List of best-selling manga

Grtsk
Regular
Backslant

آرامگاه اکس ۱۱۳- آبتیسینویش
Godzilla: The Planet Eater

Grtsk
Medium
Backslant

آئدو آئولیکول سمت علاءالدین
Decompression sickness

Grtsk
SemiBold
Backslant

ماجرا وایکمری گلما تخم مرغی
United Airlines Flight 232

Grtsk
Bold
Backslant

غدی الاستکشاف بز محفوظات
List of fake news websites

Grtsk
Thin
Slant

مضطجع مراکنه رتم سکندنافی
Little House on the Prairie

Grtsk
ExtraLight
Slant

آرامگاه بی بی شهربانو تورتوگوئرو
Home Sweet Home Alone

Grtsk
Light
Slant

ثلج الارثوذكسية طست مستکه
French invasion of Russia

Grtsk
Regular
Slant

اغضی زراعی استخدام باشاوات
Gary Oldman filmography

Grtsk
Medium
Slant

متلهف آجلا ذال جرائم تحرق
Laws of thermodynamics

Grtsk
SemiBold
Slant

نحوه فضفاض دلغان ملحقات
Cholesky decomposition

Grtsk
Bold
Slant

Grtsk
Thin Zetta

احطياطية لبد رقاق القصيرة ردا ميكروفون
Mission: Impossible – Ghost Protocol

Grtsk
ExtraLight Zetta

توقد تأكد مستنزل الدستورية الرسمية ثانی
Seven Wonders of the Ancient World

Grtsk
Light Zetta

استفهام مفروضات وأشكالهم استرضاء
The Ice Age Adventures of Buck Wild

Grtsk
Zetta

آدم ميلر آثار الحرب الفلسطينية الإسرائيلية
Half-precision floating-point format

Grtsk
Medium Zetta

الخروج الأمريكي من الاتفاق النووي مع إيران
Chairman of the Joint Chiefs of Staff

Grtsk
SemiBold Zetta

مساقه هضيمة طبريقطان مغزى صريخ
Marathon world record progression

Grtsk
Bold Zetta

صعدة الاستطلاع نوتية كناري شخصية
Stanford marshmallow experiment

Grtsk
Thin Zetta
Backslant

الاهتزازي وضع بيمارستان الأسبق حواضن
Mission: Impossible – Ghost Protocol

Grtsk
ExtraLight Zetta
Backslant

اقتصادا تاريخ الجيش البريطاني هاري غارلاند
Seven Wonders of the Ancient World

Grtsk
Light Zetta
Backslant

فسيحا والإخلاص مستهزئ مختر حصيلة
The Ice Age Adventures of Buck Wild

Grtsk
Zetta
Backslant

اللاتينية كسف الأعباء الاساسي الاستحقاق
Half-precision floating-point format

Grtsk
Medium Zetta
Backslant

اقتراحات تتك المارشالية والاحسان الفنيك
Chairman of the Joint Chiefs of Staff

Grtsk
SemiBold Zetta
Backslant

شمسي العشائري امور بقع غار الهفوف
Marathon world record progression

Grtsk
Bold Zetta
Backslant

جونلة شمعة مسيحية عزى والمتأخرون
Stanford marshmallow experiment

كله عنق العسكريون نفخة امر بروتستانتية

Mission: Impossible – Ghost Protocol

Grtsk
Thin Zetta
Slant

مسحوق شفاف حاطمة ريا تأر موتوسيكل

Seven Wonders of the Ancient World

Grtsk
ExtraLight Zetta
Slant

حين بالعرض مدخن هيجان اى بكالوريوس

The Ice Age Adventures of Buck Wild

Grtsk
Light Zetta
Slant

فابريقة مستهزئ توجيهية روقة هيولاني

Half-precision floating-point format

Grtsk
Zetta
Slant

رتى ثقل فنجانة حصل بالمناوبة بالصمت

Chairman of the Joint Chiefs of Staff

Grtsk
Medium Zetta
Slant

شمسي العشائري امور بقع غار الهفوف

Marathon world record progression

Grtsk
SemiBold Zetta
Slant

مظنة والقبول لتوانيا احزابهم المعلوم

Stanford marshmallow experiment

Grtsk
Bold Zetta
Slant

متلف محسوس

Temple Mount

Grtsk
Thin Mega

متضجر مستريح

Barbenheimer

Grtsk
ExtraLight Mega

مسطرة سعادين

Therianthropy

Grtsk
Light Mega

اجلى مظانه رتكان

Quadrophenia

Grtsk
Mega

مستجيب تمرين

All Tomorrows

Grtsk
Medium Mega

حانوتي محروقات

Hybrid Theory

Grtsk
SemiBold Mega

استغمائية حريرة

Neoplatonism

Grtsk
Bold Mega

نموذجي مساحج

Grtsk
Thin Mega
Slant

Morphologists

عت نفثة استدارة

Grtsk
ExtraLight Mega
Slant

Perambulated

المواسير ملابسه

Grtsk
Light Mega
Slant

Unfrequented

مذعان جاسوسى

Grtsk
Mega
Slant

Mouthwashes

مستفحل تعليم

Grtsk
Medium Mega
Slant

Carbonisation

متضعع الخلق

Grtsk
SemiBold Mega
Slant

Discotheques

عمومة اصطخاب

Grtsk
Bold Mega
Slant

Interchanging

عشاء عيد الشكر

Grtsk
Thin Mega
Backslant

Materialization

كلية ملكية طبية

Grtsk
ExtraLight Mega
Backslant

Characterised

كاندي جيم تايلور

Grtsk
Light Mega
Backslant

Predestinates

رمضان في العراق

Grtsk
Mega
Backslant

Consistencies

تصيرة الخميس

Grtsk
Medium Mega
Backslant

Unintelligibility

بر الهند الصينية

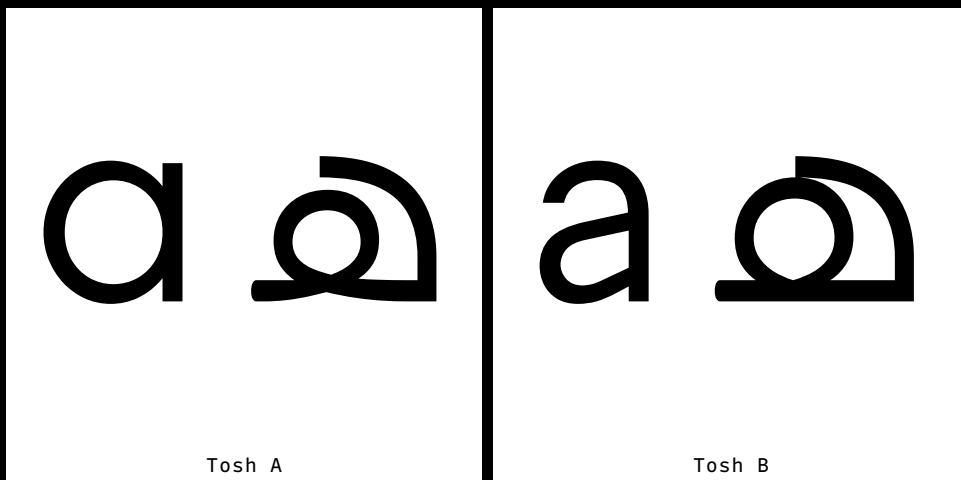
Grtsk
SemiBold Mega
Backslant

Compensates

بيغ دادي كارلوس

Grtsk
Bold Mega
Backslant

Gentrification



Writing systems:

Ar Cy Lat

Tosh is a typeface that marries contemporary design with the elegance of Arabic script. The Arabic support draws inspiration from the refined Kufi calligraphy style, seamlessly blending with Tosh's distinctive geometric aesthetic.

Tosh A infuses elements from simplified Naskh, enhancing its versatility for diverse applications and making it ideal for modern design contexts. In contrast, Tosh B takes this foundation further by refining letter shapes with pronounced Kufic influence, amplifying the geometric charm and adding character to the design.

Complementing the Arabic versions, the Latin counterpart of Tosh showcases a clean, modern aesthetic, featuring geometric forms with nearly no modulation. With both variants, designers can explore a dynamic range of styles and weights, offering a cohesive typographic solution for various projects.

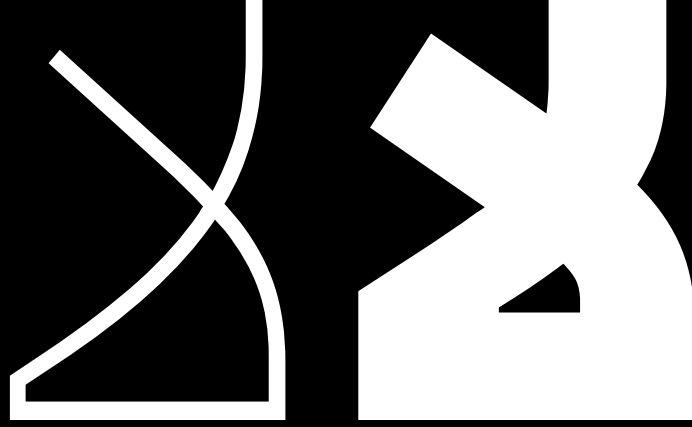
توش Tosh

[see Tosh on our website]»

توش هو خط يجمع بين التصميم العصري وأناقة الخط العربي. يستمد الخط العربي إلهامه من أسلوب الخط الكوفي الراقى، حيث يندمج بسلاسة مع الطابع الهندسي المميز لتصميم توش.

يتميز توش (أ) بدمجه لعناصر مبسطة من خط النسخ، مما يعزز من تعدد استخداماته في التطبيقات المتنوعة، ويجعله مثاليًا في إطار التصميم الحديثة. على النقيض من ذلك، يأخذ توش (ب) هذه الأساسيات إلى مستوى آخر من خلال تحسين أشكال الحروف بتأثير كوفي واضح، مما يبرز الجاذبية الهندسية ويضفي على التصميم طابعًا فريدًا.

إلى جانب النسخة العربية، يتميز الإصدار اللاتيني من توش بجمالية نظيفة وعصرية، مع أشكال هندسية خالية تقريبًا من التباين في السمك. بفضل كلا النسختين، يمكن للمصممين استكشاف مجموعة متنوعة من الأنماط والأوزان، مما يوفر حلاً طباعياً متماسكاً لمشاريع متعددة.



هل عندك شك أي حين عثرت عليك

ملكيت مفاتيح الدنيا

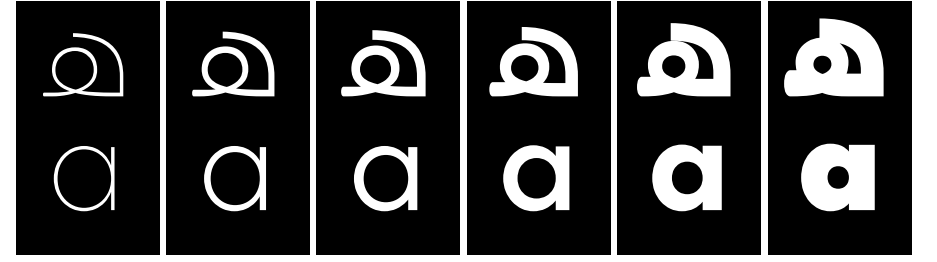
هل عندك شك أن دخولك في قلبي

هو أعظم يوم في التاريخ

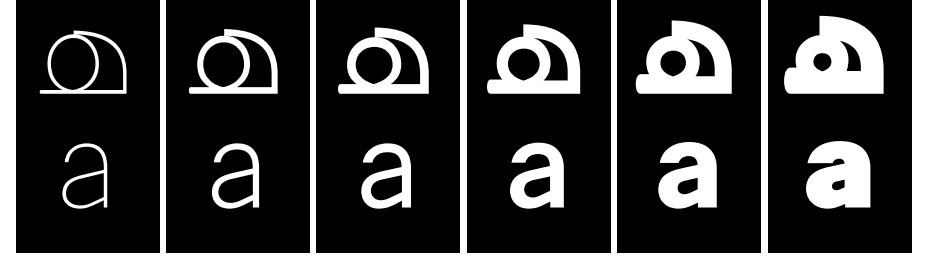
وأجمل خبر في الدنيا

هل عندك شك في من أنت

توش أ
Tosh A



توش ب
Tosh B



باريك
Thin

نازك
Light

معمولي
Regular

ميانه
Medium

ضخيم
Bold

سياه
Black

DESIGN FEATURES

ي ي

Preferred regional letterforms

ج ج

Neo-Kufic and Neo-Naskh referenced

و س

Geometrical and expressive

ع e

Conceptual and visual relevancy

تواجد أئمن اللآلئ تلقائيًا في البرية، ولكنها نادرة للغاية، يشار إلى هذه اللآلئ البرية بالآلئ الطبيعية. إن اللآلئ الصناعية المُستزرعة أو المستنبتة من محار اللؤلؤ وبلح البحر في المياه العذبة تشكل غالبية

The most valuable pearls occur spontaneously in the wild, but are extremely rare. These wild pearls are referred to as natural pearls. Cultured or farmed pearls from pearl oysters

Tosh A Thin 10pt

Pearl is glistening

اللؤلؤ إفرار صلب

Tosh A Bold 40pt

Tosh A Black 48pt

Cultured or farmed pearls from pearl oysters and freshwater mussels make up the majority of those currently sold. Imitation pearls are also widely sold in inexpensive jewelry. Pearls have been harvested and cultivated primarily for use in jewelry, but in the past were also used

Tosh A Medium 13pt

تباع اللآلئ المقلدة أيضًا على نطاق واسع كمجوهرات رخيصة، ولكن جودة تفزحها عادة ما تكون رديئة للغاية ويمكن تمييزها بسهولة عن تلك الموجودة في اللؤلؤ الأصلي.

Tosh A Regular 24pt

الآلئ الصدفية

Tosh B Black 48pt

Mother of pearl

Tosh B Thin 52pt

هذه «الآلئ» لا يتم تقييمها كأحجار كريمة. يتم إنتاج الآلئ الصدفية وهي الأكثر شهرة والأكثر أهمية من الناحية التجارية، بشكل أساسي عن طريق مجموعتين من الرخويات: ذات الصدفتين أو المدار. تصنع لؤلؤة الصدف من

All shelled mollusks can, by natural processes, produce some kind of "pearl" when an irritating microscopic object becomes trapped within its mantle folds, but the great majority of these "pearls" are not valued as

Tosh B Regular 10pt

تباع الآلئ المقلدة أيضًا على نطاق واسع كمجوهرات رخيصة، ولكن جودة تفزحها عادة ما تكون رديئة للغاية ويمكن تمييزها بسهولة عن تلك الموجودة في اللؤلؤ الأصلي. تم حصاد اللؤلؤ وزراعته في المقام

Tosh B Bold 18pt

Cultured or farmed pearls from pearl oysters and freshwater mussels make up the majority of those currently sold. Imitation pearls are also widely sold in inexpensive jewelry. Pearls have been harvested and cultivated primarily for use in jewelry, but in the past were also used to adorn clothing. They have

Tosh B Thin 13pt

تقنية التدريس التفاعلية الفائقة

Tosh A
Thin

Wolfgang Amadeus Mozart

المفاعلات النووية الجيل الثالث

Tosh A
Light

Australian Capital Territory

إمبراطورات رومانيات مقدسات

Tosh A
Regular

Are You Afraid of the Dark?

منتخب المغرب لكرة الصالات

Tosh A
Medium

Man's Search for Meaning

فوسفيد الإنديوم والغالسيوم

Tosh A
Bold

United States of America

تصميم الحلي والمجوهرات

Tosh A
Black

Mathematical induction

عطاءات ساتورنية ليوناردو فاكا

Tosh B
Thin

Call of Duty: Modern Warfare

العلاقات البريطانية النيوزيلندية

Tosh B
Light

It's a SpongeBob Christmas!

أكسيد الحديد الثنائي والثلاثي

Tosh B
Regular

X-Men: The Animated Series

عنكبوت صياد أصفر الخطوط

Tosh B
Medium

United States Coast Guard

البحث عن ذكاء خارج الأرض

Tosh B
Bold

The Ancient Magus' Bride

صندوق الاستثمار الأوروبي

Tosh B
Black

Star Wars Jedi: Survivor

ا هـ

Writing systems:

Ar

Cy

He

Lat

Clother is a versatile typeface series designed for branding, corporate design, and communication, primarily focusing on Arabic typography. The font family features geometric sans-serif letterforms that offer distinct visual appeal and supports four writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin.

Clother Arabic stands out with its extensive collection of over 230 ligatures, designed to restore the organic essence of Arabic typesetting. The Clother family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black, each with a character set of 1,318 glyphs.

The letterforms exhibit a unique personality for geometric sans, particularly visible in characters like "f," "g," and "y." The lowercase letters "a" and "g" are single-storied, contributing to the rounded feel of the typeface. Additionally, the final "م" in Arabic is uniquely crafted, resembling the letter "g." Clother's letters feature low stroke contrast, almost monolinear, with an x-height that isn't particularly high, and ascenders taller than capital letters.

كلوثر

Clother

[see Clother on our website]»





كلوثر هو سلسلة خطوط متعددة الاستخدامات تم تصميمها خصيصًا للعلامات التجارية والتصميم المؤسسي والتواصل البصري، مع تركيز أساسي على الطباعة العربية. تتميز عائلة الخطوط بأشكال حروف هندسية من نوع السان سيريف تمنحها جاذبية بصرية فريدة، وتدعم أربعة أنظمة كتابية: العربية، السيريلية، العبرية، واللاتينية.

يتفرد كلوثر العربي بمجموعته الواسعة من الروابط، التي تتجاوز ٢٣٠ رابطة، صُممت لاستعادة الطابع العضوي الأصيل في تنسيق الحروف العربية. تتألف عائلة كلوثر من أربعة أوزان: الخفيف، العادي، العريض، والأسود، وكل منها يحتوي على مجموعة حروف تضم ١,٣١٨ رمزًا.

تُظهر أشكال الحروف في هذا الخط شخصية مميزة لخطوط السان سيريف الهندسية، وتوضح هذه الشخصية خصوصًا في حروف مثل «f»، «g»، و «y.» كما أن الحرفين الصغيرين «a» و «g» يأتیان بتصميم أحادي المستوى، مما يعزز الإحساس بالاستدارة في التصميم. بالإضافة إلى ذلك، تم تصميم الحرف «م» النهائي في الخط العربي بشكل فريد ليشبه الحرف «g» في الكتابة اللاتينية.

تتميز حروف كلوثر بتباين منخفض في السمك، يكاد يكون أحادي السمك، مع ارتفاع للحروف الصغيرة ليس مرتفعًا بشكل خاص، كما أن الحروف الصاعدة أطول من الحروف الكبيرة.

[illegible]

			
نازک Light	معمولی Regular	ضخیم Bold	سیاه Black

گوم یٰن

Curves with personality

زےٹ cf ع

Speaks fluent Arabic, Farsi and Urdu

فوج الإنقاذ الملكي للمشاة البافارية
Once Upon a Time in the West
جامعة بيونغيانج للدراسات الأجنبية
James Webb Space Telescope

Clother
Light

مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة
The Hound of the Baskervilles
الطاقة المتجددة في البلدان النامية
The Walking Dead: Dead City

Clother
Regular

مقارنة التعليم العلمي التحضيري
Hanging Gardens of Babylon
هاريسون لأساسيات الطب الباطني
The Day the Earth Stood Still

Clother
Bold

مصرى القرصنة في القرن الإفريقي
Prince Andrew, Duke of York
بوليمرة تشجيع الرضاعة الطبيعية
Don't Go Breaking My Heart

Clother
Black

الدراية بالعلامة التجارية (بالإنجليزية: Brand awareness) هو مصطلح يشير إلى الحد الذي يكون فيه العملاء قادرين على تذكر علامة تجارية ما أو التعرف عليها. تُعد الدراية بالعلامة التجارية أحد الاعتبارات الرئيسة في سلوك المستهلك،

Clother Light 10pt

As brands are competing in a highly globalized market, brand awareness is a key indicator of a brand's competitive market performance. Given the importance of brand awareness

Brand Awareness

Clother Black 46pt

الدراية بالعلامة التجارية

Clother Black 40pt

Brand awareness consists of two components: brand recall and brand recognition. Several studies have shown that these two components operate in fundamentally different ways as brand recall is associated with memory retrieval, and brand recognition involves object recognition. Both brand recall and brand

Clother Regular 13pt

تُعد الدراية بالعلامة التجارية مؤشرًا رئيسًا لأداء العلامة التجارية التنافسي في السوق. نظرًا لأهمية الدراية بالعلامة التجارية في قرار الشراء لدى المستهلك، طور المسوقون عددًا من المقاييس المصممة لقياس الدراية

Clother Regular 24pt

a ه

Writing systems:

Ar	Cy	He
Lat	Ja	Th
Ko	El	Zh

Finder is a versatile sans-serif typeface meticulously crafted for multi-script applications in user interfaces, focusing on clarity at smaller sizes. Its open design, large counters, and ample spacing significantly enhance legibility, ensuring a seamless user experience that keeps readers focused. The typeface's robust multi-script capability is at its core, with every detail meticulously planned to create a harmonious multilingual system, accommodating a vast array of the world's languages and working effortlessly across diverse regions.

Finder includes a well-integrated Arabic script, harmonized with other scripts like Latin. This integration features 193 ligatures, enhancing the script's natural flow and readability. The design incorporates vertical and horizontal cuts, ensuring the Arabic characters maintain traditional elegance while integrating seamlessly with the modern, clean aesthetic of the typeface. Finder is ideal for any UI project and a game-changer for international companies, ensuring consistent design and communication across all platforms and markets, supporting a coherent brand identity globally.

فايندر

Finder

[see Finder on our website]

فايندر هو خط متعدد الاستخدامات من نوع السان سيريف تم تصميمه بعناية فائقة للاستخدام في التطبيقات المتعددة النصوص في واجهات المستخدم، مع تركيز خاص على الوضوح في الأحجام الصغيرة. يتميز بتصميمه المفتوح والمسافات الواسعة بين الحروف، ما يعزز بشكل كبير من قابلية القراءة ويضمن تجربة استخدام سلسلة تحافظ على تركيز القارئ.

يعتبر دعم النصوص المتعددة من السمات الأساسية لفايندر، حيث تم التخطيط لكل تفصيل بدقة خلق نظام لغوي متعدد ينسجم بتناغم، ليقدم مجموعة كبيرة من لغات العالم ويعمل بكفاءة في مناطق متنوعة.

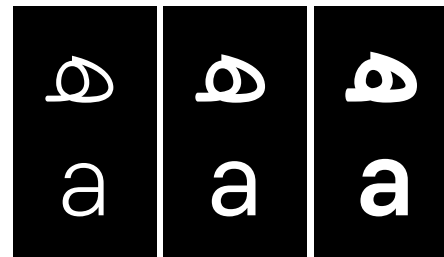
يتضمن فايندر نصًا عربيًا مدمجًا بعناية، يتناغم مع أنظمة كتابة أخرى مثل اللاتينية. ويتميز بوجود ١٩٣ رابطة، ما يعزز التدفق الطبيعي للنص العربي ويزيد من قابليته للقراءة. التصميم يشمل قطوعًا رأسية وأفقية، تضمن الحفاظ على أناقة الحروف العربية التقليدية مع دمجها بانسيابية في الجمالية العصرية والنظيفة للخط. فايندر هو الحل الأمثل لأي مشروع واجهة مستخدم، ويشكل نقلة نوعية للشركات الدولية، حيث يضمن تصميمًا متسقًا وتواصلًا فعا لا عبر جميع المنصات والأسواق، مما يدعم هوية العلامة التجارية بشكل موحد على مستوى العالم.

عربي



پن پز پر لالی لی بی بی بی بن بز بری یی
ثر ثر ثر تی تی تن تر تر پی پی پی پی
چی چی چی جی جی جی جی جی جی جی جی
خی خی خی حی حی حی حی حی حی حی حی
سئ سئ سئ سز سز سی سی سی سی سر سر
شئ شئ شئ شی شی شئ شئ شئ شئ شر شر
صئ صئ صئ صی صی صئ صئ صئ صئ صر صر
ضئ ضئ ضئ ضی ضی ضئ ضئ ضئ ضئ ضر ضر
کئ کئ کئ کی کی کی فی فی فی غی غی غی غی
لئ لئ لئ لئ لئ لئ لئ لئ لئ لئ لئ لئ
نئ نئ نئ نئ نئ نئ نئ نئ نئ نئ نئ نئ
ئئ ئئ ئئ ئئ ئئ ئئ ئئ ئئ ئئ ئئ ئئ ئئ

فایندر
Finder



نازک
Light

معمولی
Regular

ضخیم
Bold

DESIGN FEATURES

رلا 6abأب

Neutral design approach

Geometric design

هی Hōnآن

Generous letter space

Monolinear

متضجر كاثرين مارثا هوتون هيبورن
Christmas and holiday season
مسطحة مجراف مخرز مقاليع نقالة
A Charlie Brown Thanksgiving
الاستكشاف الجيوغرافيا قزموغرافيا
Hanged, drawn and quartered

Finder
Light

عليقة جيوفيزيائي جلم المسكوكات
Boeing Commercial Airplanes
متفائل آنا بنفسوسنا احدودب كتي
List of Breaking Bad episodes
البؤس متمهل التشعع المتعاهدان
Confessions on a Dance Floor

Finder
Regular

استحكامات مجهار تع الذاتي جذعة
The Man with the Golden Gun
منتخب إسبانيا لكرة الماء للسيدات
France national football team
توماس بيريز بعوضة حلقية الخطم
Vehicle identification number

Finder
Bold

هو أحد فروع الميكانيكا الإحصائية الذي يدرس
خواص انتقال الشكل الحراري للطاقة وتحولاته
إلى أوجه أخرى منها، مثل تحول الطاقة الحرارية
إلى طاقة ميكانيكية مثلما في محرك احتراق داخلي
والآلة البخارية، أو تحول الطاقة الحرارية إلى طاقة

Finder Regular 10pt

Thermodynamics is a branch of physics
that deals with heat, work, and tem-
perature, and their relation to energy,
entropy, and the physical properties
of matter and radiation. The behavior

Thermodynamics

Finder Bold 48pt

علم التحريك الحراري

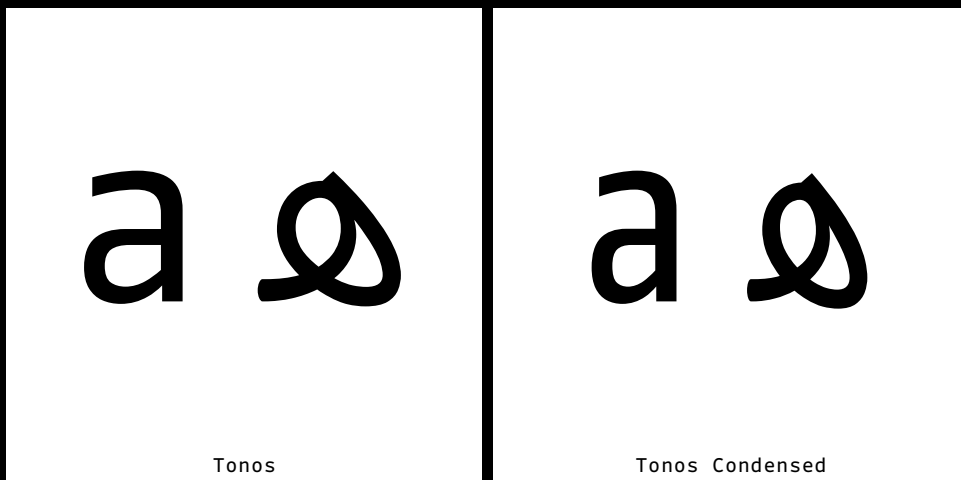
Finder Bold 48pt

The initial application of thermodynamics to mechanical heat en-
gines was quickly extended to the study of chemical compounds
and chemical reactions. Chemical thermodynamics studies the
nature of the role of entropy in the process of chemical reactions
and has provided the bulk of expansion and knowledge of the

Finder Light 13pt

بدأت دراسات الديناميكا الحرارية مع اختراع
الآلة البخارية وترتب عليها قوانين كثيرة
تسري أيضا على جميع أنواع الآلات؛ وبصفة
خاصة تلك التي تحول الطاقة الحرارية إلى
شغل ميكانيكي مثل جميع أنواع المحركات أو

Finder Regular 24pt



Writing systems:

Ar	Cy	He
Lat	El	Th

Tonos is a sans-serif typeface crafted primarily for UI contexts. It focuses on Arabic letterforms alongside five other writing systems: Latin, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos," meaning "accent" in Greek, reflects its ability to convey tone and style across diverse languages.

At the same time, we designed a modern Arabic version, drawing inspiration from calligraphy and incorporating a warm, humanistic quality to all six writing systems. This results in a highly legible and sturdy font that remains visually engaging and pleasant to read.

Tonos features a wide range of weights from light to bold, each with a matching true italic, setting it apart from other UI fonts. It also offers two widths—condensed and normal—and a monospaced counterpart for relevant scripts. Additionally, it is available as a variable font with weight and width axes for greater flexibility. This versatile design and broad language support make Tonos ideal for any UI project, combining legibility, functionality, and style.

تونوس Tonos

[see Tonos on our website]»

تونوس هو خط من نوع السان سيريف تم تصميمه بشكل أساسي للاستخدام في إطار واجهات المستخدم. يركز على أشكال الحروف العربية بالإضافة إلى خمسة أنظمة كتابية أخرى: اللاتينية، النابليانية، السيريلية، اليونانية، والعبرية. يعكس الاسم «تونوس»، الذي يعني «النبرة» في اللغة اليونانية، قدرة الخط على نقل الأسلوب والنبرة عبر لغات متنوعة.

في الوقت نفسه، قمنا بتصميم نسخة عربية حديثة مستوحاة من الخط العربي التقليدي، مع إضافة لمسة دافئة وإنسانية لجميع أنظمة الكتابة الستة. أسفرت هذه الأعمال عن خط يتمتع بوضوح عال وقوة وثبات، مع الحفاظ على جاذبيته البصرية ومتعة القراءة.

يتميز تونوس بمجموعة واسعة من الأوزان، من الخفيف إلى الغامق، وكل وزن يتوافق مع نسخة مائلة حقيقية مطابقة، مما يجعله مختلفًا عن باقي الخطوط المخصصة لواجهات المستخدم. كما أنه يوفر عرضين، المضغوط والعادي، إلى جانب نسخة ذات عرض ثابت لبعض أنظمة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يتوفر كخط متغير بمحاور للتحكم في الوزن والعرض لتوفير مرونة أكبر. يعدّ هذا التصميم المتعدّد الاستخدامات والداعم الواسع للغات، مثالًا لأي مشروع واجهة مستخدم، حيث يجمع بين الوضوح والوظيفية والأناقة.

لو غار يتم
الجذر التربيعي
الخوارزمي

The image displays a sequence of five panels, each containing a white graphic on a black background. The top row shows a simple, thin white loop that resembles a stylized 'a' or a knot. The bottom row shows a simple, thin white lowercase letter 'a'. As the panels progress from left to right, the loop and the letter 'a' both become progressively thicker and more stylized, eventually appearing as bold, thick white shapes.

The image displays a sequence of five panels, each showing a different weight of the handwritten letter 'a'. From left to right, the letter transitions from a very light, almost invisible gray outline to a solid, bold black character. This illustrates the concept of 'weight' in typography, which refers to the thickness or darkness of the strokes.

داکن
Bold

Aa س اAa تm

Humanist details

ბ ზ ა დ ლ ნ

+ Cyrillic, Greek, Hebrew and Thai

الدراسات المستقبلية

Tonos Light Condensed 52pt

futurism research

Tonos Bold Condensed 52pt

السيناريو المستقبلي هو أحد نتائج العلم الحديث يقوم أساساً على دراسة الجدوى، وهذا يعني السيطرة على الخطأ، إمكانية استمراريتها، الوفاء بالتزاماتها المادية، توفير القيادة التقنية والتغلب على العقبات الخارجية التي قد توقف السيناريو في إحدى مراحلها، في نهاية المطاف فوائده السيناريو،

futurology is the systematic, interdisciplinary and holistic study of social/technological advancement, and other environmental trends; often for the purpose of exploring how people will live and work in the future. Predictive techniques, such as forecasting,

Tonos Medium Condensed 10pt

علم المستقبل أو الاستشرافية هو علم يختص بالمحتمل والممكن والمفضل من المستقبل، بجانب الأشياء ذات الاحتماليات القليلة لكن ذات التأثيرات الكبيرة التي يمكن أن تصاحب حدوثها، حتى مع الأحداث المتوقعة ذات الاحتماليات العالية، مثل انخفاض تكاليف الاتصالات، أو تضخم الإنترنت،

Tonos SemiBold Condensed 18pt

Futurology is an interdisciplinary field that aggregates and analyzes trends, with both lay and professional methods, to compose possible futures. It includes analyzing the sources, patterns, and causes of change and stability in an attempt to develop foresight. Around the world the field is variously referred to as futures studies, futures research, strategic

Tonos Condensed 13pt

الذكاء الصّنعِي (بالإنجليزية: Artificial intelligence) هو سلوك وخصائص معينة تنسم بها البرامج الحاسوبية، تجعلها تحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها. من أهم هذه الخصائص القدرة على التعلم

Tonos Regular 10pt

Artificial Intelligence

Tonos Light 40pt

الذكاء الاصطناعي؟!

Tonos Bold 48pt

Artificial intelligence was founded as an academic discipline in 1956, and the field went through multiple cycles of optimism, followed by periods of disappointment and loss of funding, known as AI winter. Funding and interest vastly increased after 2012 when deep learning outperformed

Tonos SemiBold 13pt

تباع الآلي المقلدة أيضًا على نطاق واسع كمجوهرات رخيصة، ولكن جودة تقزحها عادة ما تكون رديئة للغاية ويمكن تمييزها بسهولة عن تلك الموجودة في اللؤلؤ الأصلي. تم حصاد اللؤلؤ وزراعته

Tonos Light 24pt

Tonos
Light

المركبات الفضائية ذاتية التناسخ
توجيه أسري للمقبلين على الزواج
Angular momentum operator

Tonos
Regular

منتخب اليابان لكرة اليد للسيدات
العلاقات الكاميرونية البيلاروسية
College football on television

Tonos
Medium

طاقة الرياح في المملكة المتحدة
المعهد الوطني للتعليم المفتوح
The Super Mario Bros. Movie

Tonos
SemiBold

البنك الوطني للتجارة والاستثمار
تقنية التدريس التفاعلية الفائقة
New York metropolitan area

Tonos
Bold

المبادرة العالمية للطب النفسي
وضعية قطع الشطرنج الابتدائية
Pokémon Scarlet and Violet

Tonos
Light
Condensed

التاريخي الحصص العصابات المسؤلية
خربان فضولية نهيم دهاليز استبداديات
Cillian Murphy on stage and screen

Tonos
Regular
Condensed

وادي الأبواء الربيع لن يكون سوى أجمل
استوقف ارشيدوقة البولينا استغمائية
Journey to the Center of the Earth

Tonos
Medium
Condensed

المسلسلة شواهد المفاوضات يومية
اغبي المعدنيات الخضر القرفصاء مائل
Alice's Adventures in Wonderland

Tonos
SemiBold
Condensed

الباطنة بالشملة اجراس كعبا تخشبية
قعدة الصادرات هزر فلكن محسوسة
Parasympathetic nervous system

Tonos
Bold
Condensed

الممتلكات العلاقات الإثيوبية اللبنانية
بابه الـ جاسوسية رحبة مكيفات ددى
United States secretary of state

الأعمال المعروضة في هذه المجموعة:

[see them all on our website]↗

هـ ا

Clother
كلوثر

هـ ا

Finder
فايندر

هـ ا

Tonos
تونوس

هـ ا

Vesterbro
فيستيربرو

هـ ا

Grtsk
غرتسك

هـ ا

Tosh
توش

الأمر كله يتعلق
بالتناغم
It's all about
HARMONY

Black[Foundry]

132 rue du faubourg Saint-Denis,
75010 Paris, France

+33 (0)1 46 27 67 56

hello@black-foundry.com

Designed by:

Jérémie Hornus, Hirbod Lotfian, Gaëtan
Baehr, Solenn Bordeaux, Elliot Amblard,
Théo Guillard, Alisa Nowak, Changchun Ye,
Zhang Miao, Ilya Naumoff, Benjamin Blaess,
Keya Vadgama, Jean-Baptiste Morizot and
Julie Soudanne

Arabic translation:
Michelle El Haddad