

LA CITTADELLA

Information for the media
ラ チッタデッラ 報道資料



Contents

コンテンツ

LA CITTADELLA 施設概要	2
History of Citta' group チッタグループの歴史	3
Citta' group チッタグループ紹介	5
Greeting ご挨拶	6
About LA CITTADELLA ラ チッタデッラとは	7
Architectural design 建築デザイン	9
Cinecitta' チネチッタ	11
Club Citta' クラブチッタ	13
Dino デイーノ	15
Arena Citta' アレーナチッタ	16
Citta' Wedding チッタウェディング	17
Shops & Restaurants ショップ&レストラン	18
Fountain show & Space design 噴水 & 施設装飾	19
Event & Facility usage イベント & 施設利用	20
Sponsored スポンサー	21
Access & Inquiries アクセス&お問い合わせ	22

LA CITTADELLA

施設概要

名称：ラ チッタデッラ

運営：株式会社 チッタ エンタテイメント

所在地：〒210-0023 神奈川県川崎市小川町4-1

施設構成：

- チネチッタ
(首都圏最大規模のシネマコンプレックス)
 - クラブチッタ
(最新の音響設備とマルチメディア対応機能を備えた大型ライブホール)
 - デイーノ
(イル・パチョッコ・ネ・ディ・キャンティ)
 - カペラ サンタンジェロ
(天使の教会)
 - アレーナチッタ
(全天候型のバスケットボールコート2面)
 - ショップ&レストラン
(約50店舗)
 - チネピット
(約282台収容の駐車場)
- 基本設計：The Jerde Partnership International, Inc
(ザジャーディパートナーシップインターナショナル社)
- 建築設計・監理：(株)石本建築事務所
- 建築工事：(株)大林組
- 敷地面積：16,131.80m²
- 建築面積：11,332.3m²
- 延床面積：39,732.43m²
- オープン：2002年11月

History of Citta' group

チッタグループの歴史

エンタテインメントを
提供する会社として、
創業100周年を迎えた歴史

チッタグループは

「エンタテインメントと文化を通じて

都市に新鮮な感動と活気を提供すること」を

使命とする企業グループです。

その歴史は1922年(大正11年)、人々のためになり、

人々に楽しみを与えられる街を育てたいとの志のもと、

東京の日暮里で娯楽街づくりを計画し、

映画館経営を始めた年までさかのぼります。



1920

年代

1923年(大正12年)・・・関東大震災で映画館の大半を焼失するも、ただちに復興開館させる。
 1922年(大正11年)・・・東京の日暮里で娯楽街づくりを計画し、映画館経営を始める。



創業者・美須鏡

1930

年代

1939年(昭和14年)・・・この年までに、「川崎銀座座」を皮切りに映画館を次々オープンし、合計6館の川崎映画街が誕生。
 1936年(昭和11年)・・・当時人口17万人の川崎で映画街づくりに着手。



1940

年代

1945年(昭和20年)・・・本土大空襲のためほぼすべての映画館を消失。直ちに復興計画を練り、「川崎銀座座」をオープン。
 1942年(昭和17年)・・・映画館の数は間接的に経営したのもも含め27館に及ぶ。



1950

年代

1953年(昭和28年)・・・テレビ時代の到来を予想してテレビの製造販売会社「日米テレビジョン」設立。
 1950年(昭和25年)・・・蒲田駅東口に6館の映画館を建設。



1960

年代

1968年(昭和43年)・・・川崎初のデイスコティック「21」をオープン。
 1965年(昭和40年)・・・「ミススポーツセンター」オープン。
 1964年(昭和39年)・・・「川崎ミスボウリングセンター」オープン。
 1961年(昭和36年)・・・大型キャバレー「グランドオスカー」オープン。



1970

年代

1971年(昭和46年)・・・「蒲田ミスボウル」(現アスレチッタ蒲田)オープン。
 1970年(昭和45年)・・・「ガーデンサウナ川崎」オープン。サウナ事業を開始する。



1980

年代

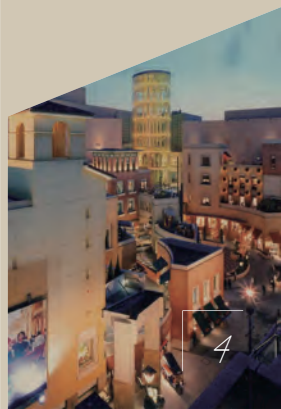
1988年(昭和63年)・・・大型ライブホールの先駆け「クラブチッタ」オープン。
 1987年(昭和62年)・・・日本初のシネマ・コンプレックス「チネチッタ」オープン。



2000

年代～

2022年(令和4年)・・・チッタグループ創業100周年
 2011年(平成23年)・・・スポーツをテーマとした新たなエンタテイメントエリア「アレーナチッタ」オープン。
 2003年(平成15年)・・・シネマ・コンプレックス「チネチッタ」が年間動員数・興行収入日本一を4年連続達成。(〜2006年)
 2002年(平成14年)・・・複合商業施設「ラチッタテラ」オープン。





Citta' group

チッタグループ紹介

株式会社 チッタ エンタテイメント

グループ全体のヘッドクォーター機能として、
グループ戦略・マーケティング戦略全般の立案・実施。

施設ブランドを構築するほか、チッタグループ全般の不動産を所有し、
プロパティマネージメントを行っています。

● 設立年月日: 昭和24年4月18日 ● 資本金: 1億円 ● 代表者: 美須アレックスandro

● 所在地: 川崎市川崎区小川町1-18 LA CITTADELLA VIVACE4階 ● 電話番号: 044-233-9381

<https://lacittadella.co.jp/>

株式会社 チネチッタ

シネマ・コンプレックス「チネチッタ」の運営。
番組編成、営業宣伝、劇場管理、売店販売などの部門に業務を分担しています。

● 設立年月日: 昭和57年11月1日 ● 資本金: 3000万円 ● 代表者: 美須アレックスandro

● 所在地: 川崎市川崎区小川町4-1 LA CITTADELLA MAGGIORE ● 電話番号: 044-223-3190

<https://cinecitta.co.jp/>

株式会社 クラブチッタ

ライブホール「クラブチッタ」の運営。
出演するアーティストのブッキングから、ライブの企画・運営・管理・イベントの
プロデュースにいたるまで、すべての業務を自社運営しています。

● 設立年月日: 昭和63年2月24日 ● 資本金: 1億円 ● 代表者: 美須アレックスandro

● 所在地: 川崎市川崎区小川町5-7 ● 電話番号: 044-246-8888

<https://clubcitta.co.jp/>

株式会社 ディーノ

イタリアンレストラン「イル・パチョッコーネ・ディ・キャンティ」の運営。

お店で毎日打つ自家製麺や備長炭を使用した炭焼き料理など、
本格的なトスカーナ・キャンティ地方料理が味わえる店舗を自社運営しています。

● 設立年月日: 令和5年1月26日 ● 資本金: 100万円 ● 代表者: 美須アレックスandro

● 所在地: 川崎市川崎区小川町4-1 ● 電話番号: 044-230-2355

<https://lacittadella.co.jp/shop/detail/ilpacioccone>

株式会社 レックス

ボウリング、バッティング、ビリヤードなどスポーツレクリエーション関連施設
「アスレチッタ蒲田」の運営、メンテナンス、施設管理。

サウナ、カプセルホテルなどリラクゼーション施設の運営。新レジャーの開発。

● 設立年月日: 昭和33年11月25日 ● 資本金: 5,000万円 ● 代表者: 美須アレックスandro

● 所在地: カプセルイン蒲田/アスレチッタ蒲田: 東京都大田区蒲田5-20-5 ● 電話番号: 03-3731-0604

レックスイン川崎: 川崎市川崎区小川町6-8 ● 電話番号: 044-211-2220

<https://www.rexinn.co.jp/about/>

社長挨拶

チッタグループの歴史は1922年都内日暮里から始まり、その後川崎に拠点を移し、その街づくりにも関わらせて頂くようになって創業100周年を迎えました。

創業者の創業時の想いは、生活に必死だった当時の庶民に、銭湯や寄席や映画館など、一時の安らぎの場を提供したいということでした。その後、時代は変わり街は進化を続け、いつしかモノが溢れる世の中になりました。そのような時代の変化とともに、私たちは少しずつ事業の方向性を、一時の安らぎの提供から、ライフスタイルやカルチャーの提案、発信へと移して参りました。そしてその方向性は今も変わりなく、どうしたらもっと刺激的な日常を皆さんにお届けできるのかを日夜考え続けています。

川崎で私共“チッタ”は、他とは一線を画した、ある意味“浮いた”存在でいるべきだと考えています。刺激的な日常の提案を使命とする限りリスクは付き物で、チャレンジした結果の失敗は寧ろ称賛されるべきだと捉えます。当社はお客様に何が受け入れられるか、と問うのではなく、チッタとして何を受け入れてもらいたいのか、を考える会社です。こんな風にお客様に過ごしてもらいたいというおせっかいな提案を、信念をもって実行し続ける会社です。

株式会社 チッタ エンタテイメント
代表取締役社長 美須アレックスandro

Alessandro Misu

会長挨拶

創業者である祖父は市井の人々に寄り添い、夢を与えて勇気付けようという信念のもとに、事業の礎を築きました。映画館を中心にした街づくりを目指し、一時は30館近くあった小屋（劇場）を関東大震災や第二次世界大戦でほとんど失いましたが、そうした苦境を物ともせず、意気揚々と再建に取り組んだそうです。戦時下においても、憲兵の目を潜って仮設の小屋を作り映画を上映しました。時代は変わり、2011年の震災を経験した時のこと、現社長は許される限り映画館の営業を続行しようという決断をしました。初代の想いが現社長に継承されたことを、このとき、私は確信しました。株式会社チッタエンタテイメントは創業100周年を迎え、その未来も現社長に全て委ねるべきだと考えます。創業者の信念は、アメリカ留学を経験した二代目の母が継ぎ、イタリアに傾倒した三代目の私がヨーロッパのテイストを取り入れました。それぞれが創業者の信念を継承しつつ、時代のニーズを取り入れて事業を育てていたのです。一世紀にわたり、人を愉しませること、喜ばせることに情熱を注いできたチッタ。現社長がどのような方法で、今後この使命を果たしてくれるのかが楽しみです。

株式会社 チッタ エンタテイメント
代表取締役会長 美須孝子



Koko Misu

About LA CITTADELLA

ラ チッタデッラとは

ラ チッタデッラは、イタリアの丘陵に造られた街、“ヒルタウン”をモチーフとした建築様式の複合商業施設です。首都圏内において最大級のスクリーン数を誇るシネマ・コンプレックス「チネチッタ」や、国内外のトップアーティストのライブが連日楽しめる大型ライブホールの先駆「クラブチッタ」などのエンタテインメントを核に、人気のレストランやカフェ、ショップ、エステ、ヘアサロン、バスケットボールコート、ブライダル会場などからなる、全く新しいタイプのエンタテインメント施設です。

また、様々なシーズンイベントも開催しており、国内最大規模のハロウィンイベント「カワサキ ハロウィン」(1997年～2020年)の企画・制作をはじめ、「MIMOSA FESTA」(3月)、「はいさいFESTA」(5月)、「CITTA'の夏祭り」(8月)、クリスマスのイルミネーション等、イベントを通じてエンタテインメントの発信をしております。



MAGGIORE

(マッジョーレ)

MAGGIOREとは伊語で“メインエリア”の意。施設の中心となる首都圏最大級規模を誇る映画館「チネチッタ」や個性豊かなショップ&レストランに加え、ヒルトップにはチャペル「カペラ サンタンジェロ」、地下1階には歴史ギャラリー「CITTA' DNA」があります。



VIA CINECITTA'

(チネチッタ通り)

VIA CINECITTA'とは伊語で“チネチッタ通り”の意。ヨーロッパのプロムナードの雰囲気が漂うこの通りは、非日常空間へ誘う玄関口。通り沿いのレストランテラス席から、施設全景が楽しめます。



CINECITTA'

(チネチッタ)〈映画館〉

12スクリーンと約3,200席を誇るシネマコンプレックス。豊富なスクリーン数を活かし、メジャー作品のみならずアート系作品や企画型上映なども実施。そしてライブプロデュース集団「クラブチッタ」が手掛ける最新鋭のハイエンド音響装置を使った超シネマサウンドシステム「LIVE ZOUND(ライブザウンド)」を2016年の9月に導入しました。最上級のサウンドで映画本来のダイナミズムが体感できます。



CITTA' WEDDING

(カペラ サンタンジェロ/天使の教会)

まるで映画に登場するような、非日常的な雰囲気が魅力のチャペル。結婚式を挙げることはもちろん、チッタならではのオリジナルなウェディングプランも用意しております。



VIVACE

(ビバーチェ)

VIVACEとは伊語で“楽しい、元気な”の意。エクササイズ、雑貨、ビューティ、アミューズメントなど、話題のショップ&レストランがぎゅっと詰った、地下1階地上6階建てのタワー型エリア。ラ チッタデッラのメインエリア マッジョーレとは、空中ブリッジにより繋がっています。ブリッジからは、360°広がるイタリアの街並みをパノラマでお楽しみください。



Arena CITTA'

(アリーナ チッタ)

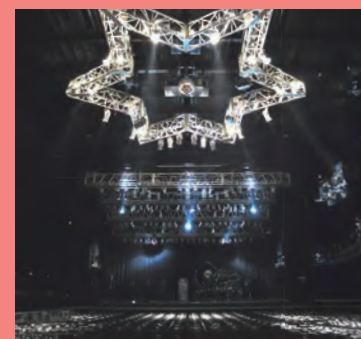
Arenaとは伊語で“競技場”の意。川崎駅周辺では初となる屋根付き全天候型のバスケットボールコート2面を軸とした、ラ チッタデッラの新しいエンタテインメントエリア。



CLUB CITTA'

(クラブチッタ)〈ライブホール〉

1988年にオールスタンディングのライブホールの先駆けとして誕生した「クラブチッタ」。オープン以来、海外および国内における数々の著名アーティスト達が熱狂のステージを繰り広げています。アーティストとオーディエンスの最高の出会いを提供する“CLUB”であることをメインコンセプトにしており、その他にもアーティストの創造活動のサポートにも積極的に取り組んでいます。また音楽ライブ以外にもイベント、演劇、番組収録、パーティー会場としてもご利用頂けます。



VIA CLUB CITTA'

(クラブチッタ通り)

VIA CLUB CITTA'とは伊語で“クラブチッタ通り”の意。ライブホール「クラブチッタ」前のこの通りには、深夜まで食事やお酒が楽しめるレストラン・バーが並びます。



PICCOLO

(ピッコロ)

PICCOLOとはイタリア語で“小さい”の意味。ラ チッタデッラのエントランスとなるこのエリアから、施設を彩る華やかなショップとヨーロッパを思わせる街並みが異国情緒な雰囲気を醸し出しています。



CINEPIT

(チネピット)

計282台駐車可能な立体駐車場。ラ チッタデッラご利用のお客様には一部駐車料金の割引もあります。



イタリアの街並みを表現した、
デザイン性の高い建築。

Architectural design

建築デザイン

ラ チッタデッラをデザインしたのは、ジョン・ジャーディ氏(Jan. 22.1940-Feb.09.2015)です。商業施設を主に手掛ける世界的に著名なデザイン会社「The JERDE Partnership」の創立者兼代表でした。1984年のロサンゼルス五輪の会場デザインで一躍有名となったジャーディ氏は、日本ではラ チッタデッラの他にも博多の「キャナルシティ」や六本木ヒルズ「ヒルズサイド」などを手掛けています。「学生時代にイタリアの山岳都市に大きな影響を受けた」といい、小さなスペースの中に距離感とスケール感を作り出すカーブやシェイプの美しさをそのデザインで表現しており、ラ チッタデッラのデザインの中にもそのコンセプトは発揮されています。



Architectural design

建築デザイン

ジョン・ジャーディ氏がイタリアの
ヒルタウン(丘の上の街)をモチーフに
デザインプロデュース。



Jon Jerde

【ジョン・ジャーディ氏が手掛けた主な建築物】

- 1984年 ロサンゼルス五輪会場 (アメリカ ロサンゼルス)
- 1985年 ホートン・プラザ (アメリカ サンディエゴ)
- 1993年 ユニバーサル・シティ・ウォーク (アメリカ ハリウッド)
- 1993年 トレジャー・アイランド・ホテル&カジノ (アメリカ ラスベガス)
- 1996年 キャナルシティ博多 (日本 福岡県)
- 1998年 ベラージオ (アメリカ ラスベガス)
- 2002年 六本木ヒルズ (日本 東京都)
- 2002年 ラチッタデッラ (日本 神奈川県)
- 2009年 なんばパークス (日本 大阪府)
- 2010年 サンタモニカプレース (アメリカ サンタモニカ)

【過去の建築デザイン受賞歴】

- ◆SADI賞(商業施設を対象とした三大賞の1つ。
米・ショッピング・センター・ワールド誌主催)
- ◆新オープンエアセンター部門 最優秀賞 (2004年6月)
- ◆第49回神奈川県建築コンクール 優秀賞 (2004年10月)



CINECITTA'

チネチッタ

CINECITTA'は
日本におけるシネマコンプレックスの
先駆けとして1987年にオープンしました。
そして2002年にリニューアルをして
12スクリーン約3,200席と、
首都圏最大級になりました。

映画音響革命



CITTA'
LIVE ZOUND
CINECITTA'

《座席数》

【CINE 1】107席

【CINE 2】129席

【CINE 3】138席

【CINE 4】290席

【CINE 5】284席

【CINE 6】244席

【CINE 7】244席

【CINE 8】532席
(LIVE ZOUND)

【CINE 9】154席

【CINE 10】191席

【CINE 11】407席

【CINE 12】488席
(LIVEサウンド)

高級感あふれるインテリアと 快適な劇場施設

◎フロント&ロビー

劇場への入口となる2Fロビーは、燦々と陽光が振り注ぐ開放感にあふれたエレガントな雰囲気。

◎場内ロビー(2F / 4F)

ラグジュアリーなホテルを思わせるような場内のロビー。スクリーンの世界へ旅立つ序章をゆったりとお楽しみください。

計算されたシート配置と 最高級シート

オペラ座にも納入実績のある仏・キネット社の特注シートがスタジアム方式に並ぶチネチッタの劇場は、いずれも視界良好。ヘッドレスト付き特注ハイバックシートは、ゆったりサイズ。全身を包み込むような心地よさで、長時間座っても疲れを感じさせません。

迫力の映像とサウンド

巨大スクリーンで観る映像と、スクリーン裏や四方の壁に張り巡らされたサラウンドスピーカーから流れるサウンドは、迫力満点です。

選ぶのが楽しい!豊富なメニュー

CINE1~CINE7がある2階、CINE8~CINE12がある4階とそれぞれに飲食売店を設けています。

CINECITTA'

《超シネマサウンドシステムLIVE ZOUNDが誕生》

ライブプロデュース集団クラブチッタが手掛ける最新鋭のハイエンド音響装置を導入しています。音の職人が映画一作、一作を、最適な音でその魅力を最大限に引き出します。全身を包む弩級の重低音から雪の舞音も逃さない広音域の心地よい快感が、観客を新たな音世界へと誘い込みます。d&b audiotechnik社のラインアレイV8を4台+V12を2台、合わせて6台を左右と中央に合計18台の他、サブウーファーはd&b audiotechnik社J-SUBをスクリーン下に4台設置しています。

《毎年恒例の映画フェス「ザウンドレボリューション」》

チネチッタ独自の音響システム「LIVE ZOUND」(CINE 8)／「LIVEサウンド」(CINE 12)をより多くのお客様に親しんでいただくため、2017年年末よりスタート。上映作品はその年を代表する大ヒット作から根強い人気を誇るアニメ、エッジの効いたカルト作品まで、とりわけ“音”へのこだわりが強いものから厳選してお届けしています。



CLUB CITTA'

クラブチッタ

CLUB CITTA'は
1988年オールスタンディングの
大型ライブホールの先駆けとしてオープンし、
一時代を築いてきました。

出演アーティストは 世界中から

世界的に名を馳せるグループ
oasis、Red Hot Chili Peppers、
RADIOHEAD、NIRVANAなどから
B'z、Mr.Children、矢沢永吉、
忌野清志郎、井上陽水など人気
邦楽アーティストまで多数の著名な
アーティストがクラブチッタの
ステージに登場しました。

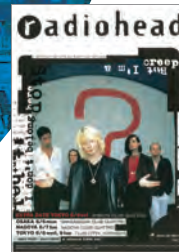
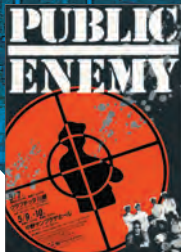
最新技術を駆使した 音響・照明・ 映像システム搭載

最新の舞台音響設備とマルチ
メディア対応機能を備え、ライブ
公演にとどまらず、2002年1月に
リニューアルオープン後はワールド
ワイドなスポーツのパブリック
ビューイングなどを含む様々な
イベント、ファッションショー、演劇に
至るまで、あらゆる可能性に対応
するものとなりました。一体感を
共有できる空間を通じ、より多くの
ヴァイヴを世界中の音楽シーンに
発信していきます。



《クラブチッタに出演した主な歴代アーティスト》

B'z、サカナクション、SEKAI NO OWARI、Mr.Children、
久保田利伸、松任谷由実、X JAPAN、矢沢永吉、ANTHEM、
Red Hot Chili Peppers、oasis、RAMONES、NIRVANA、
RADIOHEAD、LENNY KRAVITZ、MR.BIG、他多数



CLUB CITTA'

DINO

ディーノ

DINOは、イタリアンレストラン「イル・パッチョコーネ・ディ・キャンティ」を運営、トスカーナ・キャンティ地方の本格的な料理と、リーズナブルで美味しいワインを提供しています。

食べログイタリアンEAST百名店2021に選出

「イル・パッチョコーネ・ディ・キャンティ」は、食べログイタリアンEAST 百名店2021に選出されました。新鮮な食材と美味しいワインを提供し続ける、ラチッタデッラ自慢の人気店です。

il Pacioccone di Chianti
Antica Trattoria

活気溢れる店内

イタリア語が飛び交う店内は、オープンキッチンの設備に加え、自慢のピッツァを高温で焼き上げる窯が配置され、目にも楽しい空間を演出しています。本格的なイタリア料理を愛するフレンドリーなスタッフが和気あいあいとした雰囲気を醸し出しています。



Arena CITTA'

アリーナ チッタ

雨や日差しを気にせず快適にプレーを楽しめる、
屋根付全天候型バスケットボールコート。

「KAWASAKI BRAVE THUNDERS COURT」は
フルコート2面とクラブハウスを備えております。

バスケットボール以外のスポーツやイベント開催も可能な
多目的施設として運営し、コートの時間貸しや
バスケットボールスクール【THUNDERS KIDS】も新規開校。

©KBT





CITTA' WEDDING

RESERVATION DESK

チッタウェディング

イタリアの小さな街をイメージして作られたラ チッタデッラでは、外国映画のワンシーンのような結婚式を挙げるができます。

セレモニーは街を一望できる丘の上のチャペル「カペラ サンタンジェロ(天使の教会)」で行います。

ホワイトを基調としたシンプルでエレガントな内装、ライトアップされるガラスのバージンロードの他、挙式後のフラワーシャワーや、噴水広場でのバルーンリリースなど、イタリアでの結婚式を彷彿とさせる演出を多数ご用意しています。

お披露目パーティーは、ラ チッタデッラ内のレストラン会場にて。アットホームな雰囲気でごゲストの方をおもてなしできます。





Shops & Restaurants

ショップ&レストラン

空中ブリッジで連結された、ラ チッタデッラのメインエリア「マッジョーレ」と「ビバーチェ」には、約50の店舗が軒を並べます。話題のカフェやレストラン、ファッション雑貨、ヘアサロン、個室サウナ、ウエディングサロンまで、個性的なショップがお客様を待っています。レストランは、ランチやディナーはもちろん、パーティーやテイクアウトまで、本格イタリアンから各国料理など、様々なお客様のニーズに応えられる幅広い店舗が揃っています。



Fountain show & Space design

噴水 & 施設装飾

ラ チッタデッラの中心に位置する中央噴水広場では、
水と光と音楽の織りなすショー噴水のシンフォニーが
お楽しみいただけます。

また、季節ごとに開催されるイベントや
コラボレーション企画のイメージにあわせた空間装飾で、
施設全体を華やかに彩ります。



チッタグループ100周年装飾



クリスマス装飾



LESLIE KEE Photo Exhibition装飾



MIMOSA FESTA



MIMOSA FAIR



チッタシルバニアタウン
2020年12月26日～1月31日開催 © EPOCH



チッタシルバニアタウン コラボフェアメニュー
2020年12月26日～1月31日開催 © EPOCH

Event & Facility usage

イベント & 施設利用

ラチッタデッラは、高感度な若者を中心に、日々広範囲から多くの人々が集う街。季節や話題、地域性を盛り込んだ様々な独自性あるイベント「MIMOSA FESTA」「はいさいFESTA」「CITTA'の夏祭り」などを展開しています。

また、その斬新な外観と異国情緒も相まって、CMやドラマ、映画の撮影、商品サンプリングデモンストレーション、タイアップ企画、展示会などの場としてもご利用いただいています。



はいさいFESTA



沖縄フェア in チッタ おきなわ久米島グルメ

<https://lacittadella.co.jp/info/use/>



CITTA'の夏祭り(会場演出)



CITTA'の夏祭り



中央噴水広場ライブ



中央噴水広場ライブ

Sponsored

スポンサー

ラ チッタデッラは、
Bリーグに所属するプロバスケットボールクラブ
「川崎ブレイブサンダース」のスポンサーとして、
パートナーシップを結んでいます。

川崎ブレイブサンダースが掲げるミッション
「MAKE THE FUTURE OF BASKETBALL

～川崎からバスケの未来を～」は、
チッタグループの企業理念
「エンターテインメントと文化を通じて
都市に新鮮な感動と活力を提供すること」と
多くの点で共通していると感じています。
私たちは「スポーツ×エンターテインメント」の
組み合わせを通じて、川崎の街を
さらに熱く盛り上げていきます。

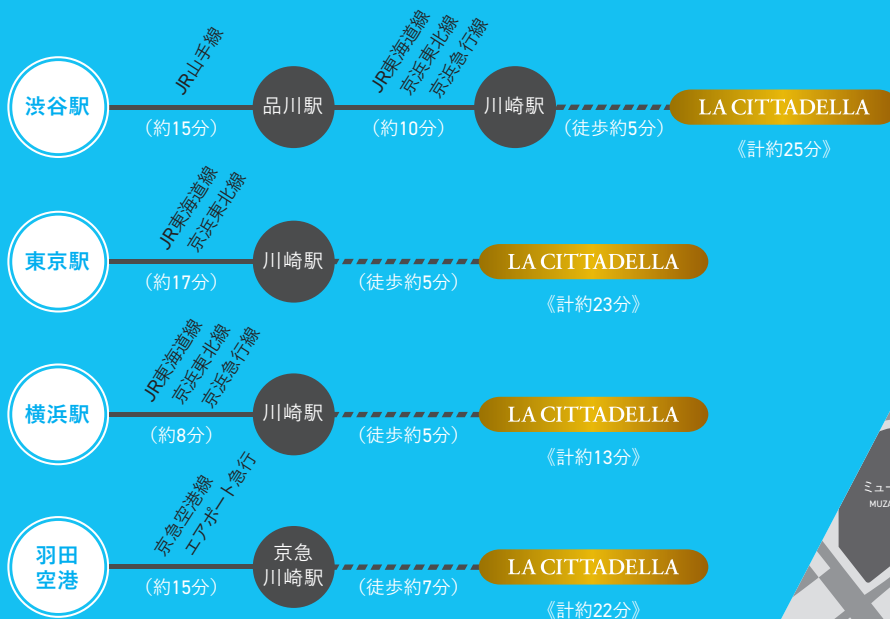


Access & Inquiries

アクセス&お問い合わせ

◎ 路線

JR東海道線・京浜東北線・南武線川崎駅から徒歩5分/京急川崎駅から徒歩7分



◎ 駐輪場

自転車、バイクの駐輪スペースを設けております。(有料)

◎ 駐車場

282台収容できる「タイムズチネピット」をご利用ください。
また、お体の不自由な方専用の駐車場区画もご用意しております。



《お問い合わせ》

株式会社 チッタ エンタテイメント 広報宣伝課

TEL : 044-233-1934 FAX : 044-222-8004

MAIL : customer@citta-ent.co.jp <https://lacittadella.co.jp>