

HORROR DOLL HOUSE

長嶋ゼミ

1422020 高橋麗

不気味な館を移動する映像作品

コンセプト

総合演習Ⅱで制作した「ゴシックホラーエリア」の
ジオラマ内にある洋館（お城）のモデル元内部
……という設定の

理想のホラーハウスを製作し、映像としてメディア的に展開する



不気味な館を移動する映像作品

制作物

映像

ドールハウス

不気味な館を移動する映像作品

使用ツール AfterEffects、Premiere Pro

制作物

映像

- ・ ドールハウスの正面からドリーで撮影、横にスクロールするように展開
 - ・ デジタルでホラー的な効果を追加
 - ・ 1Fから階段を使って3Fへ移動するようなもの
 - ・ ループする
-

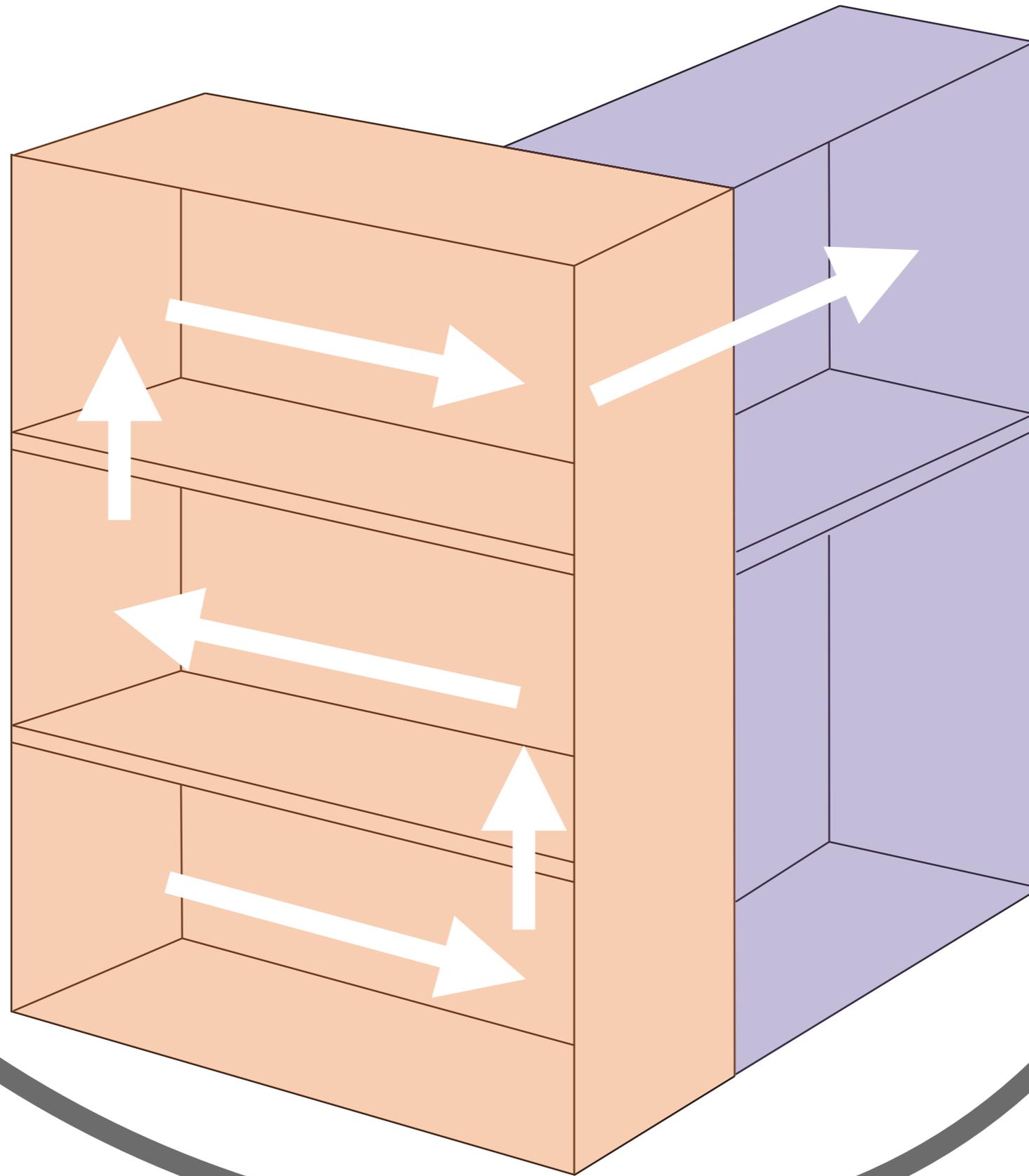
不気味な館を移動する映像作品

制作物

- ・ 廊下×3
45cm×9cmの板を3枚ずつ使用したベース
- ・ 絵画や家具等を作成
- ・ 照明も実際に点灯
- ・ 壁面のみ階ごとに入れ替え、天井と床は1階～3階同一のものを使用

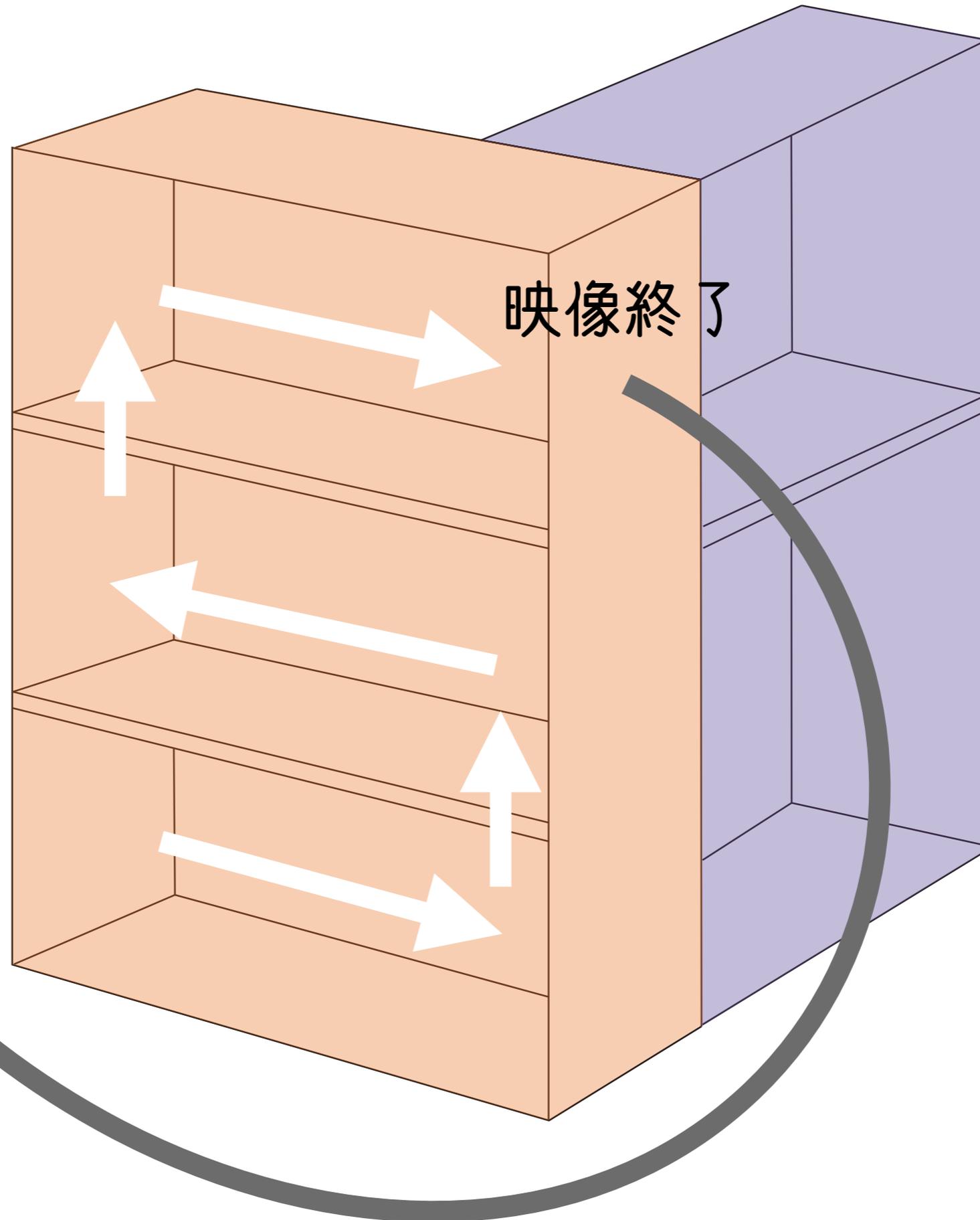
ドールハウス

映像開始



映像終了

映像開始



映像終了



14



38362

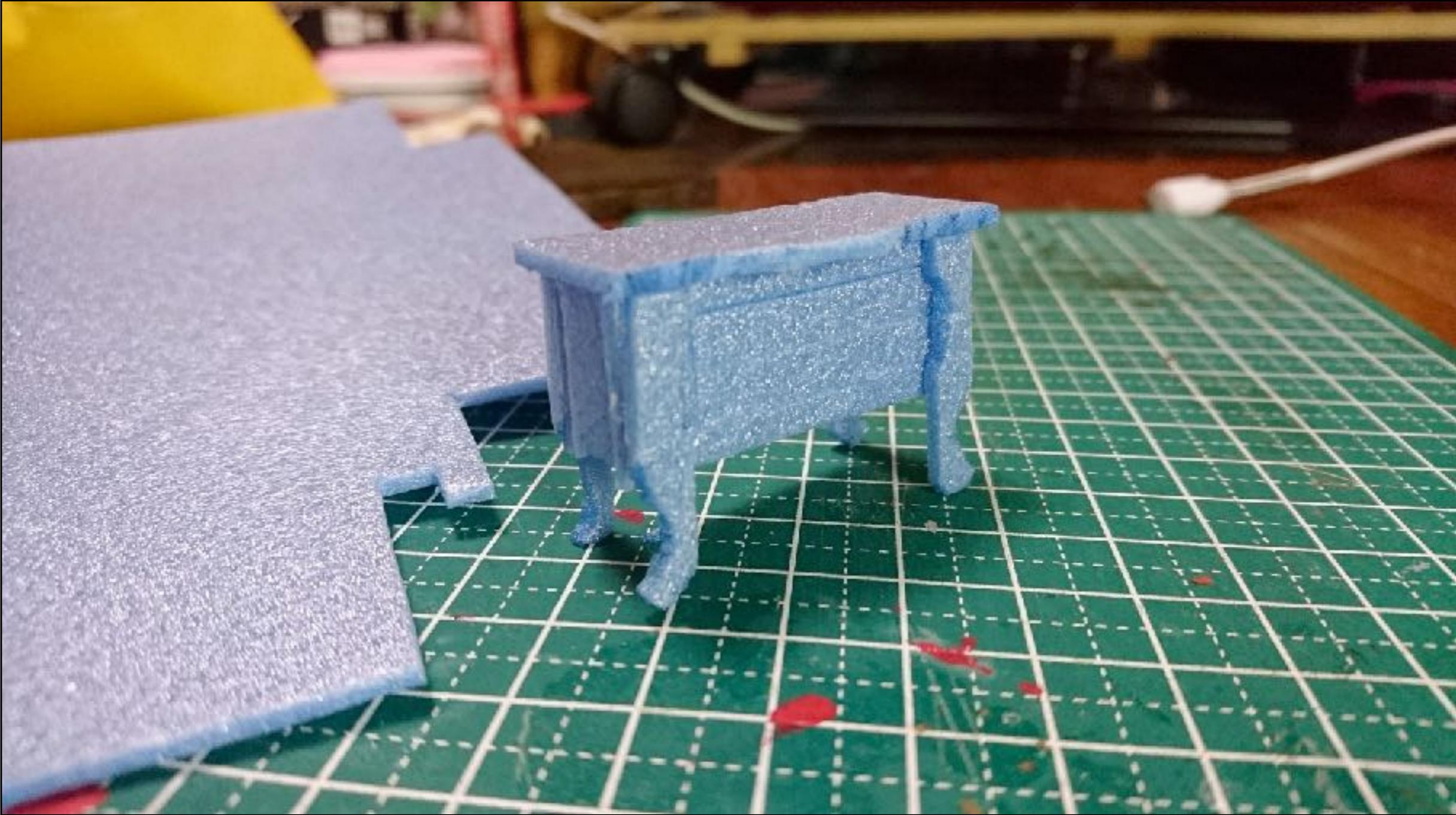


3600ベル

ロココなテーブル

メイキング

メイキング





メイキング



メイキング

UVクラフトコンクリート

チャーム台座

Charm base

お気に入りのパーツを付けて
オリジナルチャームを作ろう♪

SAVE THE EASY
BUY U.S. BO
PAYROLL S



メイキング

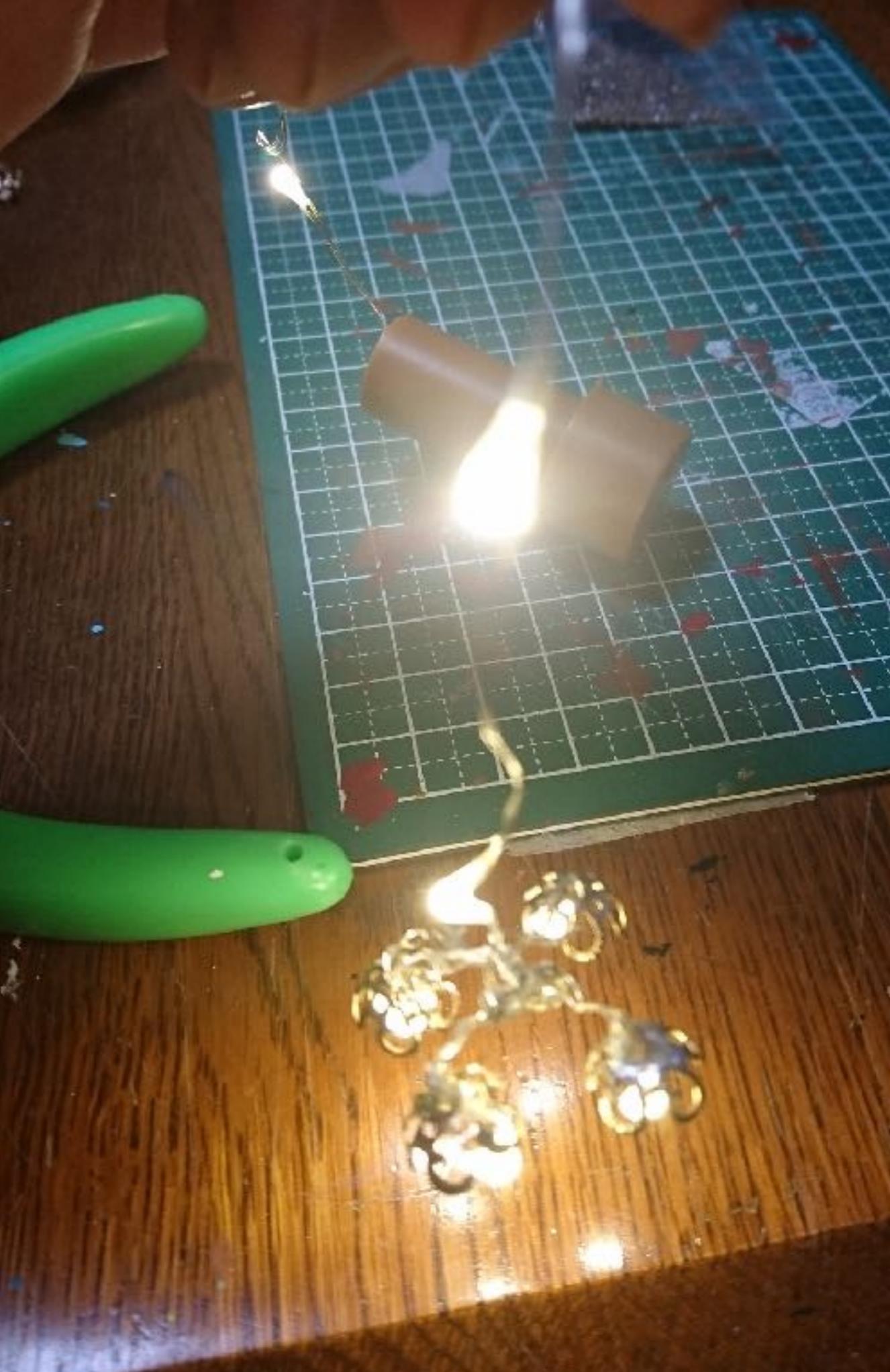
メイキング



メイキング



メイキング



メイキング



メイキング



1F



メイキング

2F

1



2



3



4



メイキング

総括

- ・好きなものを好きなだけ制作できるのは本当に精神衛生が良かった。

- ・着地点が「映像」であるための制限が煩わしかった。

- ・メディア造形学科としての最後の制作に映像という手法で表現ができて良かった。

ご静聴ありがとうございました！