

「ライブ映像の作品」と
「ライブ作品の映像」に
ついて考える

長嶋洋一

(ASL/SUAC)

nagasm@computer.org

Art & Science Laboratory

”Live Stage” movie work
vs
“Live Performance” video

Yoichi Nagashima

(ASL/SUAC)

nagasm@computer.org

Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ちょっと長い背景紹介 (^_^;)

今回の発表に繋がった2011年のプロジェクト
「ジャミーズ娘+」



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

Background (very long)(^_^;)

Project with students 2011

「Jami-girls band」



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

コンピュータ音楽では 「楽器を作る」から始められる

- ・既存の楽器 + コンピュータ音楽
- ・伝統楽器を改造 + コンピュータ音楽
- ・新しいインターフェース(新楽器) + コンピュータ音楽

自然界で変動する物理量のセンサ

人体の生理情報/身体動作のセンサ

脳波、テレパシー、気、etc...

Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

“Making New Instruments” is one part of my composition in computer music

- Traditional Instruments + Computer Music
- Arranged/Remodeled Instruments + Computer Music
- New Instruments + Computer Music

Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

過去の事例



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

過去の事例



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

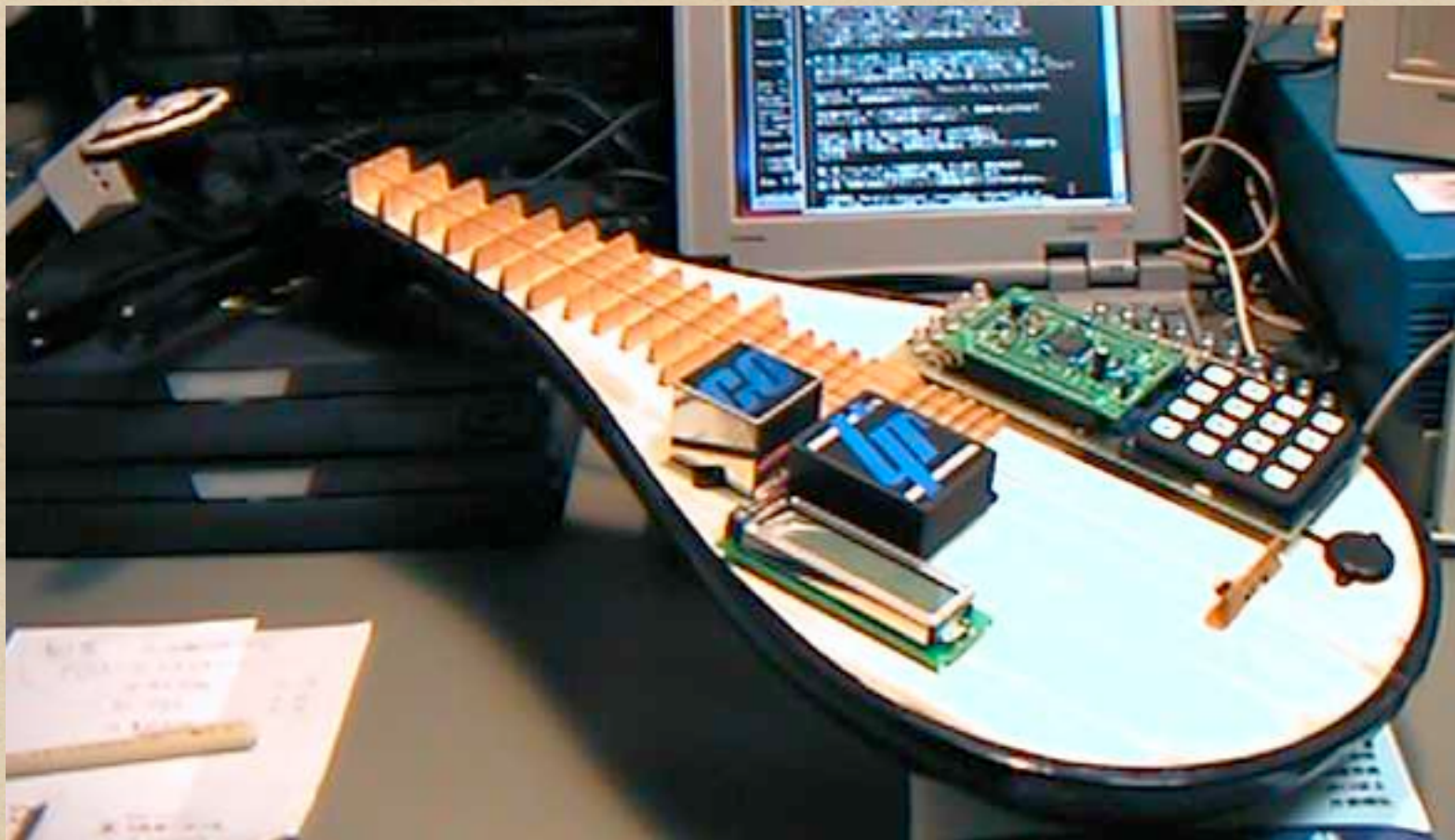
過去の事例



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

過去の事例



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

過去の実例



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

過去の事例



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

過去の事例



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

過去の事例



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

過去の事例



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

過去の事例



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

「改造による再創造」というアプローチ

- ・電子工作キットを改造する ★即興的(場当たりの)
- ・USBキーボードをバラしてセンサにする
- ・弱電機器は失敗しても事故になりにくいので安心

Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

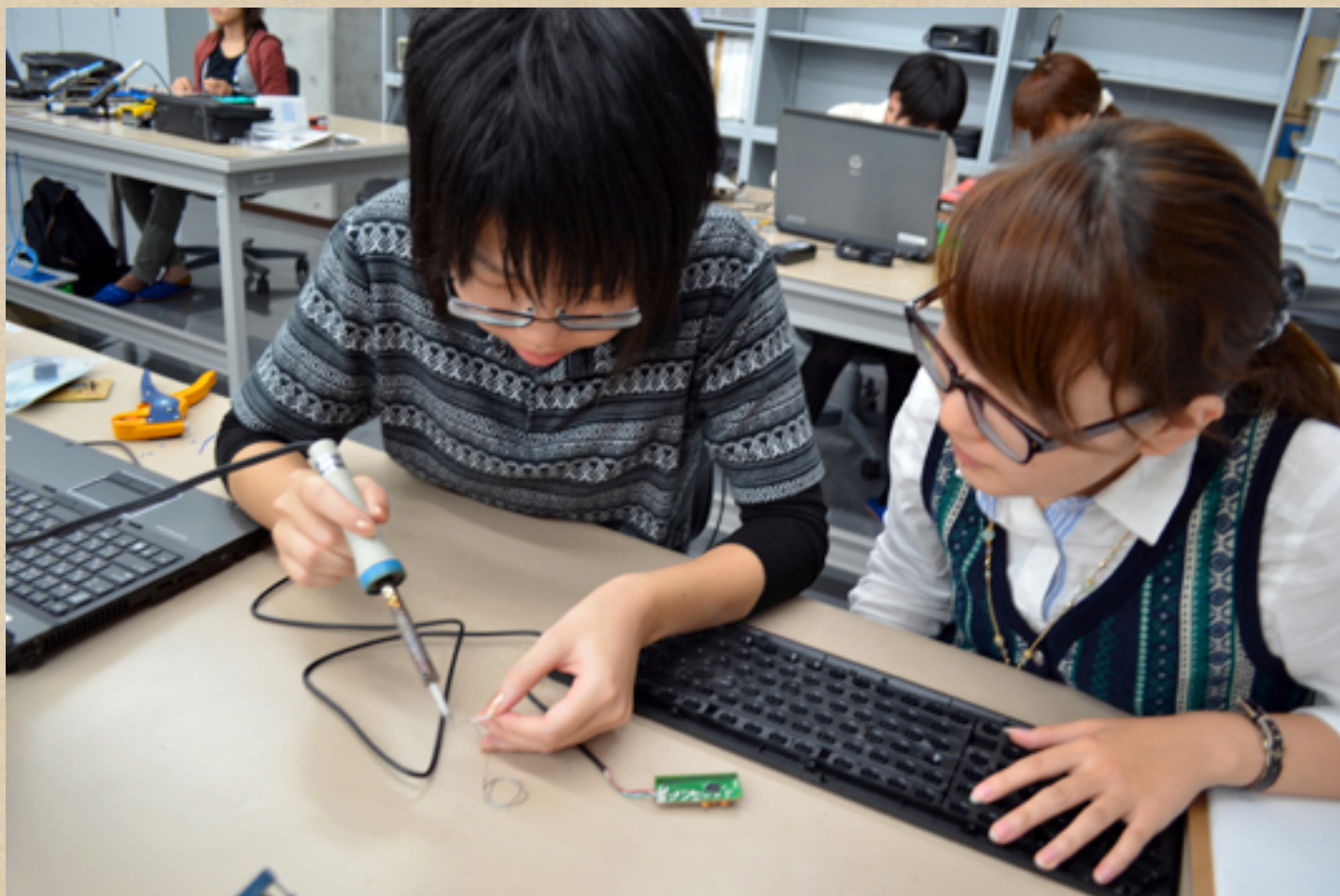
My approach: Arrange/Remodel as “re”-creation

- Arrange electronic toys/kits
- Remove USB Keyboard --> use as sensors

Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

改造の風景



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

改造の風景



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

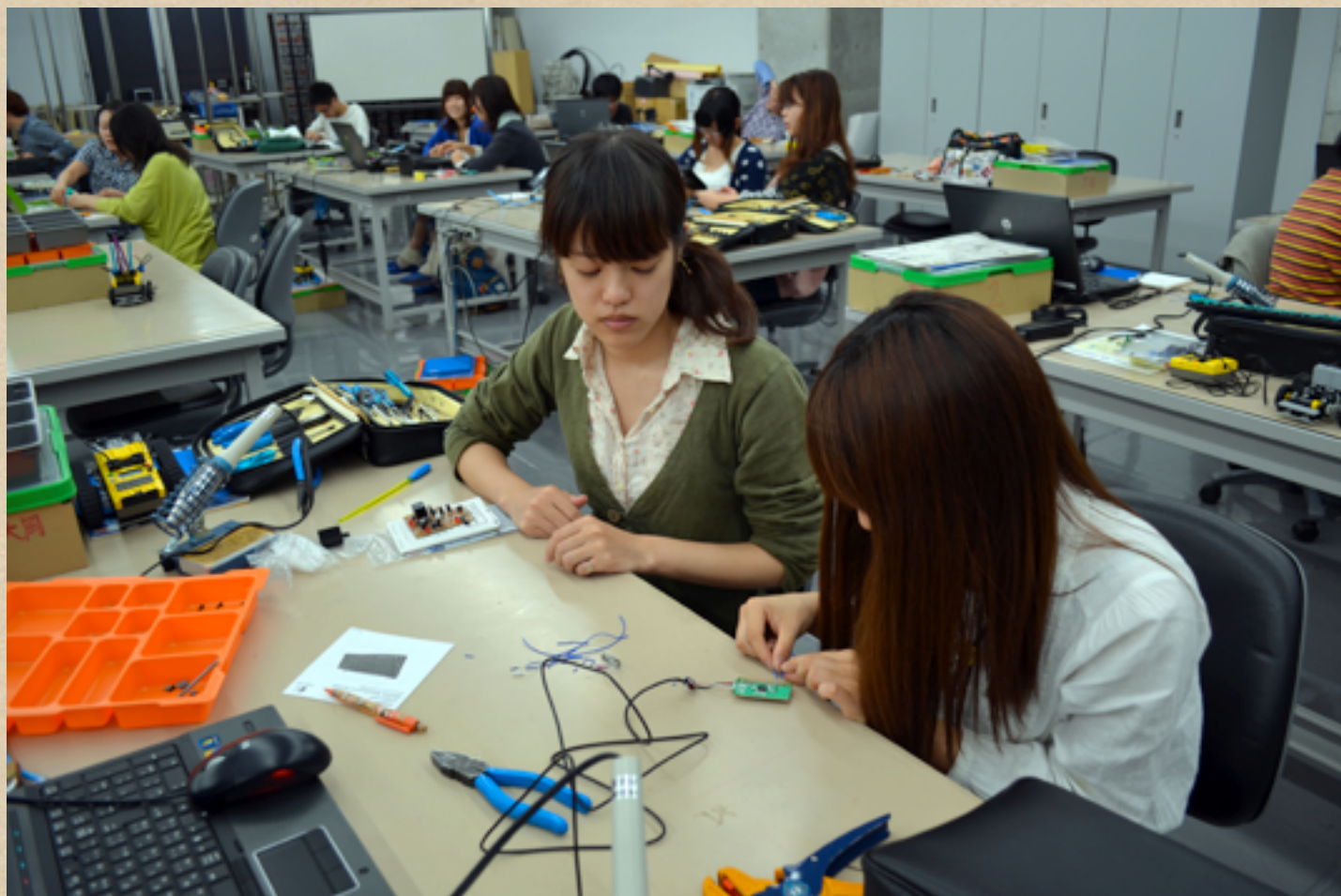
改造の風景



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

改造の風景



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

そして・・・「ジャミーズ娘+」



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ポイント

「このプロジェクト自体が即興的(成り行き任せ)デザインプロセスである」



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

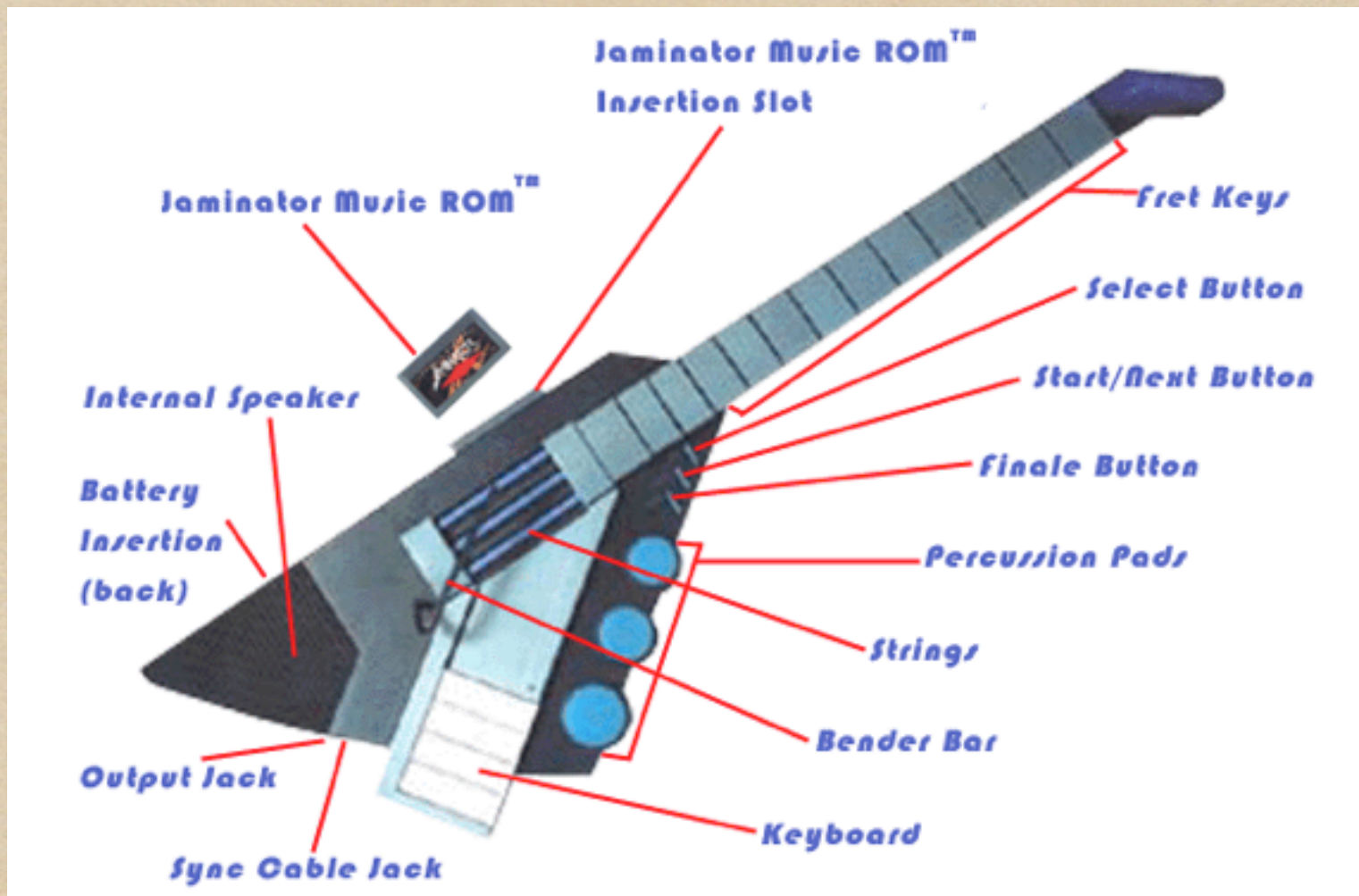
メンバー：SUACメディア造形学科新入生5人



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

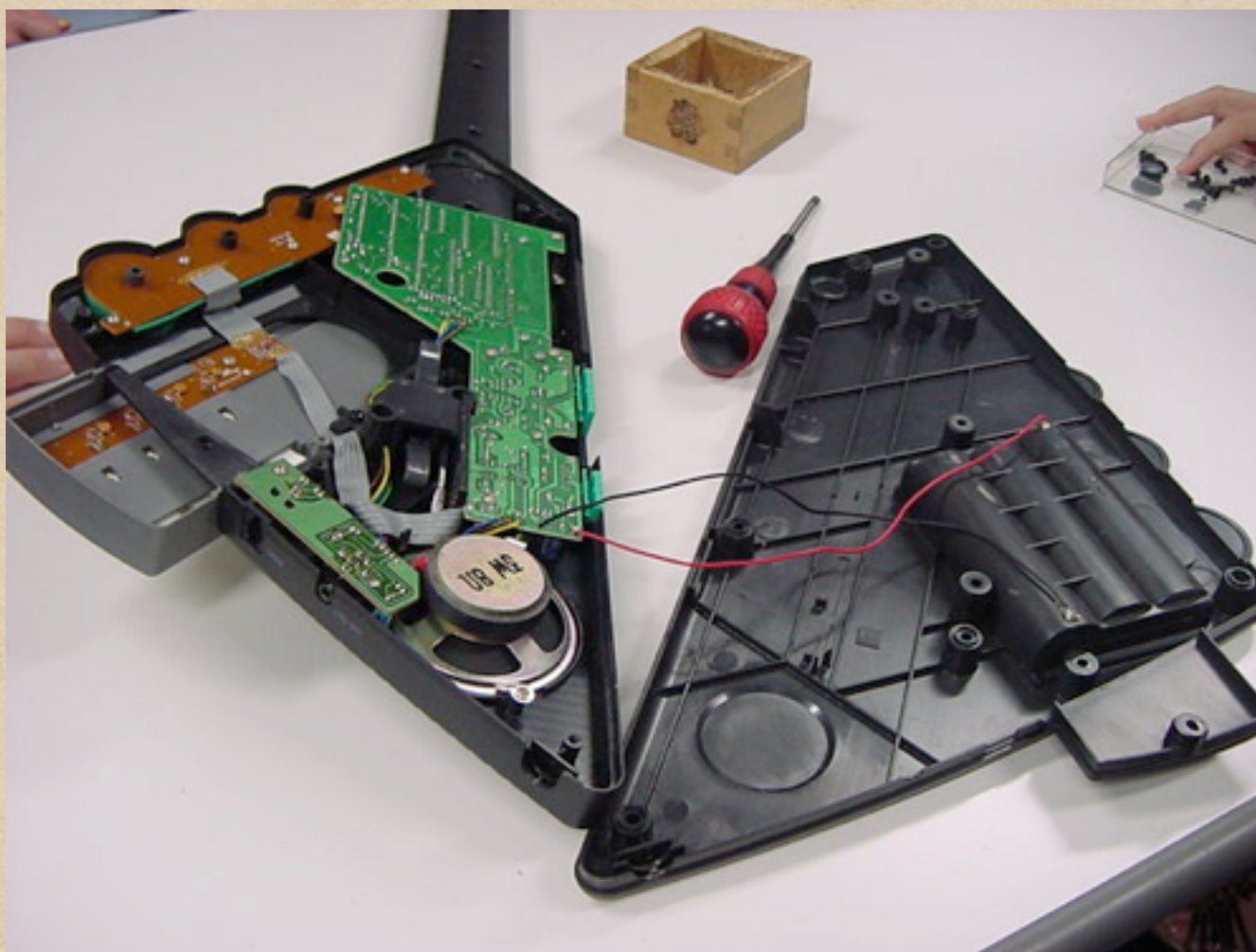
ジャミネータを改造する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

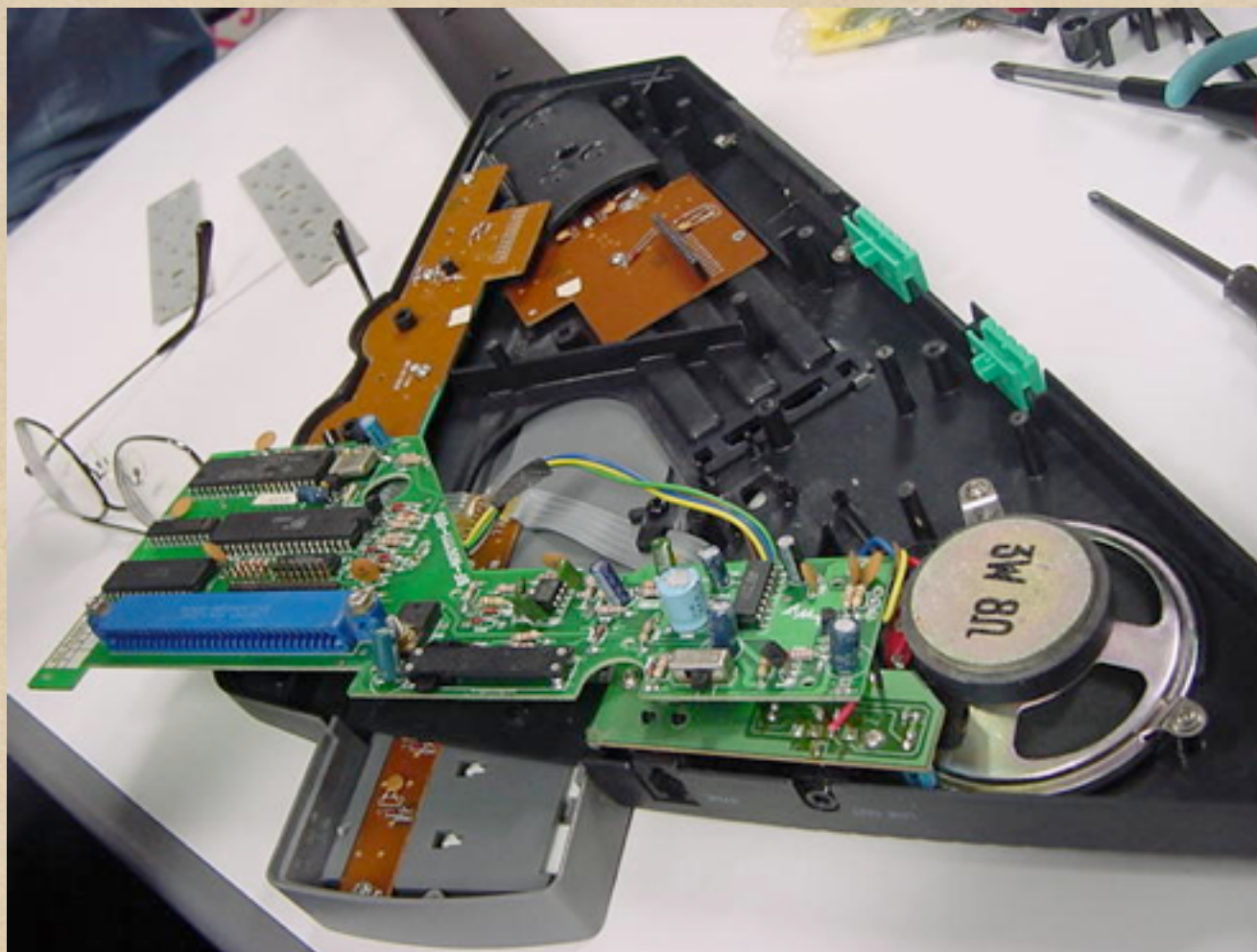
ジャミナータを分解する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

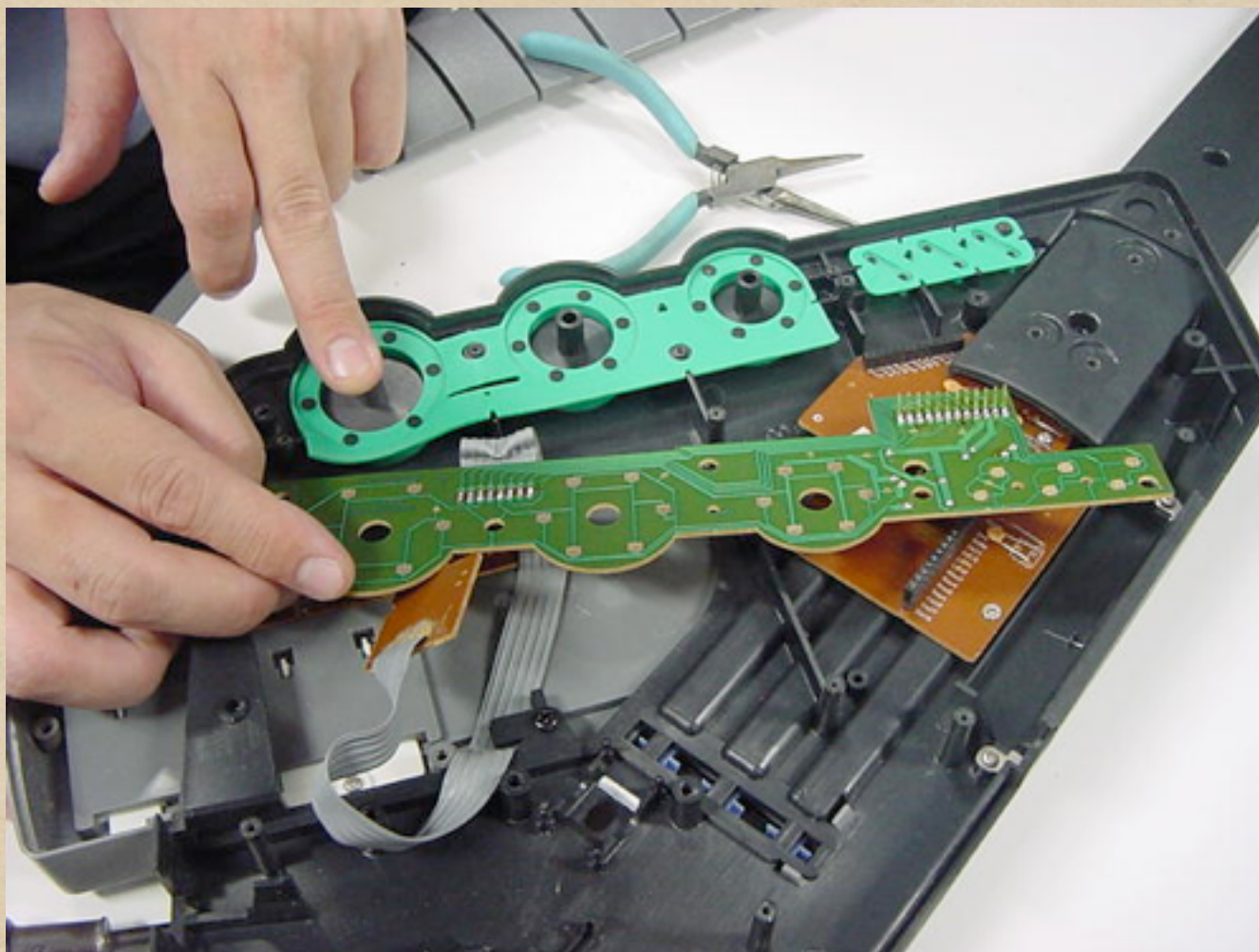
ジャミネータを分解する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

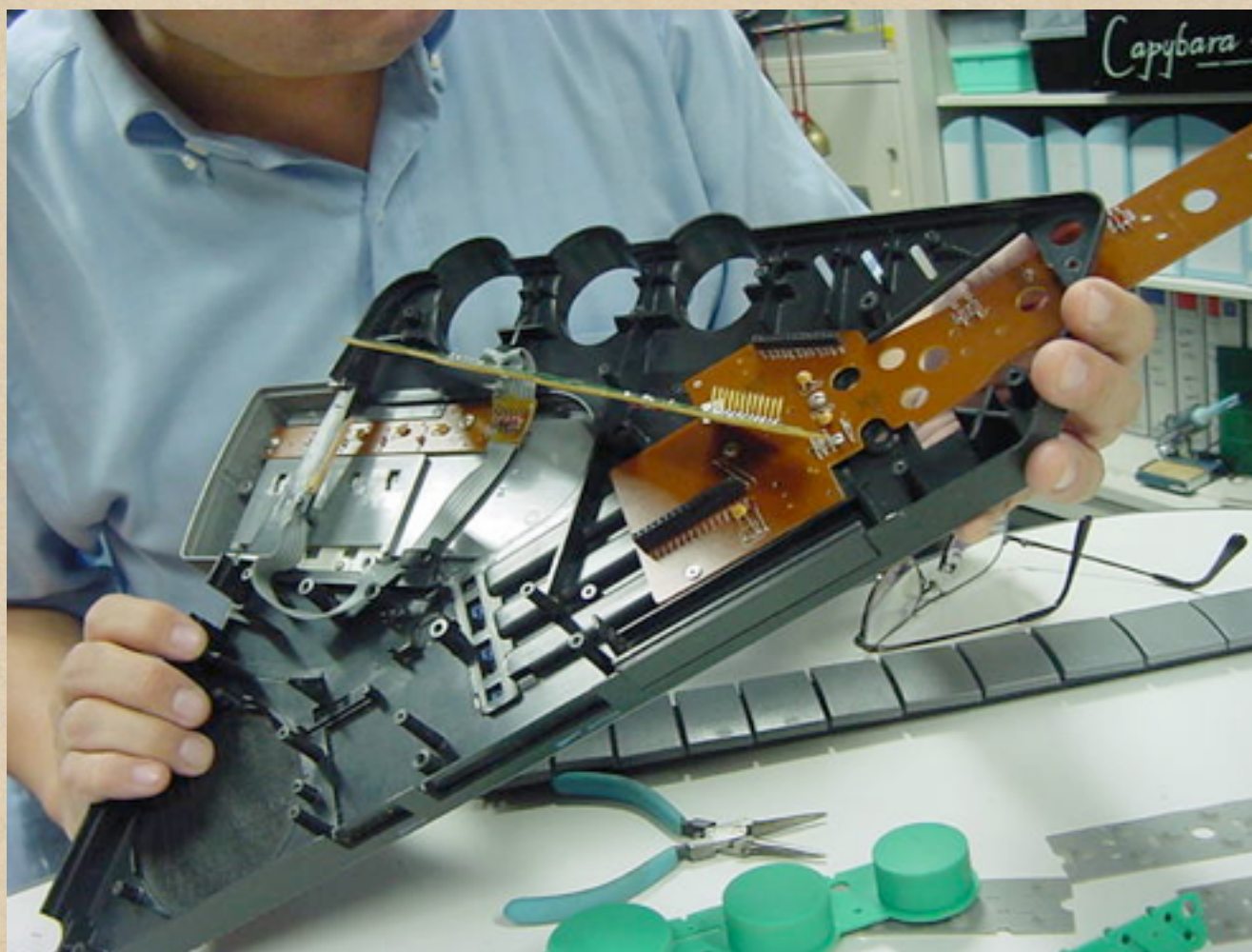
ジャミネータを解析する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

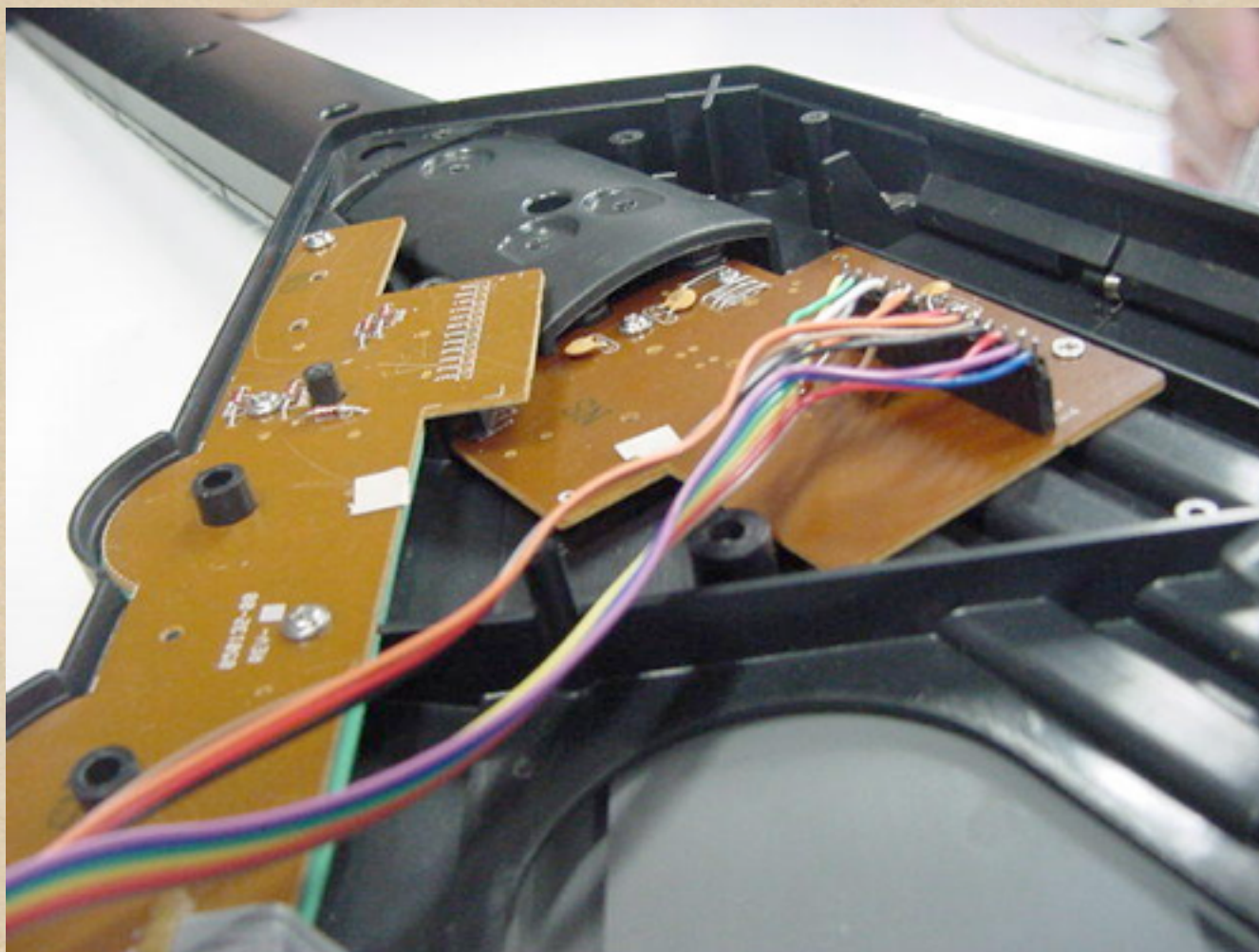
ジャミネータを解析する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

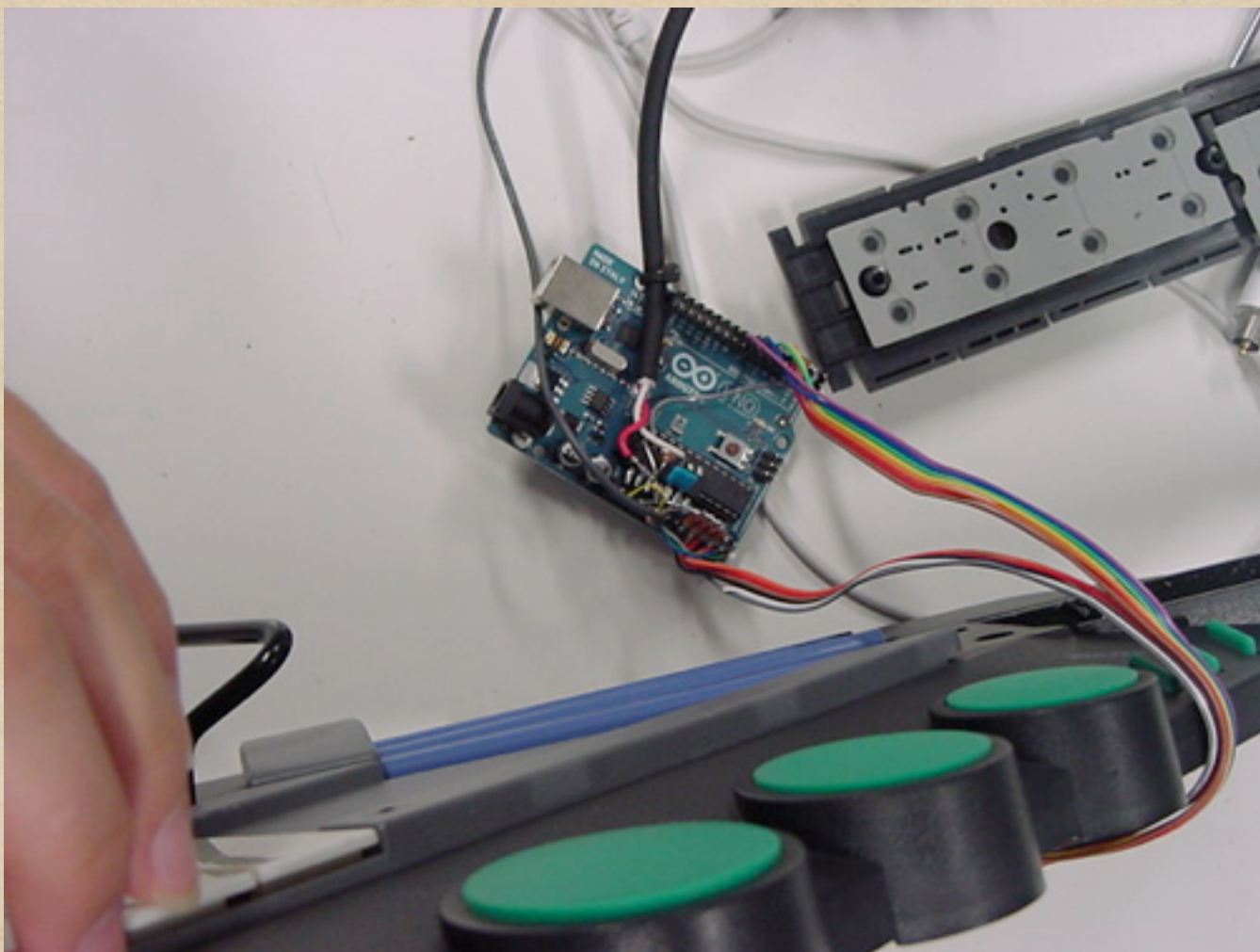
ジャミネータを改造する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

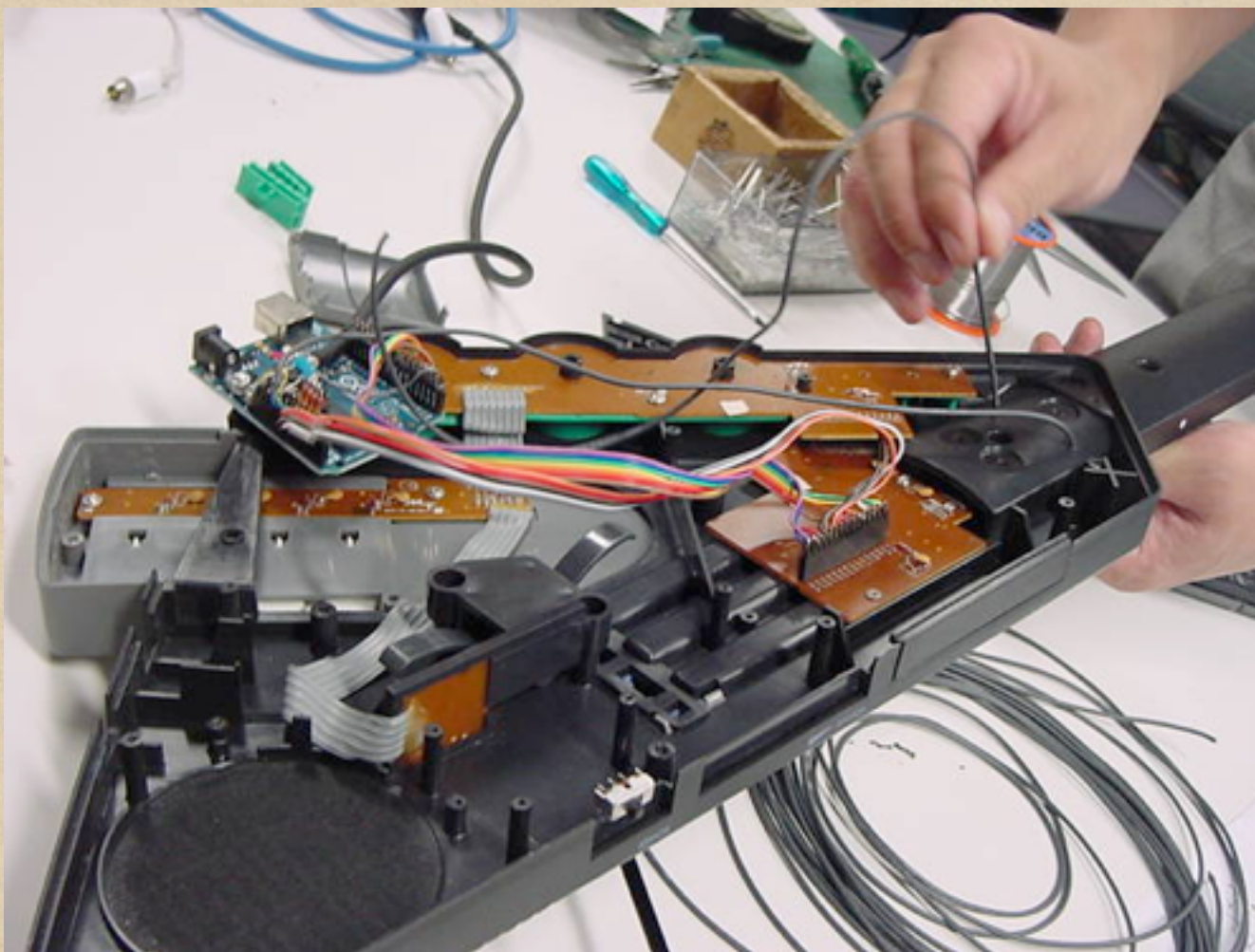
ジャミナータを改造する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ジャミナータを改造する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ジャミナータを改造する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

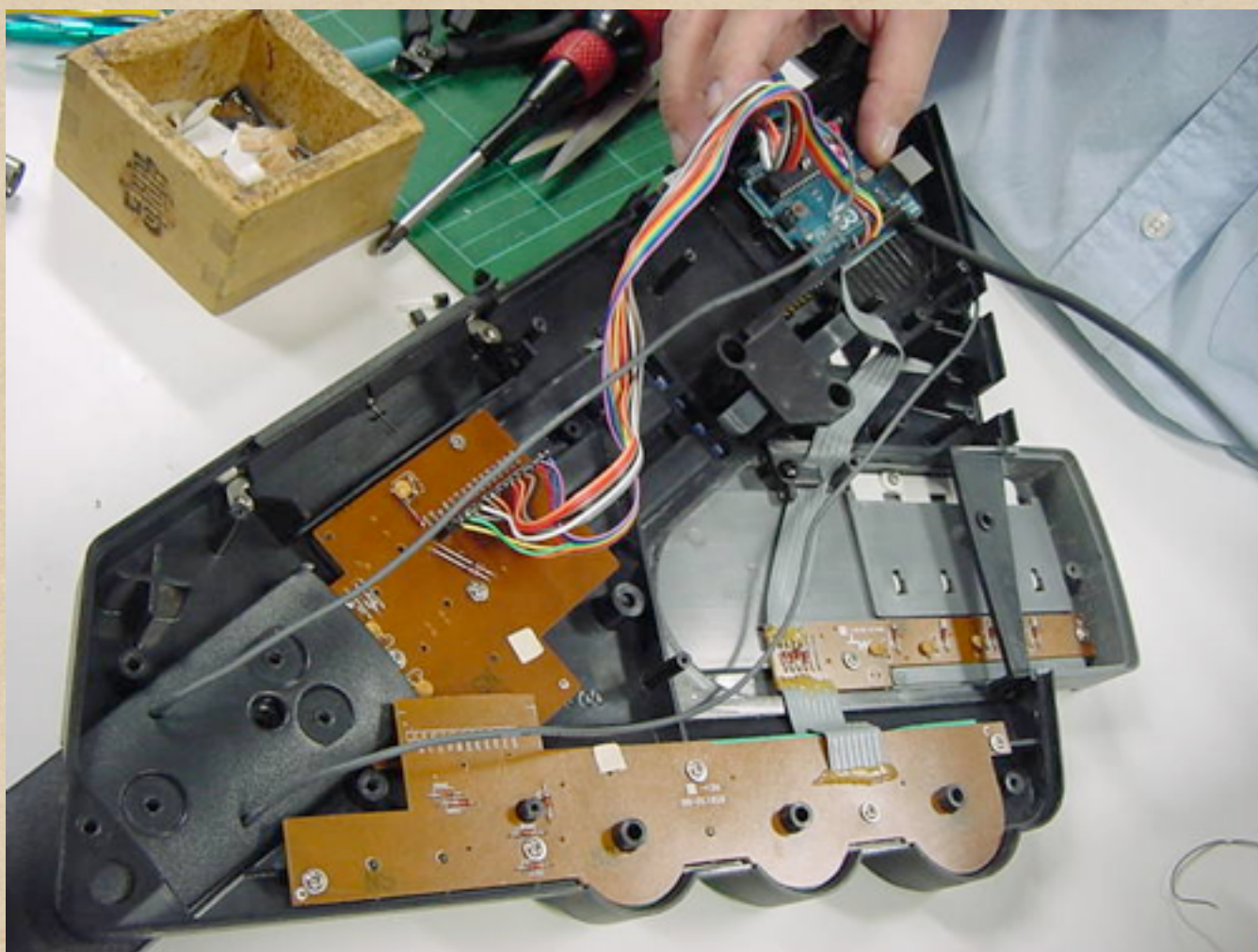
ジャミネータを改造する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ジャミネータを改造する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ジャミネータを改造する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

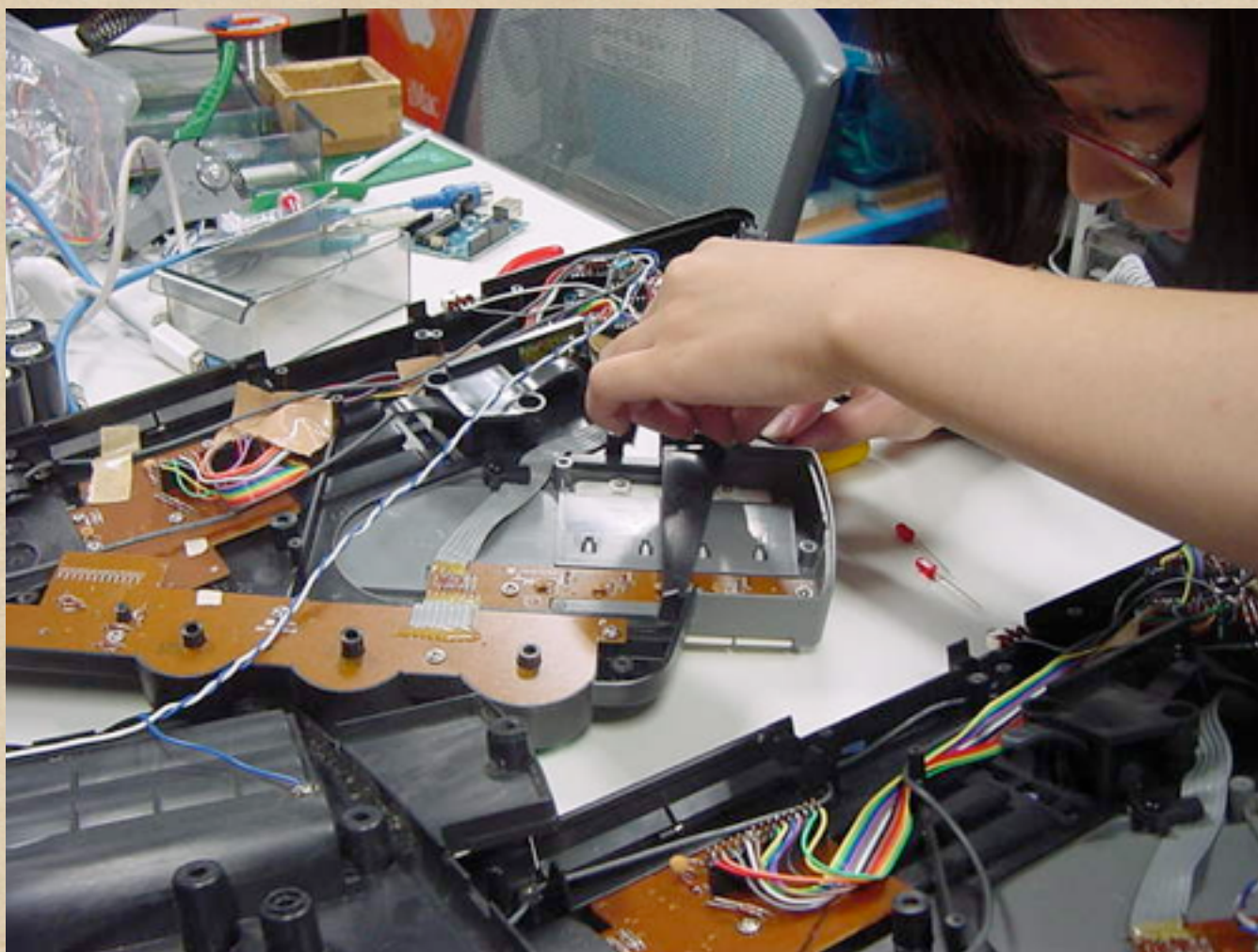
改造したジャミナータを量産する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

改造したジャミナータを量産する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

改造したジャミネータを量産する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

改造したジャミナータを量産する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

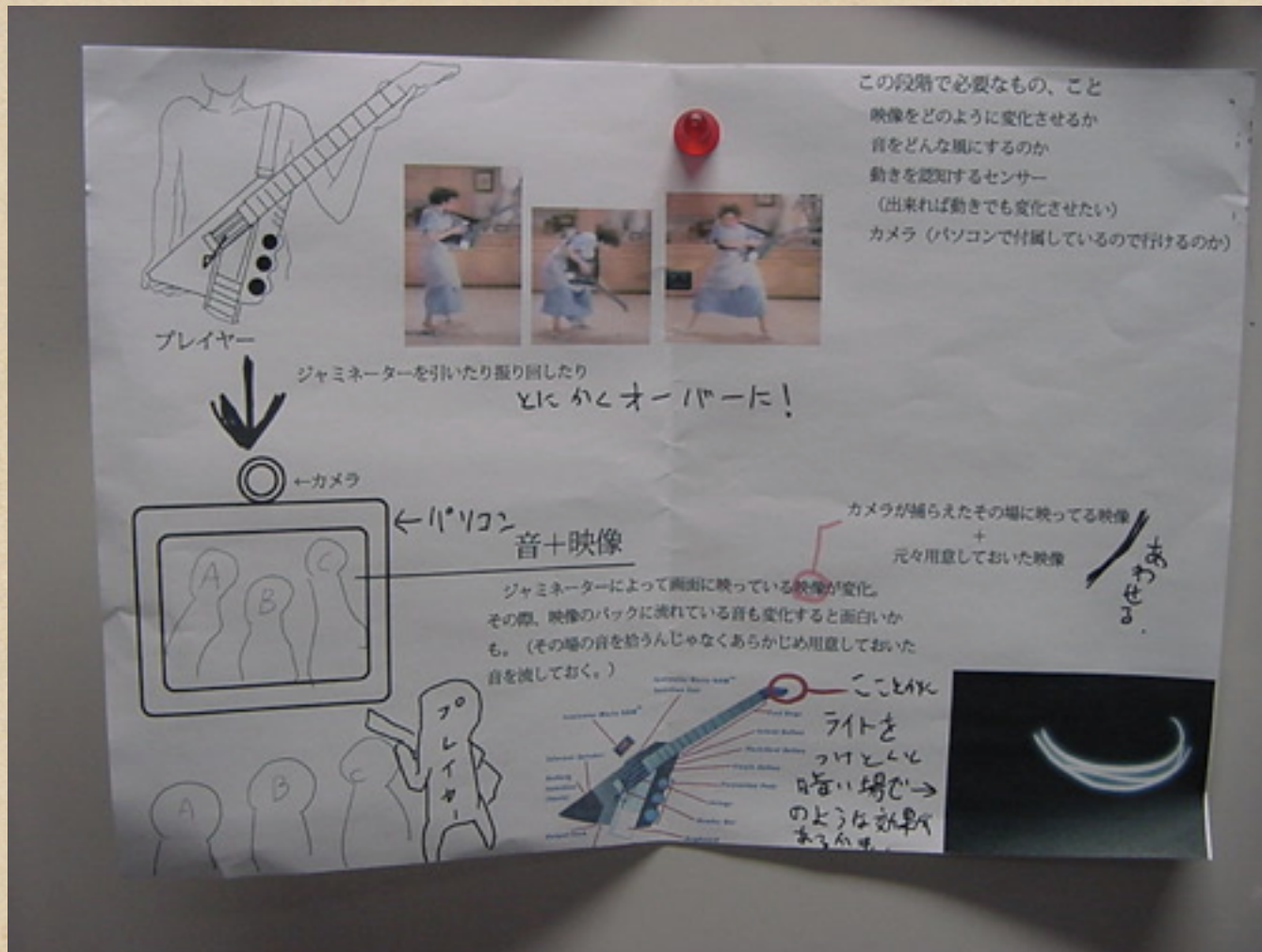
改造したジャミナータを量産する



Art & Science Laboratory

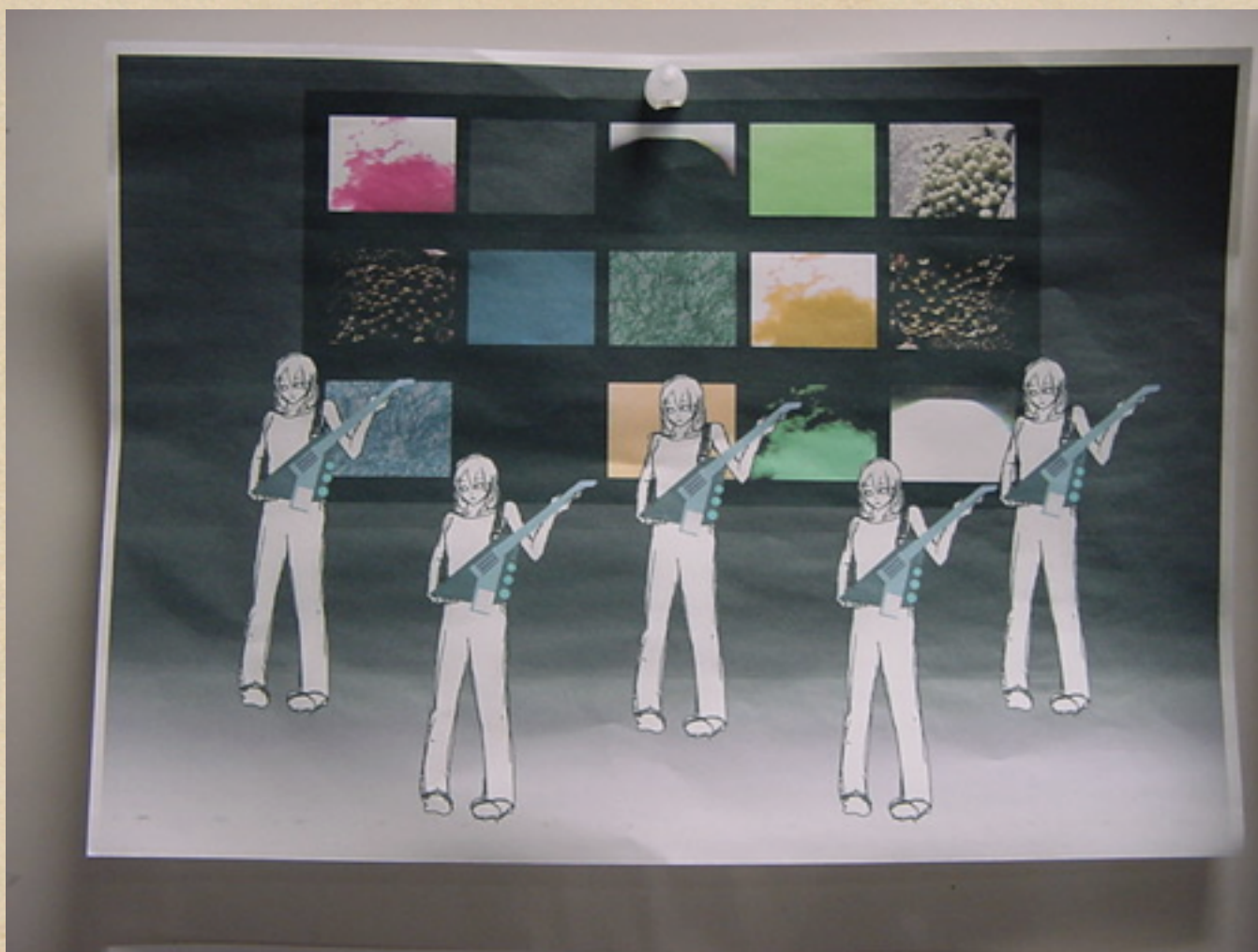
「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

全体の構成を検討する



「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

全体の構成を検討する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

画像・映像素材を編集する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

画像・映像素材を編集する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

画像・映像素材を編集する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

画像・映像素材を編集する



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

音素材のレコーディング



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

音素材のレコーディング



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

音素材のレコーディング



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ホールでのリハーサル



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ホールでのリハーサル



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

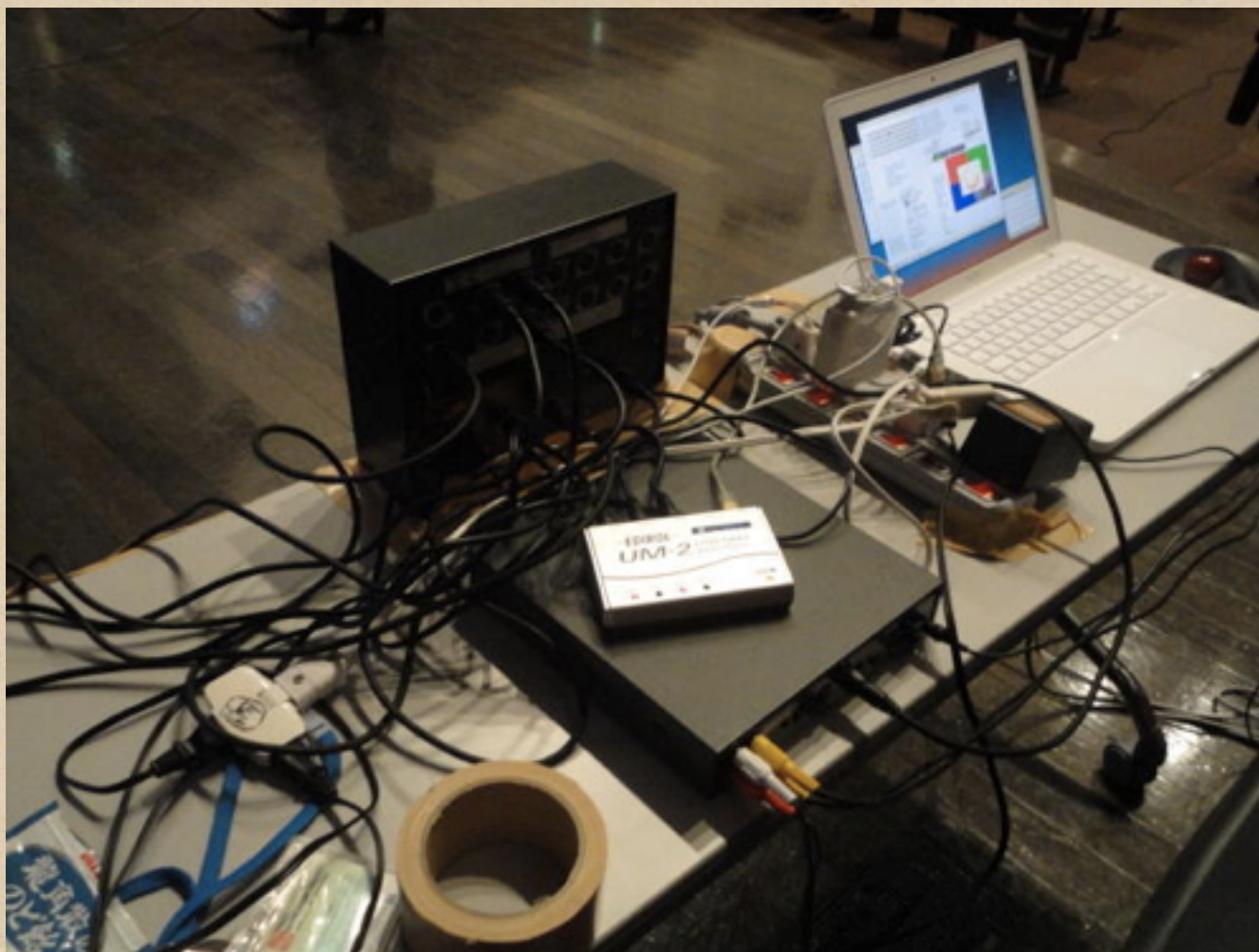
ホールでのリハーサル



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ホールでのリハーサル



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ホールでのリハーサル



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ホールでのリハーサル



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ホールでのリハーサル



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ホールでのリハーサル



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ホールでのリハーサル



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

そして本番(^_^)



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

インターカレッジコンサートで公演



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

SUAC講堂であらためて記録



Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

全てをWeb/YouTubeで公開中

(URL→予稿参照)

<http://nagasm.org/ASL/Jaminator/>

<http://www.youtube.com/watch?v=aXv-NAnt6iw>

<http://www.youtube.com/watch?v=Midqvqej-hw>

Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

過去20年にわたる自分のComputer
Music作品の公演記録ムービーも全て
YouTubeに上げてみた (URL→予稿参照)

<http://nagasm.org/ASL/YouTube.html>

<http://nagasm.org/ASL/profile/index.html>

<http://nagasm.org/ASL/ASL.html>

Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ここで気付いたこと

- ・長嶋作品YouTubeは「記録映像」でもない
公演というイベントの単なるビデオ記録
- ・「ジャミーズ娘+」YouTube映像は
公演記録というライブ映像作品である

Art & Science Laboratory

両者の違い

- ・定点カメラを全編回して録画しただけ
- ・マイクはPAのラインでなくカメラ内蔵
- ・複数カメラで記録、一部は動いて撮影
- ・音楽公演に合わせて「演出」を編集
- ・全体として「映像作品」の後味がある

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

ところで(即興の視点)・・・

- ・ライブComputer Musicの永遠の課題
- ・センサによる刹那性/偶然性/即興性
- ・スクリーン映像は聴衆に何を提供するのか
- ・「技術デモ」vs「マルチメディア公演」

Art & Science Laboratory

「ライブ映像の作品」と「ライブ作品の映像」について考える

「音楽即興学会」的まとめ

- ・(参加型でない)音楽公演における「即興」をどう聴衆に伝えるのか
- ・「演出」vs 「自然な即興性」(芸術性?)
- ・「音」以外の要素：映像/身振り/振付演出
- ・ポストプロでの「作品化」←多カメラで記録

Art & Science Laboratory

That's all, thank you.

Art & Science Laboratory