

ottobre 2024

2024

Mercoledì 2 ottobre  
Ore 18:00

**IBDULA AGIGINNE**

*Poesie di Aiban Wagua con Massimo Squillacciotti*

Sala Dalí  
Piazza Navona, 91

Ingresso gratuito



Letteratura

*Ispanismo*



Giovedì 3 ottobre  
Ore 18:00

**ESPAGUETIS CON SANGRIA**

*Contatti linguistici tra lo spagnolo e l'italiano*

Sala Dalí  
Piazza Navona, 91

Ingresso gratuito

Venerdì 4 ottobre  
Ore 18:00

**DÍA DEL CINE ESPAÑOL**

*SIETE MESAS (DE BILLAR FRANCÉS) de Gracia Querejeta*

Casa Argentina  
Via Vittorio Veneto, 7

Ingresso gratuito



4 octubre 18hs.  
Casa Argentina, Via Vittorio Veneto 7  
Entrada libre

Cinema

Cinema online



Día del Cine Español 6 de octubre

Dal 5 al 7 ottobre

**DÍA DEL CINE ESPAÑOL**

*SIETE MESAS (DE BILLAR FRANCÉS) de Gracia Querejeta*

Canal Vimeo

Accesso libero

Venerdì 11 ottobre  
Ore 22:00

**ROMAEUROPA FESTIVAL - UMM**

*Con Ylia & Eva Geist*

Mattatoio  
Piazza Orazio Giustiniani, 4

Ingresso Euro 20,00  
Sconto del 25% per l'Instituto Cervantes



Musica

Bambini



Sabato 12 ottobre  
Ore 10:00

**LA EXTRAÑA VISITA**

*Di Gracia Iglesias e Vicente Cruz  
Raccontato da Dèssirèe Briones*

Biblioteca María Zambrano  
Via di Villa Albani, 16

Ingresso gratuito

Martedì 15 ottobre  
Ore 16:00

**PABLO NERUDA**

*Venti poesie d'amore e una canzone disperata*

Sapienza Università di Roma  
Dipartimento di Studi Europei,  
Americani e Interculturali  
Edificio Marco Polo  
Circonvallazione Tiburtina, 4

Ingresso gratuito



Poesia

Letteratura

**NEROMA  
NOIR FESTIVAL**

Venerdì 18 ottobre  
**NEROMA**

*Noirfestival*

Sala Dalí  
Piazza Navona, 91

Ingresso gratuito

Dal 23 ottobre

**EDUARDO CHILLIDA**

Sala Dalí  
Piazza Navona, 91

Ingresso gratuito  
Da martedì a venerdì 14:00 - 20:00  
Sabato 10:00 - 14:00 e 15:00 - 20:00



Mostra

Club di lettura



Giovedì 24 ottobre  
Ore 18:00

**CLUB DI LETTURA: «ELLAS. POETI XX/XXI»**

*Con Pilar Soria*

Biblioteca María Zambrano  
Via di Villa Albani, 16

Ingresso gratuito

Sala Dalí  
Piazza Navona, 91  
00186 Roma,  
(+39) 06 853 73 61  
[cenrom@cervantes.es](mailto:cenrom@cervantes.es)  
[roma.cervantes.es](http://roma.cervantes.es)



Instituto  
Cervantes  
R o m a



PRESENTAZIONE LIBRO

**Mercoledì 2 ottobre**  
**Ore 18:00**

### **IBDULA AGIGINNE**

*Poesie di Aiban Wagua con Massimo Squillacciotti*

Sala Dalí  
Piazza Navona, 91

**Ingresso gratuito**

Presentiamo, insieme all'Ambasciata del Panamá in Italia, un gioiello della poesia panamense: *Ibdula Agíginne* di Aiban Wagua. Questo libro, pubblicato nel 2008, è una raccolta di poemi che esplora profondamente la cultura e le tradizioni della *Nación Guna*.

Wagua, con la sua maestria poetica, ci guida attraverso un viaggio emozionante e riflessivo, celebrando la bellezza e la saggezza del suo popolo. Ogni poema è un invito a immergersi nelle radici culturali e spirituali dei Guna, offrendo una prospettiva unica e affascinante.

ISPANISMO

**Giovedì 3 ottobre**  
**Ore 18:00**

### **ESPAGUETIS CON SANGRIA**

*Contatti linguistici tra lo spagnolo e l'italiano*

Sala Dalí  
Piazza Navona, 91

**Ingresso gratuito**

Incontro con Pedro Álvarez de Miranda, professore di lingua e membro della *Real Academia de la Lengua*, che è un riferimento accademico sia per la Spagna che per l'Italia.

Nella sua lunga carriera, si è occupato di lessicografia ed è stato responsabile della 23ª edizione (2014) del *Diccionario de la lengua española* pubblicato dalla RAE dalla fine del XVIII secolo.

Autore di oltre duecento opere su temi di lingua, letteratura e storia della cultura, e con un grande dono per la diffusione della cultura, Álvarez de Miranda è l'interlocutore ideale per parlare dei contatti tra lo spagnolo e l'italiano: italianismi spagnoli e spagnolismi italiani, lingue e letterature a contatto, ma anche delle somiglianze e delle differenze tra le Accademie e le tradizioni lessicografiche dei due Paesi.

L'evento, una conversazione aperta con il direttore dell'Istituto Cervantes di Roma, Ignacio Peyró, è sostenuto dall'Associazione degli Ispanisti Italiani - AISPI.

CINEMA

**Venerdì 4 ottobre**  
**Ore 18:00**

### **DÍA DEL CINE ESPAÑOL**

*SIETE MESAS (DE BILLAR FRANCÉS) de Gracia Querejeta*

Casa Argentina  
Via Vittorio Veneto, 7

**Ingresso gratuito**

La quarta edizione della Giornata del Cinema Spagnolo, che si terrà il 4 ottobre nella Casa Argentina di Roma, si presenta come il consolidamento di un evento volto a sensibilizzare sull'importanza del patrimonio cinematografico spagnolo come parte essenziale della cultura contemporanea.

Per la prima volta, il film selezionato per commemorare questa giornata è diretto da una donna. Si tratta di «*7 mesas (de billar francés)*», quinto lungometraggio di Gracia Querejeta, cineasta appartenente a una famiglia che costituisce un riferimento essenziale nel cinema spagnolo.

Questo melodramma familiare recupera tutti gli ingredienti dell'attenzione alle relazioni umane che il cinema spagnolo ha mantenuto nel corso della sua storia. Con un grande cast guidato dalle attrici Maribel Verdú e Blanca Portillo, la storia di solidarietà e di superamento degli ostacoli del film mostra uno stile di vita che sottolinea la capacità delle donne di reinventarsi in tempi di crisi.

CINEMA ONLINE

**Dal 5 al 7 ottobre**

### **DÍA DEL CINE ESPAÑOL**

*SIETE MESAS (DE BILLAR FRANCÉS)*

*de Gracia Querejeta*

Canal Vimeo



**Accesso libero**

*Il fim sarà accessibile sul canale Vimeo dell'Istituto Cervantes dalle ore 10:00 [GMT +2] del 5 ottobre.*

Il *Día del Cine Español* si sdoppia con un ulteriore appuntamento online. Sul nostro canale Vimeo per tutto il fine settimana si trasmetterà il film di Gracia Querejeta, «*7 mesas (de billar francés)*»

MUSICA

**Venerdì 11 ottobre**  
**Ore 22:00**

### **ROMAEUROPA FESTIVAL - UMM**

*Con Ylia & Eva Geist*

Mattatoio  
Piazza Orazio Giustiniani, 4

**Ingresso Euro: 20,00**

**Sconto del 25% per l'Istituto Cervantes**

Presentato per la prima volta al REF, «Umm» delle musiciste Ylia (Spagna) e Eva Geist (Italia) nasce su commissione e co-produzione dell'Istituto Cervantes di Roma ed è frutto di una residenza a Roma delle due artiste. La carriera musicale di Ylia è iniziata nella scena *breakbeat* del sud della Spagna, mentre Eva Geist ha una formazione classica in pianoforte e canto. I loro mondi si fondono nella creazione di musica sperimentale e d'atmosfera, nella sensibilità di ciascuna delle interpreti nel creare composizioni di estrema bellezza e nella loro instancabile ricerca sonora.

LETTURE ANIMATE PER BAMBINI

**Sabato 12 ottobre**  
**Ore 10:00**

### **LA EXTRAÑA VISITA**

*Di Gracia Iglesias e Vicente Cruz*

*Raccontato dall'attrice favorita dei bambini, Dèssirèe Briones*

Biblioteca María Zambrano

Via di Villa Albani, 16

**Ingresso gratuito - Prenotazione consigliata**



Questa è la storia di una vecchietta che vive da sola in mezzo alla foresta e passa la notte a lavorare a maglia e ad aspettare che qualcuno le faccia visita. Un giorno finalmente arriva a sorpresa quella visita. È un mostro! Cosa succederà tra questi due personaggi così diversi? e quali segreti, paure e desideri si nascondono dietro alle loro parole? Questa storia in rima diventerà i bambini con il suo mix di mistero, suspense e terrore! Con un finale a sorpresa.

POESIA

**Martedì 15 ottobre**  
**Ore 16:00**

### **PABLO NERUDA**

*Venti poesie d'amore e una canzone disperata*

Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali

Edificio Marco Polo

Circonvallazione Tiburtina, 4

**Ingresso gratuito**

L'Ambasciata del Cile in Italia e Sapienza Università di Roma celebrano il 120° anniversario della nascita di Pablo Neruda, uno dei più illustri poeti cileni.

L'evento, che si terrà presso in Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali e conta con il supporto del Comune di Roma, avrà come fulcro il celebre libro di Neruda *Venti poesie d'amore e una canzone disperata*.

Durante l'omaggio, la giornalista cilena Patricia Mayorga e il Professore Stefano Tedeschi condivideranno le loro riflessioni e analisi sull'opera di Neruda, esplorando la profondità e la bellezza delle sue poesie. Sarà un'occasione unica per immergersi nel mondo poetico di Neruda e celebrare il suo immenso contributo alla letteratura mondiale.

LETTERATURA

**Dal 18 al 20 ottobre**

### **NEROMA**

*Noirfestival*

Sala Dalí  
Piazza Navona, 91

Libreria Libraccio  
Via Nazionale, 254

**Ingresso gratuito**

NeRoma Noir Festival è il festival letterario di Roma dedicato al mondo *crime* organizzato da Simona Teodori, Fabio Mundadori e Chiara de Magistris in collaborazione con Kipling Servizi Editoriali e il gruppo Libraccio. L'importante evento quest'anno giunge alla settima edizione. Tre date, cinquantatré autori, due ospiti internazionali come Carmen Mola e Alejandro Martín Perera.

Venerdì 18 ottobre, presso la Sala Dalí dell'Istituto Cervantes, sabato 19 e domenica 20 ottobre, nello spazio-eventi della libreria Libraccio si avvicenderanno scrittori, giornalisti d'inchiesta, podcaster, registi, sceneggiatori di serie televisive: tutti strettamente legati al mondo del noir, giallo e thriller.

MOSTRA

**Dal 23 ottobre 2024 all'11 gennaio 2025**

### **EDUARDO CHILLIDA**

Sala Dalí  
Piazza Navona, 91

**Ingresso gratuito**

**Da martedì a venerdì 14:00 - 20:00**

**Sabato 10:00 - 14:00 e 15:00 - 20:00**

In occasione del centenario della nascita del grande scultore spagnolo, la mostra personale «Eduardo Chillida» (1924 - 2002) organizzata dall'Istituto Cervantes di Roma e promossa dal Museo Chillida Leku con la collaborazione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, a cura di Javier Molins, propone, per la prima volta nella capitale dopo trentadue anni, quarantuno opere dell'artista tra disegni, sculture e *gravitazioni* datate tra il 1948 e il 1997. Un'occasione veramente unica per ripercorrere l'evoluzione dell'opera dello scultore basco dalla figurazione all'astrazione.

CLUB DI LETURA

**Giovedì 24 ottobre**  
**Ore 18:00**

### **CLUB DI LETTURA: «ELLAS. POETI XX/XXI»**

*Con Pilar Soria*

Biblioteca María Zambrano  
Via di Villa Albani, 16

**Ingresso gratuito - Prenotazione consigliata**



Un invito a scoprire i territori della poesia dalla mano di quattro autrici contemporanee: Piedad Bonnett (Antioquia, 1951), Yolanda Castaño (Santiago de Compostela, 1977), Aurora Luque (Almería, 1962) e Ángeles Mora (Rute, 1952) che ci porteranno mano nella mano dalla Sierra de la Contraviesa al Mar Egeo, dalle tempeste galiziane agli abissi andini e alle erbacce lungo il cammino.