

Symphonic Poem No. 4
from *Orpheus*

L. LISZT

Oboe I.

Andante moderato.

A Un poco più di moto.

6 6 **A** 1 2 3 4 5 6 5

H.I.

p *espress.* *mf*

17 **B** 8 Viol. I.

10 11 12 *espress.* *rit.*

Lento. 3 *molto espress.*

C

p espress. *molto espress.*

R 13 **D** Viol. 1 2 *rinf*

molto espress.

Oboe I.

cresc. *p* *R* 13

E *sempre un poco acceler. il tempo sin' all'Andante con moto*

cresc. *p* *mf*

cresc. molto *ff*

Andante con moto.

cresc. molto *ff*

f *cresc. molto*

F *A* 20 *rall.* **G** 3

mf *cresc.* *Engl. H.*

f *cresc. molto*

ff

poco riten.

pp *perdendo* *ppp* *Engl. H.*

Fl.

poco rall.

pp *ppp*

Symphonic Poem No. 4
from *Orpheus*

L. LISZT

Oboe II.

Andante moderato. **A** Un poco più di moto.

espress.
p *mf* *f*

B *rit.* Ob.I. 16 17

Lento. **C** **D** Poco a poco più di moto. **R** Viol. Solo

p *mf* *f*

E *sempre un poco acceler. il tempo sin' all' Andante* Ob.I. 10

p *cresc.* *p*

con moto **F** *Andante con moto.*

mf cresc. molto *ff*

G **Lento.**

rall. *mf cresc.* *f*

Egl.H.

cresc. molto *ff*

poco rit. **Fl.** *poco rall.*

pp *ppp*

Symphonic Poem No. 4
from *Orpheus*

L. LISZT

Englisches Horn.

Andante moderato. **6** **6** **A** Un poco più di moto. **40** **B** 12 **Ob.I.** 18

14 **15** *rit.* **16** **17** **Lento.** *espress.* **p**

6 **C** *R* **16** **D** 2 **Ob.I.** 3 4

p *espress.* **sf** *espress.* **6**

R **E** **13** *sempre un poco acceler. il tempo sin' all' Andante con moto* **16**

Andante con moto. **11** **F** **1** **A** **2** **3** **4** **17** *rall.* **1**

Bässe

G **1** **2** **3** **Lento.** *espress.* **p**

Bässe

17 *cresc.*

18 **19** *poco rit.*

Fl. *espress. dolente*

perdendo **poco rall.** **10** **ppp**