

## Newsletter #1\_2017

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in der ersten Hälfte des Jahres war die Arbeit im FID Darstellende Kunst geprägt von der Konzeptionierung und Beantragung eines zweiten Förderantrags bei der DFG. Dieser wurde am 14.5. eingereicht und am 14.6. in der DFG-Geschäftsstelle in Bonn dem Gutachtergremium präsentiert. Ende des Jahres wird die UB Frankfurt/Main über das Ergebnis informiert und selbstverständlich geben wir diese Rückmeldung im Newsletter an Sie weiter.

Weiterhin haben wir an der technischen Entwicklung des FID-Portals gearbeitet. Die Dokumentation der [Tanzfonds Erbe Projekte](#) sowie erschlossene [Archiv-](#) und [Bibliotheksbestände](#) der Theaterwissenschaftlichen Sammlung der Universität zu Köln sind im Portal indexiert bzw. nachgewiesen. Zudem haben wir uns bemüht, Vorschaubilder der Einträge zu generieren, so dass die Trefferliste im Portal übersichtlicher und erfassbarer wird. Bitte beachten Sie, dass nicht alle Datengeber\*Innen Cover- bzw. Vorschaubilder liefern können.

In Zusammenarbeit mit dem Europeana-Team wurde die Datenmodellierung von Metadaten zur darstellenden Kunst mit Hilfe des Europeana Datenmodells beschrieben und als [EDM Case study](#) veröffentlicht.

Als längerfristige Maßnahme planen wir eine Umstellung unserer Datenstruktur, um die Eigenheiten performativer Kunst besser darstellen zu können. Die Daten sollen so modelliert werden, dass die vier Entitäten Aufführung, Person, Werk und Objekt angezeigt werden und man als Nutzer\*In gezielt nach einer dieser Entitäten recherchieren kann. Unser Ziel ist es, die Qualität der Rechercheergebnisse zu optimieren, indem wir die gelieferten Daten semantisieren und in einen thematischen Kontext stellen.

Neben dem Fokus auf die digitale Zusammenführung von Gedächtnisinstitutionen zur darstellenden Kunst stärken wir im FID die Zusammenarbeit mit der Fachwelt, um wissenschaftliche Anforderungen an die Informationsinfrastruktur zu ermitteln. Hierfür wurde im Rahmen des 13. Kongresses der Gesellschaft für Theaterwissenschaft (gtw) im November 2016 in Frankfurt/Main und Gießen die AG ARCHIV als eine Arbeitsgruppe der gtw gegründet. Die AG ARCHIV soll dem Austausch und der gemeinsamen Weiterentwicklung von Forschungsansätzen sowie der Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses dienen und sich zu einem Forum für eine gemeinsame Interessensvertretung von Forschungs- und Gedächtnisinstitutionen im Bereich Theater, Tanz und Performance entwickeln. Ein erstes reguläres Arbeitstreffen fand am 20./21. Mai 2017 während des 15. Internationalen Festivals für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt München statt. Ein zweites Arbeitstreffen ist für den Dezember 2017 in Frankfurt am Main geplant.

Wenn Sie Interesse an einer Mitgliedschaft in der AG-ARCHIV haben, nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf: [redaktion@performing-arts.eu](mailto:redaktion@performing-arts.eu). Wir leiten Ihre Anfrage gerne weiter!

Zum Schluss möchten wir in eigener Sache berichten, dass unser [Videotrailer](#) auf dem diesjährigen 106. Bibliothekartag in Frankfurt/Main als „[Bester Clip](#)“ prämiert wurde. Für diese Auszeichnung möchten wir uns ganz herzlich bei der Jury und der ausführenden Produktionsfirma PixelPEC bedanken!

Mit besten Grüßen,

Franziska Voß und Julia Beck



Folgen Sie uns auf Facebook unter: <https://www.facebook.com/Fachinformationsdienst-Darstellende-Kunst-1740840716155321>

\*\*\*\*\*

## Termine

- ❖ Präsentation technischer Entwicklungen des FID Darstellende Kunst auf dem [VuFind-Anwendertreffen](#) 2017 am 28. bis 29.9.2017 an der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
- ❖ Im November 2017 findet die Mitgliederversammlung und das Arbeitstreffen des Bundesverbands Theatersammlungen in Deutschland (TheSiD) e.V. am Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf statt. Der genaue Termin wird noch bekanntgegeben.
- ❖ Anfang Dezember findet ein Treffen der AG ARCHIV an der UB Frankfurt/Main statt. Der genaue Termin wird noch bekanntgegeben.

## Veröffentlichungen zum FID Darstellende Kunst

Beck, Julia; Dörrer, Axel; Knepper, Marko; Voß, Franziska

„Neue Wege der Informationsaggregation und -vernetzung. Ein Blick hinter die Kulissen des Fachinformationsdienstes Darstellende Kunst“ In: ABI Technik, Jg. 36, Heft 4, 2016, S. 218-226. [ISSN: 2191-4664, 0720-6763]

Beck, Julia; Büchner, Michael; Bartholmei, Stephan; Knepper, Marko

„Performing Entity Facts. The Specialised Information Service Performing Arts“ In: Datenbank-Spektrum. Zeitschrift für Datenbanktechnologien und Information Retrieval, Jg. 17, Heft 1, 2017, S. 47-52. [ISSN: 1618-2162, 1610-1995]

Franziska Voß

„Der Fachinformationsdienst Darstellende Kunst“ In: AKMB-news: Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek, Jg. 22, Heft 2, 2016, S. 52-55. [ISBN: 2197-7402]

Franziska Voß

„Kulturelles Gedächtnis. Der Fachinformationsdienst Darstellende Kunst“ In: Die vierte Wand: Organ der Initiative TheaterMuseum Berlin e.V., Berlin: Initiative TheaterMuseum Berlin e.V., [Heft 7](#), 2017, S. 62-63. [ISSN: 2366-7184]