

El equipo de moda

Llega oportuna la retransmisión del Español-Athletic de Bilbao prevista para esta tarde en "Estadio 2", ya que sin lugar a dudas el club de la carretera de Sarriá es el equipo de moda en el curso de estos últimos días a raíz de su acceso a la final de la Copa de la UEFA. Los telespectadores catalanes pudieron ver en directo, a través de TV3, este acontecimiento histórico para el club blanquiazul y hubo cesión de imágenes a TVE, lo que se enmarca en el clima de entendimiento que va imperando en las relaciones entre las dos emisoras públicas. Mucho se ha avanzado en este terreno como para romper ese clima por cuestiones anecdóticas.

También "A tot esport", en su edición del jueves, se hizo eco del éxito del Español e invitó a Pichi Alonso, un goleador que se muestra tan seguro ante la portería adversaria como frente a las cámaras, lo que siempre se agradece. El programa empezó pasadas las once y media de la noche aunque en el intermedio de "Blanc o negre" pudimos ver al jugador en el plató una hora antes. El horario de "A tot esport", y por tanto su audiencia, se ha visto ostensiblemente perjudicado por la larga duración del programa-concurso presentado por Salvador Alsús, y donde Terenci Moix siguió su fructífera ronda de apariciones estelares promocionando -con gracia, todo hay que decirlo- su último libro.

El Español vive así sus días de gloria después de largos periodos de ayuno y ahora veremos cómo se resuelve el asunto de la retransmisión de la final, por la que TVE y TV3 tratarán de hacer valer sus derechos. Esperemos que la cuestión se resuelva en beneficio de la audiencia y dentro de este clima de entendimiento, más necesario que nunca ahora que sobre el circuito catalán de TVE se cierne la amenaza de una situación que, como mínimo, puede calificarse de surrealista después de la sentencia de la Audiencia Nacional. Pero ésta ya es otra historia.

J. M. BAGET HERMS

TV1

- 9.05 A tope (Repetición).
- 10.00 Diccionario de la salud. (Repetición). "Drogas: El problema" (I).
- 10.30 El mago de Oz.
- 10.55 48 Horas. Informativo.
- 11.00 La bola de cristal.
- 12.00 Lotería.
- 13.00 Nueva gente.
- 13.55 La otra mirada. "Niños desaparecidos".
- 14.30 48 Horas. Informativo.
- 15.30 El tiempo.
- 15.35 Los Aurones. "La bolsa mágica".
- 16.05 Primera sesión. "El cabezota" (1982, 89'. Dirección: Francisco Lara-Polop. Guión: Summers-Llovet-Lara. Intérpretes: Alvaro de Luna, Jacqueline Andere, Manuel Alexandre, Juan Miguel Manrique, Antonio Gamero, Pablo Sanz, Emilio Rodríguez, José Caride. En 1857, bajo el reinado de Isabel II, España promulga su primera ley de instrucción pública, por la que los niños entre los seis y nueve años deben ir a la escuela. En una pequeña aldea asturiana todos son analfabetos. El prototipo es Pedro Pinzales, alias "Cabezota", convencido de que su hijo, de siete años, no necesita saber más de lo que él le enseña.
- 17.45 Dibujos animados.
- 18.00 Las aventuras de Teddy Ruxpin. Cap. 3.
- 18.30 Juego de niños. Invitados: Rosa Montero y Antonio de Senillosa.
- 19.00 Número 1.
- 19.35 MacGyver. "El prisionero de conciencia". El jefe de MacGyver es informado de que su amigo ruso Alexander Kharsov ha muerto.
- 20.30 48 horas. Informativo.
- 21.05 Informe semanal. "Abu Yahad: la estrategia de la tensión". "Abril en Sevilla". "El enredo de Spantax". "La sorpresa de Jesse Jackson".
- 22.15 Sábado noche. Hoy: cantores e Hispali, Coro Rociero, Enrique de Melchor, Chiquetete, Willie Nelson.
- 23.20 Mamá Lucía. Cap. 2. Frank vuelve con su familia. Le cuenta a Lucía que ha estado trabajando la tierra y le da el dinero que ha ahorrado.

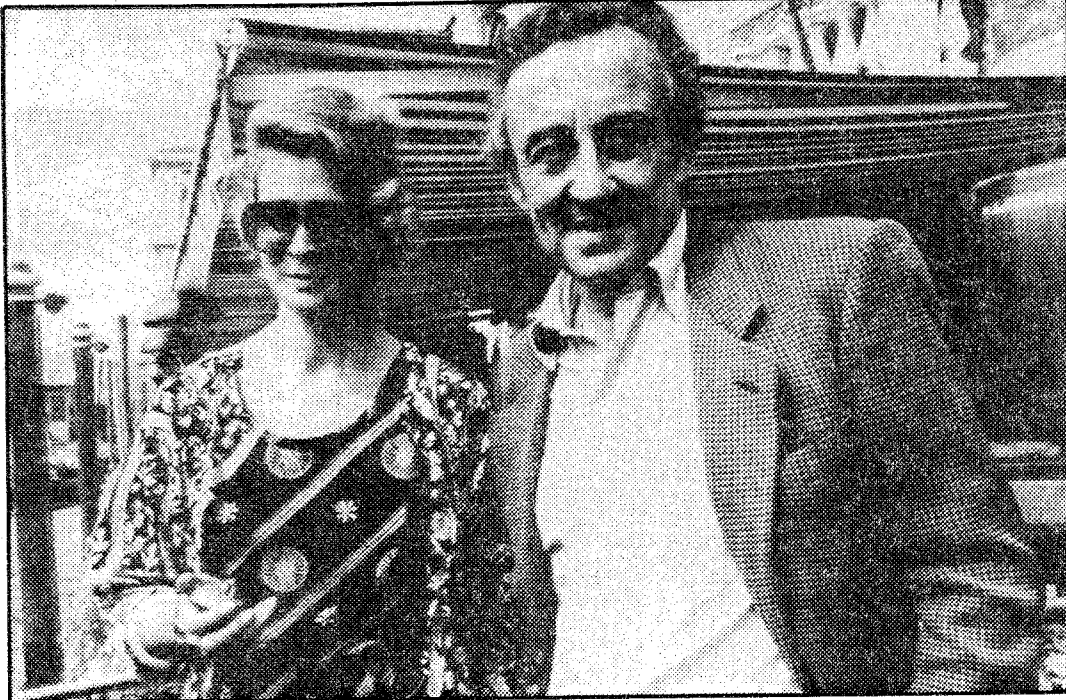
0.45 48 Horas. Resumen.

0.50 Filmoteca TV. "El terror" (Terrorizers). 1986. 103'. Dirección: Yang Der-Chang. Intérpretes: Miaw Chian Ren, Lii Lih Chyum, Jim Shyn Jye. Durante una redada, un grupo de jóvenes delincuentes cae en manos de la policía. Consigue escapar Susan, una muchacha de tan desbordada imaginación que, con una sola llamada telefónica, pone en marcha una peripecia que acabará en tragedia. (Versión original con subtítulos en castellano).

2.35 Música golfa.

3.35 El fugitivo. "Ven a verme morir". Kimble se ve obligado a conducir un autobús escolar.

4.25 Largometraje. "Niñas... ¡al salón!" (1977). 107'. Dirección: Vicente Escrivá. Autor: F. Vizcaino Casas. Intérpretes: Dagmar Lassander, José Luis López Vázquez, Josele Román, Mirta Miller, Paco Algora, José Sacristán. Doña Laura es dueña de un elegante burdel, El Paraíso. Pero corren tiempos de estricta moralidad y tales establecimientos van al cierre. Sin embargo, doña Laura



Candice Bergen y Louis Malle, a quien dedica su espacio "El món del cinema" (TV3, 23.45 horas)

cuenta con los buenos oficios de don Marcelino, un obispo, gracias al que puede reanudar su negocio. Todo va bien, pero la presencia de un hijo que la empresaria tiene estudiando con los jesuitas complica las cosas.

6.15 Documental. "El Museo Alemán de Munich".

7.00 Sonatas para piano de Beethoven. Interpretadas por Berenboim.

7.20 Largometraje. "La mujer ligera" (Woman of Affairs) 1928, 98'. Dirección: Clarence Brown. Intérpretes: Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone, John Mack Brown, Douglas Fairbanks, Jr. Diana Merrick, proveniente de una aristocrática familia inglesa, se ve obligada a renunciar al que ha sido el amor de toda su vida, para contraer un matrimonio de conveniencia con David, primogénito de los Furness, vástago de uno de una familia de rancio abolengo. Aquella unión durará muy poco, ya que David se suicida en circunstancias inexplicables.

TV2

9.15 Carta de ajuste.

9.30 Séam obret. (C).

10.00 Clementina. (C).

10.25 Popgrama. (C).

10.45 Boigs per volar. Último capítulo. (C).

11.20 Mirades. Magazine. Hoy: Especial Sant Jordi. (C).

11.55 Una història particular. Tema: "Quan la justícia no funciona". Invitados: Eugenio Ruiz Peñalver, Jordi Bordas y Miguel Gil Martín. (C).

13.00 Els records de... Joan Mariñá. (C).

13.30 Amor, salut i feina. Cap. 2. "En Pera és pare". La recepcionista del INEM está embarazada. (C).

14.00 L'informatiu. (C).

14.30 135 escons. Hoy: Jorge Fernández Diaz, presidente de AP en Cataluña. (C).

NUESTRA SELECCIÓN

TV1 16.05: Primera sesión emite "El cabezota", coproducción hispano-mexicana dirigida en el año 1982 por Francisco Lara-Polop y protagonizada por Alvaro de Luna, en una notable interpretación de un padre que no quiere que su hijo estudie.

TV2 19.40: "Fútbol" ofrece la

transmisión del encuentro entre R.C.D. Español-Ath. de Bilbao.

TV1 7.20: "Largometraje" emite "La mujer ligera", melodrama dirigido en el año 1928 por Clarence Brown y protagonizado por Greta Garbo, en uno de sus últimos papeles en el cine mudo.



15.00 Estadio-2. 15.00: Tenis: Open de Montecarlo, semifinales del Open Internacional. 16.30: Golf: reportaje sobre los jugadores que participan en el Open Cepsa, en el Club Puerta de Hierro de Madrid. 17.30: Motociclismo, desde el circuito del Jarama (entrenamientos del Gran Premio de España de velocidad). 18.30: Hockey hierba: reportaje previo sobre la selección española ante su encuentro con la selección de Polonia en el preolímpico de Amsterdam. 18.40: "Seul 88", extenso reportaje sobre los detalles de los últimos preparativos de los Juegos Olímpicos 88. (C).

19.40 Fútbol. RCD Español-Ath. de Bilbao. (C).

22.00 L'informatiu. (C).

22.30 El hombre y la guerra. Cap. 2.

23.30 Ayer. "El País Vasco" (III). Intervenien: José M.ª de Arellano, Luciano Rincón, Gurutz Jáuregui, Federico Krutwig, Mario Onaindia, Juan M.ª Bandrés, Gregorio Peces-Barba, el coronel Troncoso, el cardenal Tarancón, Xavier Arzallus, Carlos Garaicoechea. Nace ETA en 1959. Tras sus primeros atentados, dieciséis activistas son juzgados en consejo de guerra. Será el famoso proceso de Burgos, con penas de muerte conmutadas en el último momento. Cinco años después, cambiando quizá el curso de la historia, ETA asesina en Madrid al presidente Carrero Blanco.

0.35 Diálogos con la música. María Esther Guzmán, guitarrista, ofrece un recital con obras románticas de Giuliani ("Gran sonata") y Tárrega.

ga ("Fantasía sobre la Traviata de Verdi").

1.15 Despedida y cierre.

(C) Circuito catalán.

TV3

10.00 Carta de ajuste.

10.30 Sardanes.

11.00 Universitat oberta (repetición). (D).

13.00 Cinc i acció (repetición).

14.15 Ohl, Bongonia (repetición).

15.00 Telenotícies.

15.30 Bona cuina.

15.35 Els barrufets. Dibujos animados.

16.00 Esports. Fútbol: Figueres-Lleida (Segunda División B).

18.30 El joc del diable. Tema: "La televisió".

20.00 Vida salvatge. "Mites i monstres". (D).

20.30 Telenotícies.

21.05 Sorteig Lotto 6/49.

21.10 Bona cuina.

21.20 Magnum. "L'home de Marsella". Un hombre muy distinguido, de nacionalidad francesa, llega a Hawái y contrata a Magnum para que busque al heredero de una importante fortuna. Pero resulta que el francés es en realidad un oficial de policía y el supuesto heredero un traficante de drogas. (D).

22.05 Pel·lícula. "Espia desperta!" (Espion lève toi). 1981. 98'. Director: Yves Boisset. Ennio Morricone. Color. Intérpretes: Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Krystina Janda, Bernard Fresson, Heinz Bennent. Sebastian Grenier es un espía retirado que desde hace años vive tranquilamente en Zurich, desde donde dirige una pequeña empresa financiera. Pero la vida de Grenier se ve bruscamente alterada el día en que Jean Paul Chance y Richard entran en contacto con él. Los dos afirman pertenecer a los servicios secretos franceses, pero lo cierto es que uno de ellos miente. Anna Greiz, la compañera de Grenier, que anteriormente se había visto envuelta con grupos extremistas alemanes, es detenida después de un atentado en la universidad donde ella es profesora. Grenier consigue que la pongan en libertad y consciente del peligro que les amenaza, le explica su verdadera identidad. Le pide que abandone el país con la promesa de reconstruirlo más tarde.

23.45 El món del cinema. "Louis Malle: un retorn feliç". Entrevista con el director de "Au revoir les enfants".

0.30 Fin de emisión.

(D): Sistema dual

TV Francia

Para televidentes del norte de Cataluña

TF1 13.15 Reportages. "Noriega, portrait de crise" (magazine). 13.30 Matt Houston (serie). 22.20 Les oiseaux se cachent pour mourir (serie). 0.35 Les incorruptibles (serie).

A2 11.00 Aventure, aventures. "Les pionniers de l'espace" (magazine). 14.00 Les mystères de l'Ouest (serie). 22.15 Sam et Sally (serie).

FR3 13.00 Tennis. Open de Montecarlo. 22.15 Le divan. Bernard Pivot (magazine). 22.30 Les actes des Apôtres (último capítulo) (serie).

Ha muerto la presentadora de TVE María Luisa Seco

La que fuera presentadora de Televisión Española, María Luisa Seco, falleció ayer por la mañana en la Clínica de la Concepción de Madrid, víctima de una larga y penosa enfermedad.

María Luisa Seco, especialmente conocida por su labor como presentadora de programas infantiles en Televisión Española, nació en Madrid el 1 de junio de 1948 y estudió Magisterio y Psicología infantil. Durante un año estuvo dedicada al Magisterio, y más tarde pasó a la compañía Iberia, donde trabajó también durante un año.

En el año 1966 se incorporó al programa de TVE "Buenas Noticias", junto a Alfredo Amestoy, su director y presentador. Más tarde trabajaría en espacios televisivos como el musical "Escala en Hi-Fi" y "Biblioteca Joven".

A raíz de su participación en este último espacio se inició su dedicación casi exclusiva a los programas de carácter infantil y juvenil como "Antena Infantil", "Hoy también es fiesta", "Zoo loco", "Con vosotros" o "El monstruo de Sanchezstein" (encuadrado en "Un globo, dos globos, tres globos"), entre otros espacios que marcaron toda una época en el ámbito de los espacios infantiles.



María Luisa Seco

Desde 1984 presentaba "Hola, chicos", un espacio en el que daba cuenta de las cartas y dibujos que le remitían los pequeños telespectadores -una práctica que también desarrollaba en sus anteriores programas- y que contribuyó a consolidar su gran popularidad. A causa de su enfermedad, María Luisa Seco llevaba ya retirada algún tiempo.

María Luisa Seco no tenía hijos, y estuvo casada con el periodista y presentador de televisión Pepe Domingo Castaño, de quien se divorció en abril de 1981.

"Cantando bajo la lluvia", de Kelly y Donen, homenaje a Hollywood y obra cumbre del musical

En 1949, cuando tres marineros (Gene Kelly, Frank Sinatra y Jules Munshin) llegaron a Nueva York para disfrutar de un permiso de 24 horas, el cine musical vio revolucionado su rígido esquema, tendente a la teatralización. "Un día en Nueva York" vulneró reglas tenidas por intocables, introdujo un concepto de temporalidad en el género, al tiempo que la cámara se liberaba para saltar a las calles de Nueva York.

"Un día en Nueva York" marcó un hito en la historia del cine musical y situó a sus creadores, Gene Kelly y Stanley Donen,

como renovadores de un género sujeto a leyes que parecían inmutables. Tres años después, Kelly y Donen planean otra película de apariencia no menos descabellada: reflejar el periodo de transición entre el cine mudo y el sonoro, en una comedia musical que no regatee las dosis de ironía y que al mismo tiempo constituya una apasionada reflexión sobre aquella época dorada. Una reflexión, por supuesto, cantada y bailada.

Supervisada por el legendario Arthur Freed (que precisamente era el autor de la letra del tema

"Cantando bajo la lluvia", cuya primera utilización por el cine se remonta a 1929, en "Hollywood Revue"), un productor cuya labor fue decisiva en la primacía alcanzada por la MGM en el terreno del cine musical, el tándem Kelly-Donen homenajeó al Hollywood pionero.

Protagonista y coreógrafo aparte de codirector del filme, Gene Kelly encarna en "Cantando bajo la lluvia" a un trasunto de Douglas Fairbanks. Un actor, especialista del cine de capa y espada, que conserva intacta su popularidad cuando se produce el advenimiento del sonoro. Quien no lo consigue, por tener una voz más bien chillona y desagradable, es su habitual pareja, una actriz (soberbia creación de la desaparecida Jean Hagen) que pierde su sitio de privilegio como estrella del cine mudo. Una principiante (Debbie Reynolds), aceptará doblarla con su voz hasta que se descubre el engaño. Llena de referencias cinéfilas y con números musicales antológicos (el "Singing in the Rain" a cargo de Kelly, o el "Haz reír, haz reír" de Donald O'Connor, doblado por el malogrado Miguel Ángel Valdívieso), "Cantando bajo la lluvia" -que TV1 emitirá la noche del domingo- supone una cita inexcusable para el cinéfilo y el telespectador en general. Tener preparada una cinta en la recámara del magnetoscopio tampoco es un mal consejo.

LLUÍS BONET MOJICA

El crédito para su nueva cocina, está servido.

BANCA MAS SARDA
Fundada en 1944

Pague a Pague a
Reservas Reservas

El PORTADOR (una es la más importante en
Hasta 3 millones solo con su firma

CREDITO INSTANTANEO

Barcelona

Isabel Garbí sustituirá a Manuel Hidalgo en "Tal cual"

Manuel Hidalgo, actual presentador del programa de sobremesa de Televisión Española "Tal cual", va a ser sustituido durante tres meses por una presentadora, Isabel Garbí. Hidalgo se va a tomar un respiro trimestral.

Hidalgo, periodista y escritor, aceptó conducir el "magazine" de las tardes de TVE justo cuando terminó un periodo de prueba en el programa "La tarde" -ahora "Tal cual"-, consistente en cambiar semanalmente al presentador. En esa etapa desfilaron numerosos personajes que entrevistaban semanalmente a amigos y a famosos. Hidalgo fue uno de esos presentadores, como también lo fue Isabel Garbí, que tomará el relevo durante este verano.

Isabel Garbí debutó en TVE en el programa "Los sabios", un concurso infantil que se realizaba desde Barcelona. Luego trabajó en la Cadena SER, para pasar a conducir el programa regional del centro de televisión de Andalucía, Tele-Sur. En su día rechazó una oferta para presentar "Tal cual" porque TVE no aceptó pagarle las 750.000 pesetas mensuales que pedía.