

Jörg Fabig
Zum Golzenberg 4 – 65207 Wiesbaden
Telefon 0611-525648
mail@joergfabig.de
www.joergfabig.de



Geburtsdatum: 13.04.1972
Geburtsort: Frankfurt/Main
Familienstand: verheiratet seit 18.12.2000,
Stiefsohn Tim (17 Jahre),
Sohn Jan (6 Jahre)

Ausbildung

- 6/1991 **Abitur** an der Taunusschule Königstein (additive Gesamtschule)
Abschlußnote 1.0
- 7/1991-9/1992 **Zivildienst** an der Ernst-Reuter-Schule II Frankfurt/Main
- 10/1992-11/1994 **Studium der Mathematik und Physik**
an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/Main
Zwischenprüfung: Vordiplom Physik (Note „gut“)
- 10/1994-2/1999 **Studium** am Fachbereich **Musik**
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Hauptfach: Schlagzeug
Lehrer: Walter Reiter (Mutare Ensemble Frankfurt)
Jürgen Friedel (Opern- und Museumsorchester Frankfurt/Main)
Abschluß: **Diplom Musiklehrer** (Note „sehr gut“)

Künstlerische Tätigkeiten

- 8/1992-6/1996 Mitglied im **Jugendsinfonieorchester der Landes Hessen**
Arbeitsphasen und Konzerte unter Marcello Viotti, Linda Horowitz,
Gerhard Müller-Hornbach, Hubert Buchberger u.v.a.
- 12/1992-12/1997 Drummer der professionellen **Showband** „Dr. Soul & The Chain of Fools“
Konzerte und CD-Einspielungen
Konzertreisen in die Schweiz, nach Frankreich, Spanien und Portugal
- 6/1995-10/1996 Mitglied des **Landesjugendensembles für Neue Musik**, Rheinland-Pfalz
Konzerte mit Werken von Arthur Honegger, Toru Takemitsu, Morton
Feldman, Karl-Joseph Müller, Gerhard Müller-Hornbach u.v.a.
- 8/1995-2/1999 Mitglied im **Percussion Ensemble Rheinland-Pfalz**
Konzerte (u.a. Bartoks Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug in der
Philharmonie Köln) mit Werken von Orff, Bartok, Cage, Reich, Scelsi,
Berio, Bertoncini, Reiter, Müller-Hornbach u.v.a.

- 12/1995-12/2000 Mitglied im **Mutare Ensemble Frankfurt**
Musiktheaterproduktionen, Konzerte, CD-Einspielungen mit Werken von Reich, Cage, Henze, Jolivet, Crumb, Toch, Müller-Hornbach u.v.a.
- 9/1996-3/1997 Projekt „Liebe und Einsamkeit – eine perkussive Lesung“ - Idee, Regie und Realisation: Jörg Fabig und Armin Nufer, Schauspieler (Wiesbaden)
Improvisationen zu Texten von Büchner, Brecht, Fried und Wondratschek
ca. 30 Vorstellungen
- 11/1996-9/2000 Aushilfe in den großen **Musical-Produktionen der Stella-Gruppe**:
„Les Misérables“ (Duisburg), ca. 150 Vorstellungen
„Joseph and his amazing technicolor dreamcoat“ (Essen), ca. 50 Vorstellungen
„Disney´s die Schöne und das Biest“ (Stuttgart), ca. 25 Vorstellungen
- 1/1998-7/1999 ständige Aushilfe Pauke und Schlagzeug bei der **Chursächsischen Philharmonie Bad Elster** (MD Florian Merz)
Konzerte, Musiktheaterproduktionen, CD-Einspielungen auf historischen und modernen Instrumenten, Konzertreisen nach Italien und Dänemark
- 3/1999-4/2002 **Solokonzerte** für „Live Music Now Frankfurt e.V.“
- 11/1999-3/2000 festangestellter Musiker am **English Theater Frankfurt** für die Produktion „La Cage aux Folles“
- 12/2000-6/2001 Gast am **Schauspiel Frankfurt** in der Produktion „Die Fledermaus“ (Johann Strauß) in einem Arrangement für 8 Musiker von Rudolf Knabl
- 11/2001-3/2005 Musiker am English Theater Frankfurt in den Produktionen „Spend, spend, spend“, „They are playing our song“ und „Cabaret“
- seit 12/2001 Musiker am **Staatstheater Wiesbaden** in den Produktionen „La Bohème“, „Die Fledermaus“, „Fame“, „Du bist in Ordnung, Charlie Brown“, „I love you, you´re perfect, now change“ und „Honk!“
- seit 2/2006 regelmäßige Auftritte mit dem **Duo Saudacao** (Klavier und Marimba)
- 3/2006 **Solist** in Ney Rosauros Marimbakonzert Nr. 1 mit dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester anlässlich eines Benefizkonzertes zum 10jährigem Bestehen von „Live Music Now Frankfurt e.V.“ in der Oper Frankfurt/Main
- seit 9/2007 regelmäßig Konzerte mit dem **Percussion Trio Nassovia**
ausnotierte und improvisierte Schlagzeug-Ensemblemusik mit Einflüssen aus Weltmusik, Pop und Jazz

Pädagogische Tätigkeiten

- 9/1995-2/1999 private Unterrichtstätigkeit, Honorartätigkeit an einer Mainzer Privatmusikschule
- 9/1997-1/2003 Honorartätigkeit an den VdM Musikschulen Kriftel und Königstein
- Erster Preis im Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ 2000 in der Altersgruppe III (Percussionquartett)

- Vergrößerung der Klassen an beiden Schulen um mehr als 100 Prozent
- seit 4/2000 festangestellt an der **Städtischen Musikschule Aschaffenburg**, seit 9/2000 mit einem Deputat von 24 Unterrichtseinheiten.
- Zahlreiche erste Preise im Wettbewerb „Jugend Musiziert“ auf Regionalebene, mehrere erste, zweite und dritte Preise im bayerischen Landeswettbewerb sowie ein dritter Preis beim Bundeswettbewerb 2003 (Percussiontrio), ein zweiter Preis beim Bundeswettbewerb 2006 (Percussiontrio), zwei erste Preise im Bundeswettbewerb 2007 (Solowertung)
 - Leitung von Percussionensembles in allen Altersgruppen
 - Leitung einer Sambagruppe mit 30 Mitgliedern
 - Konzeption und Durchführung von Projekten an allgemeinbildenden Schulen, Kooperationsbeauftragter der Musikschule
 - Inhaltliche und organisatorische Planung des 200jährigen Musikschuljubiläums im Jahr 2010 als Projektmanager
- seit 7/2008 Leiter der Fachgruppe Rock/Pop/Jazz
- Organisation und Durchführung klassenübergreifender Bandprojekte und Konzerte
 - Organisation und Durchführung interner Fortbildungen
 - Vertretung der Belange der Kolleginnen und Kollegen im Leitungsteam der Musikschule
- seit 6/2000 Projektunterricht an allgemeinbildenden Schulen, Trommelkurse und Musiktheaterprojekte mit Kindern aller Altersstufen
- seit 04/2008 Lehrbeauftragter für **Fachdidaktik Schlagzeug** an der **Robert Schumann Hochschule Düsseldorf**

Publizistische Tätigkeiten

- 9/2003 Erscheinen der Anfängerschule „Kleine Trommel von Anfang an“ im Musikverlag Zimmermann, Frankfurt (www.zimmermann-frankfurt.de)
- 3/2004 Deutscher Musikeditionspreis 2004 für „Kleine Trommel von Anfang an“ in der Kategorie „Schul- und Unterrichtsliteratur für Kinder“ (www.best-edition.de)
- seit 4/2005 externer Lektor für den Bereich Schlagzeug beim Musikverlag Zimmermann, Frankfurt
- 2/2006 Erscheinen der Solosammlung für Drumset „Das Groovemonster und der Achtelrock“ im Musikverlag Zimmermann, Frankfurt
- 5/2007 Erscheinen des ersten Bandes der Reihe „Drum Along“ im Verlag Bosworth Music GmbH, Music Sales Gruppe (www.bosworth.de)
- 5/2007 Artikel „Bachelor und Master – Damoklesschwert oder Chance?“ in der Neuen Musikzeitung (siehe Anlage)
- 7/2008 Erscheinen des zweiten Bandes der Reihe „Drum Along“ im Verlag Bosworth Music GmbH, Music Sales Gruppe (www.bosworth.de)

Ehrenamtliche Tätigkeiten

während der Schulzeit Schülervertreter sowie Chefredakteur und Herausgeber der Schülerzeitung

vom Ende der Schulzeit bis zum Beginn des Physikstudiums Mitglied in Kulturinitiativen, jugendpolitischen Foren und dem geschäftsführenden Vorstand einer großen Volkspartei

während des Physikstudiums Engagement in Studentengruppen zur Studienreform

während des Musikstudiums Mitglied der Fachschaft und studentischer Vertreter im Fachbereichsrat (12/1995 bis 12/1997)

seit 5/2003 Kassierer im Sportverein meines Wohnortes Wiesbaden-Igstadt

seit 7/2005 Tätigkeit in der „Initiative Igstadter Kulturtage“

2006 Kandidatur für den Ortsbeirat in Wiesbaden-Igstadt

seit März 2008 **Vizepräsident** von **Percussion Creativ e. V.**, dem größten Fachverband für Drummer und Percussionisten in Europa

Außerberufliche Kenntnisse und Fähigkeiten

umfangreiche EDV-Kenntnisse (MS Windows XP, Word, Excel, Notationssoftware, Buchhaltungssoftware), auch im Hardwarebereich (Gesellschafter und Geschäftsführer einer EDV-GmbH von 3/1993 bis 1/1998)

sehr gute Englischkenntnisse, Grundkenntnisse Französisch

Ausdauer, erworben durch Langstreckenlauf

Teamfähigkeit, erprobt durch jahrelanges aktives Fußballspiel im Verein

Zielstrebigkeit und Durchhaltevermögen, ausgebildet durch Bergsteigen mit Ski und Steigeisen – bisheriger Höhepunkt: Besteigung des Dom (4545m ü. M.)

Fähigkeit zur Entspannung mittels Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (insbesondere schweizerische und nordamerikanische Autoren)

Kreativität nicht nur im Beruf mit Trommeln und Schlägeln sondern auch am Herd mit Töpfen und Gewürzen