

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакция открыта ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней, отъ 1 до 2-хъ часовъ по-полуночи.

Статьи, доставляемыя для помѣщенія въ текстъ газеты, должны быть въ точности и съ адресомъ автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія услоной, считаются безплатными и поступаютъ въ полное распоряженіе редакціи...

АДРЕСЪ

Редакция и контора помѣщаются на Пушкинской ул., домъ А. Бабанасова, противъ караваисарая Тамашева.

ОТЪ КОНТОРЫ.

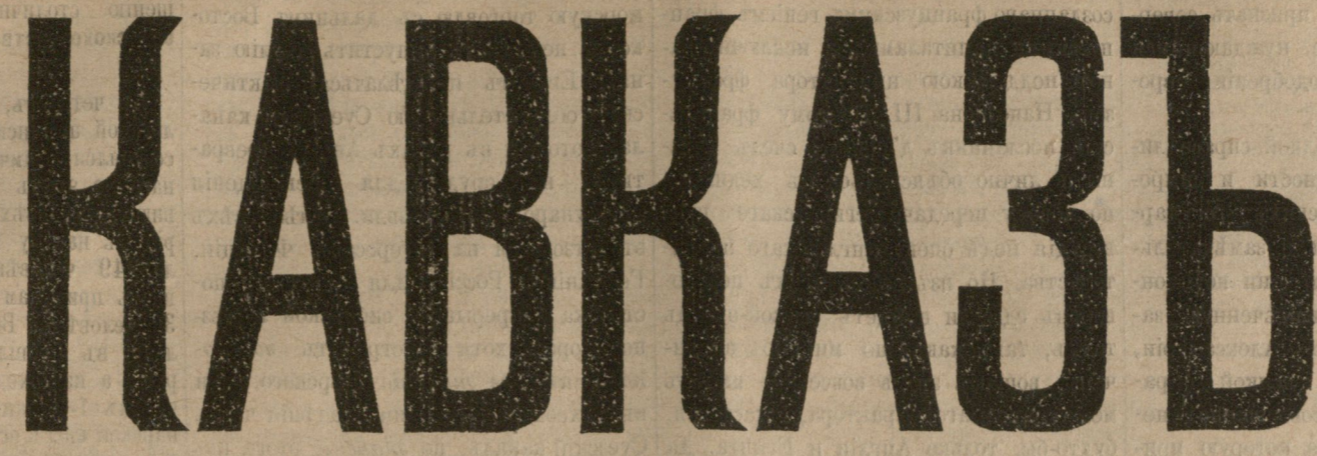
Контора для пріема подписки и объявленій открыта ежедневно отъ 9 часовъ утра до 2-хъ часовъ и отъ 6 до 8 часовъ вечера. Плата за объявленія — за галлѣекомое мѣсто, по восьми коп. за строку пята; на первую страницу принимаются только объявления отъ общественныхъ и основанныхъ учрежденій и частныхъ редакцій...

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

Table with subscription rates for different periods (monthly, quarterly, annually) and locations (Tiflis, Abkhaz). Columns include 'Съ доставкой въ Тифлисѣ', 'По имперіи', 'Съ пересылкою', and 'По почтов. союзу'.

Одѣльные цѣнура по 5 коп.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ



Т. Т. Д. З. Б.

Въ понедѣльникъ, 18-го февраля, русскою драматическою группою, подъ управленіемъ В. Л. Форнатти, данъ будетъ спектакль въ пользу недостаточныхъ учениковъ тифлискаго реального училища.

Будутъ поставлены: драма А. Н. Островскаго 'ВАСИЛИСА МЕЛЕНТЬЕВА' и водевилъ 'УГНЕТЕННАЯ НЕВИННОСТЬ'.

Начало въ 7 1/2 час. вечера. Цѣны мѣстамъ обыкновенныя. Билеты можно получать въ кассѣ театра. (2) 1.

СОДЕРЖАНІЕ.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Высочайшій приказъ по военному ведомству. Высочайшій приказъ по министерству государственныхъ имуществъ. Неофициальная часть. Телеграмма (Отъ Севернаго телеграфнаго агентства). Периодическія статьи: Успѣхъ англичанъ и итальянцевъ въ Египтѣ. Тифлисскія жизни: Похороны прелата Ордовскаго.

Кавказская жизнь: Изъ Ставрополя. Изъ Владикавказа. Командированіе агронома въ Черноморскій округъ. Ржевскія новости: Биографія бывшихъ воспитанниковъ горнаго института.

Маленькія фельетоны. Справочный указатель. Казенныя и частныя объявленія. Фельетоны: Иностранная недѣля.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу военнаго министра ходатайства пятигорской городской думы, 7-го сего февраля Всемилостивѣнше соизволил на предоставленіе министру государственныхъ имуществъ, статс-

секретарю Островскому, званія перваго почетнаго гражданина города Пятигорска. Высочайшій приказъ по военному ведомству.

Февраля 9-го дня, въ С.-Петербургѣ. Производится: по пѣхотѣ: командантъ станицы «Тифлисѣ», казавказской жѣзной дороги, числящійся по армейской пѣхотѣ, подполковникъ Курдюковъ — въ полковники, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсією.

Высочайшій приказъ по министерству государственныхъ имуществъ. Назначенъ: состоящій по корпусу дѣлныхъ, статскій совѣтникъ Васильевъ — управляющимъ государственнымъ имуществомъ Кубанской области и Черноморскаго округа.

Перемѣщенъ: управляющій государственнымъ имуществомъ Кубанской области и Черноморскаго округа, статскій совѣтникъ Галоперовъ — управляющимъ государственнымъ имуществомъ Вологодской губерніи. Правительственныя распоряженія.

Переводятся, согласно просьбѣ: помощникъ бухгалтера ардаганскаго уѣзднаго казначейства, губерскій секретарь Тянгинскій — на ту же должность въ батумское казначейство, съ 31-го минувшаго января, и канцелярскій служитель душевнаго казначейства, неизмѣнный чинъ Григорій Лобановскій — тѣмъ-же занимаемъ въ тифлискую казенную палату, съ 4-го сего февраля.

Опредѣленія тифлисской городской думы, рассмотрѣныя г. тифлискимъ губернаторомъ, на основаніи 68 ст. городского положенія. 5-го февраля 1890 г.

1) По предложенію предсѣдательства округа о возложеніи обязанностей городского секретаря на дѣлоприводителя думы Третьякова. 2) По предложенію г. тифлискаго губернатора о видоизмѣненіи положенія о Лорисъ-Меликскихъ пенсіонерахъ. 3) По докладу санитарной комиссіи о мѣрахъ къ оздоровленію города. Часть четвертая, о видоизмѣненіи обязательныхъ постановленій по мясной торговлѣ.

19-го февраля 1890 г. 1) По докладу управы о видоизмѣненіи нѣкоторыхъ параграфовъ обязательныхъ постановленій охоты о предостереженіи охотничьихъ извощиковъ объ увеличеніи такса. 2) По предложенію Корганова и Анбачкова, съ жалобой на мелководіе управы въ дѣлѣ постройки новыхъ линий конно-жѣзной дороги.

4) По предложенію Васильева объ измѣненіи тарифа по снабженію дома его родомъ изъ Коргановскаго сѣти. 5) По предложенію Маріи Ломонокиной о сложениіи недоимки общаго сбора.

1) По ходатайству предсѣдателя казавказскаго общества охоты о предостереженіи послѣднему зданію бывшей выставки, для устройства охотничьей выставки. 2) По докладу управы объ отчетѣ городской

пишетъ: «Перехожу къ вашимъ вопросамъ относительно «Argent». На этихъ дняхъ я окончили первую главу. Всѣхъ главъ въ романѣ будетъ двѣнадцать; надѣюсь окончить его въ послѣднихъ числахъ декабря. Это будетъ, очевидно, самый сложный изъ всѣхъ моихъ романовъ, и для того, чтобы резюмировать вамъ его, мнѣ пришлось бы войти въ безконечныя детали. Въ немъ я хотѣлъ изучить роль денегъ, и не только въ настоящемъ, но и въ прошломъ, также намѣтилъ черты въ возможномъ будущемъ. Героемъ романа я взялъ Саккара изъ «Cuiré». Въ особенности же я доволенъ тѣмъ, что мнѣ удалось создать женскій типъ, который будетъ доминировать въ теченіи романа; ввести женщину въ изображаемую среду мнѣ представляло большія трудности. Романъ конструируется въ жанрѣ «Pot-Boiulle»: въ немъ много эпизодовъ, много дѣйствующихъ лицъ, но сравнительно меньше ироніи, больше страсти и въ общемъ, какъ мнѣ кажется, больше законченности. Я не нападаю на дельцовъ и не защищаю ихъ, а изображаю ихъ лишь какъ неизбежную силу, какъ факторъ цивилизаціи и прогресса». Черезъ два мѣсяца Зола снова возвращается къ концепціи своего труда и пишетъ (отъ 12-го сентября 1890 года): «Идея этого романа относится далеко не къ недавнему времени. Хотя онъ и не фигурировалъ въ первоначальномъ моемъ планѣ «Ругоновъ-Маккаръ», но и идея его явилась вѣкоръ-же по выходѣ первыхъ томовъ задуманной мною серіи. Я предполагалъ вывести въ немъ Саккара и Ругона, противопоставить въ немъ режими либеральной имперіи режиму авторитарному и изучить тотъ политическій кризисъ, который предшествовалъ крупному имперіи. Какъ видите, концепція новаго романа моего явилась уже давно: я отношу ее ко времени появл-

судной классы въ 1889 г. и смѣты на 1890 годъ. 3) По прошенію общества тифлисскихъ молодыхъ людей о освобожденіи отъ общаго сбора молитвеннаго дома, со школою при немъ. 4) По выборамъ завѣдующихъ военно-конскими участками.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ТЕЛЕГРАММЫ.

15-го февраля. ПЕТЕРБУРГЪ. «Гражд.» сообщаетъ, что проектъ новаго городского положенія поступилъ къ концу февраля въ государственный совѣтъ.

ПАРИЖЪ. Здѣшніе художники отказываются отъ участія въ берлинской выставкѣ.

БЕРЛИНЪ. Отказъ французскихъ художниковъ участвовать въ берлинской выставкѣ произвелъ здѣсь удручающее впечатлѣніе, которое отразилось даже на западныхъ биржахъ.

РИМЪ. Въ палату внесенъ запросъ относительно экспедиціи русскаго подданныго Мошкова въ Абисинію.

ЛОНДОНЪ. Вчера въ Портсмутѣ, въ присутствіи королевы, происходилъ судъ въ двухъ новыхъ броненосныхъ судахъ: «Royal» и «Sovereign». Англичане считаютъ одно изъ этихъ судовъ величайшимъ военнымъ въ свѣтѣ.

Изъ Чили сообщаютъ, что инсургенты, занявшіе городъ Ивикине, стали грабить и безчинствовать. Народъ возсталъ противъ грабителей; завязался бой, причѣмъ убиты 173 инсургента; неизвѣстно, однако, кто остался побѣдителемъ.

ВАШИНГТОНЪ. Палата представителей приняла законъ, согласно которому переселеніе въ Соединенныя Штаты лицъ, бывшихъ подъ судомъ или неспособныхъ къ труду, совѣтъ воспрещается.

ПАРИЖЪ. Вдовствующая германская императрица съ дочерью сегодня утромъ уѣхала въ Булонь. На вокзалѣ никакъ-же не произошло демонстрацій не произошло; напротивъ, многіе изъ публики почтительно кланялись императрицѣ.

БЕРЛИНЪ. Намѣстнику Эльзасть-Лотарингіи предписано строжайше

примѣненіе паспортныхъ правилъ къ французамъ, прибывающимъ въ названную область.

С.-Петербургъ, 15-го февраля. Фондовый рынокъ.

Вексельный курсъ на 3 мѣсяца: на Лондонъ за 10 ф. ст. ... 85,10; 84,10; 85,10; Берлинъ за 100 мар. ... 41,10; 41,10; Парижъ за 100 фр. ... 83,10; 83,10; Настроеніе съ вѣс. курсомъ: ... 6,10; Покупательныя нов. чекан. ... 6,10; пр.

Таможенные купоны: (за 100 р. мет.) ... 137 пок.; 137,1/2; прох. Серебро ... 1,10; пок.; 1,10; р. прох. Бразильск. дисконты ... 3,1/2; и 5,1/2; 5% билеты государ. банка: 1-го выпуска ... 104 р. сдѣл.

6% золотая рента 1883 г. ... 146,1/2; р. сдѣл. 5% " " " 1884 г. ... 148,1/2; р. сдѣл. 4% золотой заемъ 1889 г. ... " " " 4% " " " 1890 г. ... " " " 5% восточный заемъ 100 и 1000 р.: 1-го выпуска ... 102,1/2; р. пок.

4% " " " " " " " 5% закладные листы дворянск. земельнаго банка ... 102,1/2; р. пок. Зал. сѣ внутр. листы государ. дѣл. зем. б. 212,1/2; р. пок.; опл. 215,1/2; р. пок. 5 1/2% снѣд. прѣстѣл. позем. б. 104,1/2; р. пок.

4 1/2% рос. консолид. ж. дор. з. 1-го вып. 1890 г. ... 100 р. пок. 4% " " " ж. д. з. 134,1/2; р. пок. 3 сер. 133,1/2; р. пок. 4 1/2% рос. закл. листы общ. взаимн. позем. кред. мет. ... 140,11; р. сдѣл.

5% облигац. с-пет. город. кр. об. 101,1/2; р. сдѣл. 5% " " " москов. " " " 100,1/2; р. сдѣл. 5 1/2% " " " одесская " " " 101,1; р. пок. 5% " " " тифлисск. " " " 97,11; р. пок. 5% заклад. листы общ. позем. кредита кредитн. 102 р. пок.; б. поль. 100,11; р. пок.

5 1/2% " " " заклад. листы зем. банк. 5% и 5 1/2% заклад. листы зем. банк. Херсонск. губерніи. 102,1; р. пок.; 100,1; сдѣл. 6% и 5% заклад. листы зем. банк.: Харьков. губерніи. 103,1/2; р. пок.; 100,11; р. пок. Полтавск. " " " 103,1/2; р. пок. 100,1/2; р. пок. Тульск. " " " 104 р. прох. 100,1/2; р. пок. Киевск. " " " 104 р. прох. 100,1/2; р. пок. Москв. " " " 104 р. пок. 100,1/2; р. пок. Бессар.-Тавр. " " " 108,1/2; р. сдѣл.; 99,1/2; р. пок.

Продолжается подписка на газету «Кавказъ» съ 1-го февраля 1891 г. по 1-е января 1892 г.: для ГОРОДСКИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ 11 РУБ., А ДЛЯ ИНОГОРОДНЫХЪ 12 РУБ.

ОТЪ КОНТОРЫ.

Объявленія изъ Москвы, С.-Петербурга, Царства Польскаго, Остзейскаго края и изъ-за границы принимаются исключительно въ Центральной конторѣ объявленій, бывшей Л. Метцль, въ Москвѣ, Масницкая, домъ Спиридонова.

ПРАВЛЕНІЕ ТИФЛИССКАГО ОБЩЕСТВА ВЗАИМНАГО СТРАХОВАНІЯ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія гг. членовъ общества, что въ воскресенье, 24-го февраля, въ 10 час. утра, въ залѣ городской думы назначено

ОБЩЕЕ СОБРАНІЕ

для разсмотрѣнія и утвержденія:

- 1) Отчета правленія за 1890 г. 2) Смѣты расходовъ по управленію на 1891 г. 3) Предложенія объ установленіи 5% скидки для трехлѣтнихъ страхованій. 4) Проекта правилъ о довѣренностяхъ для участія въ общихъ собраніяхъ, 5) а также для производства выборовъ: двухъ членовъ наблюдательнаго комитета, одного члена правленія, двухъ членовъ ревизіонной комиссіи, вмѣсто выбывающихъ за окончаніемъ срока службы и по жеребью, и по одному кандидату къ каждому изъ нихъ.

Члены общества, не имѣющіе возможности участвовать въ общемъ собраніи, могутъ передать свое право голоса другимъ лицамъ по довѣренности, на коей подпись руки должна быть засвидѣтельствована правленіемъ или общимъ порядкомъ. Соправдѣнныя одного имущества, равно какъ правительственнымъ и общественнымъ учрежденіямъ, предоставляется право участія въ собраніи въ лицѣ ихъ уполномоченныхъ.

Довѣренности должны быть представлены въ правленіе не позже 12 часа для кананутъ общаго собранія.

Входъ въ залу засѣданія съ Вельяминовской улицы. 2 1.

Во вторникъ, 26-го февраля 1891 г., въ залѣ тифлисской женской Великой Книжки Ольги Теодоровны гимназіи состоится общее собраніе членовъ общества взаимнаго вспоможенія учительницъ и воспитательницъ.

ПРАВЛЕНІЕ КАВКАЗСКАГО ОБЩЕСТВА ОХОТЫ,

на понедѣльникъ, 25-го февраля, покориѣнше просить гг. членовъ общества пожаловать на засѣданіе, для выслушанія годового отчета за минувшій сезонъ и обсужденія текущихъ дѣлъ, въ залѣ казавказскаго общества сельскаго хозяйства къ 7 1/2 ч. вечера. № 1. (4) 2.

ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТІЙ:

- 1) Чтеніе отчета за 1890 г. 2) Докладъ ревизіонной комиссіи. 3) Утвержденіе отчета. 4) Избраніе почетнаго члена. 5) Вопросъ объ уменьшеніи или уничтоженіи процентовъ по судамъ. 6) Вопросъ о расширеніи правъ библиотекъ. 7) Вопросъ объ увеличеніи числа членовъ правленія. 8) Предѣленіе срока возврата ссудъ. 9) Утвержденіе смѣты на 1891 г.

ИНОСТРАННАЯ НЕДѢЛЯ.

Парижскій Рынокъ.—Эмиль Зола о своемъ послѣднемъ романѣ.—Карнавалъ въ Парижѣ.—Литературный брасс.—Какъ ретенируютъ въ Парижѣ пѣсни Сопру.

На дняхъ въ Парижѣ произошло крупное банкротство на сумму около 21 миліона франковъ. Обстоятельства этого банкротства весьма характерны.

Нѣкто Викторъ Берно, попавшій въ Сентъ-Мандѣ въ разныхъ неблаговидныхъ профессіяхъ, сарылся въ Парижѣ и здѣсь затѣялъ грандіозное мошенническое предпріятіе. Сойдавъ съ нѣкимъ Масе, онъ открылъ банкирскую контору подъ фирмой «Викторъ Масе», причѣмъ самъ Масе за пользование его именемъ получалъ отъ Берно по 500 франковъ въ мѣсяць.

Отъ конторы посылались объявленія съ самыми невѣроятными предложеніями; такъ, напримѣръ, на вклады предлагалось по 10 проц. въ мѣсяць, т. е. 120 проц. въ годъ. Первые мѣсяцы дѣла шли туго, такъ какъ никто не вѣрилъ, чтобы можно было платитъ вкладчикамъ такіе сумасшедшіе проценты. Однако, Берно немногимъ вкладчикамъ аккуратно выплачивалъ ежемесячно 10-го числа по 10 проц. съ суммы вклада. Необычайный процентъ быстро привлекъ массу вкладчиковъ, коихъ въ день банкротства оказалось 17,700 человекъ, а общая сумма владковъ достигла 21 миліона франковъ.

6-го февраля Берно скрылся изъ Парижа, захвативъ изъ кассы 300,000 франковъ, и съ тѣхъ поръ неизвѣстно, гдѣ онъ находится. Банкротство обнаружилось 10-го февраля, когда вкладчики явились получить проценты. По вскрытіи кассы, въ ней оказалось разныхъ цѣнностей только на 300,000 франковъ и росписка Лионскаго банка во вкладѣ отъ Берно на 1 миліонъ. Такимъ образомъ, недочетъ до-

стигаетъ суммы въ 10 1/2 миліоновъ франковъ. Въ теченіе первыхъ двухъ дней послѣ бѣгства Берно, его несчастные конторщики положительно терли голову, не зная, что отвѣчать на вопросы публики, осаждавшей цѣлыми толпами контору. Наконецъ, они догадались выбѣснть на дверяхъ дома публикацію о томъ, что, по случаю наступившей масляницы, банкирская контора Берно прекратила свои операціи. А между тѣмъ, во время этой тревоги полицейскій комиссаръ Муконъ получилъ письмо отъ Берно, въ которомъ онъ извѣщаетъ, что, въ дѣдствіе огромныхъ требованій о возвратѣ капиталовъ со стороны клиентовъ банка, онъ не въ состояніи былъ удержать свое положеніе и намѣренъ окончить свою жизнь самоубійствомъ. Далѣе, Берно увѣряетъ, что въ кассѣ Лионскаго кредита положенъ имъ капиталъ въ 1 мил. франк., который можетъ пойти на удовлетвореніе претензіи его кредиторовъ.

Получивъ это письмо, г. Муконъ увѣдомилъ о происшедшемъ прокурорскій надзоръ и поспѣшилъ опечатать банкирскую контору Масе. Берно сорокъ лѣтъ; онъ вдовъ и имѣетъ дочь. Это господинокъ высокаго роста, очень толстый и съ замѣтными брюшками; носитъ коротко остриженные черные волосы; у него открытый лобъ, круглое, смугловатое лицо и длинные темныя баненбарды. Онъ близорукъ и носитъ лорнетъ съ темными стеклами. Въ моментъ отъѣзда на немъ была превосходная мѣловая шуба.

Всяма интересно, что Берно недавно получилъ отъ папы портретъ и благословеніе за поленную дѣятельность. Въ газетѣ «Eglise de France», въ № отъ 25-го января 1891 года, было напечатано слѣдующее заявленіе: «Съ удовольствіемъ сообщаемъ нашимъ читателямъ, что его святѣйшество папа

Левъ XIII послалъ свое благословеніе и портретъ въ вѣсь ростъ г. Масе, главѣ дома Масе и Комп., уллица Баде, Парижъ, въ воздашіе услугъ, оказанныхъ имъ духовенству. Пріѣзжая этого чествонаго финансиста, не можемъ не пожелать ему продолжать выполненіе своей задачи, требующей отъ него такой-же ловкости и хладнокровія, какъ отъ солдата, стоящаго подъ непріятельскимъ огнемъ». Благодаря такимъ рекламамъ, въ числѣ 17,700 вкладчиковъ оказалось 6,000 духовныхъ лицъ. Такъ какъ послѣдніе дѣлали болѣе или менѣе крупныя вклады, то ихъ потеря составляетъ около половины всей суммы, на которую обанкротился нѣкій Масе.

Банкротство Берно произвело большое волненіе среди населенія. Множество мелкихъ вкладчиковъ пущены по міру. Всѣхъ удивляетъ то, что лицо, скрывающееся отъ полиціи, могло въ Парижѣ начать крупное дѣло при завѣдомо-мошенической обстановкѣ, — такъ какъ уплаты 120 проц. годовыхъ, конечно, невозможна ни при какихъ условіяхъ, — и полиція раскрыла дѣло лишь тогда, когда масса лицъ была ограблена.

Берно всецело произведеіи той среды, которую Эмиль Зола выбралъ для своего послѣдняго романа «L'argent». Романъ этотъ на дняхъ выходитъ въ Парижѣ отдѣльнымъ изданіемъ. По этому поводу французскій журналъ «Livre moderne» напечаталъ на своихъ страницахъ нѣкоторыя извлеченія изъ писемъ знаменитаго романиста къ голландскому писателю Ванъ-Сантенъ Бальфъ, — письма, въ которыхъ Зола сообщаетъ ясно рядъ данныхъ по поводу своего романа. Приводимъ изъ нихъ нѣкоторыя интересныя указанія, главнымъ образомъ о процессѣ творчества романиста. Въ письмѣ изъ Медана, отъ 9-го іюля 1890 года, Зола, между прочимъ,

Левъ XIII послалъ свое благословеніе и портретъ въ вѣсь ростъ г. Масе, главѣ дома Масе и Комп., уллица Баде, Парижъ, въ воздашіе услугъ, оказанныхъ имъ духовенству. Пріѣзжая этого чествонаго финансиста, не можемъ не пожелать ему продолжать выполненіе своей задачи, требующей отъ него такой-же ловкости и хладнокровія, какъ отъ солдата, стоящаго подъ непріятельскимъ огнемъ». Благодаря такимъ рекламамъ, въ числѣ 17,700 вкладчиковъ оказалось 6,000 духовныхъ лицъ. Такъ какъ послѣдніе дѣлали болѣе или менѣе крупныя вклады, то ихъ потеря составляетъ около половины всей суммы, на которую обанкротился нѣкій Масе.

Банкротство Берно произвело большое волненіе среди населенія. Множество мелкихъ вкладчиковъ пущены по міру. Всѣхъ удивляетъ то, что лицо, скрывающееся отъ полиціи, могло въ Парижѣ начать крупное дѣло при завѣдомо-мошенической обстановкѣ, — такъ какъ уплаты 120 проц. годовыхъ, конечно, невозможна ни при какихъ условіяхъ, — и полиція раскрыла дѣло лишь тогда, когда масса лицъ была ограблена.

Берно всецело произведеіи той среды, которую Эмиль Зола выбралъ для своего послѣдняго романа «L'argent». Романъ этотъ на дняхъ выходитъ въ Парижѣ отдѣльнымъ изданіемъ. По этому поводу французскій журналъ «Livre moderne» напечаталъ на своихъ страницахъ нѣкоторыя извлеченія изъ писемъ знаменитаго романиста къ голландскому писателю Ванъ-Сантенъ Бальфъ, — письма, въ которыхъ Зола сообщаетъ ясно рядъ данныхъ по поводу своего романа. Приводимъ изъ нихъ нѣкоторыя интересныя указанія, главнымъ образомъ о процессѣ творчества романиста. Въ письмѣ изъ Медана, отъ 9-го іюля 1890 года, Зола, между прочимъ,

Левъ XIII послалъ свое благословеніе и портретъ въ вѣсь ростъ г. Масе, главѣ дома Масе и Комп., уллица Баде, Парижъ, въ воздашіе услугъ, оказанныхъ имъ духовенству. Пріѣзжая этого чествонаго финансиста, не можемъ не пожелать ему продолжать выполненіе своей задачи, требующей отъ него такой-же ловкости и хладнокровія, какъ отъ солдата, стоящаго подъ непріятельскимъ огнемъ». Благодаря такимъ рекламамъ, въ числѣ 17,700 вкладчиковъ оказалось 6,000 духовныхъ лицъ. Такъ какъ послѣдніе дѣлали болѣе или менѣе крупныя вклады, то ихъ потеря составляетъ около половины всей суммы, на которую обанкротился нѣкій Масе.

Банкротство Берно произвело большое волненіе среди населенія. Множество мелкихъ вкладчиковъ пущены по міру. Всѣхъ удивляетъ то, что лицо, скрывающееся отъ полиціи, могло въ Парижѣ начать крупное дѣло при завѣдомо-мошенической обстановкѣ, — такъ какъ уплаты 120 проц. годовыхъ, конечно, невозможна ни при какихъ условіяхъ, — и полиція раскрыла дѣло лишь тогда, когда масса лицъ была ограблена.

пишетъ: «Перехожу къ вашимъ вопросамъ относительно «Argent». На этихъ дняхъ я окончилъ первую главу. Всѣхъ главъ въ романѣ будетъ двѣнадцать; надѣюсь окончить его въ послѣднихъ числахъ декабря. Это будетъ, очевидно, самый сложный изъ всѣхъ моихъ романовъ, и для того, чтобы резюмировать вамъ его, мнѣ пришлось бы войти въ безконечныя детали. Въ немъ я хотѣлъ изучить роль денегъ, и не только въ настоящемъ, но и въ прошломъ, также намѣтилъ черты въ возможномъ будущемъ. Героемъ романа я взялъ Саккара изъ «Cuiré». Въ особенности же я доволенъ тѣмъ, что мнѣ удалось создать женскій типъ, который будетъ доминировать въ теченіи романа; ввести женщину въ изображаемую среду мнѣ представляло большія трудности. Романъ конструируется въ жанрѣ «Pot-Boiulle»: въ немъ много эпизодовъ, много дѣйствующихъ лицъ, но сравнительно меньше ироніи, больше страсти и въ общемъ, какъ мнѣ кажется, больше законченности. Я не нападаю на дельцовъ и не защищаю ихъ, а изображаю ихъ лишь какъ неизбежную силу, какъ факторъ цивилизаціи и прогресса». Черезъ два мѣсяца Зола снова возвращается къ концепціи своего труда и пишетъ (отъ 12-го сентября 1890 года): «Идея этого романа относится далеко не къ недавнему времени. Хотя онъ и не фигурировалъ въ первоначальномъ моемъ планѣ «Ругоновъ-Маккаръ», но и идея его явилась вѣкоръ-же по выходѣ первыхъ томовъ задуманной мною серіи. Я предполагалъ вывести въ немъ Саккара и Ругона, противопоставить въ немъ режими либеральной имперіи режиму авторитарному и изучить тотъ политическій кризисъ, который предшествовалъ крупному имперіи. Какъ видите, концепція новаго романа моего явилась уже давно: я отношу ее ко времени появл-

піи романа «Его превосходительство Эженъ Ругоновъ», около 1877 года... Что касается до работы и изысканій, которыми сдѣланы были мною для него, то я велю лишь по своему обычному плану: читалъ техническія книги, посѣщалъ людей, компетентныхъ въ изображаемой сферѣ, дѣлалъ замѣтки. Въ данномъ случаѣ подготовительная работа представляла для меня большія трудности по обыкновенію трудности, такъ какъ мнѣ пришлось войти въ міръ, ранѣе совершенно неизвѣстный мнѣ, и такъ какъ вообще нѣтъ ничего болѣе далекаго отъ искусства, какъ тѣ денежные вопросы, въ которые мнѣ нужно было окулнуться по горло. Вы спрашиваете, доволенъ-ли я; но я никогда не бываю доволенъ пока пишу, а въ этотъ разъ особенно, въ виду трудностей, съ какими мнѣ пришлось бороться. Во всякомъ случаѣ, современемъ увидимъ»...

Въ настоящемъ году карнавалъ въ Парижѣ отличался необыкновенно оживленіемъ. Пріемы, обѣды, балы, собранія сдѣланы одна за другими. Пышностью и блескомъ нынѣшняго сезона, кажется, превзошелъ всѣ предшествовавшіе. Дѣло въ томъ, что нынѣшняя лютая зима вывала къ берегамъ Сены великобѣдствныхъ красавицъ, которыхъ въ прежнее время охотничій сезонъ гораздо дольше задерживалъ въ ихъ замкахъ; такимъ образомъ, милое, увлекательное французское веселье вступило въ свои права. Всѣ заняты были погоней за изобрѣтеніемъ новыхъ, сенсационныхъ костюмовъ, искали источниковъ вдохновенія въ старинныхъ альбомахъ, и часто, несмотря на раздающіеся со всѣхъ сторонъ нападки на извѣстныхъ костюмовъ Людовика XV и Людовика XVI, возвращались къ ихъ эпохамъ.

Обѣды, которые даются въ этотъ веселый періодъ карнавала, не имѣютъ и тѣни банальной принужденности. Цѣвты

Table with financial data for Samara, Saratov, and other regions, listing exchange rates and market prices for various goods like oil, flour, and sugar.

ТИФЛИСЬ.

16-го февраля 1891 г.

Настоящий год, судя по последним телеграммам, начинается довольно счастливо для военных товарищей, завоевывающих Египет, в силу какого-то таинственного соглашения, сообщая, по совершенно отдаленно и в разных направлениях. Англичане, распорядившись египетскими силами, рѣшили занять Токаръ, — пункт, лежащий къ югу от Суакима, въ весьма плодородной мѣстности, почему владѣние имъ признается очень выгоднымъ. Въ Токарѣ находилось около 200 дервишей, противъ которыхъ направлено было 1,500 египетскихъ войскъ съ 4-мя орудиями и эскадрой кавалеріи. Этотъ сильный отрядъ, по дорогѣ къ Токару, былъ атакованъ у Афадита арміей Османа-Дигмы, приблизительно въ 2,000 человѣкъ, которая, несмотря на отчаянную храбрость, съ какою атаковала египтянъ, была обращена въ бѣгство. Самъ Османъ-Дигма едва убрался съ тридцатью всадниками.

Итальянцы въ свою очередь успѣли отразить набѣгъ партіи туземцевъ въ 600 человѣкъ на югъ отъ Массовы, близъ итальянско-абиссинской границы. Туземцы потеряли въ бою болѣе 200 человѣкъ убитыхъ, въ числѣ которыхъ находился и предводитель партіи Аскасели. Потери итальянцевъ составили 2 человѣка убитыхъ и 7 раненныхъ.

Таковы блестящіе успѣхи по водворенію спокойствія въ Египтѣ, которые, — если свѣдѣнія, сообщенныя «Сѣвернымъ агентствомъ», верны, — непременно доказываютъ, что такъ называемое водвореніе порядка въ Египтѣ и на берегахъ Краснаго моря, т. е. захватъ Италией и Англіей всѣхъ африканскихъ земель, принадлежащихъ къ великому морскому международному

суду въ сущности процессу boeuf gras, самаго жирнаго быка, котораго съ шумомъ и трескомъ и со всевозможными почестями показывали Парижу, отправляя на бойню; министръ внутреннихъ дѣлъ далъ-было уже и разрѣшеніе на эту процессію, но она все-таки не состоялась, и главнымъ образомъ потому, что Фрейсінъ съ своей стороны отказался снарядить военный эскортъ для процессіи. На него напали за это въ известной части публики и даже въ нѣкоторыхъ газетахъ. Boeuf gras, видите-ли, былъ своего рода «национальнымъ учрежденіемъ» (это «национальное учрежденіе», однакоже, не показывается на парижскихъ улицахъ съ самой франко-прусской войны, «королемъ карнавала», однимъ изъ любимѣйшихъ народныхъ развлеченій.

И вдругъ процессія разстроилась по «капризу» Фрейсина! Можно себѣ представить ихъ разочарованіе. Они набросались за это на Фрейсина съ такой яростью, что ему пришлось спрятаться за спину другой части общественного мнѣнія, которая года четыре назадъ очень категорически высказалась противъ участія солдатъ въ такого рода зрѣлищахъ.

Но питать долго злобу къ Фрейсину парижанамъ некогда, такъ какъ события, быстро сменяющія одно другое, отвлекаютъ ихъ вниманіе.

Вотъ одно изъ этихъ событий, выдавшее большое оживленіе, особенно въ литературныхъ кружкахъ.

31-го января въ маріи XVI аррондисмана состоялось бракосочетаніе внучки Виктора Гюго и падчерицы Эдуарда Лорюа, большой любимицы знаменитаго поэта, хорошо известнаго каждому парижанину Жанни Гюго, съ сыномъ Альфонса Додэ, Леоноромъ. Бракъ между молодыми людьми изъ двухъ такихъ известныхъ и пользующихся общими симпатіями семействъ, да еще бракъ по любви, — что въ наше прозаическое вре-

пути чрезъ Суэзскій каналъ въ Индію, — скоро можно будетъ признавать совершившимся фактомъ, не нуждающимся болѣе ни въ какомъ одобреніи европейскаго конвента.

Нельзя не отдать полной справедливости какъ дальновидности и широкимъ планамъ англійскихъ государственныхъ людей, такъ и замѣчательно энергии, съ которою они неуклонно преслѣдуютъ разъ намѣченную задачу. Бомбардированіе Александріи, произведенное вопреки всякой справедливости, казалось совершенно ненужною жестокою, за которую придется поплатиться самой Англіи, вознаграждая обитавшихъ тамъ европейцевъ за ихъ имущество, уничтоженное во время бомбардированія. И дѣйствительно, пришлось оцѣнить все уничтоженное имущество и возратить стоимость его владѣльцамъ; но англичане умудрились сдѣлать для того спеціальныи заемъ у Ротшильда, за счетъ египетскаго правительства, подъ гарантіею европейскій державъ. А затѣмъ Ротшильдъ скупилъ за безцѣнокъ всѣ претензіи частныхъ лицъ и сдѣлался владѣльцемъ всѣхъ облигацій вновь выпущенаго займа. Для правильной уплаты этого, а равно и остальныхъ государственныхъ долговъ Египта англичане великодушно приняли на себя контроль и главное распоряженіе финансами страны фараоновъ. Надо отдать имъ полную справедливость, что они выказали при этомъ большое искусство и достигли того, что въ настоящее время египетскіе фонды значительно поднялись въ цѣнѣхъ на европейскіхъ биржахъ.

Успѣхъ этотъ, естественно, имѣлъ послѣдствіемъ то, что сэръ Эвелингъ Берингъ официально предложилъ хедиву назначить англичанина Скотта официальнымъ юрисъ-консултомъ къ египетскому правительству и председателемъ комитета изъ трехъ, назначаемыхъ для пересмотра мѣстныхъ трибуналовъ. Другими словами, захвативъ въ свои руки распоряженіе финансами, англичане желаютъ также взять въ свои руки судъ и расправу. А такъ какъ англійскія войска занимаютъ Кайръ и необходимые для нихъ стратегическіе пункты Египта, то вполне естественно, что хедивъ не можетъ сдѣлать ни одного шага во внутренней и внѣшней политикѣ безъ одобренія своихъ англійскихъ совѣтниковъ. Ответственные министры хедива напрасно желаютъ противодействовать этому и даже угрожаютъ отставкою кабинета: египетскій парламентаризмъ настолько своеобразенъ, что несогласіе кабинета менѣе всего можетъ безпокоить хедива. Болѣе заинтересована въ этомъ дѣлѣ Франція, которая, со времени похода въ Египетъ Наполеона I, считала преобладающимъ свое влияние и думала окончательно закрѣпить его постройкою Суэзскаго канала, это-

ва большая рѣдкость, — давно уже вымывалъ въ Парижѣ общій интересъ и привлекалъ къ маріи XVI аррондисмана огромную массу публики. Однихъ приглашенныхъ набралось такое количество, что въ богато-украшенной зале и дорогами драпировками и залитой огнями Salle de fetes, въ которой совершается брачная церемонія, могла помѣститься только отборная часть публики изъ политическаго, литературнаго и ученаго міра, начиная съ супруги президента республики, министровъ, Флоке, Клемансо, де-Гонкура, Зола и т. д.; громадномъ же большинству пришлось расположиться по соседнимъ заламъ, даже по лѣстницамъ. Официальный церемоніалъ гражданскаго брака очень простъ. Мэръ читаетъ новобрачнымъ брачный актъ и относящійся къ данному случаю статьи гражданскаго кодекса, произноситъ коротенькую рѣчь о взаимныхъ обязанностяхъ супруговъ, заставляетъ ихъ подписаться подъ протоколомъ, пока въ залѣ дѣлаютъ сборъ въ пользу бѣдныхъ, и дѣло съ концомъ. Но на этотъ разъ, для того, чтобы придать празднику болѣе торжественности, съ массой зелени былъ помѣщенъ оркестръ Жамуре, привѣтствовавшій появленіе молодыхъ звуками Marche Nuptiale Мендельсона и исполнившій затѣмъ въ антрактахъ: Marche des Rois, Menuet и еще нѣсколько отрывковъ изъ Arlesienne. Потомъ, по окончаніи необходимыхъ формальностей, сказалъ нѣсколько словъ новобрачнымъ мэръ аррондисмана, д-ръ Мормотанъ. Наконецъ, послѣ новаго музыкальнаго антракта поднялся Жюль Симонъ, бывшій свидѣтелемъ новобрачной, и произнесъ очень прелестькую, но живую и язвучую рѣчь. Напомнимъ о своихъ близкихъ отношеніяхъ къ Виктору Гюго и о томъ, что великій поэтъ постоянно шельфовалъ, къ солдату, что онъ былъ всегда на сторонѣ преслѣдуемыхъ и обездоленныхъ, ораторъ продолжалъ,

Толики о новой шестѣ Сарду, «Thermidore», послужившей поводомъ къ крупному скандалу, не прекращаются въ Парижѣ. Такъ какъ рѣчь зашла о Сарду, то, вѣстай, величье будетъ сообщать читателямъ, какъ ретируются пьесы этого популярнаго въ наше время французскаго драматурга. Постороннему читателю попасть на рететицію пьесы Сарду положительно не-

возможно. Театральныи сторожъ окидываетъ инвизиторскимъ взглядомъ всякаго подходящаго къ двери и въпускаетъ только лицъ, принадлежащихъ въ служебному персоналу театра. Въ день чтенія свой пьесы, Сарду беретъ клятву съ артистовъ, что ни одинъ изъ нихъ не проговорится ни словомъ о пьесѣ въ театрѣ.

Въ день рететиціи изъ предосторожности онъ самъ осматриваетъ всѣ ложи, не притаился ли кто-нибудь въ нихъ, и затѣмъ беретъ себѣ отъ нихъ ключи. Сцена и партеръ осматриваются также тщательно. Передъ сценой театра, напримѣръ, «Водеваль» ставится знаменитый паша Сарду, купленный имъ у одного изъ ярмарочныхъ торговцевъ. Сидя въ немъ, драматургъ избавленъ отъ дѣйствія сквознаго вѣтра, безъ котораго на сценѣ обойтись невозможно. Рядомъ съ водеваломъ ставится знаменитый паша Сарду, купленный имъ у одного изъ ярмарочныхъ торговцевъ. Сидя въ немъ, драматургъ избавленъ отъ дѣйствія сквознаго вѣтра, безъ котораго на сценѣ обойтись невозможно. Рядомъ съ водеваломъ ставится знаменитый паша Сарду, купленный имъ у одного изъ ярмарочныхъ торговцевъ. Сидя въ немъ, драматургъ избавленъ отъ дѣйствія сквознаго вѣтра, безъ котораго на сценѣ обойтись невозможно.

возможно. Театральныи сторожъ окидываетъ инвизиторскимъ взглядомъ всякаго подходящаго къ двери и въпускаетъ только лицъ, принадлежащихъ въ служебному персоналу театра.

возможно. Театральныи сторожъ окидываетъ инвизиторскимъ взглядомъ всякаго подходящаго къ двери и въпускаетъ только лицъ, принадлежащихъ въ служебному персоналу театра.

возможно. Театральныи сторожъ окидываетъ инвизиторскимъ взглядомъ всякаго подходящаго къ двери и въпускаетъ только лицъ, принадлежащихъ въ служебному персоналу театра.

возможно. Театральныи сторожъ окидываетъ инвизиторскимъ взглядомъ всякаго подходящаго къ двери и въпускаетъ только лицъ, принадлежащихъ въ служебному персоналу театра.

ропейскихъ державъ, производящихъ морскую торговлю съ дальнимъ Востокомъ, не можетъ допустить Англію занять Египетъ и сдѣлаться фактической обладательницей Суэзскаго канала, который въ рукахъ Англій превратится въ орудіе для прекращенія международной торговли. Болѣе всѣхъ это отзовется на интересахъ Франціи, Германіи и Россіи, для которой постройка непрерывной сибирской желѣзной дороги хотя и устранитъ военно-политическое значеніе морского пути въ тихоокеанскія наши владѣнія чрезъ Суэзскій каналъ, но значеніе этого пути для морской нашей торговли останется въ прежней силѣ, такъ какъ стоимость провоза товаровъ по желѣзной дорогѣ будетъ всегда много дороже, чѣмъ перевозка ихъ дешевымъ морскимъ путемъ.

ТИФЛИССКАЯ ЖИЗНЬ.

Въ субботу, 16-го февраля, въ Тифлисѣ происходило погребеніе скончавшагося 13-го числа визитатора римско-католическихъ церквей на Кавказѣ, прелата Максимилана Орловскаго. Несмотря на ненастную погоду, къ 9-ти часамъ утра въ квартирѣ покойнаго, на Николаевской улицѣ, прибыло такъ много лицъ, желавшихъ поклониться праху усопшаго, что многіе не могли помѣститься въ квартирѣ, и вынуждены были оставаться на улицѣ. Въ 12-мъ часу, послѣ заупокойной панихиды, гробъ былъ вынесенъ изъ квартирѣ и печальный кортежъ тронулся къ церкви святыхъ апостоловъ Петра и Павла. Въ кортежѣ участвовало много представителей мѣстнаго и прѣбжаго католическаго духовенства, масса прихожанъ, хоръ музыки и проч. Въ церковь къ началу литургіи прибыли тифлисскій губернаторъ кн. Г. Д. Шершадзе и многія высокопоставленныя лица изъ прихожанъ. Въ половинѣ второго часа литургія и панихида окончились, и печальный кортежъ отъ церкви направился къ католическому кладбищу за стрѣлковыми казармами, гдѣ была приготовлена могила на мѣстѣ, указанномъ покойнымъ еще при жизни. Кортежъ растянулся на громадное пространство. По прибытіи на кладбище вновь была отслужена панихида и прахъ усопшаго былъ преданъ землѣ.

Въ пятницу, 15-го февраля, тифлисскій городской голова А. С. Матиновъ обратился къ г. тифлисскому губернатору съ заявленіемъ объ отказѣ отъ должности городского головы.

Г. старшимъ предсѣдателемъ тифлисской судебной палаты приступлено къ составленію списка лицъ, предполагаемыхъ къ назначенію въ Закавказномъ краѣ на должности почетныхъ мировыхъ судей. На дняхъ кавказскимъ обществомъ сельскаго хозяйства было расослано сельскимъ хозяевамъ нашего края около четырехъ пудовъ суходольнаго риса, выпущеннаго департаментомъ земледѣлія и сельскаго промысловости изъ Китая. Разсѣлая означенный продуктъ, сельскохозяйственное общество вмѣстѣ съ тѣмъ снабдило сельскихъ хозяевъ правилами, которыми слѣдуетъ руководствоваться при культурѣ риса.

Скорѣйшій нататырнаго спирта! Спиртъ приносятъ. Каждый разъ, какъ ретируется пьеса Сарду, нататырный спиртъ значится въ числѣ бутяфюрскихъ вещей, для нея потребныхъ. На лицахъ всѣхъ присутствующихъ выражается безпокойство; директору видно не по себѣ. Невральги Сарду означаютъ, что рететиція будетъ сашкомъ продолжительная, авторъ очень строгъ и каждую сцену придется повторять нѣсколько разъ. Наконецъ, все готово для начала рететиціи. Сарду получалъ отъ бутяфура флаконъ съ нататырнымъ спиртомъ и уже достаточно напоялся. Вдругъ раздается отчаянный крикъ:

— Амбуразъ!

Испануанныи режиссеръ стремительно подбѣгаетъ.

— Амбуразъ, милый другъ, говоритъ Сарду, — посмотрите вонъ тотъ диванъ направо, лѣвая ножка его перешла за черту.

— Колумбье!

Появляется дрожащій декораторъ.

— Лѣвая, передняя кулиса не на мѣстѣ.

Кулису переставляютъ.

— Гдѣ мое кресло?

Бутафоръ летитъ со всѣхъ ногъ.

— Ванъ бутяфюръ убабь меня, — гнѣвно восклицаетъ Сарду, — я чувствую, что онъ будетъ причиной моей смерти.

Въ Тифлисѣ предполагается, по сообщенію столичныхъ газетъ, учрежденіе сельскохозяйственнаго института.

Въ четвергъ, 14-го февраля, въ тифлисской армянской Персесыант семинаріи состоялся годичный актъ. Изъ прочитанаго на этомъ актѣ годичнаго отчета видно, что всѣхъ учащихся въ семинаріи къ началу 1890/91 учебнаго года было 349 человѣкъ, изъ коихъ, по разнымъ причинамъ, выбыло изъ семинаріи 30 человѣкъ. Всѣхъ денежныхъ поступленій въ прошломъ году было 59,565 руб., а израсходовано 46,197 руб., такъ что къ 1-му январю 1891 года въ семинарской кассѣ осталось 13,768 р. Кроме того, семинарія имѣетъ неприсвоеннаго капитала 21,935 руб., предназначеннаго для постройки новаго зданія около Ванкскаго собора.

Недавно въ Тифлисѣ вышла изъ печати на армянскомъ языкѣ комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. И. С. Кукикова, озаглавленная «Наши знакомые». Пьеса написана въ стихахъ, на тифлисскомъ нарѣчьи. Сюжетъ комедіи взятъ изъ современной тифлисской жизни. Въ ней выставлены представители разныхъ классовъ тифлисскаго населенія, причемъ авторъ осмѣиваетъ многія стороны жизни мѣстнаго армянскаго общества, частью являющихся остаткомъ старины, частью же навязанными новыми началами, связанными съ европейскимъ просвѣщеніемъ. Не мало достается отъ г. Кукикова, между прочимъ, дѣятели армянскаго печатнаго слова. Комедію эту, какъ говорятъ, предполагаютъ поставить на сценѣ мѣстные армянскіе артисты. Въ концѣ книги приложены грамматическія правила, которыми поднижались тифлисское нарѣчіе, и словарь, съ подробнымъ указаніемъ — изъ какого языка заимствовано то или другое слово, употребляющееся въ этомъ нарѣчьи. Нужно замѣтить, что трудъ этотъ единственнымъ въ своемъ родѣ, такъ какъ тифлисское нарѣчіе мало известно за пределами нашего города и въ печати о немъ почти никакихъ изслѣдованій не появлялось.

Вчера, 16-го февраля, прибылъ въ Тифлисъ по кавказской желѣзной дорогѣ вновь назначенный кутаискій военный губернаторъ, генералъ-лейтенантъ М. Я. Шаликовъ.

Артисты нашей французской опереточной труппы предпринимаютъ съ наступленіемъ Великаго поста артистическое турне по Каспію. Они предполагаютъ посѣтить Асхабадъ, Самаркандъ и другіе города Закаспійской области и Средней Азіи.

По полученнымъ нами свѣдѣніямъ, въ началѣ Великаго поста въ Тифлисѣ побудетъ съ труппой знаменитая опереточная артистка Жюдики и дастъ здѣсь нѣсколько представленій.

Пожертвованія на устройство въ Тифлисѣ ночлежнаго дома. Въ редакціи газеты «Кавказъ» получено на устройство въ Тифлисѣ ночлежнаго дома: отъ Г. Г. Евангулова — 10 р., а всего съ прежде поступившими сто сорокъ рублей.

Городскія происшествія. 15-го февраля въ управленіи 6-го участка явился житель сел. Буланъ, Нахичеванскаго уѣзда, Мамады-Усейнъ.

Кербалай-Усейнъ Али-оглы и заявилъ, что у него, посредствомъ подбранинаго плеча, похищенъ посылъ на сумму 25 руб. Виновыи въ этой кражѣ, персидско-подданный Усейнъ-Али-оглы, задержанъ.

— Въ ночь съ 14-го на 15-е февраля, въ 1-мъ участкѣ, у крестьянина селенія Пурудетъ, Тифлискаго уѣзда, Якова Дсмаурі, во время сна похищено имущество на 17 руб. Виновай въ этой кражѣ, тифлисскій гражданинъ Тейдъ Манусрадзе, задержанъ и съ протоколомъ дознанія переданъ мировому судѣю 1-го отдѣла гор. Тифлиса.

КАВКАЗСКАЯ ЖИЗНЬ.

Изъ Ставрополя намъ сообщаютъ, что скончавшійся тамъ на дняхъ мѣстный богатѣйшій Хачиняиъ оставилъ по духовному завѣщанію 100,000 руб. въ пользу армянскаго училища въ г. Нахичевана-на-Дону.

Изъ Владикавказъ намъ пишутъ: За время съ 15-го по 31-е января всего въ Терской области заболѣло крупнаго рогатаго скота 24 головы, которая были убиты. Заболѣваніе произошло только въ двухъ мѣстахъ: въ сел. Абукова и ст. Государственной. Въ остальныхъ же мѣстностяхъ Терской области заболѣваній чумой не было.

Намъ сообщаютъ, что, по распоряженію г. уполномоченнаго министра государственныхъ имуществъ на Кавказѣ, въ скоромъ времени командированы изъ Тифлиса агрономы для сельскохозяйственнаго описанія Черноморскаго округа.

Изъ Эривани намъ пишутъ: Вечеромъ 12-го февраля зданіе нашего общественаго клуба было иллюминировано и начелся съездъ представителей города и начальниковъ отдѣльныхъ частей пригласенныхъ первыми. Въ 7 часовъ приглашенные съѣли за столъ къ обѣду, который давался генералъ-лейтенанту Шалякову, бывшему эриванскому губернатору, отъѣзжающему къ мѣсту новаго назначенія на постъ кутаисккаго военного губернатора. Обѣдъ продолжался часа два, послѣ чего происходила задушевная бесѣда, затанушавшая за полночь.

Зима у насъ пона продолжается; морозы 3—5 градусовъ по Реомюру; снѣгъ выпадаетъ въ изобиліи и держится санный путь.

Батумъ. Въ дополненіе нашего извѣстія о побѣдѣ арестантовъ сообщаемъ со словъ «Бас.» слѣдующія подробности: 8-го февраля, въ 4-мъ часу пополудни, изъ батумскаго тюрьмы совершили побѣду два арестанта посредствомъ подкопа, сдѣланнаго ими подъ нарами камеръ, гдѣ они содержались. Одинъ изъ бѣжавшихъ, курдъ Шакиръ-Бесо-оглы, 5-го февраля временнымъ отдѣленіемъ кутаисккаго окружнаго суда въ Батумѣ за убійство и вооруженное нападеніе былъ приговоренъ на десять лѣтъ въ каторжные работы. Другой бѣжавшій — турокъ, Махмудъ-Чачель-оглы; сидѣль онъ въ ожиданіи суда за вооруженное нападеніе и убійство въ прошломъ году нижнихъ чиновъ пограничной стражи, на посту въ мѣстности «Капоидиби», Батумскаго округа. Наружныи часовой, стоявшій во дворѣ тюрьмы, замѣтилъ бѣленцевъ въ то время, когда они уже были на тюремной стѣнѣ, и хотя далъ по нимъ два ружейныхъ выстрѣла, но бѣжавшіе успѣли соскочить со стѣны на улицу и скрыться. Подкопъ подготовленъ былъ послѣ вечерней переклички арестантовъ, т. е. 7-го февраля. Веѣ старанія

Артисты уже начинаютъ успокоиваться отъ похвала, какъ вдругъ Сарду, точно бѣшенный, всакиваетъ изъ своего шатра, летитъ къ какой-нибудь мебели и попрылгаетъ ее. На ходу онъ сбрасываетъ одинъ изъ своихъ шарфовъ, но тотчасъ-же, почувствовавъ холодъ, снова поднимаетъ его и закутывается имъ шею. По мѣрѣ того, какъ идетъ рететиція, голосъ Сарду возвышается все болѣе и болѣе; Сарду безпрестанно выснакиваетъ изъ своего шатра, снимаетъ и надѣваетъ свои шарфы. Иногда увеличеніе его доходить до того, что онъ, весь въ поту, сбрасываетъ съ себя пальто, но черезъ нѣсколько минутъ снова облачается въ него. Онъ играетъ всѣ роли, замѣняя и мужчинъ и женщинъ, а при случаѣ изображаетъ собою даже какою-нибудь мебель. Ни одна мажійшая подробность не ускользаетъ отъ его вниманія, во всякой мелочи онъ заявляетъ свою авторскую инициативу.

Въ три часа назначенъ десятиминутный отдыхъ, Сарду приноситъ изъ ближайшаго ресторана стаканъ кофе. Смаку его, Сарду продолжаетъ дѣлать замѣчанія артистамъ относительна ихъ игры.

По истеченіи десяти минутъ снова начинается рететиція и танцется до пяти часовъ.

Сарду желаетъ продолжать рететицію, проситъ повторить самую эффектную сцену пьесы, но артисты рѣшительно отказываются и спѣшатъ домой. Театръ мало-по-малу пустѣетъ. Послѣднимъ выходитъ Сарду. Липо его грустно, очень грустно. Выхода изъ театра, онъ говоритъ директорамъ:

— «Увидите, вашъ бутяфюръ будетъ когда-нибудь причиной моей смерти!»... Такихъ рететиціи для каждой пьесы Сарду бываетъ нѣсколько, и онъ только тогда разрѣшаетъ первое представленіе пьесы, когда она сренетована безукоризненно...

— «Увидите, вашъ бутяфюръ будетъ когда-нибудь причиной моей смерти!»... Такихъ рететиціи для каждой пьесы Сарду бываетъ нѣсколько, и онъ только тогда разрѣшаетъ первое представленіе пьесы, когда она сренетована безукоризненно...

напасть на слѣды бѣжавшихъ пока не къ чему не привели. Предполагаютъ, что бѣжавшіе перелазили въ Турцію, такъ какъ до границы всего два часа ходьбы. —Вороство у насъ здѣсь хотя и не новость, но въ настоящее время любителей чужой собственности развелось такъ уже много, что не проходитъ дня, чтобы не было нѣсколько кражъ въ одну ночь.

**ПРОСВЯЩЕННЫЙ АЛЕКСАНДРЪ, ЕПИСКОПЪ СУХУМСКІЙ.**

Грузинскій экархатъ понесъ тяжелую, неожиданныю потерю. 12-го февраля, какъ мы уже извѣдали, скончался въ Ново-Афонскомъ монастырѣ просвѣщенный Александръ, епископъ сухумскій, послуживъ своей паствѣ года полтора — не болѣе — съ любовью и энергіей. После преобразования епархіи грузинскаго экархата, просвѣщенный Александръ былъ вторымъ епископомъ сухумскимъ, замѣстивъ перваго сухумскаго епископа, Геннадія (Навлиссаго), скончавшагося въ томъ-же монастырѣ, въ которомъ окончилъ свои дни и новопредставившійся епископъ Александръ.

Погойный —сынъ діакона саратовскаго епархіи и въ міръ назывався Иванъ Андреевичъ Хованскій. По окончании курса, въ 1850 году, казанской духовной академіи, со степенью кандидата богословія, онъ былъ назначенъ преподавателемъ логики и психологіи въ родную ему саратовскую семинарію. Одобравъ, онъ пострагивъ въ монахи съ именемъ Александра и вскорѣ послѣ этого былъ назначенъ инспекторомъ той-же семинаріи; затѣмъ, пробывъ нѣкоторое время и. д. ректора этой семинаріи, послѣ архимандрита Никанора, архимандритъ Александръ послѣдовательно занималъ ректорскія должности въ пермскаго и астраханскаго семинаріяхъ, и этимъ заканчивалъ свою учебно-воспитательную дѣятельность. Пробывъ нѣкоторое время настоятелемъ Успенскаго первокласснаго монастыря въ Крыму, архимандритъ Александръ былъ переведенъ на таковой-же постъ во Владимиро-Волынской монастырь. Въ 1889 году, въ то время, когда въ святѣйшемъ синодѣ присутствовалъ архіепископъ Никаноръ, архимандритъ Александръ былъ посвященъ въ санъ епископа сухумскаго. Проживъ пять разныхъ широтами и долготами обширной Европейской Россіи, просвѣщенный Александръ приобрѣлъ значительную опытность, которая оказала ему большія услуги на высокомъ, тяжеломъ и отвѣтственномъ посту епископа сухумскаго.

Почившій сухумскій архипастырь, отошедшій въ вѣчность вслѣдъ за своими другомъ, архіепископомъ Никаноромъ, принималъ живѣешее участіе въ духовной литературѣ. Еще живя въ Саратовѣ, просвѣщенный Александръ составилъ учебникъ логики, который, несмотря на всѣмъ признанный достоинства, не позволяя въ печати только по скромности его автора. Живя въ Саратовѣ, Перми и Астрахани, почившій владыка былъ редакторомъ саратовскихъ, пермскихъ и астраханскихъ епархіальныхъ вѣдомостей, въ которыхъ помѣщено было множество его статей въ отвѣтъ на запросы, представляемые жизнью. На поприщѣ церковной казены почившій архипастырь отличался ясностью и простотой своихъ проповѣдей, живенностью ихъ и обладалъ незауряднымъ ораторскимъ талантомъ. Многочисленные ученики почившаго епископа, помня неуспынная его забота объ нихъ, искренно пожелаютъ о преждевременной его кончинѣ и съ благоговѣніемъ скажутъ: «Вѣчная тебѣ память, добрый и заботливый начальникъ, учитель, воспитатель и архипастырь!»

**В. Видниковъ.**

**РУССКАЯ ЖИЗНЬ.**

Обществу горныхъ инженеровъ рѣшено издать рядъ биографій бывшихъ воспитанниковъ горнаго института. Въ настоящее время совѣтъ старшинъ общества, какъ сообщаетъ «Нов. Вр.», занятъ подготовкой матеріала и собираемъ свѣдѣній относительно движенія по службѣ, литературныхъ и ученыхъ трудовъ, спеціальнаго занятія и другихъ пережвѣнъ въ дѣятельности бывшихъ воспитанниковъ горнаго института. Хорошо-бы, если-бы и другія наши высшія учебныя заведенія, — прибавляетъ газета, — издали подобныя-же сборники краткихъ, хотя въ три, четыре строки биографій своихъ воспитанниковъ. Это дало-бы много любопытныхъ указаний для постановки и направленія его къ требованіямъ жизни.

Русское техническое общество, выдвинувъ резолюцію втораго отдѣленія бывшаго съѣзда по техническому и профессиональному образованию, возбуждаетъ въ министерствѣ народнаго просвѣщенія и финансовъ ходатайство о томъ, чтобы правительство, путемъ поощренія или иными мѣрами, заинтересовало фабрикантовъ, заводчиковъ и владѣльцевъ мастерскихъ въ содѣйствіи успѣшному развитію промышленныхъ училищъ или, по крайней мѣрѣ, предоставленіи рабочимъ возможности послѣ элементарнаго образованія проходить практическій курсъ.

— «Нов. Д.» сообщаютъ, что Петровская земледѣльческая академія преобразуется въ сельскохозяйственный институтъ.

— Министръ внутреннихъ дѣлъ во-

пелъ, по словамъ «Моск. Вѣд.», съ особеннымъ представленіемъ въ государственній совѣтъ о мѣрахъ, ведущихъ къ ограниченію ростовщичества въ селахъ; въ немъ, между прочимъ, предусматриваются строгія высказанія съ лицъ, содержащихъ питейныя заведенія и принимающихъ заклады, а также выдающихъ ссуды подъ закладъ вещей лицамъ, находящимся въ состояніи опьяненія, малолѣтнимъ, находящимся подъ опекой и т. д.

— Въ департаментѣ торговли и мануфактуръ представленъ новый приборъ для воспроизведенія воли въ наноженныхъ водою резервуарахъ, для театралъныхъ и цирковыхъ представлений. Вѣзъ съ симъ, ходатайствуется о выдачѣ на это изобрѣтеніе трехлѣтняго привилегіи московскому содержателю цирка г. Саламонскому.

— Извѣстная картинная галлерея г. Третьякова въ Москвѣ подверглась хищенію. Оказавшись, по сообщенію «Русскихъ Вѣдомостей», что 29-го января похищена была картина Б. Е. Маковского «На деревнѣ», которая вырѣзана изъ рамы. Кроме того, на одной картинѣ того-же художника и на трехъ работъ В. В. Рендинга сдѣланы были надрѣзы ножомъ. До этого времени въ галлереѣ была еще три случаи похищенія картинъ. Картинная галлерея будетъ закрыта для публики вплоть до отысканія похищенной картины «На деревнѣ».

— Записки Бартенева, прис. пов. Пелева, полученны отъ своего кліента за это дѣло 15,000 рублевъ, а въ случаѣ оправданія его судомъ онъ получитъ бы еще 10,000 руб.

— Изъ Москвы въ «Св.» сообщаютъ: На предстоящей французской выставкѣ ожидается быть особенно интереснымъ отдѣлъ садоводства. Всѣмъ известно, насколько французскія искусственныя садоводы и орошители, а на отведенной подъ садъ площади ихъ будетъ гдѣ показать свой вкусъ и доказать, что традиціи историческихъ садовниковъ Людовика XIV еще живы во Франціи. Особеннымъ блескомъ будетъ отличаться отдѣлъ, который будетъ помѣщенъ въ почетномъ павильонѣ; тамъ первые французскіе дома выставятъ мебель, бриллианты и золотыя вещи, бронзу, мѣди, керамику, всепріятна произведенія и проч. Направо и лѣво отъ этого почетнаго павильона, въ другихъ павильонахъ будутъ сосредоточены предметы, хотя и не столь роскошные, но представляющіе выходящій интересъ, особенно въ виду устройства, которое предполагается имъ дать.

— 1-го апрѣля исполнится 50 лѣтъ служебной дѣятельности и нахождения въ офицерскихъ чинахъ бывшего степеннаго генералъ-губернатора, члена военнаго совѣта, генералъ-отъ-инфантиеріи Герасима Александровича Колпаковского.

Волостнымъ засѣданіемъ предоставлено право, при отравленіи ими служебныхъ обязанностей, носить на груди особые знаки, по образцу установленнаго въ примѣчаніи 3-мъ къ статьѣ 112 общаго положенія о крестьянахъ, съ надписью на лицевой сторонѣ, вокругъ герба губерніи: «волостной засѣдатель».

— На дняхъ въ обществѣ русскихъ врачей въ Петербургѣ профессоръ Тархановъ сдѣлалъ сообщеніе о своихъ экспериментальныхъ изслѣдованіяхъ по вопросу о вліяніи солинокислаго спермина на животныя. Сперминизированіе лягушекъ, крысъ, собакъ и другихъ животныя показало, что оно укрѣпляетъ нервную систему, усиливаетъ ея тонусъ, повышаетъ питательныя и пластическія процессы, а, стало быть, и содѣйствуетъ организму въ его борьбѣ съ болезнетворными вліяніями. Такимъ образомъ, вопросъ о вліяніи спермина не сводится на одно только внутреннее и самообманъ, какъ это полагали многие ученые. Изъ произведенныхъ проф. Тархановымъ опытовъ выведены два думя собакамъ перерезывающаяся позвонки; затѣмъ она изъ этихъ сперминизированныхъ, и у ней заживленіе ранъ шло лучше, чѣмъ у несперминизированной. Другой опытъ состоялъ въ слѣдуя: перерезыванія животныя подвергались дѣйствію паразитической формы. Первая выносила значительна большія порціи этого дѣла, чѣмъ послѣдняя.

**МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЬТОНЪ.**

Итакъ, тифлискіе меломаны могутъ радоваться! Первоклассная звѣзда музыкальнаго міра, г-жа Никита, извѣщая свое согласіе на пріѣздъ къ намъ, и даже объявляетъ туею же ея концерта. По этому случаю нельзя не сказать нѣсколько словъ о бездережности г. импресарио, которые обыкновенно эксплоатируютъ всевозможныя знаменитости и прибѣгаютъ къ самымъ безцеремоннымъ рекламамъ, могущимъ только конфузиръ артиста или артистку. Вспомни, напримеръ, рекламу о пріѣздѣ къ намъ Рейзенанера. Намъ прислали теперь образчикъ рекламы, которую разсылаетъ во все города импресарио г-жи Никиты. Интересно начало этого литературнаго произведенія, къ которому приложены и портреты пѣвицы:

«Никита. Знаменитая пѣвица, которая будетъ концертировать въ нашѣмъ городѣ Никита! Это, неправда-ли, отдается какъ заповѣданное имя изъ какой-нибудь волшебной сказки? Никита! Это не есть-ли что-то романтическое? О пѣвица, это есть что-то далеко лучше; сна молодая, прелестная артистка, пѣвица, голосъ которой богатъ такой волшебной красотой».

Далѣе слѣдуютъ біографическія свѣдѣнія объ артисткѣ, безвычитеренная для читательскія. Никита родилась 18-го августа 1872 года въ Вашингтонѣ. Когда дѣвочка было 4 года, она уже могла ясно пѣть нѣкоторыя пѣсни, сама себя аккомпанируя на рояль и слегка даже импровизируя. Ея музыкальный талантъ развился очень быстро, и одиннадцати лѣтъ, въ 1883 году зимой, она уже дебютировала въ своемъ родномъ городѣ. Она съ успѣхомъ проѣхала изъ Фауста «Air de Bijoux» и нѣсколько другихъ арій. Дебютъ вышелъ блестящимъ, и ее прозвали «Патти въ миниатюрѣ». На 12-мъ году Никита познакомилась съ извѣстной пѣвицей Христиной Нильсонъ. Послѣдняя пріѣхала въ Вашингтонъ съ цѣлью дать два концерта. Объ этомъ узнала шалуны-дѣвочка Никита и безъ позволенія матери отправилась въ отѣлъ, гдѣ оставившись г-жа Нильсонъ. Послѣдняя ее приняла сердечно и прореджала у себя цѣлыя

дѣнь. Вечеромъ, къ величайшей радости матери, возвратилась домой пропавшая дочка. На вопросъ, гдѣ она была, Никита показала два билета на концерты г-жи Нильсонъ. Въ 1885 году Никита встрѣтилась случайно въ Бостонѣ съ Аделиной Патти, куда обѣ пѣвицы пріѣхали съ цѣлью дать концерты. На письмо Никита къ Патти съ просьбой принять ее, послѣдня очень любезно отвѣтила ей: «Милое дитя, я слышала про васъ всюду, гдѣ я ни была въ Америкѣ; я очень счастлива, что увижу васъ, и если ваша мать позволитъ, я буду очень рада услышать ваше пѣніе». Съ тѣхъ поръ юная пѣвица окончательно вошла въ кругъ, такъ сказать, знаменитостей. По совѣту послѣдней, Никита поѣхала совершенствоваться въ Европу, такъ какъ въ промышленной Америкѣ трудно найти хорошихъ преподавателей музыки и пѣнія. Въ концѣ 1885 года мать Никита собралась вести ее въ Европу, для исполненія давно дѣлемой мечты. Они отплыли изъ Нью-Йорка въ Гавр 16-го декабря и дѣнь Рождества Христова провели въ океанѣ. Прибывши въ Парижъ, онѣ нашли, что не такъ легко найти преподавателя, какому онѣ желали. 5-го января 1886 года, ровно черезъ годъ послѣ свиданія съ Аделиной Патти, Никита и ея мать печально встрѣтились и познакомились съ М-ме Амалией Стракошъ-Патти, старшей сестрой дивы и женой Мориса Стракоша, учителя и импресарио Аделины Патти. Это была другая замѣчательная случайность въ карьерѣ молодой американской артистки. Мать Никита видѣла руку судьбы или PROVIDENCA въ этихъ странныхъ случайностяхъ, которыя, казалось, связывали имя Никита съ Аделиной Патти. Онѣ перешли въ океанъ для того, чтобы найти преподавателя для «Патти въ миниатюрѣ», и случай натолкнулъ ихъ на Мориса Стракоша, который училъ Аделину Патти и устроилъ ея карьеру. Г-жа Стракошъ, услышавъ пѣніе Никиты, очень заинтересовалась судьбой дѣвочки и устроила ей свиданіе съ своимъ мужемъ, который, услышавъ пѣніе молодой артистки, сказалъ женѣ: «Амалия, это самый лучший голосъ, какой я когда-либо слышалъ». Тогда Морисъ Стракошъ принялся за преподаваніе. «Дитя мое, въ долгу ты учишь у меня десять заповѣдей». — «Я учила ихъ въ воскресной школѣ». — «Не тѣ, которыя преподаютъ въ воскресной школѣ, а десять заповѣдей музыки». — «Я выучу десять разъ, если-бы только согласилась быть моимъ учителемъ».

Въ недѣлю она ихъ выучила всѣ. Стракошъ съ каждымъ урокомъ приходилъ въ болѣе и болѣе восторгъ. Заслуженный учитель съ наслажденіемъ прислушивался къ каждому звуку, который исходилъ изъ ее дѣвственныхъ устъ. Если Аделина Патти была гордостью его молодыхъ годовъ, Никита сдѣлалась утѣшеніемъ его старости. Онъ строго запретилъ Никитѣ пѣть что-либо, кромѣ десяти заповѣдей. Всѣ ея арии были заперты; но черезъ двѣ недѣли онъ измѣнилъ свое рѣшеніе и попросилъ ее спѣть какою-нибудь арію. Никита долго не соглашалась, но, наконецъ, должна была уступить его настоячивымъ требованіямъ, и пропѣла: «Deh! vien non tardar». Послѣ этого онъ пріѣхалъ къ Никитѣ два раза въ день: утромъ упражненіе и десять заповѣдей, отъдыхъ и Моцартъ вечеромъ. Чтобы вполнѣ оцѣнить триумфъ Никиты, читатель долженъ понять, что Стракошъ никогда не согласился-бы дать ей уроки, если-бы онъ не былъ увѣренъ въ ея блестящей карьерѣ. Прошло шесть мѣсяцевъ, прежде чѣмъ Никита была готова къ первому дебюту. Между тѣмъ, Стракошъ намекалъ въ обществѣ о предстоящемъ дебютѣ; онъ сдѣлалъ слѣдующую публикацію: «Я путешествовалъ сорокъ лѣтъ съ знаменитостями и пришелъ къ тому, что часъ отдыха насталъ. Мое первое намѣреніе, прежде чѣмъ я услышалъ очаровательную маленькую американку, было отказаться принять просьбу г-жи Стракошъ, послѣ пѣвчораго кодебанія и прослушавъ ее, и я долженъ сознаться, что первая ея нота пѣвчора меня. Я никогда не слышалъ такого чудеснаго голоса. Это возрожденіе, воплощеніе драматическаго и музыкальнаго гениа, и будущіе открываются передъ нею болѣе блестящая, чѣмъ для какой-либо другой звѣзды въ артистическомъ небосклонѣ. Она будетъ одной изъ величайшихъ пѣвицъ въ свѣтѣ».

Послѣ этой біографіи въ рекламѣ помѣщены анекдоты изъ жизни артистки: «Пребываніе ея въ Россіи богато многими интересными эпизодами, изъ которыхъ мы приводимъ два. Въ 1889 году, на обратномъ пути изъ Пскова, гдѣ она давала два концерта, въ Москву, поездъ, въ которомъ она находилась, занесло сѣбѣгомъ, и онъ въ теченіе 48-ми часовъ не могъ двинуться съ мѣста. Это приключеніе значительно повалило на молодую дѣвухну, и теперь она вспоминаетъ о немъ съ удовольствіемъ, какъ объ интересномъ приключеніи. Второй эпизодъ относится ко времени ея пребыванія въ Москвѣ. Это было еще въ первый пріѣздъ ея въ древнюю столицу.

Послѣ релетиціи г-жа Никита вѣзла съ матерью, дядей и П. А. Шестаковскимъ, директоромъ московскаго музыкальнаго училища, отправившись пѣвчоромъ догнать по Москвѣ. Недалеко отъ Иверскихъ воротъ г-жа Никита обратила свое вниманіе на толпу пѣвчоры, изъ которыхъ особенно выделялись двѣ фигуры, стоявшія въ скоблѣ поодаль, въ ожиданіи милостыни.

Это были бабушка и внучка. Одѣты онѣ были въ лохмотья, но дѣвухна лѣтъ 10-ти казалась почти ангеломъ — до того она была красива.

— Менья всегда очень огорчаетъ, когда я вижу подобныя невинныя младенцевъ, оставленныхъ на произволъ судьбы! — заговорила возволнованнымъ голосомъ г-жа Никита шедшему рядомъ съ нею г-ну Шестаковскому.

— Вы правы! — возразилъ на это послѣдній — эти лица тѣмъ болѣе достойны состраданія, что прежде онѣ были очень богаты. Сыны этой старухи, богатый купецъ, на одной неудачной спекуляціи потерялъ все свое состояніе и, предавшись пьянству, умеръ, оставивъ безъ всякихъ средствъ свою мать и малолѣтнюю дочку!

Этотъ разсказъ до слезъ тронулъ молодую артистку.

— Погодите, пожалуйста, немного, и сейчасъ я приду. Внезапно обратилась она своимъ провожатымъ и съ этими словами она подошла къ старухѣ, взяла у нея пустую деревянную тарелочку и начала пѣть пѣсню Мишьяна. Топала была поражена такой странной выходкой и злило отъ той молодой дамы, и звонкая монета такъ и посыпалась въ тарелочку. Г-жа Никита, чтобы не сдѣлаться предметомъ шумныхъ улычекъ овацій, должна была уѣхать домой на извожикѣ».

Послѣдній анекдотъ недуренъ, но, очевидно, онъ принадлежитъ всецѣло фантазіи автора, совершенно видно, незнакомаго съ Россіей и нравами ея жителей.

**СМѢСЬ.**

*(Изъ разныхъ газетъ.)*

Лична докторъ Коха причина смерти г-жи Гензель, жѣны извѣстнаго въ Иллиной докторъ. Послѣдній рѣшился внушить жѣнѣ докторъ послѣ совѣта самого Коха, которому онъ изложилъ настоящее положеніе больной.

— Послѣдовалъ возвращеніе 75 миллионовъ французскій золотомъ, одолженныхъ французскимъ банкомъ англійскому въ ноябрѣ 1890 г., по случаю краха фирмъ Берингъ. Эта огромная сумма не подалась Англіи и возвращена петроуной въ той-же унавожѣ, въ какой доставлена изъ Франціи. Она вѣзтъ 22,000 килограмма и распределена въ 275 пакеткахъ по 80—100 килограммъ.

— Молодая четъ недавно пріѣхала къ тетѣ въ деревню близъ Лиона и привела ей въ подарокъ двухъ попугавъ, купленныхъ въ Марселіи у матросовъ, прибывшихъ изъ Южной Америки. Черезъ два дня умерли молодые, тетя ихъ и служащая ея. Врачебное расслѣдованіе показало, что смерть всѣхъ послѣдовала отъ желтой лихорадки, которую они заразились отъ попугавъ.

— Рѣднотная профессія обнаружена въ Парижѣ по поводу одного судебного дѣла. Одинъ бунякъ подалъ жалобу на старика, который силой поимавъ ему отнять шапку за оскорбленіе. Обвиняемый заявилъ слѣдующее: «Я мѣшаю всѣмъ дѣламъ, о которыхъ только узнаю. Это — моя профессія. Мнѣ 60 лѣтъ и я имѣю 600 французскій рентъ; это слишкомъ много, чтобы голодать, и слишкомъ мало, чтобы жить. Я старыи солдатъ и иду заплѣтъ. Поэтому я ежедневно утромъ, отъ 6 до 9 часъ, хожу въ Буанонскій лѣсу и въ двѣнадцатъ мѣрѣ. Полагаю, что я имѣю много несчастій, и заслуживаю не разъ вознагражденія, ибо всегда могу увѣзтъ то, что мѣшаетъ другому совершить глупость, а дуэль есть одна изъ глупостей». Судья не нашелъ ничего наказуемаго въ такой профессіи и оправдалъ старого солдата.

— Нѣиста въ видѣ преміи для подписчиковъ. Владѣльчонъ лондонскій ежедневной газеты «Peaches Weekly» примудралъ для пріятеленія подписчиковъ выдать въ видѣ преміи невесты съ приданымъ въ 1,000 руб. ежегоднаго дохода. Изабелла и жена его отослали молодую даму, которая согласилась играть роль невесты. Она живетъ съ своей матерью, вдовой, въ предместьи Лондона. Выборъ невесты явился сравнительно легкимъ дѣломъ. Не то съ женоюхъ. Сотни жениховъ объявлялись: отставные офицеры, прикащики, пастора и чиновники. Они прислали свои фотографіи и примѣты. Изабелла платила ихъ путемъ издержки и каждаго отослала съ рекомендаціей писемкомъ къ невестѣ. Такъ какъ приглашена на чашку чая. Но настало суженое не нашлось. Было выпито много чаю, сдѣлено не мало сладкихъ прижожковъ, но красавица съ ежегоднымъ доходомъ не выбрала ни одного изъ кандидатовъ. Несколько мѣсяцевъ спустя у изабеллы не хватало ни денегъ, ни терпѣнія.

Онѣ объявилъ, что невеста газеты его такъ хороша, даже черезуръ хороша, что ей нельзя найти жениха, и звала назадъ свое предложеніе подписчикамъ.

— Кулеровскій типъ. Недавно въ Сѣверной Америкѣ умеръ одинъ изъ послѣднихъ представителей кулеровскаго типа индейцевъ, Томъ Старръ, вождь племени черокево. Ему было 64 года отъ року; несмотря на столь преклонную возрастъ, Томъ Старръ былъ бодрый и дѣятельный старикомъ. Его мужественное лицо было окаявлено цѣлымъ лѣсомъ длинныхъ сѣдыхъ волосъ, а дикій блескъ глазъ обличалъ въ немъ такого човѣка, съ которымъ никто не пожелалъ-бы находиться въ непріязненныхъ отношеніяхъ. Его воинственна и кровопролитная карьера началась рано, когда онъ былъ еще юномъ. Принималъ послѣдній вздохъ своего умирающаго отца, застрѣленаго въ схваткѣ съ правительственными войсками, Томъ Старръ пожелалъ не знать отдыха до тѣхъ поръ, пока изъ отряда шерифа останется въ живыхъ хотя одинъ солдатъ. И Томъ Старръ сдержалъ свое слово. Черезъ два года не осталось ни одного човѣка изъ тѣхъ, которые были виновны въ смерти стараго вождя.

Томъ Старръ былъ атаманомъ разбойничьихъ шаекъ черокево, оперировавшихъ на индійскій территоріи. Старръ раскаивался, что онъ собственноручно убилъ не менѣе пятидесяти човѣковъ. Онъ, впрочемъ, воевалъ не съ одними индѣйцами; доставалось отъ него и тѣмъ индѣйскимъ племенамъ, которыя рѣшились ему противолѣяться. Съ разныхъ сторонъ облызана была большая страна за его голову. Это не помѣшало ему, однако, жениться и воспитать своихъ дѣтей — двухъ сыновей и одну дочь — совершенно въ своемъ духѣ. Особенно необыкновенно удачно отличалась его дочь Белла Старръ, соблавночурно убивая шестерыхъ изъ своихъ непріязныхъ возлюбленныхъ. Это была преславная нащадка, прекрасно владѣвшая ружьемъ и лассо; она была за самого ловкаго и легкаго конюхара на тысячъ миль въ округѣ отца Белла Старръ и двое ея братьевъ умерли насильственной смертью. Подъ конецъ своей жизни Томъ Старръ сталъ таяготиться своимъ

тревожномъ, исполненною приключеній жизнью и отправилъ въ черокево совѣту, зовавшему въ Талеквѣ, парламентаря съ мирными предложеніями. Совѣтъ пробилъ Старру все его грѣхи на условіи, чтобы онъ отказался отъ прежняго образа жизни и сдѣлался мирнымъ гражданиномъ. Обѣ являясь черокево совѣтъ приняла относящійся сюда билль, который былъ отосланъ для подписанія Тому Старру. Это билль, можетъ быть, единственный случай въ исторіи, что дѣлалъ наплѣ велѣ мира въ переговоры съ однимъ човѣкомъ. Томъ Старръ честно сдержалъ свое слово. Онъ выстроилъ собѣ большой банггаузъ и жилъ какъ мирный фермеръ, прокармливался охотою.

**СИРОВОЧНЫЙ УГОВАТЕЛЬ.**

Вказавская желѣзная дорога.

Отходъ въ Пригородъ походитъ на 8 ч. 40 м. утра

Изъ Батума пох. отход. . . 8 ч. 40 м. утра

Изъ Батума . . . приход. . . 11 . 8 . вѣч.

Въ Баку . . . отход. . . 12 . 8 . вѣр.

Изъ Баку . . . приход. . . 7 . 40 м. утра.

Между Тифлисомъ и Батумомъ.

Изъ Тифлиса гон.-пас. отход. 8 ч. 10 м. дня

Изъ Батума . . . приход. 8 . — . утра

Между Тифлисомъ и Вказавскомъ.

Изъ Тифлиса съхм. п. отход. 9 ч. 45 м. утра

Изъ Вказавскаго п. приход. 8 . 20 . вѣч.

Росписаніе денженія срочныхъ почтовыхъ знаменій по военно-грузинскому тракту съ 1-го ноября по 1-е мая.

Изъ Тифлиса: Пятикратная карта: отъ прав. въ 9 ч. у., почета на ст. Мелетъ, приб. во Владикавказъ на друг. день, по пол. въ 8 ч.

Шестимѣсные омнибусы: отъ прав. въ 8 ч. пол., безъ почета, на друг. день, по пол. въ 7 час.

Изъ Владикавказа: Пятикратная карта: отъ прав. въ 9 ч. ут., поца. на ст. Мелетъ, прибѣтъ въ Тифл. на другой день, по пол. въ 8 ч.

Шестимѣсные омнибусы: отъ прав. въ 8 ч. пол., безъ почета, приб. въ Тифл. на друг. день, по пол. въ 7 ч.

Русское общество пароход. и торговл.



Ежедневное движеніе пароходовъ между Батумомъ, Одессою и Константинополемъ по зимнему росписанію съ 1-го ноября.

**Отходъ изъ Батума:**

По четвергамъ, въ 4 ч. по пол., прам. рейс. чер. Новороссійскъ. По субботамъ, въ 8 ч. вѣч., круг. рейс., по всѣмъ портамъ. По понедѣльникамъ, въ 7 ч. вѣч., заграничнымъ, въ Константинополь.

**Приходъ въ Батумъ:**

По вторн., около полун., изъ Одессы, круг. рейс. По пятннц., утр., изъ Одессы, прам. рейс., чер. Керчь и Новороссійскъ. По воскресен., утр., изъ Константинопа.

Движеніе парохода «Бабушка» между Поти и Батумомъ:

По четвергѣ, въ 9 ч. утра, пар. «Бабушка» отходить къ прямому крымско-казавскому пароходу, идущему въ Одессу.

По субботѣ, въ 9 ч. утра, къ круговому крымско-казавскому, идущему въ Одессу, и аналогійному.

Во вторникъ пароходъ «Бабушка» выходитъ на рейдъ настрѣжъ къ круговому крымско-казавскому пароходу, идущему въ Одессу. О часѣ выхода объявляется каждый разъ особо.

Изъ Батума въ Поти пароходъ «Бабушка» будетъ возвращаться по понедѣльникамъ и пятннцямъ. Часъ отхода изъ Батума объявляется батумскимъ агентомъ. Товаро-пассажирскіе пароходы приходить въ Поти по понедѣльникамъ, съ расвѣтомъ, и отходятъ въ Батумъ въ среду, вечеромъ.

**ПЕРВАЯ ЧАСТНА ЛѢЧЕБНИЦА**

Б. А. НАВАСАРДІАНА.

*(Кукн, противъ намятника Воронцову.)*

Пріемъ больныхъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ дней.

По утрамъ:

Навасардіанъ — отъ 9—11 ч., по хирургическимъ (и зубнымъ), венерическимъ и глазнымъ болѣзнямъ.

Рудювскій — отъ 10—11 ч., по внутреннимъ дѣтскимъ и женскимъ 6.

Женщина-врачъ Исавова — отъ 11½—12 ч., по женскимъ и дѣтскимъ 6.

Женщина-врачъ Мухаринская — отъ 12—1 ч., по женскимъ и внутреннимъ 6.

Протасовскій — отъ 12—1 ч., по ушнымъ, горловымъ и носовымъ 6. Массажъ.

Каратынскій — отъ 12½—1 ч., по внутр. и даэ. 6.

По вечерамъ:

Пугинскій — отъ 5—6 часъ, по дѣтскимъ, внутреннимъ и нервнымъ болѣзнямъ (электро-терапия).

Гадомскій — отъ 5—6½ ч., по сифану (и кожнымъ) и хирургическимъ болѣзнямъ.

Навасардіанъ — отъ 6—7 часъ. Оплатъ за совѣтъ 50 к.; консультаціи по глашенію.

Въ лѣчебницѣ находится дежурный врачъ отъ 9 ч. вѣч. до 7 ч. утра.

Выданное жителю сел. Аптаракъ, Эмиадинскаго уѣзда, Эриванской губернии, Николаю Кеворюну, владѣльцу неусовершенствованнаго садоводьдѣлческаго виноградо-водочнаго завода, провозное свидѣтельство за № 6709, на провозъ спирта изъ сел. Аптаракъ до г. Александрополя, Кеворюновымъ утерьяно, каковое считать недействительнымъ, такъ какъ взамѣнъ такового выданъ дубликатъ. 200 (3) 3.

На основаніи ст. 847, 848 и 851 уголовного судопроизводства, по опредѣленію тифлискаго окружнаго суда, отсыскивается происходящій изъ оберъ-офицерскихъ дѣтей Александръ Абрамовъ Пармазановъ, обвиняемый въ похищеніи часовъ у Макарія Ломсадзе. Примѣты отсыскиваемого, а также мѣсто приписки неизвѣстны, только извѣстно, что ему отъ роду 22-го года. Всякій, кому извѣстно мѣсто пребывания отсыскиваемого, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отсыскиваемого, обязаны немедленно отдать его въ опекунсское управленіе. 1885 (3) 3.

На основаніи ст. 846, 847, 848 и 851 устава угол. судопр., по опредѣленію елисаветпольскаго окружнаго суда, отсыскивается житель сел. Пихинлы I, Казахскаго уѣзда, Елисаветпольской губернии, Тангривердіа-Киримъ-оглы (онъ-же Тома-оглы), обвиняемый въ убиствѣ Халила-Абдулла-Киримъ оглы. Примѣты отсыскиваемого: отъ роду 18 лѣтъ, средняго роста, волосы на головѣ, брови и глаза черные, лицо чистое, носъ и ротъ умѣренные. Всякій, кому извѣстно мѣсто пребывания Тангривердіа-Киримъ-оглы, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отсыскиваемого, обязаны немедленно отдать его въ опекунсское управленіе. 1957 (3) 3.

На основаніи 389 ст. VIII т. II ч. общ. счет. уст., изд. 1876 г., разыскиваются имѣнія и капиталы, принадлежавшія жителю сел. Чикоани, Телавскаго уѣзда, священническому сыну Фомѣ Спиридонову Гюнову, для взыскаія 40 руб. 70 коп. судебныхъ издержекъ. Мѣста и лица, въ вѣдомствѣ коихъ окажется имущество названнаго лица, обязаны о томъ немедленно поставить въ извѣстность тифлисское губернсское правленіе. 209 (3) 3.

На основаніи ст. 846, 847, 848 и 851 устава уголовного судопроизводства, по опредѣленію бакинскаго окружнаго суда, отсыскивается житель гор. Шемахи Машиди-Багиръ (онъ-же Машиди-Баги) Гадири-Али-оглы, обвиняемый въ растратѣ ста тридцати шести рублей изъ собранныхъ имъ денегъ съ сѣ недвижимыхъ имуществъ по гор. Шемахъ въ качествѣ сборщика за 1889 годъ. Примѣты отсыскиваемого: отъ роду 40 лѣтъ, средняго роста, волосы и брови русые, лицо чистое, глаза сѣрые, подбородокъ крупный, особыхъ примѣтъ не имѣетъ. Всякій, кому извѣстно мѣсто пребывания обвиняемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество его, обязаны немедленно отдать его въ опекунсское управленіе. 173 (3) 3.

Надзиратель 5-го округа управленія акцизными сборами Закавказскаго края и Закаспійской области симъ объявляетъ, что провозное свидѣтельство отъ 15-го января 1891 года за № 1495, выданное содержателемъ оптоваго склада въ г. Шумгѣ Григоріемъ Торосовымъ на провозъ изъ оптоваго его склада въ тифлисскій оптовый складъ Авака Багдасарова 14,446 3/4 безводнаго спирта, завезденнаго утерьянымъ, а потому если свидѣтельство это гдѣ-либо окажется, проситъ считать недействительнымъ, такъ какъ взамѣнъ утерьянаго свидѣтельства Торосову выдана копія съ дубликата за № 1495. 205 (3) 3.

Мировой судья Джебраилскаго отдѣла, Елисаветпольской губернии, согласно опредѣленію своему и на основаніи 134, 846 и послѣдующихъ ст. уст. уг. суд., разыскиваетъ жителя сел. Шахсеванъ, Джебраилскаго уѣзда, Азиза-Неджи-Гусейнъ-оглы, обвиняемаго въ кражѣ разныхъ вещей и денегъ айбасалинца Сулеймана Ибрагимъ-оглы. Примѣты разыскиваемого неизвѣстны. Всякій, кому извѣстно мѣсто-пребываніе обвиняемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится, а правительственные установленія, въ вѣдомствѣ коихъ окажется имущество его, обязаны учредить надъ нимъ опеку, съ сообщеніемъ о томъ джебраилскому мировому судѣ. 202 (3) 3.

На основаніи ст. 846, 847 и 848 уст. угол. суд., по опредѣленію тифлискаго окружнаго суда, отсыскивается житель сел. Узунаръ, Борчалинскаго уѣзда, Тифлисской губернии, Сумбагъ Аивазъ-оглы, потерѣвшій отъ разбоя. Примѣты отсыскиваемого неизвѣстны. Всякій, кому извѣстно мѣсто-пребываніе отсыскиваемого, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. 189 (3) 3.

На основаніи ст. 846, 847, 848 и 851 уст. угол. судопроизводства, по опредѣленію тифлискаго окружнаго суда, отсыскивается рядовой, бывшій въ 1877 году въ сурамскій мѣстной командѣ, Михаилъ Манаровъ, обвиняемый по 285 и 286 ст. у. о. н. Примѣты отсыскиваемого, а также отсѣленіе и мѣсто приписки неизвѣстны. Всякій, кому извѣстно мѣсто-пребываніе отсыскиваемого, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отсыскиваемого, обязаны немедленно отдать его въ опекунсское управленіе. 186 (3) 3.

На основаніи ст. 24 правилъ объ отпускѣ лѣсныхъ матеріаловъ, по распоряженію управленія государственными имуществами Елисаветпольской губернии и сельскихъ управленій въ мартѣ и апрѣлѣ мѣсяцахъ 1891 г., въ 12 час. дня, будутъ производиться торги, безъ перерожденія, на продажу лѣсныхъ матеріаловъ изъ казенныхъ лѣсныхъ дачъ Елисаветпольской губернии, посредствомъ выборочной рубки, съ учетомъ по количеству.

Въ ново-деджианскомъ сельскомъ управленіи, Казахскаго уѣзда. 4-го марта.

Изъ Дежианскаго лѣсничества, Дежианскаго дачи: уроч. «Бахтияръ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 200 шт., оцѣненныхъ въ 416 р. 80 коп.; уроч. «Фролкина» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 200 штукъ, оцѣненныхъ въ 444 р.; ур. «Чобаль-оглы» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 20 шт., оцѣненныхъ въ 325 руб. 20 коп.

Изъ Погосялисинаской дачи ур. «Ахрзамаль» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 200 шт., оцѣненныхъ въ 416 руб. 80 коп.; ур. «Агарцианъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 200 шт., оцѣненныхъ въ 398 руб. 40 коп.; Каравансарайской дачи, уроч. «Верхній Агданъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 140 шт., оцѣненныхъ въ 332 р. 36 к.; уроч. «Мангашъ-Кая» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 228 шт., оцѣненныхъ въ 462 р. 22 к. Изъ Чурусланскаго дачи, уроч. «Данагранъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 160 шт., оцѣненныхъ въ 326 руб. 4 коп.; ур. Агъ-су или Паммакоръ бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 160 шт., оцѣненныхъ въ 319 руб. 36 коп.; ур. «Талакентъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 120 шт., оцѣненныхъ въ 207 руб. 40 коп.

Въ казахскомъ уѣздномъ полицейскомъ управленіи.

8-го марта.

Изъ Акстафинекаго лѣсничества, Каравансарайской дачи, ур. «Тарекъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 150 шт., оцѣненныхъ въ 246 руб., и разныхъ породъ дровъ 100 куб. саж., оцѣненныхъ въ 500 руб.; ур. «Алгаль» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 120 шт., оцѣненныхъ въ 196 р. 80 к., и разныхъ породъ дровъ 70 куб. саж., оцѣненныхъ въ 280 руб.; ур. «Манхутъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 130 шт., оцѣненныхъ въ 213 руб. 20 коп., и разныхъ породъ дровъ 60 куб. саж., оцѣненныхъ въ 240 р.; ур. «Манастыръ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 100 шт., оцѣненныхъ въ 164 руб., и разныхъ породъ дровъ 60 куб. саж., оцѣненныхъ въ 240 р.; ур. «Ясаманъ» разныхъ породъ дровъ 60 куб. саж., оцѣненныхъ въ 240 р.; ур. «Сандагъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 100 шт., оцѣненныхъ въ 138 руб., и разныхъ породъ дровъ 50 куб. саж., оцѣненныхъ въ 135 руб.; ур. «Камышкочъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 100 шт., оцѣненныхъ въ 138 руб.; ур. «Газза» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 150 шт., оцѣненныхъ въ 384 руб., разныхъ породъ жердей 200 шт., оцѣненныхъ въ 19 руб. 60 к., и колья въ 1000 шт., оцѣненныхъ въ 13 руб.

Въ самедбегинскомъ сельскомъ управленіи, на желѣзнодорожномъ подостанціи Тоузъ.

12-го марта.

Изъ Шамадильскаго лѣсничества, Дезгамской дачи, ур. «Пиръ-будагъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 40 шт., оцѣненныхъ въ 40 руб. 80 коп.; Труезкой дачи, ур. «Навтазъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 60 шт., оцѣненныхъ въ 211 руб. 20 к.; ур. «Чавандъ» бревенъ липовыхъ 30 шт., оцѣненныхъ въ 105 руб. 60 в.; ур. «Меграбъ» бревенъ асеновыхъ 20 шт., оцѣненныхъ въ 50 р., и разныхъ породъ дровъ 150 куб. саж., оцѣненныхъ въ 450 руб.; ур. «Агданъ» бревенъ букowychъ 60 шт., оцѣненныхъ въ 200 руб. Изъ Гасанской дачи, ур. «Хачбулагъ» бревенъ липовыхъ 20 шт., оцѣненныхъ въ 70 р. 40 коп.; ур. «Ахсу-Шихъ» бревенъ дубовыхъ 40 шт., оцѣненныхъ въ 140 руб. 80 к.; ур. «Мурадъ» бревенъ асеновыхъ 10 шт., оцѣненныхъ въ 25 руб.; ур. «Карагалъ» разныхъ породъ дровъ 80 куб. саж., оцѣненныхъ въ 320 рублей.

При вѣншиченскомъ сельскомъ управленіи, Шушинскаго уѣзда.

2-го апрѣля.

Изъ Шушинскаго лѣсничества, Багирханской дачи, ур. «Джаміатъ» разныхъ породъ дровъ 155 куб. саж., оцѣненныхъ въ 620 р., хворосту 105 куб. саж., оцѣненныхъ въ 210 р., кустарнику 15 куб. саж., оцѣненныхъ въ 19 р. 50 к.; ур. «Кешинкентъ» разныхъ породъ дровъ 100 куб. саж., оцѣненныхъ въ 400 р., кустарнику 25 куб. саж., оцѣненныхъ въ 32 р. 50 к., хворосту 85 куб. саж., оцѣненныхъ въ 170 р.; ур. «Гаровъ» разныхъ породъ дровъ 35 к. с., оцѣненныхъ въ 140 рублей.

При нахчевалинскомъ сельскомъ управленіи, Шушинскаго уѣзда.

4-го апрѣля.

Изъ Багирханской дачи, ур. «Нахчевалинъ» разныхъ породъ дровъ 162 1/4 куб. саж., оцѣненныхъ въ 486 р. 75 к., хворосту 55 куб. саж., оцѣненныхъ въ 110 р., кустарнику 20 к. с., оцѣненныхъ въ 26 р.; ур. «Кятукъ» дровъ 200 куб. с., оцѣненныхъ въ 600 р.; ур. «Кармиржаръ» разныхъ породъ дровъ 45 куб. с., оцѣненныхъ въ 135 р., хворосту 54 к. с., оцѣненныхъ въ 108 р., кустарнику 30 куб. с., оцѣненныхъ въ 39 рублей.

Въ ордубатскомъ городскомъ полицейскомъ управленіи.

15-го апрѣля.

Изъ Загзеурскаго лѣсничества, Бортавской дачи, ур. «Вортазъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 90 шт., оцѣненныхъ въ 42 р. 40 к., колья въ 900 шт., оцѣненныхъ въ 9 р. 90 к., разныхъ породъ дровъ 20 куб. саж., оцѣненныхъ въ 60 руб.; Липкваской дачи, ур. «Калохунъ» бревенъ разныхъ породъ и размѣровъ 85 шт., оцѣненныхъ въ 30 руб. 90 коп., дубовыхъ колья въ 300 шт., оцѣненныхъ въ 11 руб. 70 коп., дровъ 16 куб. саж., оцѣненныхъ въ 48 рублей.

Означенные выше матеріалы будутъ продаваться мелкими партиями—бревна по 20 штукъ, дрова отъ 10 до 50 куб. саж., а остальные матеріалы по оцѣнной суммѣ отъ 10 до 200 р. Торги будутъ производиться устно. Въ залогъ должно быть представлено 10% съ оцѣнной суммы того количества, которое желаютъ купить. При этомъ крестьянскія общества, товарищества изъ нѣсколькихъ крестьянъ-домохозяевъ, а также остальные крестьяне-домохозяева могутъ представлять къ торгамъ, вмѣсто денежныхъ залоговъ: а) при покупкѣ цѣлыми обществами—мірскія приговоры о взаимномъ другъ за друга ручательствѣ; б) при покупкѣ товариществами изъ нѣсколькихъ крестьянъ-домохозяевъ—круговое другъ за друга ручательство товарищей; и в) при покупкѣ отдѣльными крестьянами-домохозяевами—ручательства благонадежныхъ членовъ того общества, съ соблюденіемъ слѣдующихъ правилъ: 1) мірскіе приговоры принимаются въ залогъ безъ ограниченія оныхъ суммою ручательства, и 2) ручательства однообщественниковъ за отдѣльныхъ домохозяевъ, а также круговое другъ за друга ручательство товарищей принимаются въ суммѣ, соответственной по числу поручителей и товарищей, полагаю по 15 р. на каждого.

На уборку остатковъ, сверхъ стоимости матеріаловъ, будетъ взыскано съ покупателей 10% продажной суммы матеріаловъ, обезпечивъ эту уплату особымъ залогомъ рубль за рубль или взносомъ сполна денегъ.

Надобва принимается въ рублѣхъ и копейкахъ на оцѣнную сумму. Подробныя условія продажи видѣть можно въ елисаветпольскомъ управленіи государственныхъ имуществами и у лѣсничихъ тѣхъ лѣсничествъ, изъ которыхъ предназначены къ торгамъ лѣсные матеріалы. За осмотрѣмъ лѣсныхъ участковъ и матеріаловъ обращаться къ мѣстнымъ лѣсничихъ по принадлежности. При этомъ предвѣщается, что послѣ производствѣ торговъ, если даже таковыя не состоятся, изъ отведенныхъ для продажи участковъ отпуски лѣсныхъ матеріаловъ по такъ допускаемы не будутъ. 235 (3) 1.

ЗАКАВКАЗСКАЯ КАЗЕННАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.

Управленіе закавказскаго желѣзной дороги симъ объявляетъ, для всеобщаго свѣдѣнія, что на станціи «Ватумъ» хранится одинъ боченокъ бензола, вмѣсомъ 5 пуд., по накладной «Ваку—Ватумъ», № 21208, 2294, который, въ случаѣ неявки товарополучателя съ надлежащими доказательствами на принадлежность, будетъ, на основаніи 40 и 90 ст. общ. уст. рос. жел. дорогъ и прилож. 12 къ услов. перевозки, проданъ съ аукціоннаго торга. 8 (3) 3.

Управленіе закавказскаго желѣзной дороги симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что на ст. «Ваку» въ трехъ вагонахъ хранится чугуна вѣсомъ 1,807 пуд., по накладнымъ «Москва—Ваку», №№ 2230, 2231 и 2257, который, въ случаѣ неявки хозяевъ съ надлежащими доказательствами на принадлежность, будетъ, на основаніи ст. 40 и 90 общ. уст. рос. жел. дор. и прилож.

12 къ услов. перев., проданъ съ аукціоннаго торга. 9 (3) 2.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ТИФИССКІЙ ТЕАТРЪ.

Въ воскресенье, 17-го февраля, съ уч. г-жи Зарудной, представлено будетъ:

„ЛОЭНГРИНЪ“,

оп. въ 4-хъ д., муз. Вагнера. Участв.: г-жи Зарудная, Попова; г- Кошницъ, Соколовъ, Горди, Франковскій.

Дирижировать будетъ г. Ипшолитовъ-Ивановъ.

Начало ровно въ 7 1/2 час. вечера, конецъ около 11-ти ч.

Анонсъ.

Въ понедѣльникъ, 18-го февраля, съ уч. г. Рубиратто,

„СИЛА СУДЬБЫ“,

оп. въ 4 д., муз. Верди. Готовится къ постановкѣ: «Фенелла».

Въ саду тифлисской школы садоводства Императорскаго казаческаго общества сельскаго хозяйства

производится продажа разныхъ плодовыхъ и декоративныхъ растений отъ 1-го до 15-ти-лѣтнаго возраста. Тутъ-же принимаются заказы на продажу и выки изъ хвойныхъ и вѣчнозеленыхъ растений, а также иротеается зелень для декорации. 192 (5) 1.

Въ зимнемъ помѣщеніи

ТИФИССКАГО КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА

(Грибоѣд. ул., д. бывш. Армакуни) по средамъ, пятницамъ и воскресеньямъ даются МАСКАРАДЫ.

Гости допускаются на общемъ основаніи устава клуба, съ платою кавалеры по 1 р. 198 1.

Съ 10-го марта отдается КЮНЮЦИЯ съ каретникомъ и комнатой: Фрейлинская, № 6. Обращаться къ хозяину. 199 (3) 1.

Въ воскресенье, 24-го февраля, въ залѣ „Тифлискаго Собранія“ состоится

БАЛЪ

на усиленіе средствъ

„Грузинскаго ДРАМАТИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА“.

Съѣздъ въ 9 1/2 часовъ вечера.

Цѣна билета 2 РУБ.

Для дамъ вырѣзныя платья необязательны. Билеты можно получать у швейцара „Собранія“. 197 (3) 1.

Отдаются въ наемъ 8 комнатъ со службами, четыре магазина: на Графской улицѣ, домъ священника Соломона Елизова. 186 (2) 2.

Честъ имѣю уведомить гг. командировъ полковъ, батарей, батальоновъ, начальниковъ частей войскъ, завідающихъ хозяйствомъ и другихъ лицъ, что получены въ магазинѣ мохъ и складѣ спеціально военного хозяйства форменные утеръ-офицерскіе галуны по циркуляру главног штаба, за № 176, 1890 г., а также заготовляются по особымъ заказамъ для туземныхъ полковъ сабѣи, поршни и канзаны, а также постоянно имѣется большаго запаса всевозможныхъ полковыхъ матеріаловъ, какъ для швальни, канцелярій, типографій, мастерскіе инструменты, разныя ящики и другіе матеріалы спеціально военного хозяйства.

Всѣ требованія частей войскъ выполняю точно, аккуратно и немедленно, по требованію выслать мнѣ предъ-курanty бесплатно. Тифлисскій 2-й пилѣнъ купецъ Минай Сергѣевичъ Саркисовъ. 181 (4) 2.

Отдаются 2 комнаты,

на Головинскомъ, близъ апски Оттена. Спросить въ нижнемъ этажѣ № 37. Входъ со двора. 195 (2) 2.

Т. Т. Д. З. Б.

Въ воскресенье, 17-го февраля, утромъ и вечеромъ:

„1,001 НОЧЬ“

феерія въ 6-ти картинахъ, съ роскошной сказочной обстановкой. Танцы, полеты, новыя декорации, костюмы (песа, по случаю очень сложной постановки, идеть 4 дня подъ рядъ). Начало въ 7 1/2 ч. веч. Цѣна мѣстамъ обыкновенная. 189 (2) 2.

Кавказское центральное депо музыкальныхъ инструментовъ и нотъ.

РОЯЛИ ПИАНИНО

первой с. петербургской фортепѣанной фабрики

БР. ДИДЕРИХСЪ

съ модераторомъ—особое приспособленіе, заглушающее звуки инструмента, сохраняющее его и весьма удобное для уграженій,

К. М. Шредера, Беннера, Смида и Гетце—также съ модераторомъ извѣстныхъ заграничныхъ фабрикъ: Шидмайеръ, Блютнеръ, Бехштейнъ.

Армоніпано Главача. Фисгармоніумы Шидмайеръ.

ПРОДАЖА (РАЗСРОЧКА) И ПРОКАТЪ.

Требованія изъ иногородныхъ исполняются немедленно. Принимается доставка по тарифамъ транспортныхъ компаний. Тифлисъ, Дворцовая улица, домъ тифл. д. з. банка. 975 (50) 27.

**Первая московская паровая морсетная фабрика**  
А. БИТРИХЪ  
съ 1-го января 1891 г. перешла въ мою собственность. Дѣло будетъ продолжаться въ расширенномъ видѣ подѣ фирмою  
А. БИТРИХЪ, переименуя въ  
**ПАУЛЬ КАДИШЪ**  
Г-г. переподавцеви прощу обрататься со своимъ требованіями къ мнѣ:  
ПАУЛЬ КАДИШЪ, Москва, Большая Полянка, № 58.  
остается въ старомъ помѣщеніи:  
Москва, Чистые пруды, д. Кагстера.

846 (4) 4.

**КОНТОРА Оптоваго Склада и ВОДОЧНАГО ЗАВОДА СЕРГѢЯ СТЕПАНОВИЧА МЕГВИНОВА**  
въ г. Тифлисѣ симъ извѣщаетъ гг. торговцевъ и потребителей, что поступило въ продажу  
**ХЛѢБНОЕ СТОЛОВОЕ Вино**  
высокаго качества, устоенное за качество продукта на кавказской сельскохозайственной выставѣ 1889 г.  
**БОЛЬШОЙ СЕРЕБРЯНОЙ МЕДАЛИ.**  
Прощу гг. торговцевъ и потребителей требовать марку моей фирмы, утвержденную правительствомъ, и не смѣшивать мою «фирму» съ другими Мегвиновыми въ Тифлисѣ, такъ какъ фирма моя ничего общаго съ ними не имѣетъ. Контора склада помѣщается на Солдатскомъ базарѣ, въ церковномъ домѣ. 435 (100) 40.

149-й ПѢХОТНЫЙ ЧЕРНОМОРСКІЙ ПОЛКЪ  
вызываетъ военнаго портного, желающаго взять на себя подрядъ шитья одежды офицерамъ полка въ гор. Кутаисѣ. 122 (4) 3.

Требуите пачку съ казенной бандеролью.  
**Ч А И**  
ТОРГОВАГО ДОМА  
**ЛЕОНЪ РАБИНОВИЧЪ**  
ВЪ ОДЕССѢ.  
ЭТИКЕТЪ УТВЕРЖДЕНЪ ПРАВИТЕЛЬСТВОМЪ. 356 (13) 5.

Первый маслобыйный заводъ

И. ТАИРОВА и К. АЛИХАНОВА

ВЪ ТИФЛИСѢ,

звначительно увеличивъ производствo завода и располагая къ предстоящему Великому посту запасомъ какъ **СТОЛОВЫХЪ МАСЕЛЪ:** минутаго, льняного и др., такъ и **ДЕРЕВЯННАГО** (лампянаго) масла, не дающаго копоти, **ОЛИФЪ** (вареннаго масла для окрасокъ), **ЖМЫХЪ** для корма рогатаго скота и свиней,—покорѣнне проситъ оптовыхъ покупателей, городскихъ и иногородныхъ, со своимъ требованіями обращаться въ контору завода, на эриванскомъ шоссе, въ собственномъ домѣ. Иногородные благоволятъ при требованіи прилагать заточеныя деньги; отправку товаровъ заводъ принимаетъ на себя по тарифамъ транспортныхъ обществъ. № 2. (100) 22.

**ФРАНЦУЗСК. ОБЩЕСТВО СТРАХОВАНІЯ ЖИЗНИ**  
**УРБЕНЪ (L'URBAIN)**  
Высочайше допущенное къ дѣятельности въ Россіи 2-го іюня 1889 г.  
Надѣ дѣйствіями общества установленъ постоянный, фактически, правительственный контроль. Общество «Урбень» заключило въ 1890 г. Европн новыхъ страхованій на сумму 50,000,000 фр. С.-Петербур., Невскій проспектъ, № 13.  
Взамѣнъ участія въ при- былѣхъ, общество «Урбень» не взима- етъ срочныхъ премій въ случаѣ большн страховате- ля и оставляетъ, несмотря на то, полицѣ въ полной силѣ.  
Отдѣленія въ главныхъ городахъ имперіи. Главное представительство для Закавказья—торговій домъ Полякъ и К° въ Тифлисѣ, Графская улица, домъ Чавчагадзе, рядомъ съ «Сѣверной гостиницей». Тамъ-же выдаются и выслать бесплатно правила и брошюра общества. 139 (5) 3.

Въ ТИФИССКОМЪ ТЕАТРЪ

14-го марта 1891 года состоится

КОНЦЕРТЪ

извѣстной пѣвицы **НИКИТА**, съ участіемъ пианиста г. **ЛИБЛИНГЪ**, **РОЯЛЬ ФАБРИКИ ДИДЕРИХСЪ**.

Билеты и программы можно получить въ кавказскомъ центральномъ депо ролей и пѣвицы Б. Мирманіана, Дворцовая улица. 196 (4) 1.