

# TASCAM

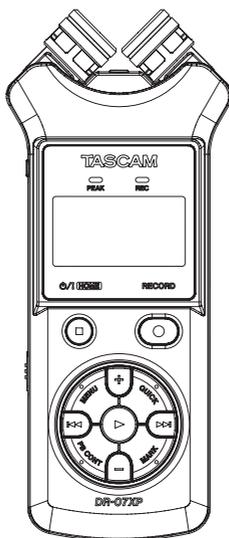
D01440212A

# DR-07XP

Registratore PCM lineare

**Manuale di istruzioni**

**V1.00**



Le seguenti voci sono necessari per registrare e riprodurre file con questa unità. Si prega di acquistare quelli che sono necessari per l'uso.

- Card microSD
- Due batterie AA



Un elenco delle card microSD che sono state confermate per l'uso con questa unità può essere trovato sul sito web TASCAM.

<https://tascam.jp/int/product/dr-07xp/docs>

Il manuale di istruzioni può anche essere scaricato dal sito web TASCAM all'indirizzo URL riportato sopra.

# Indice

<b>1. Introduzione</b> .....	<b>4</b>	4-6. Utilizzo dell'altoparlante incorporato.....	34
1-1. Accessori inclusi.....	4	4-7. Collegamento delle apparecchiature di monitoraggio... ..	35
1-2. Caratteristiche .....	5	4-8. Utilizzo del microfono incorporato .....	36
1-3. Convenzioni utilizzate in questo manuale .....	6	Impostazione dei microfoni per registrare un suono stereo ampio (posizione A-B) .....	36
1-4. Marchi e diritti d'autore.....	6	Impostazione dei microfoni per registrare un suono stereo chiaro (posizione X-Y).....	36
1-5. Accessori venduti separatamente.....	8	4-9. Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni incorporata .....	37
Utilizzo di card microSD .....	8	Rilevamento della posizione del microfono.....	37
Batterie .....	8	<b>5.Registrazione</b> .....	<b>38</b>
Utilizzo di un adattatore AC PS-P520U.....	8	5-1. Impostazione del formato del file, della frequenza di campionamento, del tipo e della dimensione massima del file.....	38
Cavi USB ( per la comunicazione e la trasmissione dei dati).....	9	5-2. Impostazione della posizione in cui vengono salvati i file.....	40
<b>2. Guida rapida</b> .....	<b>10</b>	5-3. Effettuare impostazioni di ingresso .....	41
2-1. Preparativi .....	10	5-4. Posizionamento dell'unità ed effettuare i collegamenti.....	41
Inserimento di card microSD (vendute separatamente).....	10	Registrazione con i microfoni incorporati.....	41
Installazione delle batterie (vendute separatamente).....	10	Registrazione con microfoni esterni (MIC IN).....	41
Start-up della macchina .....	10	Registrazione da un dispositivo esterno (EXT IN).....	42
Impostazioni Iniziali .....	11	5-5. Regolazione del livello di ingresso .....	43
2-2. Registrazione .....	12	Regolazione manuale del livello di ingresso .....	43
Registrazione tramite microfoni incorporati .....	12	Utilizzo della funzione MOD. LIV.....	44
2-3. Riproduzione delle registrazioni .....	13	5-6. Registrazione .....	46
Utilizzo dell'altoparlante incorporato per la riproduzione .....	13	5-7. Registrazione della riproduzione e dei suoni di ingresso insieme (sovraincisione) .....	47
<b>3. Nomi delle parti e funzioni</b> .....	<b>14</b>	Selezionare il file da sovraincidere .....	47
3-1. Pannello superiore .....	14	Selezione del formato del file .....	47
Altri pulsanti operativi (1).....	15	Abilitazione della modalità di sovraincisione .....	48
Altri pulsanti operativi (2).....	16	Regolazione del livello di ingresso .....	49
3-2. Pannello anteriore.....	17	Effettuare la sovraincisione .....	49
3-3. Pannello posteriore .....	17	5-8. Registrazione automatica (REG. AUTO).....	50
3-4. Lato sinistro.....	18	5-9. Continuazione della registrazione in un nuovo file (incremento della traccia).....	51
3-5. Lato destro.....	18	Incremento manuale della traccia durante la registrazione .....	51
3-6. Fondo .....	19	Incremento automatico della traccia in base alle dimensioni del file .....	51
3-7. Schermata principale.....	20	5-10. Cattura di alcuni secondi prima di iniziare la registrazione (REG. PRE) .....	52
3-8. Schermata di registrazione .....	22	5-11. Self-timer .....	53
3-9. Schermata di controllo della riproduzione.....	23	5-12. Utilizzo dell'uscita del tono .....	53
3-10. Utilizzo del menu .....	24	Impostazione del TONO AUTO .....	54
3-11. Funzionamento di base.....	25	Impostazione della lunghezza del TONO AUTO .....	54
3-12. Elenco delle voci del menu .....	26	Regolazione del volume del TONO AUTO.....	55
<b>4. Preparativi</b> .....	<b>28</b>	5-13. Durata della registrazione .....	56
4-1. Preparazione dell'alimentazione .....	28	<b>6. Lavorare con file e cartelle (schermata BROWSE)</b> .....	<b>57</b>
Utilizzo di batterie AA .....	28	6-1. Apertura della schermata BROWSE.....	57
Uso di un adattatore AC (venduto separatamente).....	28	6-2. Navigazione nella schermata .....	57
Utilizzo dell'alimentazione tramite bus USB .....	29	6-3. Icone nella schermata BROWSE .....	58
4-2. Accensione e spegnimento dell'unità .....	30	6-4. Operazioni sui file .....	58
Avviamento dell'unità .....	30	6-5. Operazioni sulle cartelle .....	59
Effettuare le impostazioni la prima volta che l'alimentazione viene accesa.....	30	6-6. Creazione di una nuova cartella.....	59
Spegnimento dell'unità.....	31		
Funzione di ripresa .....	31		
4-3. Impostazione della data e dell'ora .....	32		
4-4. Inserimento e rimozione di card microSD (vendute separatamente) .....	33		
Scheda microSD.....	33		
Rimozione della card .....	33		
4-5. Preparazione delle card microSD (vendute separatamente) per l'uso .....	33		

<b>7. Riproduzione</b> .....	<b>60</b>
7-1. Regolazione del volume .....	60
7-2. Impostazione dell'area di riproduzione (AREA) .....	61
7-3. Selezione di una cartella per l'area di riproduzione (1) .....	62
7-4. Selezione di una cartella per l'area di riproduzione (2) .....	63
7-5. Utilizzo della playlist .....	64
Aggiungere file alla playlist .....	64
Modifica della playlist .....	65
7-6. Selezione dei file per la riproduzione (salto) .....	66
7-7. Riproduzione delle registrazioni .....	66
Mettere in pausa .....	66
Arresto .....	66
Ricerca avanti e indietro .....	66
7-8. Ripetere la riproduzione (RIPETIZ.) .....	67
7-9. Funzioni speciali di controllo della riproduzione .....	68
Schermata di controllo della riproduzione .....	68
Riproduzione in loop di una selezione .....	68
Modifica della velocità di riproduzione (VSA) .....	69
7-10. Impostazione dell'equalizzatore di riproduzione .....	70
7-11. Aumentare la pressione sonora complessiva percepita per migliorare la capacità di ascolto (ALL. LIVELLO) .....	71
7-12. Utilizzo della funzione di salto .....	72
Impostazione del tempo di salto indietro .....	73
Impostazione del tempo di salto in avanti .....	74
<b>8. Operazioni rapide</b> .....	<b>75</b>
8-1. Caratteristiche del pulsante QUICK .....	75
8-2. Menu rapido .....	76
8-3. Eliminazione dei file .....	77
8-4. Dividere il file selezionato (DIVIDI) .....	77
8-5. Sovrascrivere la registrazione .....	78
Selezione di un file da sovrascrivere .....	78
Attivazione della modalità di registrazione in sovrascrittura .....	78
Effettuare la registrazione in sovrascrittura .....	78
Controllo del risultato della registrazione .....	78
Annullamento e ripristino .....	78
Fine della modalità di registrazione in sovrascrittura .....	78
8-6. Trascrizione dei file registrati (RIPR. DETTATURA) .....	79
Abitolazione della modalità RIPR. DETTATURA .....	79
Regolazione dell'equalizzazione della riproduzione .....	79
Modifica della posizione della riproduzione .....	79
Modifica del volume e della velocità di riproduzione .....	79
Uscita dalla modalità RIPR. DETTATURA .....	80
<b>9. Funzioni di registrazione con timer</b> .....	<b>81</b>
9-1. Impostazione dei tempi per la registrazione con timer .....	81
9-2. Attivazione della funzione di registrazione con timer .....	82
<b>10. Funzioni marcatore</b> .....	<b>84</b>
10-1. Aggiunta manuale dei marcatori .....	84
10-2. Aggiunta automatica di marcatori a una registrazione .....	84
10-3. Spostamento nelle posizioni dei marcatori .....	84
10-4. Cancellazione dei marcatori .....	84
<b>11. Utilizzare gli effetti</b> .....	<b>85</b>
11-1. Impostazione dell'effetto .....	85
Elenco degli effetti preimpostati (preset) .....	85
<b>12. Accordare uno strumento</b> .....	<b>86</b>
12-1. Utilizzo dell'accordatore .....	86
Impostazione dell'accordatore .....	86
Accordare uno strumento musicale .....	87
Regolazione del livello di ingresso per l'accordatore .....	87
<b>13. Collegamento USB</b> .....	<b>88</b>
13-1. Alimentare l'unità con alimentazione bus USB .....	88
13-2. Utilizzo come lettore di card SD .....	89
13-3. Scollegamento dell'unità da un computer .....	90
13-4. Trasferire file da un computer .....	90
13-5. Utilizzo come interfaccia audio .....	91
Apertura della schermata AUDIO I/F .....	91
Impostazione del tipo di dispositivo collegato .....	92
Connessione .....	92
<b>14. Impostazioni e informazioni</b> .....	<b>93</b>
14-1. Visualizzazione delle informazioni (INFORMAZIONI) .....	93
Pagina informazioni file (FILE) .....	93
Pagina informazioni della card (CARD) .....	94
Pagina informazioni di sistema (SISTEMA) .....	94
14-2. Impostazioni di sistema .....	95
Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico .....	95
Impostazione della retroilluminazione .....	95
Regolazione del contrasto del display .....	96
Impostazione del tipo di batteria .....	96
Impostazione della lingua .....	97
Ripristino delle impostazioni di fabbrica .....	98
Formattazione delle card microSD .....	98
Cancellazione e formattazione delle card microSD .....	99
14-3. Impostazione del formato del nome del file .....	100
14-4. Utilizzo di un codice 2D per accedere alla pagina web del manuale di istruzioni .....	101
<b>15. Messaggi</b> .....	<b>102</b>
<b>16. Risoluzione dei problemi</b> .....	<b>104</b>
<b>17. Specifiche</b> .....	<b>105</b>
17-1. Misurazioni .....	105
17-2. Misurazioni di ingresso/uscita .....	105
Valori di ingresso/uscita audio analogico .....	105
Valori nominali di ingresso/uscita controllo .....	106
17-3. Prestazioni audio .....	106
17-4. Altre specifiche .....	106
17-5. Dimensioni .....	108

# 1. Introduzione

Grazie per aver acquistato il TASCAM DR-07XP.

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente questo Manuale dell'utente, in modo da poterla utilizzare correttamente e godere del suo utilizzo per molti anni.

Dopo aver terminato la lettura di questo manuale, si prega di conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

---

## 1-1. Accessori inclusi

---

Questo prodotto include i seguenti articoli.

Fare attenzione quando si apre la confezione per evitare di danneggiare gli articoli. Conservare i materiali di imballaggio e la scatola per il trasporto in futuro.

Contattare il negozio in cui è stata acquistata questa unità se uno qualsiasi di questi articoli manca o è stato danneggiato durante il trasporto.

Unità principale × 1

Guida alla sicurezza (con garanzia) × 1

Guida alla registrazione dell'ID TASCAM × 1

**Il manuale di istruzioni può essere scaricato dal sito web TASCAM.**



<https://tascam.jp/int/product/dr-07xp/docs>

## 1-2. Caratteristiche

- Registratore audio compatto che utilizza card microSD/microSDHC/microSDXC come supporto di registrazione
- Coppia di microfoni stereo unidirezionali ad alte prestazioni
- La registrazione stereo con qualità diverse è possibile aprendo o chiudendo la coppia di microfoni  
Chiuso (X-Y): suono stereo chiaro con meno differenza di fase  
Aperto (A-B): suono stereo ampio
- Possibilità di registrazione in formato 44.1/48/96 kHz, float a 32 bit e PCM lineare (WAV) a 16/24 bit
- File WAV in formato BWF supportati
- Possibile registrazione in formato MP3 a 32–320 kbps (compatibile con tag ID3 v2.4).
- La sovraincisione consente di mescolare i segnali di riproduzione e di ingresso e di registrarli insieme come un nuovo file
- Altoparlante in uscita mono da 0,3 W incorporato
- L'effetto incorporato (riverbero) può essere utilizzato durante la registrazione e la riproduzione
- La funzione di registrazione automatica inizia a registrare automaticamente quando viene rilevato un livello di ingresso audio impostato
- Quando viene raggiunta la dimensione massima del file impostata in anticipo, è possibile avviare automaticamente un nuovo file senza interrompere la registrazione (funzione di incremento del file).
- IL PULSANTE QUICK consente un facile accesso a varie funzioni
- La funzione di incremento della traccia consente di dividere una registrazione creando un nuovo file quando lo si desidera
- La funzione di pre-registrazione consente all'unità di registrare i 2 secondi di suono prima dell'attivazione della registrazione
- La funzione di riduzione automatica del picco riduce automaticamente il livello in modo adeguato quando il livello di ingresso è troppo alto
- Il controllo automatico del livello può aumentare o diminuire il volume di registrazione quando il suono in ingresso è troppo basso o forte
- La funzione limitatore riduce automaticamente il livello in modo adeguato in particolari porzioni in cui il livello di ingresso è troppo alto
- Filtro a basso taglio comodo per ridurre il rumore a bassa frequenza
- La funzione VSA può modificare la velocità di riproduzione in un intervallo compreso tra il 50–200% (da 0,5 a 2,0 con incrementi di 0,1) del normale senza modificare l'intonazione
- Ripetere la riproduzione e le funzioni di riproduzione loop IN-OUT
- Il pulsante PB CONT apre la schermata per le impostazioni di velocità di riproduzione e loop IN-OUT
- Funzione SINTONIZZ. per accordare gli strumenti musicali
- Funzione di self-timer (autoscatto) per avviare la registrazione dopo un determinato periodo di tempo
- Registrazione del timer che può avviarsi e fermarsi agli orari impostati
- Funzione di salto che si sposta indietro o in avanti di una piccola quantità durante la riproduzione o quando è in pausa (solo modalità RIPR. DETTATURA).
- Funzione playlist
- La funzione DIVIDI consente di dividere i file dove desiderato dopo la registrazione (solo file WAV).
- Funzione di contrassegno comoda per lo spostamento in posizioni specifiche
- Funzione di equalizzazione della riproduzione e funzione di allineamento del livello per migliorare la pressione sonora complessiva percepita
- Il formato del nome del file può essere impostato come una parola definita dall'utente o la data
- Funzione di ripristino per memorizzare la posizione della riproduzione prima che l'unità venga spenta.
- Presa da 3,5 mm (1/8") per ingresso microfono stereo esterno (fornisce alimentazione plug-in) o ingresso linea stereo esterno
- Presa di uscita linea/cuffie da 3,5 mm (1/8").
- LCD 128x64 pixel con retroilluminazione
- Porta USB Type-C (cavo venduto separatamente).
- Funziona con 2 batterie AA (vendute separatamente), un adattatore ACTASCAM PS-P520U (venduto separatamente) o alimentazione bus USB
- Foro vite attacco treppiede
- Interfaccia audio USB
- Modalità riproduzione
- Sovrascrivi la funzione di registrazione

# 1. Introduzione

## 1-3. Convenzioni utilizzate in questo manuale

In questo manuale vengono utilizzate le seguenti convenzioni.

- "card di memoria microSD/microSDHC/microSDXC" è talvolta abbreviata in "card microSD".
- Le parole che appaiono sul display del computer sono visualizzate tra virgolette come questa: "DR-07XP".
- Se necessario, ulteriori informazioni sono fornite sotto consigli, indicazioni e ATTENZIONE intestazioni.

### SUGGERIMENTO

Questi sono consigli su come utilizzare l'apparecchio.

### NOTA

Le note forniscono ulteriori spiegazioni per situazioni particolari.

### ATTENZIONE

La mancata osservanza di queste istruzioni può causare lesioni, danni alle apparecchiature o la perdita di dati, per esempio.

### ATTENZIONE

La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare lesioni.

## 1-4. Marchi e diritti d'autore

- TASCAM è un marchio registrato di TEAC Corporation.
- Il logo microSDXC è un marchio di SD-3C, LLC.



- Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.
- La fornitura di questo prodotto non comporta una licenza né implica alcun diritto di distribuire contenuti conformi a MPEG Layer-3 creati con questo prodotto in sistemi di trasmissione che generano entrate (terrestri, satellitari, via cavo e/o altri canali di distribuzione), applicazioni di streaming (via Internet, intranet e/o altre reti), altri sistemi di distribuzione di contenuti (applicazioni pay-audio o audio-on-demand e simili) o su supporti fisici (compact disc, dischi digitali versatili, chip semiconduttori, dischi rigidi, card di memoria e simili). È necessaria una licenza indipendente per tale uso. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- ASIO è un marchio e un software di Steinberg Media Technologies GmbH.



- Altri nomi di società, nomi di prodotto e loghi in questo documento sono marcatori o marcatori registrati dei rispettivi proprietari.

Le informazioni sui prodotti sono fornite in questo manuale solo a scopo esemplificativo e non indicano alcuna garanzia contro le violazioni dei diritti di proprietà intellettuale di terzi e di altri diritti ad essi correlati. TEAC Corporation non si assume alcuna responsabilità per violazioni dei diritti di proprietà intellettuale di terzi o altre responsabilità che si verificano a seguito dell'uso di questo prodotto.

Le proprietà protette da copyright di terzi non possono essere utilizzate per scopi diversi dal godimento personale e simili senza l'autorizzazione dei titolari dei diritti riconosciuti dalla legge sul copyright. Utilizzare sempre questa apparecchiatura correttamente. TEAC Corporation non si assume alcuna responsabilità per le violazioni dei diritti commesse dagli utenti di questo prodotto.

# 1. Introduzione

## 1-5. Accessori venduti separatamente

Questo prodotto non include i seguenti articoli.

Si prega di acquistare quelli di cui avete bisogno per i vostri usi.

- Card MicroSD
- Due batterie AA
- Adattatore AC (TASCAM PS-P520U).
- Cavo USB ( per comunicazione o trasferimento dati).

## Utilizzo di card microSD

Questa unità utilizza card microSD per la registrazione e la riproduzione.

Un elenco delle card microSD che sono state confermate per l'uso con questa unità può essere trovato sul sito web TASCAM. Si può anche contattare l'assistenza clienti TASCAM per informazioni.



<https://tascam.jp/int/product/dr-07xp/docs>

## Precauzioni per l'uso

Le card microSD sono supporti delicati.

Per evitare di danneggiare le card microSD, adottare le seguenti precauzioni durante la manipolazione.

- Non lasciarli in luoghi estremamente caldi o freddi.
- Non lasciarli in luoghi estremamente caldi o freddi.
- NACCESO BAGNARE
- Non mettere le cose sopra di loro o ruotarle.
- Non colpirli.
- Non rimuoverli o inserirli durante la registrazione, la riproduzione, la trasmissione dei dati o altri accessi.
- Mettere sempre le card di memoria nelle custodie quando le si trasporta.

## Formattazione delle card microSD

Le card SD formattate da questa unità sono ottimizzate per migliorare le prestazioni durante la registrazione. Utilizzare questa unità per formattare le card SD da utilizzare con esso.

## Batterie

Per alimentare questa unità con batterie, preparare tre batterie. Possono essere utilizzate batterie alcaline, Ni-MH o al litio AA.

## Utilizzo di un adattatore AC PS-P520U

In questo caso, utilizzare un adattatore AC TASCAM PS-P520U (venduto separatamente).

### NOTA

Questa unità non ha una funzione di ricarica della batteria quando si utilizza un adattatore AC.

---

## **Cavi USB ( per la comunicazione e la trasmissione dei dati).**

È necessario predisporre un cavo USB per collegare questa unità a un computer (Windows/Mac) o smartphone. (Si consiglia un prodotto certificato USB-IF).

Questa è una porta USB Type-C.

Predisporre un cavo USB adatto alla porta USB del computer o smartphone in uso.

### **NOTA**

I cavi USB progettati solo per la ricarica non possono essere utilizzati.

## **Connessione a un dispositivo iOS con una porta Lightning**

Sono necessari un adattatore per fotocamera da Lightning a USB originale Apple e un cavo da Type-A a Type-C disponibile in commercio.

## **Collegamento a un computer o smartphone con una porta USB Type-C**

È necessario un cavo da Tipo-C a Tipo-C disponibile in commercio.

## **Collegamento a uno smartphone con una porta USB micro-B**

È necessario un cavo da micro-B a tipo-C disponibile in commercio.

## **Collegamento a un computer con una porta USB di tipo A**

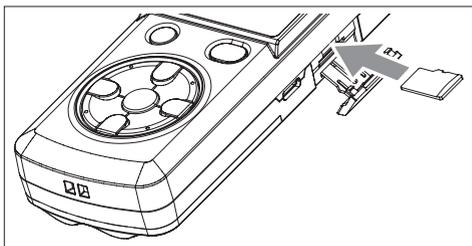
È necessario un cavo di tipo da A a C disponibile in commercio.

## 2. Guida rapida

Questa sezione spiega le procedure di base dalla registrazione alla riproduzione utilizzando le batterie per l'alimentazione.

### 2-1. Preparativi

#### Inserimento di card microSD (vendute separatamente).



Aprire il coperchio sul lato dell'unità e inserire una card microSD (venduta separatamente).

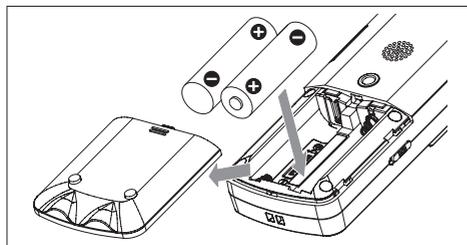
#### NOTA

Un elenco delle card microSD che sono state confermate per l'uso con questa unità può essere trovato sul sito web TASCAM.



<https://tascam.jp/int/product/dr-07xp/docs>

#### Installazione delle batterie (vendute separatamente).

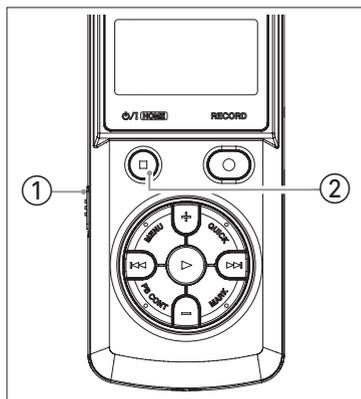


Installare 2 batterie AA (vendute separatamente) nel vano batterie sul retro dell'unità.

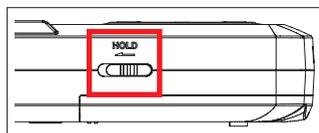
#### NOTA

- Utilizzare batterie con carica residua sufficiente.
- Consultare "Preparazione dell'alimentazione" a pagina 28 le istruzioni sull'alimentazione dell'unità con un adattatore AC o un'alimentazione bus USB anziché con batterie AA.

#### Start-up della macchina



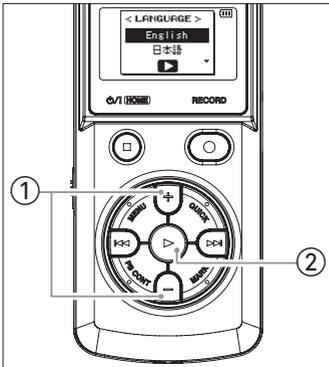
- ① Verificare che l'interruttore HOLD sul lato dell'unità sia impostato sul lato destro (nella direzione opposta alla freccia) (HOLD disabilitato).



- ② Tenere premuto il pulsante  (HOME)  fino all'apertura della schermata TASCAM DR-07XP (avvio). Quindi rilasciarlo.

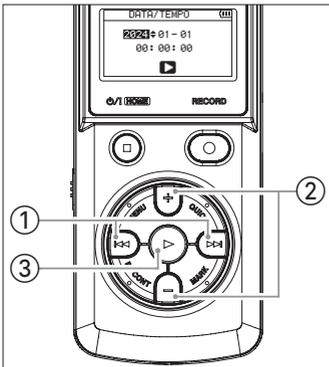
### Impostazioni Iniziali

#### Impostazione della lingua



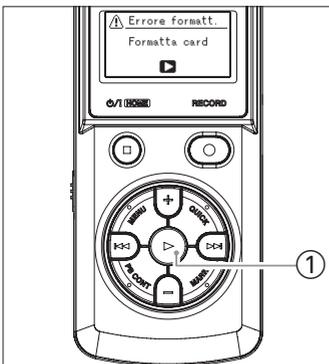
- ① Utilizzare i pulsanti + e - per selezionare la lingua.
- ② Premere il pulsante ► per confermare.

#### Impostazione della data e dell'ora



- ① Utilizzare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ per spostare il cursore.
- ② Utilizzare i pulsanti + e - per modificare i valori.
- ③ Premere il pulsante ► per confermare.

#### Formattazione delle card microSD



- ① Controllare la card microSD da formattare e premere il pulsante ► per confermare. Questo avvia la formattazione della card microSD.

#### ATTENZIONE

La formattazione di una card microSD cancella tutti i dati su quella card.

Al termine della formattazione, si aprirà la schermata principale.



## 2-3. Riproduzione delle registrazioni

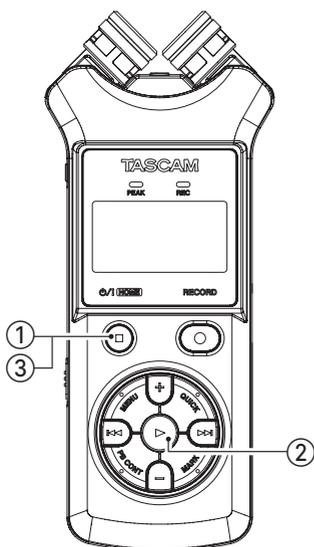
### Utilizzo dell'altoparlante incorporato per la riproduzione

- 1 Premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per aprire la schermata principale.



Schermata principale

- 2 Quando la schermata principale è aperta, premere il pulsante ▶ .  
La riproduzione della registrazione più recente inizierà con l'uscita audio dall'altoparlante incorporato sul retro.
- 3 Per mettere in pausa durante la riproduzione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■].



#### NOTA

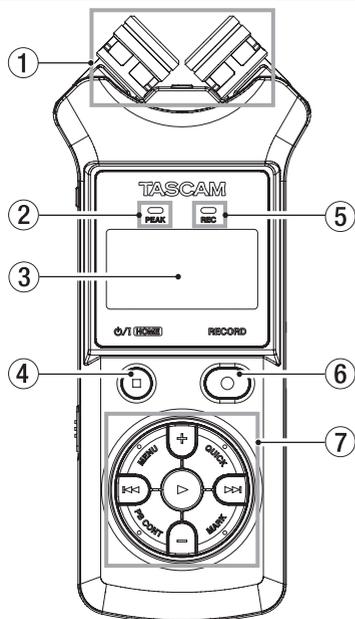
- Per informazioni sulla regolazione del volume e delle impostazioni di riproduzione, inclusa la selezione dei file di riproduzione, e altri dettagli, consultare "Riproduzione" a pagina 60.
- Per informazioni sull'utilizzo di cuffie e sistemi di monitoraggio esterni per la riproduzione, consultare "Collegamento delle apparecchiature di monitoraggio" a pagina 35.

### Se non si sente alcun suono di riproduzione

- Aumentare il volume
- Attivare l'altoparlante.
- Disattivare la sovraincisione.
- Registrare in modo che i misuratori di riproduzione raggiungano almeno la metà.
- Inizializzare le impostazioni.

# 3. Nomi delle parti e funzioni

## 3-1. Pannello superiore



### ⑤ Indicatore REC

- Questo lampeggia durante la registrazione in attesa.
- Si accende durante la registrazione.

### ⑥ Pulsante RECORD [●]

- Quando l'unità è ferma, premere questo pulsante per mettere l'unità in attesa di registrazione. L'indicatore REC inizierà a lampeggiare.
- In standby, premere per avviare la registrazione. L'indicatore REC si accenderà durante la registrazione.
- Durante la registrazione, toccare questo pulsante per mettere in pausa la registrazione.

### ⑦ Altri pulsanti operativi

Vede "Altri pulsanti operativi (1)" a pagina 15 e "Altri pulsanti operativi (2)" a pagina 16 per i dettagli.

### ① Microfono stereo incorporato

Questa è una coppia stereo di microfoni unidirezionali a condensatore electret. È possibile impostare i microfoni su aperto (A-B) o chiuso (X-Y).

### ② indicatore di PICCO

Si accende quando il volume di ingresso è troppo alto.

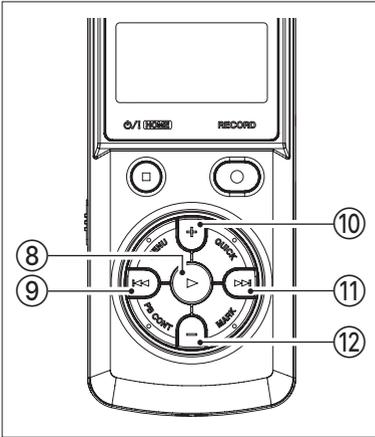
### ③ Display

Visualizza una varietà di informazioni.

### ④ Pulsante $\text{HOME}$ [■]

- Premere e mantenere premuto il pulsante per accendere/spengere.
- Premere durante la riproduzione per mettere in pausa la riproduzione nella posizione corrente.
- Premere questo pulsante quando è in pausa per tornare all'inizio di quel file.
- Premere questo pulsante durante la registrazione o in modalità standby per interrompere la registrazione.
- Quando è aperta qualsiasi altra schermata, premere per tornare alla schermata principale.

#### Altri pulsanti operativi (1).



#### 8 Pulsante ►

- Quando la schermata principale è aperta e la riproduzione è ferma, premere per avviare la riproduzione.
- Durante la riproduzione, premere questo pulsante per avviare la riproduzione di salto.
- Quando si seleziona un file o una cartella nella schermata sfoglia, premere questo pulsante per tornare alla schermata principale e riprodurre il file o il primo file nella cartella dall'inizio.

#### 9 Pulsante ◀◀

- Premere questo pulsante per tornare all'inizio di un file in riproduzione o interrotto a metà.
- Se un punto di inizio (IN) o di fine (OUT) della riproduzione in loop è impostato tra la posizione corrente e l'inizio del file, premere questo pulsante per passare a quel punto.
- Premere quando una traccia è ferma all'inizio per saltare all'inizio della traccia precedente.
- Tenere premuto per cercare all'indietro.
- Premere questo pulsante tenendo premuto il pulsante MARK per tornare al marcatore precedente.
- Nelle schermate di impostazione, utilizzare questo pulsante per spostare il cursore a sinistra. Utilizzare questo pulsante per rispondere "NO" a un messaggio di conferma.
- Nella schermata BROWSE, premere questo pulsante per salire di livello.
- Premere durante la registrazione o in attesa per ridurre il livello di ingresso dal microfono incorporato o dalla presa MIC/EXT IN.

#### 10 Pulsante +

- Quando la schermata principale o di impostazione SINTONIZZ. è aperta, premere per aumentare il livello di uscita dall'altoparlante incorporato o dalla presa  $\Omega$ /LINE OUT.
- Quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta, premere per aumentare la velocità di riproduzione.
- Quando è aperta una schermata di impostazione, utilizzare il pulsante per modificare l'impostazione della voce selezionato.

#### 11 Pulsante ►►

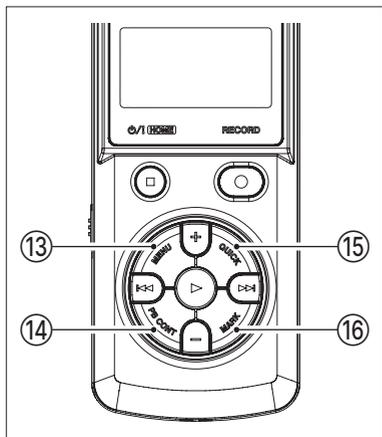
- Premere questo pulsante durante la riproduzione o quando la riproduzione è ferma per passare all'inizio della traccia successiva.
- Quando i punti IN e OUT sono impostati tra la posizione corrente e la fine della traccia, premere questo pulsante per passare a quei punti.
- Tenere premuto per avanzare velocemente.
- Nelle schermate di impostazione, utilizzare questo pulsante per spostare il cursore a destra. Utilizzare questa opzione per confermare la selezione di una voce di impostazione o per rispondere "SI" a un messaggio di conferma.
- Premere questo pulsante mentre si tiene premuto il pulsante MARK per passare al marcatore successivo.
- Nella schermata BROWSE, premere questo pulsante per spostarsi verso il basso di un livello. Se viene selezionato un file, il file viene caricato, la schermata principale si riapre e l'unità si arresta.
- Premere questo pulsante durante la registrazione o la registrazione in attesa per aumentare il livello di ingresso dal microfono incorporato o dalla presa MIC/EXT IN.

#### 12 Pulsante –

- Quando la schermata principale o di impostazione o SINTONIZZ. è aperta, premere per diminuire il livello di uscita dall'altoparlante incorporato o dalla presa  $\Omega$ /LINE OUT.
- Quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta, premere questo pulsante per ridurre la velocità di riproduzione.
- Quando è aperta una schermata di impostazione, utilizzare il pulsante per modificare l'impostazione della voce selezionato.

### 3. Nomi delle parti e funzioni

#### Altri pulsanti operativi (2)



#### 15 Pulsante QUICK

- Durante la riproduzione, l'arresto, la pausa o in attesa di registrazione quando la schermata principale è aperta o quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta, premere questo pulsante per visualizzare il menu rapido. Le funzioni mostrate dipendono dallo stato dell'unità quando si preme il pulsante.

Stato registrazione	Funzione mostrata
Fermo	Elimina, dividi e livella le funzioni di allineamento per il file corrente
Riproduzione in corso o nella schermata di controllo della riproduzione	ALL. LIVELLO
Standby di registrazione	MOD. LIVELLO

#### 13 Pulsante MENU

- Quando la schermata principale è aperta, premerla per aprire la schermata MENU. Premere questo pulsante per tornare alla schermata MENU dalle varie schermate di impostazione.
- Quando i punti di INGRESSO e USCITA sono impostati nella traccia e la schermata di controllo della riproduzione è aperta, premere questo per attivare o disattivare la riproduzione in loop.

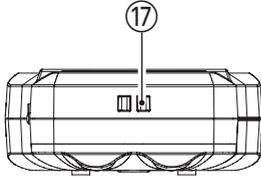
#### 14 Pulsante PB CONT (Play Back Control)

- Questo pulsante attiva la schermata di controllo della riproduzione.
- Quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta, premere per tornare alla schermata principale.
- Premere durante la registrazione in attesa per disattivare la funzione self-timer o modificare il periodo di tempo.

#### 16 Pulsante MARK

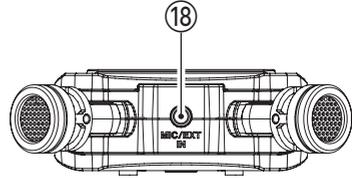
- Utilizzare per aggiungere marcatori manualmente durante la registrazione e la riproduzione.
- Premere quando l'unità è ferma in una posizione di marcatura per eliminare tale marcatura.
- Premere il pulsante ◀◀ o ▶▶ tenendo premuto questo pulsante per passare rispettivamente al marcatore precedente o successivo. Quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta, utilizzare questo pulsante per impostare i punti IN (inizio) e OUT (fine) dell'intervallo che si desidera impostare per la riproduzione in loop.
- Quando i punti IN e OUT sono già impostati, premere questo pulsante per annullare la riproduzione in loop e cancellare i punti IN e OUT.

### 3-2. Pannello anteriore



- ⑰ **Supporto per cinghia**  
Utilizzare questo per fissare una cinghia.

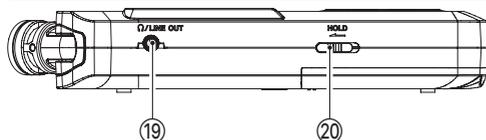
### 3-3. Pannello posteriore



- ⑱ **Presa MIC/EXT IN**
- Utilizzare questa presa di ingresso per collegare un microfono con mini-presa stereo o un dispositivo di ingresso esterno. Questo supporta l'alimentazione plug-in.
  - Il microfono incorporato è disabilitato quando un microfono esterno è collegato alla presa MIC/EXT IN.

## 3. Nomi delle parti e funzioni

### 3-4. Lato sinistro



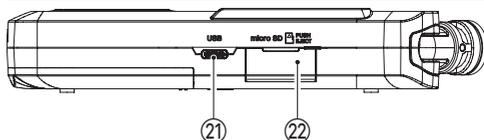
①⑨ **Presse  $\phi$ /LINE/TC OUT**

Utilizzare un mini cavo stereo per collegare le cuffie o la presa di ingresso di linea di altre apparecchiature a questa.

②⑩ **Interruttore HOLD**

Spostarsi verso l'estremità sinistra (nella direzione della freccia) per attivare la funzione di attesa. Nessun pulsante può essere utilizzato quando HOLD è attivo.

### 3-5. Lato destro



②① **Porta USB**

Questa è una porta USB di tipo C. Utilizzare un cavo USB (venduto separatamente) per collegare l'unità a un computer (vedere "Collegamento USB" a pagina 88).

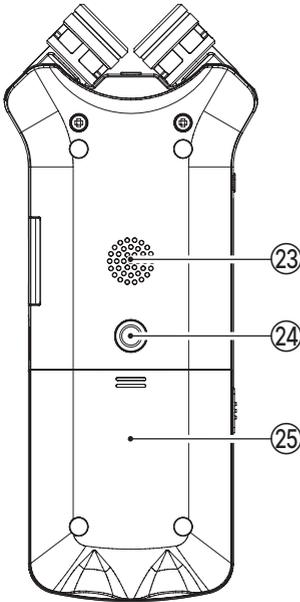
**ATTENZIONE**

- L'unità deve essere collegata direttamente al computer, non tramite un hub USB.
- Utilizzare un cavo USB progettato per la trasmissione o la comunicazione dei dati.

②② **Slot per card microSD**

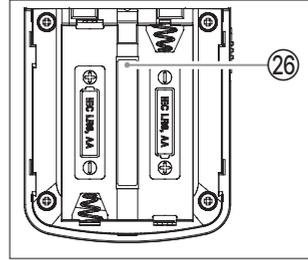
Utilizzare questo slot per inserire e rimuovere le card microSD. Utilizzare una card microSD confermata per l'uso con questa unità.  
<https://tascam.jp/int/product/dr-07xp/docs>

### 3-6. Fondo



#### 26 Vano batteria

Installare le batterie (2 AA) in questo scomparto per alimentare l'unità (vedere "Utilizzo di batterie AA" a pagina 28).



#### 23 Altoparlante mono

Utilizzare questo altoparlante incorporato per ascoltare le registrazioni. Il suono non verrà emesso quando l'unità sta registrando o in attesa di registrazione, quando le cuffie sono collegate, quando l'impostazione dell'altoparlante è disattivata, quando è in modalità di sovraincisione o quando il volume del file registrato è basso.

#### 24 Foro per vite di fissaggio del treppiede (1/4 di pollice)

Utilizzare questo per collegare questa unità a un treppiede.

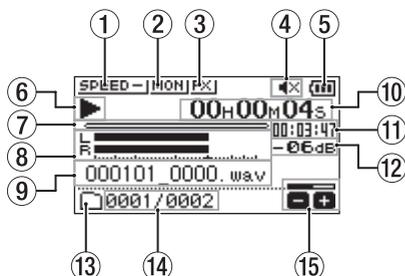
#### ATTENZIONE

- Assicurarsi che la vite del treppiede o del supporto del microfono sia fissata saldamente per evitare che l'unità cada.
- Quando si collega questa unità a un treppiede o a un supporto per microfono, assicurarsi di posizionarla su una superficie piana.

#### 25 Coperchio del vano batteria

## 3. Nomi delle parti e funzioni

### 3-7. Schermata principale



Schermata principale in modalità di funzionamento normale

#### ⑤ Stato di carica residua della batteria/alimentazione

- Quando l'alimentazione è fornita da batterie, viene visualizzata un'icona a forma di batteria. Quando si utilizzano le batterie, un'icona della batteria mostra la quantità di energia rimanente in barre (▢▢▢▢). La batteria è quasi scarica e l'alimentazione si spegnerà presto se l'icona senza barre lampeggia.
- Quando si utilizza un adattatore ACTASCAM PS-P520U (venduto separatamente) o l'alimentazione del bus USB, viene visualizzato

#### NOTA

A volte viene visualizzato un avviso "Batteria scarica" quando si registrano o si eseguono altre operazioni impegnative anche quando la batteria rimane carica.

#### ① Stato della velocità di riproduzione

Una delle seguenti icone appare in base all'impostazione della velocità di riproduzione.

Icona	Velocità di riproduzione
	×1.0
	×1.1 - ×2.0
	×0.5 - ×0.9
	Velocità di riproduzione non controllabile

#### ② Monitor dello stato del Mix

Mostra lo stato della funzione Monitor Mix.

Monitor Mix disabilitato

Monitor Mix abilitato

#### ③ Stato dell'effetto

Mostra se la funzione effetto è ACCESO o SPENTO.

Effetto incorporato disattivato

Effetto incorporato attivato

#### ④ Stato dell'altoparlante

: Uscita altoparlante disattivata

: Uscita altoparlante attivata

#### ③ Stato operativo del registratore

Questa icona mostra lo stato di funzionamento del registratore.

Icona	Spiegazione
	Fermo
	In pausa
	Riproduzione
	Ricerca in avanti
	Ricerca all'indietro
	Torna all'inizio del file.
	Salta all'inizio del file corrente o precedente

- ⑦ **Visualizzazione della posizione della riproduzione**  
La posizione della riproduzione corrente è mostrata da una barra. Man mano che la riproduzione procede, la barra si estende da sinistra.
- ⑧ **Misuratori di livello di riproduzione**
- Questi mostrano i livelli dei segnali di ingresso e di riproduzione.
  - In modalità di sovraincisione, verranno visualizzati i livelli dei suoni missati di ingresso e riproduzione.
- ⑨ **Nome del file di riproduzione**
- Verrà visualizzato il nome o le informazioni sul tag del file attualmente in riproduzione.
  - Le informazioni del tag ID3 vengono invece visualizzate quando sono incluse nel file MP3.

### NOTA

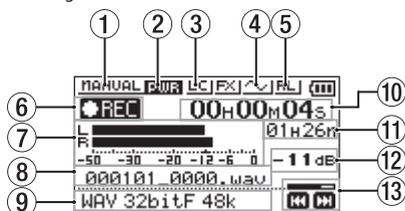
Le informazioni sui tag ID3 contengono titoli e nomi di artisti, che possono essere memorizzati in file MP3.

- ⑩ **Tempo trascorso**  
Mostra il tempo trascorso (ore: minuti: secondi) del file in riproduzione.
- ⑪ **Tempo rimanente**  
Mostra il tempo rimanente del file di riproduzione (ore: minuti: secondi).
- ⑫ **Valore di picco in decibel (dB).**  
Il livello massimo che si verifica in un determinato periodo di tempo viene visualizzato digitalmente.
- ⑬ **Area di riproduzione**  
Mostra il nome del file di riproduzione corrente.
-  Tutti i file nella cartella MUSIC
  -  Tutti i file nella cartella selezionata
  -  Tutti i file aggiunti alla playlist
- ⑭ **Numero di file di riproduzione/numero totale di file**  
Mostra il numero di file corrente e il numero totale di file nell'area di riproduzione.
- ⑮ **Stato del volume di uscita**  
Mostra lo stato di assegnazione della porta di uscita.

## 3. Nomi delle parti e funzioni

### 3-8. Schermata di registrazione

La schermata di registrazione mostrata di seguito appare durante la registrazione o in attesa.



- ① **Stato dell'impostazione modalità livello**  
Questa icona mostra l'impostazione della funzione della modalità livello.  
**MANUAL**: MANUALE  
**LIMITER**: LIMITATORE  
**PEAK**: RIDUZ. PICCO  
**AUTO**: AUTO
- ② **Stato dell'alimentazione plug-in**  
Questo mostra se l'alimentazione plug-in è accesa o spenta.  
**PWR**: alimentazione plug-in accesa  
**PWR**: alimentazione plug-in spenta
- ③ **Stato del filtro passa-alto**  
Questo mostra se il filtro passa-alto è acceso o spento.  
**LC**: filtro passa-alto disattivato  
**LC**: filtro passa-alto attivato
- ④ **Stato dell'impostazione TONO AUTO**  
Questa icona mostra se la funzione di TONO AUTO è attivata o disattivata.  
: TONO AUTO spento  
: TONO AUTO acceso
- ⑤ **Microfono stereo incorporato impostazione sinistra-destra**  
Quando non è corretta l'impostazione dell'angolo del microfono, viene visualizzata l'impostazione corrente sinistra-destra dei microfoni stereo incorporati.

Indicazioni	Angoli del microfono	SCAMB.MIC LR
	Chiuso (X-Y)	L-R
	Aperto (A-B)	R-L

- ⑥ **Stato della registrazione**  
Questa icona mostra lo stato di funzionamento del registratore.

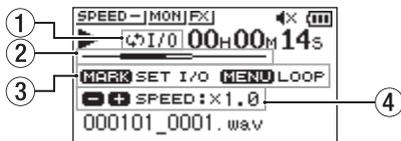
Icona	Spiegazione
	Registrazione in pausa (registrazione in attesa)
	Registrazione

- ⑦ **Misuratori di livello di registrazione**
  - Vengono mostrati i livelli del segnale di ingresso.
  - In modalità sovraincisione, vengono mostrati i livelli dei suoni missati di ingresso e riproduzione.
- ⑧ **Nome del file di registrazione**  
Verrà visualizzato il nome del file che verrà automaticamente assegnato al file registrato.
- ⑨ **Formato di registrazione**  
Mostra il formato e la frequenza di campionamento del file registrato.
- ⑩ **Tempo di registrazione trascorso**  
Il tempo di registrazione trascorso del file appare come ore: minuti: secondi.
- ⑪ **Tempo di registrazione rimanente**  
Quando l'unità è fermata, mostra il tempo rimanente (ore: minuti) della card microSD. Quando il tempo di registrazione rimanente diventa inferiore a un minuto, verranno visualizzati solo pochi secondi.
- ⑫ **Valore di picco in decibel (dB)**  
I valori di picco del livello di ingresso sono mostrati in decibel.
- ⑬ **Stato del livello di registrazione**  
Mostra lo stato del livello di registrazione.

### 3-9. Schermata di controllo della riproduzione

Durante la riproduzione o quando si interrompe, premere il pulsante PB CONT per aprire la schermata di controllo della riproduzione.

La registrazione non è possibile quando questa schermata è aperta. I pulsanti ◀◀ e ▶▶ possono anche essere utilizzati per passare ai punti IN/OUT e all'inizio/fine del file. Non è possibile saltare al file precedente o successivo.



#### ① Stato di riproduzione in loop

L'icona I/O appare quando la riproduzione in loop è abilitata.

#### ② Posizione della riproduzione

La posizione della riproduzione corrente è mostrata da una barra. Man mano che la riproduzione procede, la barra si estende da sinistra.

#### ③ Pulsanti disponibili

I pulsanti disponibili nella schermata di controllo della riproduzione sono i seguenti.

Icona	Spiegazione
MARK	Crea o elimina un punto IN o OUT.
MENU	Attiva o disattiva la riproduzione in loop.

#### ④ Velocità di riproduzione

Viene mostrata la velocità di riproduzione rispetto alla velocità normale. La "VELOCITÀ" viene mostrata per prima, indicando che la funzione VSA è abilitata.

#### NOTA

La funzione VSA (Variable Speed Audition) consente di modificare il tempo senza modificare l'intonazione.

## 3. Nomi delle parti e funzioni

### 3-10. Utilizzo del menu

Spiegheremo questo mostrando come impostare l'area di riproduzione come esempio.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.

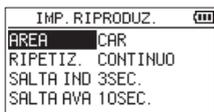


2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare una voce di menu (evidenziata) e utilizzare il pulsante ► per passare a varie schermate di impostazioni.



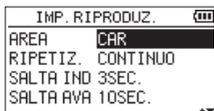
Esempio: IMP. RIPRODUZ. è selezionata.

3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare una voce di menu da impostare.



Esempio: AREA è selezionata.

4. Utilizzare il pulsante ►►|o ► per spostare il cursore per evidenziare il valore dell'impostazione.

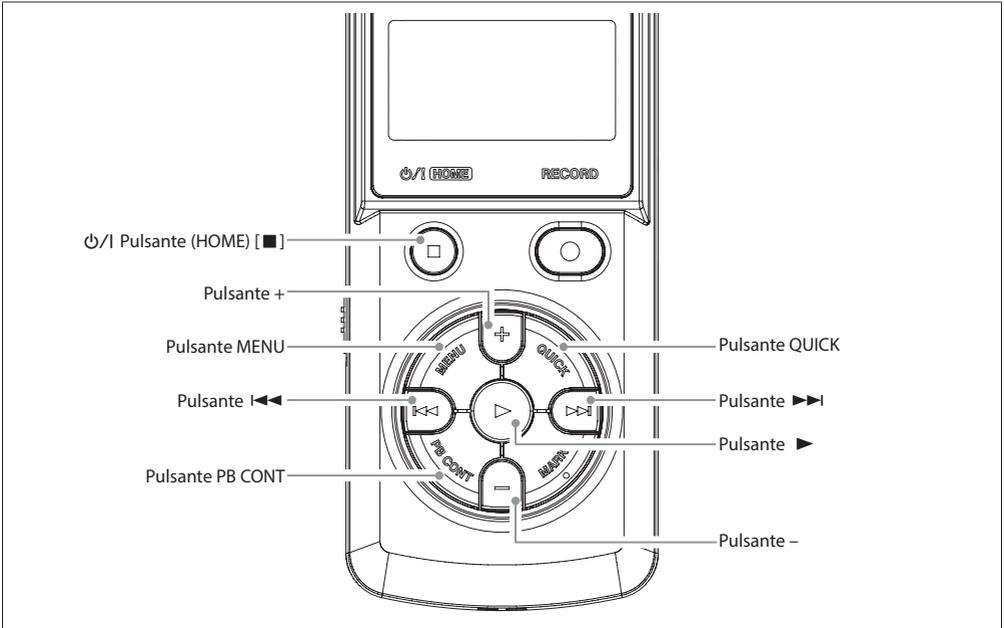


5. Utilizzare i pulsanti + o - per modificare l'impostazione.
6. Premere il pulsante ◀◀| per impostare una voce diversa nello stesso menu.  
Ciò consente la selezione di una voce diversa. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare un'altra voce da impostare.
7. Ripetere i passaggi da 3 a 6 se necessario per impostare altre voci.

8. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata MENU (o ALTRI).
9. Per tornare alla schermata principale, premere il pulsante ◁/1 (HOME) [■].

### 3-11. Funzionamento di base

Utilizzare i seguenti pulsanti per azionare le varie schermate.



#### **Pulsante $\text{HOME}$ (HOME) [■]**

Quando una schermata di impostazioni è aperta, premere il pulsante  $\text{HOME}$  [■] per tornare alla schermata principale.

#### **Pulsante +**

Utilizzare questa opzione per spostare il cursore (area evidenziata) verso l'alto sullo schermo e per aumentare i valori.

#### **Pulsante MENU**

Questo apre la schermata MENU.

#### **Pulsante ◀◀**

Utilizzare questo per spostare il cursore (l'area evidenziata) a sinistra sullo schermo e per chiudere le cartelle nella schermata BROWSE.  
Utilizzare questo per rispondere "NO" a un messaggio a comparsa di conferma.

#### **Pulsante PB CONT**

Si aprirà la schermata di controllo della riproduzione.

#### **Pulsante QUICK**

Aprire il menu rapido.  
Il contenuto varia in base allo stato del registratore e alla modalità operativa.

#### **Pulsante ▶▶**

Utilizzare questo per spostare il cursore (area evidenziata) a destra sullo schermo e per aprire le cartelle nella schermata BROWSE.  
Utilizzare questo per rispondere "SI" a un messaggio di conferma a comparsa.

#### **Pulsante ►**

Utilizzare per confermare le varie voci di impostazione.

#### **Pulsante -**

Utilizzare questa opzione per spostare il cursore (area evidenziata) verso il basso sullo schermo e per diminuire i valori.

## 3. Nomi delle parti e funzioni

### 3-12. Elenco delle voci del menu

Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu. Le voci di settaggio sono le seguenti:

Voce di menu		Funzione	Pagina
IMPOSTAZ. REG.	FORMATO	Imposta il formato di registrazione	vedere a pagina 38
	CAMPIONE	Imposta la frequenza di campionamento	
	CANALE	Imposta file stereo o mono	
	DIMENS.	Imposta la dimensione massima del file (funzione di incremento file)	
	ALIM. MIC	Imposta alimentazione plug-in	vedere a pagina 41
	PAS. ALTO	Imposta filtro passa-alto	vedere a pagina 41
	REG. PRE	Imposta la funzione di pre-registrazione	vedere a pagina 52
	TONO AUTO	Imposta uscita tono	vedere a pagina 54
	SEC TONO	Imposta la lunghezza del tono di uscita	vedere a pagina 54
	VOL TONO	Imposta il volume di uscita tono	vedere a pagina 55
	MODALITA'	Imposta la modalità funzione di registrazione automatica	vedere a pagina 50
LIVELLO	Imposta il livello di avvio della registrazione automatica	vedere a pagina 50	
IMP. RIPRODUZ.	AREA	Imposta l'area di riproduzione	vedere a pagina 61
	RIPETIZ.	Imposta la funzione di riproduzione ripetuta	vedere a pagina 67
	SALTA IND	Imposta la funzione di salto indietro	vedere a pagina 73
	SALTA AVA	Imposta la funzione di salto in avanti	vedere a pagina 74
IMP. I/O	MOD. LIV.	Imposta la funzione modalità livello	vedere a pagina 44
	ALTOPAR.	Accende/spegne l'altoparlante incorporato	vedere a pagina 34
	EQ RIPR.	Imposta l'equalizzazione della riproduzione	vedere a pagina 70
	ALL. LIVELLO	Imposta la funzione di allineamento del livello di uscita	vedere a pagina 71
BROWSE		Utilizza file e cartelle sulla card microSD	vedere a pagina 57
TEMPORIZ.	(ORA) AVVIO	Imposta l'ora di inizio per la funzione di registrazione con timer	vedere a pagina 81
	(ORA) FINE	Imposta l'ora di fine per la funzione di registrazione con timer	
	TIMER	Imposta l'esecuzione della funzione di registrazione con timer	vedere a pagina 82
SOVRAINC.	MODALITA'	Imposta la modalità di sovraincisione	vedere a pagina 48
	ING. PB	Imposta il livello di riproduzione in modalità di sovraincisione	
USB	LETTORE SD	Seleziona la modalità lettore card SD	vedere a pagina 89
	AUDIO I/F	Effettua impostazioni interfaccia audio USB	vedere a pagina 91
ALTRI	INFORMAZIONI	Informazioni su file, card microSD e sistema	vedere a pagina 101
	SINTONIZZ.	Utilizza l'accordatore	vedere a pagina 86
	EFFETTO	Effettua impostazioni effetto	vedere a pagina 85
	NOME FILE	Imposta la registrazione nome file	vedere a pagina 100
	DATA/TEMPO	Imposta la data e l'ora utilizzate dall'unità	vedere a pagina 32
MANUALI		Mostra un codice 2D che può essere utilizzato per accedere a una pagina web del documento con il Manuale dell'utente e altre risorse.	vedere a pagina 101

### 3. Nomi delle parti e funzioni

Voce di menu		Funzione	Pagina
SISTEMA	RISP. ENERG.	Imposta la funzione di risparmio energetico automatico	vedere a pagina 95
	RETROILL.	Imposta la retroilluminazione	vedere a pagina 95
	CONTRASTO	Regola il contrasto del display	vedere a pagina 96
	TIPO BATT.	Imposta il tipo di batterie	vedere a pagina 96
	LINGUA	Imposta la lingua visualizzata sul display	vedere a pagina 97
	INIZ.	Ripristina le impostazioni di fabbrica	vedere a pagina 98
	FORM. VELOCE	Formatta la card microSD	vedere a pagina 98
	FORM. COMPL.	Cancella e formatta la card microSD	vedere a pagina 99

#### ATTENZIONE

- Durante la registrazione o in attesa di registrazione, vengono mostrate solo le seguenti schermate e voci.
  - Schermata IMPOSTAZ. REG.: le voci ALIM. MIC., PAS. ALTO e REG. AUTO (l'impostazione REG. AUTO non può essere modificata).
  - Schermata di SOVRAINC.: voci di MODALITA' e ING.PB (l'impostazione MODALITA' non può essere modificata).
  - Schermata EFFETTO: tutti le voci
- Quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta, premendo il pulsante MENU non si aprirà la schermata MENU. Questo attiva/disattiva la funzione di riproduzione loop (vedere "Riproduzione in loop di una selezione" a pagina 68).

# 4. Preparativi

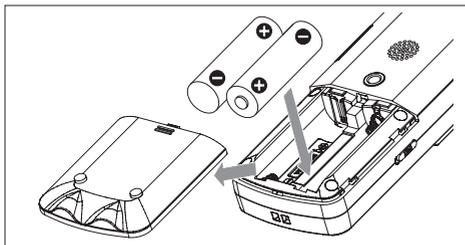
## 4-1. Preparazione dell'alimentazione

Questa unità può essere alimentata da 3 batterie AA, un adattatore AC TASCAM PS-P520U (venduto separatamente) o un cavo USB disponibile in commercio (alimentazione bus USB).

Possono essere utilizzate batterie alcaline, Ni-MH o al litio AA. Per utilizzare l'alimentazione del bus USB, vedere "Alimentare l'unità con alimentazione bus USB" a pagina 88.

### Utilizzo di batterie AA

Aprire il coperchio del vano batterie sulla parte anteriore dell'unità. Montare due batterie AA sui simboli + e - mostrati nel vano e chiudere il coperchio del vano batterie.



Quando si utilizzano batterie AA, impostare il tipo di batteria in modo da mostrare con precisione la quantità di energia rimanente e consentire all'unità di determinare con precisione se l'alimentazione è disponibile per il corretto funzionamento (vedere "Impostazione del tipo di batteria" a pagina 96).

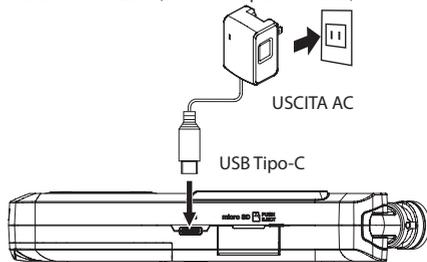
### ATTENZIONE

- Le batterie AA a secco al manganese e al litio non possono essere utilizzate.
- Questa unità non può ricaricare le batterie ricaricabili. Utilizzare un caricabatterie disponibile in commercio.

### Uso di un adattatore AC (venduto separatamente)

Come mostrato nell'illustrazione, collegare un adattatore AC TASCAM PS-P520U (venduto separatamente) alla porta USB dell'unità e alimentare l'unità.

TASCAM PS-P520U (venduto separatamente)



### ATTENZIONE

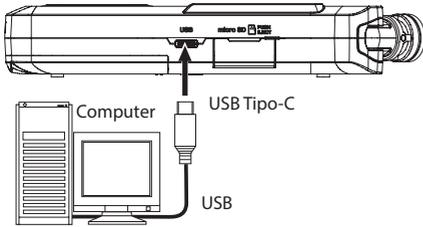
- Non utilizzare mai un adattatore diverso dall'adattatore AC PS-P520U designato. L'uso di un adattatore diverso potrebbe causare malfunzionamenti, incendi o scosse elettriche.
- Può verificarsi del rumore durante la registrazione con un microfono se l'unità è troppo vicina all'adattatore AC. In tal caso, mantenere una distanza sufficiente tra l'adattatore AC e l'unità.

### NOTA

Quando le batterie sono installate e l'adattatore AC è collegato, l'alimentazione verrà fornita dall'adattatore AC.

### Utilizzo dell'alimentazione tramite bus USB

Utilizzare il cavo USB disponibile in commercio per collegare l'unità e il computer come illustrato di seguito.



Per i dettagli, vedere "Alimentare l'unità con alimentazione bus USB" a pagina 88.

## 4. Preparativi

### 4-2. Accensione e spegnimento dell'unità

#### ATTENZIONE

Non indossare cuffie collegate quando si accende e si spegne l'unità.  
Il rumore potrebbe danneggiare l'unità driver delle cuffie o danneggiare l'udito.

#### ATTENZIONE

- Abbassare il volume del sistema di monitoraggio collegato all'unità prima di accendere o spegnere l'unità.

### Avviamento dell'unità

Quando l'unità è spenta, tenere premuto il pulsante  $\odot$ /I (HOME) [■] fino a quando sul display non viene visualizzata la schermata di avvio di TASCAM DR-07XP.

La schermata principale appare quando l'unità si avvia.



Schermata di avvio



Schermata principale

### Effettuare le impostazioni la prima volta che l'alimentazione viene accesa

La prima volta che una nuova unità viene accesa dopo l'acquisto, è necessario effettuare le seguenti impostazioni.

- Impostazione della lingua visualizzata sul display
- Impostazione dell'orologio incorporato

### Impostazione della lingua visualizzata sul display

Si aprirà una schermata di menu per impostare la lingua di visualizzazione.



1. Premere il pulsante + o - per spostare il cursore e selezionare la lingua da visualizzare sul display.

#### Opzioni

English: Inglese

日本語: Giapponese

Français: Francese

Español: Spagnolo

Deutsch: Tedesco

Italiano: Italiano

Português: Portoghese

Русский: Russo

中文: Cinese

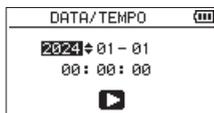
한글: Coreano

2. Dopo la selezione, premere il pulsante ► per confermarla.

È possibile modificare questa impostazione con la voce LINGUA della schermata SISTEMA (vedere "Impostazione della lingua" a pagina 97)

## Impostazione dell'orologio

Si aprirà una schermata per l'impostazione dell'orologio incorporato.



1. Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ per spostare il cursore e utilizzare il pulsante + o - per modificare i valori.
2. Premere il pulsante ▶ per correggere le impostazioni. Viene visualizzata la schermata di avvio, quindi la schermata principale dopo l'avvio dell'unità.

### SUGGERIMENTO

La regolazione di data/ora può essere saltata (e effettuata in seguito) premendo il pulsante ▶. (vedere "Impostazione della data e dell'ora" a pagina 32)

## Spegnimento dell'unità

Tenere premuto il pulsante ◻/I (HOME) [■] fino a quando sul display non viene visualizzato il REGISTRATORE PCM LINEARE.



L'unità si spegne dopo aver completato il processo di spegnimento.

### ATTENZIONE

Utilizzare sempre il pulsante ◻/I (HOME) [■] per spegnere l'unità.

Non rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione (adattatore CA TASCAM PS-P520U o cavo USB) mentre l'unità è accesa. Se l'alimentazione viene interrotta, l'unità non può spegnersi correttamente e tutte le registrazioni, le impostazioni e altri dati andranno persi. I dati e le impostazioni persi non possono essere ripristinati.

## Funzione di ripresa

Questa unità ha una funzione di ripresa che mantiene la posizione di riproduzione quando l'alimentazione è spenta. Dopo aver acceso l'alimentazione, la riproduzione può essere avviata dal punto in cui è stata interrotta l'ultima volta.

### NOTA

I dati necessari a tal fine sono memorizzati sulla card microSD. La funzione di ripresa non funzionerà se la card viene sostituita o formattata.

## 4. Preparativi

### 4-3. Impostazione della data e dell'ora

Il DR-07XP utilizza il suo orologio interno per registrare la data e l'ora sui file registrati.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare ALTRI voci e premere il pulsante ►.



Si aprirà la schermata ALTRI.



3. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce DATA/TEMPO e premere il pulsante ►.



Si aprirà la schermata DATA/TEMPO.



4. Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ per spostare il cursore e utilizzare il pulsante + o – per modificare i valori.
5. Premere il pulsante ► per confermare la modifica e tornare alla schermata ALTRI.

#### NOTA

È possibile impostare l'unità per aggiungere automaticamente la data ai nomi dei file (vedere "Impostazione del formato del nome del file" a pagina 100).

#### ATTENZIONE

L'impostazione di data e ora può essere mantenuta solo per pochi minuti quando l'alimentazione non è fornita da batterie, un adattatore AC dedicato (TASCAM PS-P520U; venduto separatamente) o alimentazione bus USB.

Quando si utilizzano le batterie, si consiglia di sostituirle prima che siano completamente scariche.

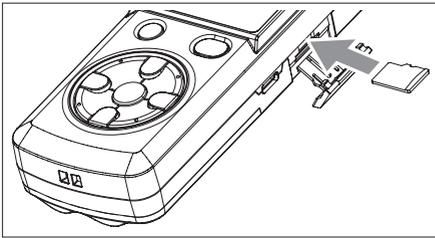
### 4-4. Inserimento e rimozione di card microSD (vendute separatamente)

Una card microSD è necessaria per registrare e riprodurre file con questa unità. Si prega di acquistarli separatamente. Questa unità può utilizzare card microSD compatibili con gli standard microSD, microSDHC o microSDXC. Un elenco delle card microSD che sono state confermate per l'uso con questa unità può essere trovato sul sito web TASCAM.

<https://tascam.jp/int/product/dr-07xp/docs>

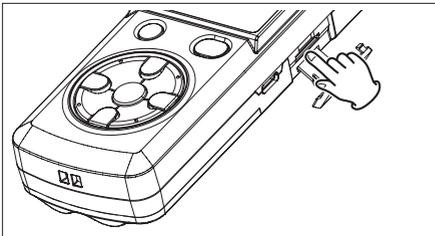
#### Scheda MicroSD

1. Aprire il coperchio sul lato posteriore destro,
2. Inserire la card microSD nello slot come mostrato nella figura seguente fino a quando non scatta in posizione.



#### Rimozione della card

1. Aprire il coperchio sul lato posteriore destro,
2. Premere delicatamente la card microSD e quindi rilasciarla per consentirne la fuoriuscita.



#### ATTENZIONE

Non rimuovere la card microSD dall'unità quando è collegata a un computer tramite USB.

### 4-5. Preparazione delle card microSD (vendute separatamente) per l'uso

Per utilizzare una card microSD in questa unità, è necessario prima formattarla.

1. Verificare che sia installata una card microSD e accendere l'alimentazione.

Un messaggio a comparsa come il seguente apparirà quando una nuova card microSD o una formattata per l'uso con un altro dispositivo è installata nell'unità.



2. Premere il pulsante ▶ per avviare la formattazione.

#### ATTENZIONE

La formattazione di una card microSD cancella tutti i dati su di essa.

Al termine della formattazione, si apre la schermata principale.

È inoltre possibile riformattare la card in questa unità in qualsiasi momento.

"Formattazione delle card microSD" a pagina 98

#### ATTENZIONE

Quando si formatta una card microSD, le batterie devono avere una potenza residua sufficiente. In alternativa, l'unità dovrebbe funzionare con l'alimentazione fornita da un adattatore TASCAM PS-P520U (venduto separatamente) o dall'alimentazione del bus USB del computer.

Se l'alimentazione si spegne durante la formattazione, potrebbe non essere possibile una formattazione corretta.

## 4. Preparativi

### 4-6. Utilizzo dell'altoparlante incorporato

Per ascoltare il suono di riproduzione dall'altoparlante incorporato, accendere la voce ALTOPAR. nella schermata di IMP. I/O.

#### NOTA

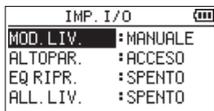
Anche se ALTOPAR. è abilitato, l'unità non verrà riprodotta attraverso l'altoparlante quando l'unità sta registrando il suono, in modalità standby di registrazione o disattivata con le cuffie o un sistema di altoparlanti esterno collegato.

### Funzionamento dalla schermata MENU

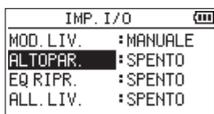
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



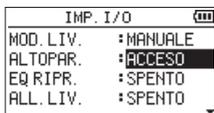
2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce di IMP. I/O e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMP. I/O.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce ALTOPAR. e premere il pulsante ►► o ►►.



4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare ACCESO.



5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◀/1 (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

### Funzionamento dal menu rapido

1. Durante la riproduzione quando la schermata principale è aperta, premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce ALTOPAR. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata di impostazione ALTOPAR..



#### Opzioni

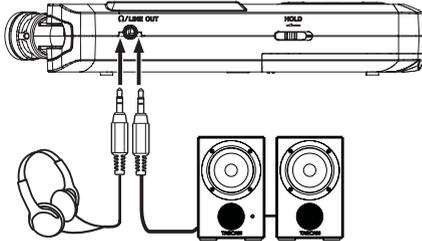
##### SPENTO

##### ACCESO (predefinito)

3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare un'impostazione e premere il pulsante ► per abilitarla e tornare alla schermata principale.

#### 4-7. Collegamento delle apparecchiature di monitoraggio

Per ascoltare con le cuffie, collegarle alla presa  $\Omega$ /LINE OUT.  
Per ascoltare con un sistema di monitoraggio esterno (altoparlanti monitor alimentati o un amplificatore e altoparlanti), collegarlo alla presa  $\Omega$ /LINE/TC OUT.



Cuffie

Altoparlante monitor alimentato  
oppure un amplificatore e un  
altoparlante

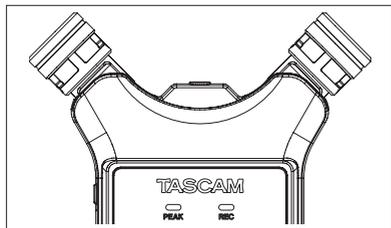
## 4. Preparativi

### 4-8. Utilizzo del microfono incorporato

I microfoni incorporati di questa unità possono essere regolati, consentendo di modificare gli angoli dei microfoni. È possibile scegliere un suono stereo chiaro o un suono stereo ampio in base a considerazioni che includono la fonte e la situazione di registrazione aprendo o chiudendo la coppia di microfoni.

#### Impostazione dei microfoni per registrare un suono stereo ampio (posizione A-B)

Aprire i microfoni a sinistra e a destra..



Posizione A-B

Impostati in questo modo, i due microfoni sono sparsi ampiamente a sinistra e a destra, consentendo la registrazione con un forte campo stereo che fa bene alla musica, ad esempio.

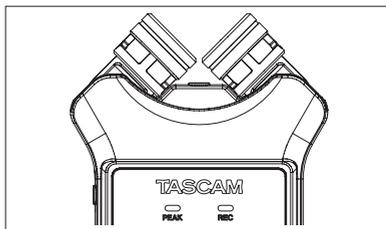
Se si apre o si chiude la coppia di microfoni mentre si utilizza il microfono stereo incorporato e l'impostazione sinistra-destra non si adatta all'angolo del microfono, viene visualizzato un messaggio a comparsa che chiede se si desidera modificare l'impostazione sinistra-destra del microfono (vedere "Rilevamento della posizione del microfono" a pagina 37).

#### ATTENZIONE

Impostare il microfono stereo incorporato su L-R. Quando si utilizza il microfono stereo incorporato in uno stato aperto e l'impostazione sinistra-destra non è L-R, apparirà **RL** su fondo scuro nella schermata principale (vedere "Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni incorporata" a pagina 37).

#### Impostazione dei microfoni per registrare un suono stereo chiaro (posizione X-Y)

Chiudere i microfoni.



Posizione X-Y

Questa impostazione consente la registrazione con un campo stereo chiaro e meno differenza di fase.

Se si apre o si chiude la coppia di microfoni mentre si utilizza il microfono stereo incorporato e l'impostazione sinistra-destra non si adatta all'angolo del microfono, viene visualizzato un messaggio a comparsa che chiede se si desidera modificare l'impostazione sinistra-destra del microfono (vedere "Valori di ingresso/uscita audio analogico" a pagina 105).

#### ATTENZIONE

Impostare il microfono stereo incorporato su R-L. Quando si utilizza il microfono stereo incorporato in uno stato chiuso e l'impostazione sinistra-destra non è R-L, apparirà **RL** su fondo scuro nella schermata principale (vedere "Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni incorporata" a pagina 37).

## 4-9. Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni incorporata

Scambiare i microfoni sinistro e destro in base all'impostazione dell'angolo del microfono.

Quando la coppia di microfoni è aperta, il microfono sinistro deve essere impostato sul canale sinistro e il microfono destro sul canale destro (posizione A-B: L-R).

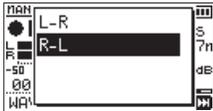
Quando la coppia di microfoni è chiusa, il microfono sinistro deve essere impostato sul canale destro e il microfono destro sul canale sinistro (posizione X-Y: R-L).

Quando si utilizza il microfono stereo incorporato e questa impostazione non è impostata, **RL** appare su fondo scuro nella schermata principale.

1. Premere il pulsante REC [●] per avviare la registrazione in standby.  
L'indicatore REC lampeggia in rosso e si apre la schermata di registrazione.
2. Premi il pulsante QUICK.  
Si aprirà il menu rapido.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare SCAMB. MIC LR e premere il pulsante ►.  
Si aprirà la schermata di scambio L-R.



4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare L-R o R-L in base all'angolo della coppia di microfoni.

Angoli del microfono	SCAMB. MIC LR
Aperto (posizione A-B)	L-R
Chiuso (posizione X-Y)	R-L

5. Premere il pulsante ► per correggere l'impostazione e tornare alla schermata principale.

## Rilevamento della posizione del microfono

Il seguente messaggio viene visualizzato automaticamente ogni volta che il microfono stereo incorporato viene aperto o chiuso e l'impostazione del canale sinistro-destro non si adatta all'angolo del microfono.



Premere il pulsante ►► per cambiare l'impostazione.  
Premere il pulsante ◀◀ per lasciare invariata l'impostazione.

### NOTA

- Questa schermata appare automaticamente quando il microfono sinistro viene aperto o chiuso. Se viene aperto o chiuso solo il microfono giusto, non viene visualizzato.
- Quando si modifica l'impostazione dell'angolo del microfono e viene visualizzato il messaggio, è necessario premere il pulsante ►► per modificare l'impostazione L-R, premere il pulsante ◀◀ per mantenere questa impostazione così com'è, o ripristinare l'angolo del microfono precedente per chiudere il messaggio a comparsa prima di poter iniziare la registrazione.
- Il messaggio a comparsa non viene visualizzato se si modifica la posizione del microfono durante la registrazione. Se necessario, utilizzare l'impostazione SCAMB. MIC LR premendo il pulsante QUICK per cambiare l'impostazione dopo aver modificato l'impostazione in modalità standby di registrazione premendo il pulsante REC [●]. (vedere "Scambio dei canali sinistro-destro della coppia di microfoni incorporata" a pagina 37).

# 5. Registrazione

Oltre al microfono incorporato, è possibile utilizzare anche un microfono esterno o un dispositivo audio esterno (ad esempio un lettore CD) per la registrazione.

È possibile selezionare tra i formati di registrazione audio MP3 (44.1/48 kHz, 32–320 kbps) e WAV (44.1/48/96 kHz, 16/24 bit, 32 bit float).

Poiché l'unità è compatibile con il formato BWF per i file WAV, i marcatori aggiunti ai file WAV durante la registrazione sono disponibili durante la riproduzione con il software compatibile BWF, ad esempio.

Con questa unità, è possibile mixare e registrare un ingresso audio tramite il microfono incorporato o la presa di ingresso con un file audio che viene riprodotto utilizzando la funzione di sovraincisione.

## 32 bit float

- Il formato float a 32 bit offre una gamma dinamica straordinariamente ampia, consentendo una registrazione accurata di suoni estremamente silenziosi e incredibilmente rumorosi.
- Finché l'ingresso alla sezione del microfono non è eccessivo, il taglio del suono (clip) durante la registrazione non è un problema e i livelli possono essere regolati adeguatamente durante la modifica successiva.
- Durante l'editing, la qualità audio può essere mantenuta senza perdite anche con regolazioni di livello di grandi dimensioni, consentendo una grande flessibilità.

## 5-1. Impostazione del formato del file, della frequenza di campionamento, del tipo e della dimensione massima del file

Selezionare il tipo di file audio che si desidera registrare prima di iniziare la registrazione.

Le seguenti voci saranno messe in ordine in questa spiegazione a titolo di esempio. Effettuare ciascuna di queste impostazioni secondo necessità.

- Formato di registrazione
- Frequenza di campionamento
- CANALE
- DIMENS.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce IMPOSTAZ. REG. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMPOSTAZ. REG..



3. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce FORMATO e premere il pulsante ►► o ►►.
4. Impostare il formato di registrazione con i pulsanti + e –.



### Opzioni

WAV 16bit

WAV 24bit

WAV 32bitF (predefinito)

MP3 32k

MP3 64k

MP3 96k

MP3 128k

MP3 192k

MP3 256k

MP3 320k

### NOTA

- I formati WAV offrono una qualità di registrazione migliore rispetto agli MP3.
- I formati MP3 consentono tempi di registrazione più lunghi rispetto al formato WAV.
- I formati MP3 con valori più elevati offrono una migliore qualità di registrazione.

5. Premere il pulsante **◀◀** per abilitare la selezione delle impostazioni.



6. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare la voce CAMPIONE e premere il pulsante **▶▶** o **▶**.
7. Impostare la frequenza di campionamento con i pulsanti **+ e -**.



### Opzioni

44.1k

48k (predefinito)

96k

#### NOTA

96k non può essere selezionato se FORMATO è impostato su MP3.

8. Premere il pulsante **◀◀** per abilitare la selezione delle impostazioni.



9. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare la voce TIPO e premere il pulsante **▶▶** o **▶**.
10. Impostare se utilizzare i file stereo o mono con i pulsanti **+ e -**.



### Opzioni

STEREO (predefinito)

MONO

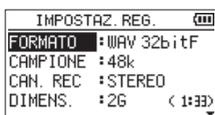
#### NOTA

Se si seleziona MONO, viene creato un file mono e gli stessi segnali vengono inviati sia ai misuratori di livello L che R e ai canali di uscita.

Se impostato per registrare in MONO in formato WAV, la dimensione del file sarà la metà di quella registrata in STEREO, consentendo tempi di registrazione più lunghi.

## 5. Registrazione

11. Premere il pulsante **I◀◀** per abilitare la selezione delle impostazioni.



12. Utilizzare il pulsante **+ o -** per selezionare la voce DIMENS. e premere il pulsante **▶▶I** o **▶**.
13. Impostare la dimensione massima del file con i pulsanti **+ e -**.



### Opzioni

64M

128M

256M

512M

1G

2G (predefinito)

### NOTA

- Se la dimensione massima impostata del file viene superata durante la registrazione, l'unità continuerà automaticamente la registrazione in un nuovo file.
  - A seconda del formato del file, la quantità di tempo di registrazione sarà diversa per la stessa dimensione del file. La quantità di tempo di registrazione è indicata a destra del valore di impostazione (tra parentesi).
  - Se il tempo di registrazione supera le 24 ore, l'unità continuerà automaticamente la registrazione in un nuovo file.
14. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante **⏪/1 (HOME) [■]** per tornare alla schermata principale.

## 5-2. Impostazione della posizione in cui vengono salvati i file

Impostare la cartella in cui vengono salvati i file registrati. I file registrati verranno salvati nella cartella attualmente selezionata. Per i dettagli, vedere la voce di menu a comparsa in "Operazioni sulle cartelle" a pagina 59. Se non viene effettuata alcuna impostazione, vengono creati nuovi file di registrazione nella cartella MUSIC.

## 5-3. Effettuare impostazioni di ingresso

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMPOSTAZ. REG. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMPOSTAZ. REG..



3. In questa schermata è possibile effettuare le seguenti impostazioni. Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ e il pulsante + o - per impostare ogni elemento.

### MIC POWER

Quando si collega un microfono che richiede alimentazione plug-in, impostarlo su ACCESO. (Predefinito: ACCESO)

### PAS. ALTO

Impostare la frequenza di taglio del filtro passa-alto durante l'ingresso.

### Opzioni

**SPENTO (predefinito)**

**40Hz**

**80Hz**

**120Hz**

**220Hz**

### ATTENZIONE

- Impostare ALIM. MIC. su SPENTO quando si collega un microfono dinamico, un microfono con una batteria integrata o un dispositivo audio esterno. Se impostato su ACCESO, l'alimentazione plug-in potrebbe danneggiare tali microfoni o generare rumore.
- Utilizzare le cuffie per monitorare quando si sta registrando con un microfono. Se si utilizzano gli altoparlanti per monitorare, anche l'uscita audio dagli altoparlanti potrebbe essere registrata, causando una registrazione scadente e persino un feedback.

### NOTA

ALIM. MIC. e PAS. ALTO possono essere impostati anche durante la registrazione o in attesa.

### SUGGERIMENTO

- Il filtro passa alto può ridurre il rumore come il rumore dell'aria proveniente da condizionatori d'aria e proiettori.
- Utilizzare gli effetti incorporati di questa unità, se necessario, sulla sorgente di ingresso (vedere "Utilizzare gli effetti" a pagina 85).

## 5. Registrazione

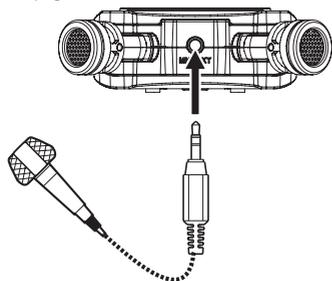
### 5-4. Posizionamento dell'unità ed effettuare i collegamenti

#### Registrazione con i microfoni incorporati

Puntare i microfoni verso la sorgente sonora e posizionare l'unità in una posizione stabile dove vi siano poche vibrazioni.

#### Registrazione con microfoni esterni (MIC IN)

Collegare un microfono esterno al connettore MIC/EXT IN. Puntare il microfono verso la sorgente sonora e posizionare l'unità in una posizione stabile dove vi siano poche vibrazioni. Quando si collega un microfono che richiede l'alimentazione plug-in, accendere il microfono (vedere "Effettuare impostazioni di ingresso" a pagina 41).

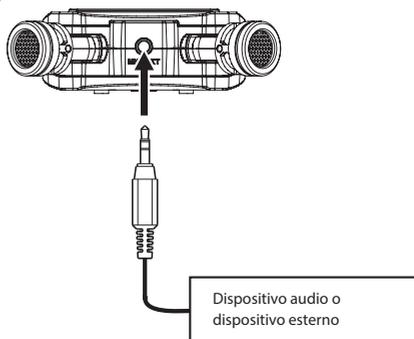


#### NOTA

L'impostazione dei canali sinistro-destro è disabilitata se un microfono esterno è collegato alla presa MIC/EXT IN.

#### Registrazione da un dispositivo esterno (EXT IN)

Collegare un dispositivo esterno al connettore MIC/EXT IN. Utilizzare un mini cavo stereo per collegarsi all'uscita di un dispositivo audio esterno.



#### ATTENZIONE

- Il livello linea non è supportato.
- Se il suono in ingresso è ancora distorto dopo aver regolato il livello di ingresso dell'unità, ridurre il suono di riproduzione del dispositivo esterno.

#### NOTA

Le impostazioni per il microfono stereo incorporato e i canali microfono sinistro-destro sono disabilitate quando si utilizza un dispositivo esterno.

## 5-5. Regolazione del livello di ingresso

Il livello di ingresso può essere regolato per evitare che i suoni troppo forti vengano distorti e che i suoni troppo silenziosi diventino impercettibili a causa del rumore.

La regolazione è possibile anche quando è selezionato float a 32 bit.

Con il formato float a 32 bit, è possibile regolare i livelli appropriati in seguito durante la modifica della registrazione. La regolazione durante la registrazione, tuttavia, renderà più facile la regolazione in seguito.

### ATTENZIONE

Questa unità non ha una funzione per la regolazione dei livelli dopo la registrazione. Apportare modifiche utilizzando, ad esempio, un software di modifica su un computer.

### SUGGERIMENTO

Oltre a regolare il livello di INGRESSO, provare a modificare la distanza e l'angolo tra il microfono e la sorgente sonora. L'angolo e la distanza del microfono possono anche cambiare il carattere del suono registrato.

## Regolazione manuale del livello di ingresso

### NOTA

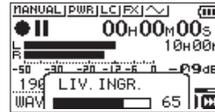
Quando si utilizza il formato float a 32 bit, MOD. LIV. è sempre MANUALE.

## Regolazione del livello di ingresso

1. Premere il pulsante REC [●] per avviare la registrazione in attesa. L'indicatore REC lampeggia in rosso e si aprirà la schermata di registrazione.



2. Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ per regolare il livello di ingresso. Premere il pulsante ◀◀ o ▶▶ per visualizzare una schermata MENU a tendina per l'impostazione del livello di ingresso.



Se l'ingresso è troppo alto, l'indicatore di PICCO in alto a sinistra sopra il display si accende.

Sui misuratori di livello viene fornito un segno ▲ su -12dB. Impostare il livello di ingresso in modo che le barre dell'indicatore fluttuino centrate su questo segno senza che l'indicatore di PICCO si accenda in rosso quando si verificano suoni più forti.

### NOTA

Anche se non vengono effettuate regolazioni durante la registrazione con il formato float a 32 bit, i livelli possono essere opportunamente regolati in seguito durante la modifica. Se l'indicatore di PICCO si accende, tuttavia, il livello è eccessivo nella sezione di ingresso, quindi allontanare l'unità dalla sorgente sonora.

### NOTA

- Premere il pulsante ◯/1 (HOME) [■] per uscire dalla modalità standby.
- Durante la registrazione in attesa o la registrazione, l'altoparlante non emetterà alcun suono anche se ALTOPAR. della schermata l'IMP. I/O è attiva. Se è necessario monitorare l'audio per regolare il livello di ingresso ed effettuare registrazioni, collegare le cuffie alla presa Ω/LINE OUT. Utilizzare il pulsante + o - nella schermata principale per regolare il volume di monitoraggio. Ciò non influisce sul suono da registrare.

## 5. Registrazione

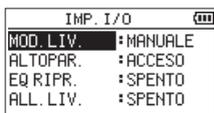
### Utilizzo della funzione MOD. LIV.

#### Funzionamento dalla schermata MENU

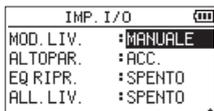
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMP. I/O e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMP. I/O.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce MOD. LIV. e premere il pulsante ►.



4. Utilizzare il pulsante + o - per impostare la funzione MOD. LIV..

#### Opzioni

##### MANUALE (predefinito)

##### Regolazione manuale del livello di ingresso

##### LIMITATORE

Questa funzione previene la distorsione quando segnali troppo forti vengono immessi improvvisamente.

Questo è adatto per la registrazione di esibizioni dal vivo e altre situazioni con grandi variazioni di volume.

In questa modalità, il livello di ingresso può essere modificato manualmente durante la registrazione.

##### ATTENZIONE

La distorsione dei suoni può verificarsi quando vengono immessi segnali di ingresso eccessivamente grandi anche se la funzione LIMITATORE è attivata.

In tal caso, abbassare il livello di ingresso o aumentare la distanza tra l'unità e la sorgente.

##### RIDUZ. PICCO

Se il suono in ingresso è troppo forte, il livello di ingresso viene automaticamente abbassato a un livello adeguato. Questa funzione semplifica la gestione di difficili impostazioni del livello di ingresso.

Il livello di ingresso può essere aumentato manualmente se necessario.

##### SUGGERIMENTO

Durante la registrazione di esibizioni dal vivo, ad esempio, è possibile testare RIDUZ. PICCO prima della registrazione effettiva.

Selezionare la modalità RIDUZ. PICCO in attesa di registrazione e massimizzare il livello di ingresso. Conducendo una performance di prova, il guadagno in ingresso sarà ridotto a un livello appropriato per la registrazione, impostando un livello di ingresso ottimale per la performance.

Questo livello di ingresso impostato può essere utilizzato per la registrazione disattivando questa modalità (MANUALE) prima di iniziare la registrazione. In caso contrario, il livello di ingresso continuerà a essere regolato automaticamente in risposta al segnale di ingresso durante la registrazione.

##### AUTO

I bassi livelli di ingresso vengono aumentati e gli alti livelli di ingresso vengono abbassati automaticamente, rendendolo utile per la registrazione di riunioni, ad esempio. In questa modalità, il livello di registrazione non può essere modificato manualmente.

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\odot/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

### NOTA

Quando il formato di registrazione è float a 32 bit, MOD. LIV. funzionerà come MANUALE indipendentemente dalla sua impostazione.

### Funzionamento dal menu rapido

1. Premere il pulsante REC [●] per avviare la registrazione in attesa.  
L'indicatore REC lampeggia in rosso e si aprirà la schermata di registrazione.
2. Premere il pulsante QUICK.  
Si aprirà il menu rapido.



3. Selezionare MOD. LIV. e premere il pulsante ►.  
Questo apre la schermata di impostazione MOD. LIV..



### Opzioni

**MANUALE (predefinito)**

**LIMITATORE**

**RIDUZ. PICCO**

**AUTO**

4. Utilizzare i pulsanti + e – per selezionare la funzione e premere il pulsante ►.  
Questo lo abilita e riapre la schermata di registrazione. La modalità selezionata viene visualizzata con un'icona nella schermata di registrazione.

### NOTA

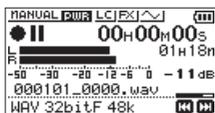
Quando il formato di registrazione è float a 32 bit, la regolazione del livello diventa manuale e la modalità livello viene visualizzata nel menu rapido.

## 5. Registrazione

### 5-6. Registrazione

Le seguenti procedure operative presuppongono che la sorgente di ingresso sia impostata, che la regolazione del livello di ingresso sia completa e che la schermata principale sia aperta.

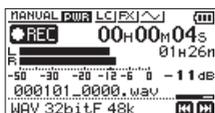
1. Premere il pulsante REC [●] per iniziare la registrazione in attesa.



La schermata mostra il nome del file di registrazione, il tipo di file audio di registrazione e la frequenza di campionamento. Verificare che siano come desiderato prima di iniziare la registrazione.

2. Per avviare la registrazione, premere nuovamente il pulsante REC [●].

Inizia la registrazione normale.



All'avvio della registrazione, l'indicatore REC si accende continuamente e il display mostra il tempo di registrazione trascorso e il tempo di registrazione rimanente.

3. Per interrompere la registrazione, premere il pulsante  $\phi$ /I (HOME) [■].  
Per mettere in pausa la registrazione, premere il pulsante REC [●]. Premere nuovamente il pulsante REC [●] per riavviare la registrazione nello stesso file.  
Se si preme il pulsante  $\phi$ /I (HOME) [■] mentre si è in pausa, viene creato un file audio registrato fino al momento in cui si è messa in pausa la registrazione.

#### ATTENZIONE

Del rumore può verificarsi durante la registrazione con un microfono se l'unità è troppo vicina all'adattatore AC. In tal caso, mantenere una distanza sufficiente tra l'adattatore AC e l'unità.

## 5-7. Registrazione della riproduzione e dei suoni di ingresso insieme (sovraincisione)

Sovraincidendo, si può suonare uno strumento o cantare mentre riproduci una traccia salvata e mixare e registrare entrambi i suoni in un nuovo file.

### NOTA

- Le funzioni di pre-registrazione e registrazione automatica sono disabilitate quando si è in modalità sovraincisione.
- Quando si sovraincide la registrazione, non è possibile avviare manualmente nuovi file.
- La pausa non è possibile in modalità sovraincisione (il pulsante REC [●] è disabilitato).
- La frequenza di campionamento del file di riproduzione viene mantenuta indipendentemente dall'impostazione della frequenza di campionamento per la registrazione di sovraincisione.
- Non è possibile creare un file mp3 quando si sovraincide un file WAV con una frequenza di campionamento di 96 kHz.

### Selezionare il file da sovraincidere

Utilizzare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ e la schermata BROWSE per selezionare i file che si desidera sovraincidere.

### NOTA

Vedere "Lavorare con file e cartelle (schermata BROWSE)" a pagina 57 per la selezione dei file utilizzando la schermata BROWSE.

### Selezione del formato del file

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMPOSTAZ. REG. e premere il pulsante ▶. Si aprirà la schermata IMPOSTAZ. REG..



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce FORMATO e premere il pulsante ▶▶|◀ ▶.
4. Impostare il formato del file con i pulsanti + o -.
5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◀/1 (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

## 5. Registrazione

### Abilitazione della modalità di sovraincisione

In modalità sovraincisione, i suoni missati di ingresso e riproduzione possono essere monitorati.

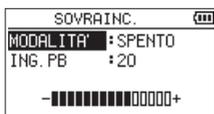
#### NOTA

In modalità di sovraincisione, il suono non verrà emesso dall'altoparlante anche se l'impostazione dell'altoparlante è attiva.

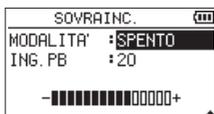
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce di SOVRAINC. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata di SOVRAINC..



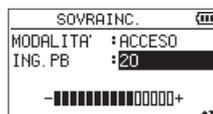
3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce MODALITA' e premere il pulsante ►► o ►.
4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare ACCESO. Valore assunto: SPENTO.



Il monitoraggio del suono in ingresso è ora abilitato.

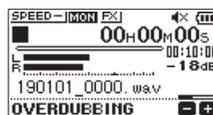
5. Premere il pulsante ◀◀ per abilitare la selezione delle impostazioni.
6. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce ING. PB e premere il pulsante ►► o ►.

7. Utilizzare i pulsanti + o - per regolare il livello del volume di riproduzione.



Può essere impostato da 0 a 30. (Predefinito: 20). Se impostato su 20, il livello di riproduzione sarà lo stesso di quando è stato registrato.

8. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◻/I (HOME) [■] per tornare alla schermata principale. In modalità sovraincisione, **OVERDUBBING** apparirà sullo schermo.



#### SUGGERIMENTO

In modalità di sovraincisione, la funzione di controllo della riproduzione può essere utilizzata per esercitarsi a cantare o suonare uno strumento insieme al suono di riproduzione.

## Regolazione del livello di ingresso

In modalità sovraincisione, premere il pulsante QUICK per abilitare la regolazione del livello di ingresso.

1. Premere il pulsante QUICK mentre la schermata principale è aperta durante la riproduzione o quando è ferma.  
Si aprirà il menu rapido.



Menu rapido all'arresto

2. Durante l'ascolto del suono di ingresso, utilizzare il pulsante  $\lll \circ \ggg$  per regolare il livello di ingresso.

### ATTENZIONE

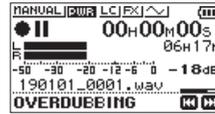
- Quando il menu rapido è aperto, i misuratori di livello non possono essere visualizzati durante le regolazioni.
- Al livello in cui sta per verificarsi la distorsione del suono in ingresso, l'indicatore di PICCO a sinistra sopra il display si accenderà. Regolare il livello di ingresso in modo che l'indicatore di PICCO non si accenda.

### NOTA

In modalità sovraincisione, l'indicatore di PICCO si accende quando i segnali combinati di ingresso e riproduzione diventano superiori al livello impostato.

## Effettuare la sovraincisione

1. Premere il pulsante REC [●] per avviare la registrazione in attesa.



Il seguente messaggio di errore viene visualizzato se il file selezionato non può essere riprodotto.



2. Premere il pulsante REC [●].  
Verrà avviata la sovraincisione.  
All'avvio della registrazione, l'indicatore REC si accende e il display mostra i tempi di registrazione trascorsi e rimanenti.
3. Per interrompere la registrazione, premere il pulsante  $\circ / I$  (HOME) [■].

## 5. Registrazione

### 5-8. Registrazione automatica (REG. AUTO)

Questa funzione avvia e mette in pausa la registrazione, avvia nuovi file e imposta automaticamente i marcatori in base al livello del segnale di ingresso.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata MENU.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMPOSTAZ. REG. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMPOSTAZ. REG..



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce MODALITA' e premere il pulsante ►► o ►.
4. Utilizzare i pulsanti + e - per impostare la voce MODALITA' REG. AUTO.



#### Opzioni

##### SPENTO (predefinito)

##### NUOVO FILE

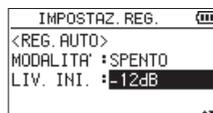
Registra e mette in pausa automaticamente

##### MARCAT.

Imposta automaticamente i marcatori durante la registrazione

5. Premere il pulsante ◀◀ per abilitare la selezione delle impostazioni.
6. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce del LIVELLO e premere il pulsante ►► o ►.

7. Utilizzare i pulsanti + e - per impostare il livello di riferimento per determinare quando vengono immessi i segnali.



#### Opzioni

+6dB

-12dB (predefinito)

-24dB

-48dB

8. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◊/I (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.
9. Premere il pulsante REC [●] per avviare la registrazione in attesa. La registrazione inizia automaticamente quando il segnale di ingresso supera l'impostazione del LIVELLO. L'operazione di registrazione cambia in base all'impostazione MODALITA'.

#### NUOVO FILE

Se il livello del segnale di ingresso scende al di sotto del livello standard impostato per LIVELLO per più di cinque secondi, l'unità entra in attesa di registrazione. Quando il livello del segnale di ingresso diventa superiore al livello standard, l'unità inizia a registrare un nuovo file.

#### MARCAT.

Se il livello del segnale di ingresso scende al di sotto del livello standard impostato per LIVELLO per più di cinque secondi, l'unità aggiunge un marcatore quando il livello del segnale di ingresso diventa nuovamente superiore al livello standard.

10. Per interrompere la registrazione, premere il pulsante ◊/I (HOME) [■].

#### SUGGERIMENTO

Usando questo in combinazione con la funzione REG. PRE, è possibile registrare gli eventi senza perdere l'inizio dei suoni.

#### ATTENZIONE

- La funzione self-timer non può essere utilizzata quando si utilizza la funzione REG. AUTO.
- La funzione di registrazione automatica non può essere utilizzata in modalità di sovraincisione o durante la sovrascrittura.

## 5-9. Continuazione della registrazione in un nuovo file (incremento della traccia)

La registrazione del file corrente può essere ferma e continuata automaticamente in un nuovo file. Questo può essere fatto manualmente o quando la dimensione massima del file impostata nella schermata IMPOSTAZ. REG. viene raggiunta durante la registrazione (funzione di incremento della traccia).

### Incremento manuale della traccia durante la registrazione

Durante la registrazione, è possibile avviare manualmente un nuovo file e continuare la registrazione. Premere il pulsante QUICK durante la registrazione.

#### NOTA

I numeri alla fine del nome del file aumenteranno ogni volta che viene creato un nuovo file.

#### ATTENZIONE

- Non è possibile creare un nuovo file se il numero totale di file e cartelle supera 1000.
- Non è possibile creare file inferiori a 2 secondi. (4 secondi se la frequenza di campionamento è 96 kHz).
- Se il nome di un file appena creato è uguale a quello di un file esistente, il numero verrà incrementato fino a quando il nuovo file non avrà un nome univoco.
- L'incremento della traccia non è possibile durante la registrazione in sovraincisione o sovrascrittura.

### Incremento automatico della traccia in base alle dimensioni del file

La registrazione del file corrente può essere ferma e la registrazione continua in un nuovo file automaticamente quando viene raggiunta la dimensione massima del file impostata nella schermata IMPOSTAZ. REG. durante la registrazione. Seguire le procedure riportate di seguito per impostare la dimensione massima del file.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMPOSTAZ. REG. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMPOSTAZ. REG..



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce DIMENS. e premere il pulsante ►► o ►►. Impostare la dimensione massima del file per l'incremento automatico della traccia con i pulsanti + e -.

#### Opzioni

- 64M
- 128M
- 256M
- 512M
- 1G
- 2G (predefinito)

4. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◂/1 (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

#### ATTENZIONE

Non è possibile creare un nuovo file se il numero totale di file e cartelle supera 1000.

#### NOTA

A seconda del formato del file, la quantità di tempo di registrazione sarà diversa per la stessa dimensione del file.

## 5. Registrazione

### 5-10. Cattura di alcuni secondi prima di iniziare la registrazione (REG. PRE)

Utilizzando la preregistrazione, quando l'unità è in attesa di registrazione, è possibile acquisire fino a due secondi dell'ingresso del segnale prima dell'inizio della registrazione.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMPOSTAZ. REG. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMPOSTAZ. REG..



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce REG. PRE e premere il pulsante ►► o ►.
4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare ACCESO.



#### Opzioni

**SPENTO (predefinito)**

**ACCESO**

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

#### SUGGERIMENTO

Usando questo in combinazione con la funzione REG. AUTO, è possibile registrare gli eventi senza perdere l'inizio dell'audio.

#### NOTA

- Se si avvia la registrazione entro due secondi da quando la modalità attesa di registrazione è attivata, la registrazione inizierà dal momento dello attesa di registrazione.
- La funzione di registrazione automatica non può essere utilizzata in modalità di sovraincisione o durante la registrazione in sovrascrittura.

## 5-11. Self-timer

Simile a una fotocamera, la DR-07XP ha una funzione di self-timer (autoscatto) per iniziare la registrazione dopo un determinato periodo di tempo.

1. Premere il pulsante REC [●] quando si interrompe o si riproduce per impostare l'unità in attesa di registrazione. L'indicatore REC lampeggia in rosso e si aprirà la schermata di registrazione.



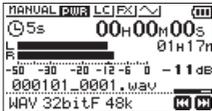
2. Premere il pulsante PB CONT.

L'icona del self-timer  appare con l'ora mostrata a destra nella schermata di stato del registratore.

Ogni volta che si preme il pulsante PB CONT, l'impostazione cambia come segue.

### Ora mostrata a destra dell'icona

SPENTO (predefinito) → 5S (5 secondi) → 10S (10 secondi) → SPENTO



3. Impostare il periodo di tempo e premere il pulsante REC [●] o ►.

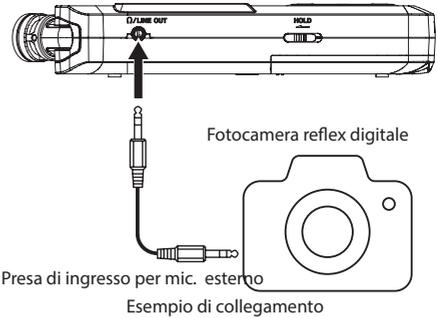
La registrazione inizierà dopo il periodo di tempo impostato.

### NOTA

- Allo scadere del tempo impostato, l'indicatore REC lampeggia più velocemente.
- Il self-timer non può essere utilizzato quando la registrazione è in pausa.
- La funzione self-timer non può essere utilizzata quando si utilizza la funzione REG. AUTO.
- Durante la registrazione in sovrascrittura, il self-timer non può essere utilizzato.

## 5-12. Utilizzo dell'uscita del tono

La funzione di uscita del tono può essere utilizzata per inserire automaticamente un segnale acustico ogni volta che la registrazione inizia e si interrompe. Collegando la presa  $\Omega$ /LINE OUT sul lato sinistro dell'unità e la presa di ingresso del microfono esterno di una fotocamera reflex digitale e utilizzando la funzione di tono automatico, lo stesso segnale di tono verrà registrato nei file su entrambe le unità. Questi toni possono essere utilizzati come guide durante la sincronizzazione dei file nel software di editing video.



## 5. Registrazione

### Impostazione del TONO AUTO

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMPOSTAZ. REG. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMPOSTAZ. REG..



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce di TONO AUTO e premere il pulsante ►► o ►.
4. Utilizzare i pulsanti + o - per impostare quando vengono inseriti i segnali di tono.



#### Opzioni

**SPENTO (predefinito)**

**TESTA (solo inizio registrazione).**

**TESTA+CODA (inizio e fine registrazione).**

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

#### ATTENZIONE

- Quando la registrazione è ferma dalla funzione REG. AUTO, non verrà registrato alcun segnale acustico quando si interrompe.
- Durante la registrazione in sovrascrittura, la funzione di tono automatico non può essere utilizzata.

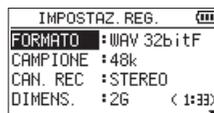
### Impostazione della lunghezza del TONO AUTO

È possibile impostare la lunghezza del TONO AUTO.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMPOSTAZ. REG. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMPOSTAZ. REG..



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce SECTONO e premere il pulsante ►► o ►.
4. Utilizzare i pulsanti + o - per impostare la lunghezza del tono.



#### Opzioni

**0.5SEC.**

**1SEC. (predefinito)**

**2SEC.**

**3SEC.**

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

### Regolazione del volume del TONO AUTO

È possibile regolare il volume del TONO AUTO.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMPOSTAZ. REG. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMPOSTAZ. REG..
3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce del VOL TONO e premere il pulsante ►► o ►.
4. Utilizzare i pulsanti + e - per regolare il volume del tono.



#### Opzioni

- 12dB
  - 18dB (predefinito)
  - 24dB
  - 30dB
  - 36dB
5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

## 5. Registrazione

### 5-13. Durata della registrazione

La tabella seguente mostra il tempo massimo di registrazione su card microSD/microSDHC/microSDXC di diverse capacità e formati di registrazione.

Formato di registrazione		Capacità della card microSD/microSDHC/microSDXC (ore:minuti)					
		2 GB	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	
WAV 16 bit (stereo)	44.1 kHz	3:05	24:40	49:20	98:40	197:20	
	48 kHz	2:50	22:40	45:20	90:40	181:20	
	96 kHz	1:25	11:20	22:40	45:20	90:40	
WAV 24 bit (stereo)	44.1 kHz	2:03	16:28	32:56	65:52	131:44	
	48 kHz	1:53	15:08	30:16	60:32	121:04	
	96 kHz	0:56	7:32	15:04	30:08	60:16	
WAV 32 bit float (stereo)	44.1 kHz	1:32	12:20	24:40	49:20	98:40	
	48 kHz	1:25	11:20	22:40	45:20	90:40	
	96 kHz	0:42	5:40	11:20	22:40	45:20	
MP3 (stereo/mono)	32 kbps	44.1/48 kHz	138:06	1104:48	2209:36	4419:12	8838:24
	64 kbps	44.1/48 kHz	69:03	552:24	1104:48	2209:36	4419:12
	96 kbps	44.1/48 kHz	42:02	368:16	736:32	1473:04	2946:08
	128 kbps	44.1/48 kHz	34:31	276:12	552:24	1104:48	2209:36
	192 kbps	44.1/48 kHz	23:01	184:08	368:16	736:32	1473:04
	256 kbps	44.1/48 kHz	17:15	138:04	276:08	552:16	1104:32
	320 kbps	44.1/48 kHz	13:48	110:28	220:56	441:52	883:44

- I tempi di registrazione sopra indicati sono stimati. Potrebbero differire a seconda della card microSD/microSDHC/microSDXC in uso.
- I tempi di registrazione mostrati sopra non sono tempi di registrazione continui, ma piuttosto sono i tempi di registrazione totali possibili per la card microSD.
- Se il tempo di registrazione supera le 24 ore, l'unità continuerà automaticamente la registrazione in un nuovo file.
- Se registrato in mono nel formato file WAV, il tempo massimo di registrazione sarà il doppio delle cifre di cui sopra.

# 6. Lavorare con file e cartelle (schermata BROWSE)

Nella schermata BROWSE, è possibile visualizzare il contenuto della cartella MUSIC, che contiene i file audio nella card microSD che è possibile utilizzare con l'unità. In questa schermata, si può anche riprodurre e cancellare i file audio selezionati, creare cartelle, aggiungere tracce alla playlist e così via (vedere "Utilizzo della playlist" a pagina 64).

## SUGGERIMENTO

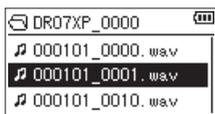
Se si collega l'unità a un computer tramite USB o si monta la card microSD su un computer utilizzando un lettore di card o un altro ingresso, è possibile utilizzare il computer per modificare la struttura delle cartelle all'interno della cartella MUSIC e cancellare i file come si farebbe con il contenuto di un disco rigido. Inoltre, è possibile modificare i nomi dei file dal computer.

## 6-1. Apertura della schermata BROWSE

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce BROWSE e premere il pulsante ►.



Sul display viene visualizzato il contenuto della cartella che contiene il file selezionato nella schermata principale prima dell'apertura della schermata BROWSE.

## 6-2. Navigazione nella schermata

Nella schermata BROWSE, le cartelle e i file musicali appaiono in una struttura gerarchica proprio come apparirebbero su un computer. È possibile creare solo due livelli di sottocartelle.

- Utilizzare il pulsante + o - per selezionare file e cartelle.
- Quando si seleziona una cartella, premere il pulsante ►► per visualizzare il contenuto di quella cartella.
- Quando si seleziona un file o una cartella, premere il pulsante ◀◀ per uscire dalla cartella attualmente aperta e salire di un livello nella struttura delle cartelle.
- Quando si seleziona un file o una cartella, premere il pulsante QUICK per aprire la finestra a comparsa.
- Quando viene selezionato un file, premere il pulsante ► per tornare alla schermata principale e riprodurre il file. Questa cartella che contiene questo file diventa la cartella corrente e il nuovo file registrato verrà salvato in questa cartella. Se l'area di riproduzione è stata impostata su CARTELLA, questa cartella diventa la nuova area di riproduzione.
- Quando viene selezionata una cartella, premere il pulsante ► per tornare alla schermata principale. Verrà riprodotto il primo file della cartella (mostrato nella parte superiore dell'elenco dei file).

Questa cartella diventa la cartella corrente e i nuovi file registrati verranno salvati in questa cartella. Indipendentemente dall'impostazione precedente, l'area di riproduzione è impostata su CARTELLA e questa cartella diventa la nuova area di riproduzione.

## 6. Lavorare con file e cartelle (schermata BROWSE)

### 6-3. Icone nella schermata BROWSE

I significati delle icone che appaiono nella schermata BROWSE sono i seguenti.

#### Cartella principale musica (MUSICA).

La cartella MUSIC è la cartella di livello più alto (root) nella gerarchia mostrata nella schermata BROWSE.

#### File Audio

L'icona  appare prima dei nomi dei file musicali.

#### Cartella con un segno +

Questa è una cartella che contiene sottocartelle.

#### Cartella normale

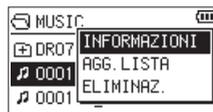
Questa è una cartella che non contiene sottocartelle.

#### Cartella aperta ().

Tutto il contenuto della cartella contrassegnata con questa icona appare in questa schermata.

### 6-4. Operazioni sui file

Selezionare il file audio desiderato nella schermata BROWSE e premere il pulsante QUICK per aprire la finestra a comparsa mostrata di seguito.

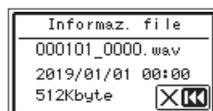


Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce desiderata dal seguente elenco e premere il pulsante ► per eseguirlo.

#### INFORMAZIONI

Vengono visualizzate le informazioni (data/ora, dimensione) sul file selezionato.

Premere il pulsante ◀◀ per tornare alla schermata BROWSE.



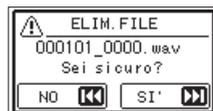
#### ADD. LISTA

Aggiunge il file selezionato alla playlist (vedere "Utilizzo della playlist" a pagina 64).

#### ELIMINAZ.

Compare un messaggio che chiede di confermare l'eliminazione di queste voci.

Per eliminare il file, premere il pulsante ►►. Per annullare l'eliminazione, premere il pulsante ◀◀.



#### NOTA

Il menu a comparsa può anche essere chiuso premendo il pulsante QUICK.

### 6-5. Operazioni sulle cartelle

Selezionare la cartella desiderata nella schermata BROWSE e premere il pulsante QUICK per aprire la finestra a comparsa mostrata di seguito.



Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce desiderata dal seguente elenco e premere il pulsante ► per eseguirlo.

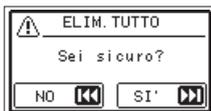
#### SELEZIONA

Ritorna alla schermata principale e seleziona il primo file nella cartella. Indipendentemente dall'impostazione precedente, l'area di riproduzione è impostata su CARTELLA e questa cartella diventa la nuova area di riproduzione. Durante la registrazione, i file vengono creati in questa cartella.

#### ELIM. TUTTO

Verrà visualizzato un messaggio a comparsa per confermare che si desidera eliminare tutti i file nella cartella selezionata contemporaneamente.

Per eliminare il file, premere il pulsante ►►. Per annullare l'eliminazione, premere il pulsante ◀◀.



#### ELIM. CARTELLA

Verrà visualizzato un messaggio a comparsa per confermare l'eliminazione immediata della cartella selezionata e di tutti i file in essa contenuti.

Premere il pulsante ►► per eliminare la cartella e tutti i file in essa contenuti. Premere il pulsante ◀◀ per annullare l'eliminazione.

#### NOTA

- Non è possibile cancellare file di sola lettura e file non riconosciuti da questa unità.
- Il menu a comparsa può anche essere chiuso premendo il pulsante QUICK.

### 6-6. Creazione di una nuova cartella

1. Utilizzare i pulsanti + e – per selezionare una NUOVA CARTELLA, che appare in fondo all'elenco delle cartelle.



2. Premere il pulsante ►.  
Questo mostra un messaggio per confermare la creazione di una nuova cartella.



3. Premere il pulsante ►► per creare una nuova cartella o premere il pulsante ◀◀ per annullare.

Una cartella appena creata diventa la cartella corrente (cartella attualmente selezionata) e i file registrati vengono salvati in questa cartella.

Se l'area di riproduzione è stata impostata su CARTELLA, questa cartella diventa l'area di riproduzione.

#### NOTA

Poiché questa unità supporta solo una struttura di cartelle a due livelli, la funzione di NUOVA CARTELLA non è disponibile nelle cartelle di secondo livello.

# 7. Riproduzione

Nella schermata principale, è possibile utilizzare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ per selezionare la traccia di riproduzione. I file che è possibile selezionare sono determinati dall'impostazione dell'area di riproduzione. Limitare l'area di riproduzione rende più facile la selezione delle tracce quando si hanno numerose tracce registrate e copiate nella card microSD.

Nella schermata IMP. RIPRODUZ., è possibile selezionare tutti i file, la cartella corrente o la playlist come area di riproduzione. È inoltre possibile utilizzare la schermata BROWSE per impostare una cartella come area di riproduzione.

## NOTA

Nella schermata BROWSE, indipendentemente dall'impostazione dell'area di riproduzione, è possibile selezionare qualsiasi file nella card microSD desiderata.

## 7-1. Regolazione del volume

Il volume dell'uscita attraverso l'altoparlante incorporato o il connettore  $\Omega$ /LINE OUT può essere regolato utilizzando i pulsanti + o - mentre la schermata principale è aperta. Verrà visualizzato un indicatore del volume a comparsa.



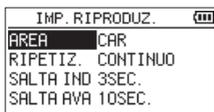
## 7-2. Impostazione dell'area di riproduzione (AREA)

Impostare l'area di riproduzione per la ripetizione e la riproduzione normale nella schermata IMP. RIPRODUZ..

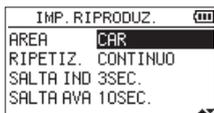
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMP. RIPRODUZ. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMP. RIPRODUZ..



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce AREA e premere il pulsante ►► o ►.
4. Utilizzare i pulsanti + o - per impostare l'area di riproduzione.



### Opzioni

#### Tutti i file

Impostare l'area di riproduzione come tutti i file nella cartella MUSIC nella card microSD.

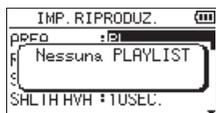
#### CARTELLA (predefinita)

Imposta l'area di riproduzione come tutti i file nella cartella attualmente selezionata.

#### PLAYLIST

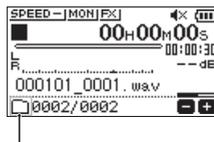
Imposta l'area di riproduzione come i file nella playlist (vedere "Utilizzo di card microSD" a pagina 8).

Se non è stata definita alcuna playlist, viene visualizzato un messaggio a comparsa Nessuna PLAYLIST.



5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

L'impostazione corrente dell'area di riproduzione viene visualizzata nella parte inferiore sinistra della schermata principale.



Indicazione dell'area di riproduzione

## 7. Riproduzione

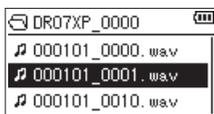
### 7-3. Selezione di una cartella per l'area di riproduzione (1)

Indipendentemente dall'area di riproduzione corrente, se si seleziona una cartella nella schermata BROWSE, l'area di riproduzione passa alla cartella selezionata.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce BROWSE e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata BROWSE.



Verrà visualizzato il contenuto della cartella che contiene il file selezionato nella schermata principale.

3. Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ per selezionare un livello di cartella e utilizzare il pulsante + o - per selezionare una cartella.

#### NOTA

Per una spiegazione su come utilizzare la schermata BROWSE, vedere "Lavorare con file e cartelle (schermata BROWSE)" a pagina 57.

4. Premere il pulsante QUICK per aprire la seguente finestra a comparsa.



5. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce SELEZIONA e premere il pulsante ►. La schermata principale si riapre con il primo file nella cartella selezionata e l'unità viene arrestata.

Indipendentemente dall'impostazione precedente, l'area di riproduzione è impostata su CARTELLA e questa cartella diventa l'area di riproduzione. Questa cartella diventa la cartella corrente e i nuovi file registrati verranno salvati in questa cartella.

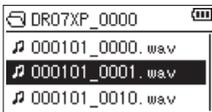
## 7-4. Selezione di una cartella per l'area di riproduzione (2)

Quando l'area di riproduzione è impostata su CARTELLA, se si seleziona un file nella schermata BROWSE, la cartella che contiene il file selezionato diventa l'area di riproduzione.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce BROWSE e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata BROWSE.



Verrà visualizzato il contenuto della cartella che contiene il file selezionato nella schermata principale.

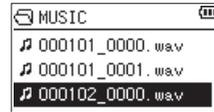
3. Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ per selezionare un livello di cartella e utilizzare il pulsante + o - per selezionare la cartella che contiene la traccia (file) che si desidera riprodurre.

### NOTA

Per una spiegazione su come utilizzare la schermata BROWSE, vedere "Lavorare con file e cartelle (schermata BROWSE)" a pagina 57.

4. Premere il pulsante ▶▶.

5. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare il file desiderato.



6. Premere il pulsante ►. Il display torna alla schermata principale e la traccia selezionata inizia a essere riprodotta. Questa cartella diventa la cartella corrente e i nuovi file registrati verranno salvati in questa cartella. Inoltre, la cartella che contiene questo file diventa l'area di riproduzione indipendentemente dalla cartella dell'area di riproduzione impostata in precedenza.

## 7. Riproduzione

### 7-5. Utilizzo della playlist

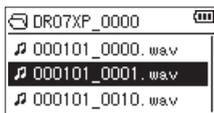
È possibile creare un elenco di file per la riproduzione (playlist). Nella schermata IMP. RIPRODUZ. se si seleziona la PLAYLIST per la voce AREA, è possibile impostare la riproduzione solo per le tracce nella playlist.

#### Aggiungere file alla playlist

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce BROWSE e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata BROWSE.



Verrà visualizzato il contenuto della cartella che contiene il file selezionato nella schermata principale.

#### NOTA

Per una spiegazione su come utilizzare la schermata BROWSE, vedere "Lavorare con file e cartelle (schermata BROWSE)" a pagina 57.

3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare il file che si desidera aggiungere alla playlist e premere il pulsante QUICK. Verrà visualizzato un menu a comparsa

#### NOTA

Per i dettagli su come selezionare il file, vedere "Lavorare con file e cartelle (schermata BROWSE)" a pagina 57.

4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare AGG. LISTA.



5. Premere il pulsante ►. La traccia viene aggiunta alla playlist e la finestra a comparsa si chiude.
6. Ripetere i passaggi 3, 4 e 5 se necessario per aggiungere più tracce alla playlist. Le tracce sono numerate nell'ordine in cui vengono aggiunte.

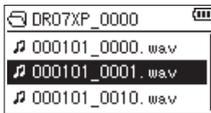
## Modifica della playlist

È possibile visualizzare e modificare la playlist creata nella schermata PLAYLIST. È inoltre possibile utilizzare questa schermata per riprodurre brani e modificare la playlist.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce BROWSE e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata BROWSE.



Verrà visualizzato il contenuto della cartella che contiene il file selezionato nella schermata principale.

3. Utilizzare il pulsante ◀◀ per passare al livello superiore della cartella.



4. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce PLAYLIST e premere il pulsante ►►. Si aprirà la schermata PLAYLIST.



5. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare il file che si desidera modificare e premere il pulsante QUICK. Verrà visualizzato un menu a comparsa

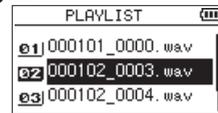


Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce desiderata dal seguente elenco e premere il pulsante ► per eseguirla.

### SPOSTAM.

Selezionare questa opzione per modificare l'ordine delle tracce nella playlist. Oltre al nome del file, anche il numero della traccia appare evidenziato in senso inverso.

- 1) Utilizzare il pulsante + o – per spostare la traccia selezionata in una posizione diversa nella playlist.



Nell'esempio precedente, la 4ª traccia è stata spostata nella posizione della 3ª traccia.

- 2) Premere il pulsante ►.

Questo completa il movimento e riapre la schermata PLAYLIST.

### ELIMINAZ.

Rimuove la traccia selezionata dalla playlist. Il file viene rimosso dalla playlist, ma non viene cancellato dalla card microSD.

### CANC. TUTTO

Verrà visualizzato un messaggio di conferma per confermare che si desidera rimuovere tutti i file dalla playlist. Premere il pulsante ►► per cancellare i file. Premere il pulsante ◀◀ per annullare la rimozione. Per questa operazione, non importa quale traccia sia stata selezionata nel passaggio 3. Tutti i file vengono rimossi dalla playlist, ma non vengono cancellati dalla card microSD.



## 7. Riproduzione

### 7-6. Selezione dei file per la riproduzione (salto)

Quando la schermata principale è aperta, utilizzare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ per selezionare il file per la riproduzione.

Se si preme il pulsante ◀◀ quando la posizione della riproduzione si trova al centro di un file, si tornerà all'inizio di quel file. Se si preme il pulsante ▶▶ quando ci si trova all'inizio di un file, la posizione della riproduzione salterà all'inizio del file precedente.

Se si preme il pulsante F3 [▶] all'inizio o a metà di un file, la posizione della riproduzione passerà all'inizio del file successivo.

#### NOTA

- I file nell'area di riproduzione possono essere riprodotti.
- Sul display verranno visualizzati il nome della traccia, il numero di file e altre informazioni sul file attualmente in riproduzione.
- Quando i punti IN e OUT sono impostati tra la posizione corrente e la fine della traccia, premendo questo pulsante si passa a quei punti. Utilizzare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ se si desidera spostarsi tra le tracce

### 7-7. Riproduzione delle registrazioni

Quando la schermata principale è aperta e la riproduzione è ferma, premere il pulsante ▶ per avviare la riproduzione.

#### NOTA

- I file nell'area di riproduzione possono essere riprodotti.
- Si può anche scegliere i file per la riproduzione per nome nella schermata BROWSE.

#### Mettere in pausa

Quando la schermata principale è aperta e un file viene riprodotto, premere il pulsante ⏪/I (HOME) [■] per mettere in pausa la riproduzione nella posizione corrente.

Premere nuovamente il pulsante ▶ per riavviare la riproduzione da quella posizione.

#### Arresto

Quando la schermata principale è aperta e un file è in riproduzione, premere il pulsante ⏪/I (HOME) [■] per mettere in pausa la riproduzione. Premere nuovamente il pulsante ⏪/I (HOME) [■] per tornare all'inizio del file.

#### Ricerca avanti e indietro

Quando la schermata principale è aperta e un file viene riprodotto o fermato, tenere premuto il pulsante ◀◀ o ▶▶ per cercare il file di riproduzione all'indietro o in avanti.

#### NOTA

Tenere premuto il pulsante ◀◀ o ▶▶ per accelerare la velocità di ricerca.

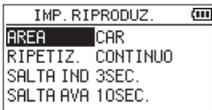
## 7-8. Ripetere la riproduzione (RIPETIZ.)

È possibile riprodurre ripetutamente uno o più file all'interno di un'area designata.

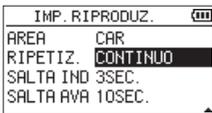
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMP. RIPRODUZ. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMP. RIPRODUZ..



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce RIPETIZ. e premere il pulsante ►► o ►►.



4. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare una modalità di ripetizione.

### Opzioni

#### CONTINUO (predefinito)

Tutti i file nell'area di riproduzione vengono riprodotti in sequenza una sola volta. (Questa impostazione è la modalità di riproduzione normale).

#### SINGOLO

La traccia selezionata viene riprodotta una volta senza ripetersi.

L'icona appare nella schermata principale.

#### 1 RIPET.

La traccia o il file in riproduzione viene riprodotto ripetutamente.

L'icona appare nella schermata principale.

#### RIP. TUTTO

Tutti i file nell'area di riproduzione selezionata vengono riprodotti ripetutamente.

L'icona appare nella schermata principale.

### NOTA

Se si avvia la riproduzione in loop, l'operazione di ripetizione passa automaticamente a CONTINUO se è in modalità SINGOLO, 1 RIPET. o RIPETIZ. TUTTO.

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◀/| (HOME) [■] per tornare alla schermata principale e avviare la riproduzione.

## 7. Riproduzione

### 7-9. Funzioni speciali di controllo della riproduzione

L'unità ha alcune funzioni speciali di controllo della riproduzione. Ad esempio, è possibile riprodurre ripetutamente una sezione selezionata di un file o modificare il tempo della musica senza modificare l'intonazione. È inoltre possibile migliorare la pressione sonora complessiva percepita per un ascolto confortevole quando il suono di riproduzione è difficile da ascoltare.

Queste funzioni di controllo della riproduzione consentono una pratica e un'analisi efficaci dei passaggi musicali.

#### Schermata di controllo della riproduzione

Utilizzare la schermata di controllo riproduzione per impostare le funzioni di controllo della riproduzione.

Mentre la schermata principale è aperta quando si interrompe o si riproduce, premere il pulsante PB CONT per aprire la schermata di controllo della riproduzione.



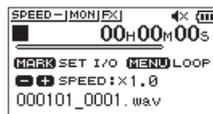
Questa schermata può essere utilizzata per impostare la velocità di riproduzione e la riproduzione in loop.

Dopo aver completato le impostazioni su questa schermata, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] o PB CONT per tornare alla schermata principale.

### Riproduzione in loop di una selezione

Con questa funzione, è possibile ripetere continuamente (loop) la riproduzione di una selezione effettuata.

1. Mentre la schermata principale è aperta quando si interrompe o si riproduce, premere il pulsante PB CONT per aprire la schermata di controllo della riproduzione.



2. Premere il pulsante ► per avviare la riproduzione e premere il pulsante MARK nel punto principale della sezione che si desidera riprodurre ripetutamente. Questa posizione è impostata come punto IN (inizio).



3. Premere ripetutamente il pulsante MARK al punto finale della sezione che si desidera riprodurre. Questa posizione è impostata come punto di USCITA (fine) e inizia la riproduzione in loop della sezione tra i punti di ingresso e di uscita.



Durante la riproduzione in loop appare anche l'indicatore  $\phi I/O$ .

4. Premere il pulsante PB CONT per tornare alla schermata principale mantenendo le impostazioni di punto e loop IN (inizio) e OUT (fine).



### NOTA

- Il messaggio a comparsa I/O Too Short viene visualizzato se la sezione tra i punti IN e OUT è troppo corta. Impostarli di nuovo. La sezione dovrebbe durare 1 secondo o più.
- Premere nuovamente il pulsante MARK per cancellare i punti IN e OUT.
- Per interrompere la riproduzione in loop, premere il pulsante del MENU quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta. Premere nuovamente il pulsante MENU per avviare la riproduzione in loop tra i punti IN e OUT impostati.
- Non è possibile impostare i punti IN e OUT in file diversi.
- Le precedenti impostazioni dei punti IN e OUT vengono perse quando si imposta il punto IN su un file diverso.
- L'assegnazione accurata dei punti IN e OUT non è sempre possibile per i file MP3 a velocità in bit variabile (VBR).

### Modifica della velocità di riproduzione (VSA)

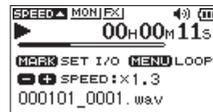
Questa unità ha una funzione VSA (Variable Speed Audition) integrata per modificare la velocità di riproduzione senza modificarne l'intonazione.

### NOTA

La funzione VSA non funzionerà quando si seleziona un file registrato con una frequenza di campionamento di 96 kHz. A questo punto, **SPEED X** apparirà nella schermata principale. Tuttavia, la velocità di riproduzione può essere modificata.

Anche se non influirà su questo file, la regolazione della velocità di riproduzione diventerà effettiva quando si seleziona un file 44.1/48 kHz utilizzando il pulsante **I◀◀** o **▶▶I** nella schermata principale.

Quando la schermata di controllo della riproduzione è aperta, premere il pulsante + o - per aumentare o diminuire la velocità di riproduzione.



La funzione VSA può modificare la velocità di riproduzione nell'intervallo da 0,5 (50%) a 2,0 (200%) volte (con incrementi di 0,1) la velocità normale.

Premere il pulsante PB CONT per tornare alla schermata principale mantenendo la velocità di riproduzione impostata. L'icona **SPEED ▼** o **SPEED ▲** appare se la velocità di riproduzione è impostata su un valore maggiore o minore di 1,0, rispettivamente.

## 7. Riproduzione

### 7-10. Impostazione dell'equalizzatore di riproduzione

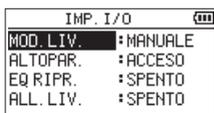
È possibile scegliere tra diverse impostazioni di equalizzazione del suono per migliorare l'ascoltabilità (EQ RIPR.). Utilizzare la voce EQ RIPR. nella schermata IMP. I/O o il menu rapido per impostare l'equalizzazione della riproduzione.

#### Funzionamento dalla schermata MENU

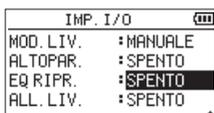
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMP. I/O e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMP. I/O.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce EQ RIPR. e premere il pulsante ►.
4. Utilizzare i pulsanti + e - per regolare l'equalizzazione della riproduzione. ALTI, MEDI e BASSI indicano che la regolazione nell'intervallo di frequenza alta, media o bassa è abilitata e + e - indicano che il livello sonoro in tale intervallo è aumentato o diminuito, rispettivamente.



#### Opzioni

##### SPENTO (predefinito)

ALTI+  
ALTI-  
MEDI+  
MEDI-  
BASSI+  
BASSI-

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

#### Funzionamento dal menu rapido

1. Durante la riproduzione quando la schermata principale è aperta, premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce EQ RIPR. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata di impostazione EQ RIPR.



#### Opzioni

##### SPENTO (predefinito)

ALTI+  
ALTI-  
MEDI+  
MEDI-  
BASSI+  
BASSI-

3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare un'impostazione e premere il pulsante ► per abilitarla e tornare alla schermata principale.

## 7-11. Aumentare la pressione sonora complessiva percepita per migliorare la capacità di ascolto (ALL. LIVELLO)

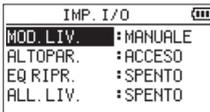
Se il suono di riproduzione è molto piccolo e indiscernibile, la pressione sonora complessiva percepita può essere aumentata per migliorare l'ascoltabilità.

### Funzionamento dalla schermata MENU

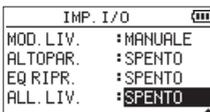
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMP. I/O e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMP. I/O.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce di ALL. LIVELLO e premere il pulsante ►.
4. Utilizzare i pulsanti + e - per impostare la funzione ALL. LIVELLO.



#### Opzioni

**SPENTO (predefinito)**

**ACCESO**

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi$ /I (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

### Funzionamento dal menu rapido

1. Durante la riproduzione quando la schermata principale è aperta, premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce di ALL. LIVELLO e premere il pulsante ►.
3. Viene visualizzata una schermata per abilitare/disabilitare la funzione di allineamento del livello.



4. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare ACCESO e premere il pulsante ► per abilitare la funzione di allineamento del livello. Selezionare SPENTO e premere il pulsante ► per disabilitare la funzione di allineamento del livello.

#### NOTA

La funzione di allineamento del livello potrebbe non avere molto effetto a seconda della sorgente del suono (ad esempio, un file musicale a cui è già stata regolata la pressione sonora).

## 7. Riproduzione

### 7-12. Utilizzo della funzione di salto

Durante la riproduzione, è possibile saltare indietro o avanti dalla posizione della riproduzione corrente di un determinato periodo di tempo.

Lo stesso stato di riproduzione verrà mantenuto dopo il salto. La funzione di salto in avanti può essere utilizzata solo durante la modalità di riproduzione dettatura, la modalità di sovrascrittura della registrazione e con la funzione di divisione dei file. Il funzionamento differisce in queste modalità.

Utilizzare le impostazioni di SALTA IND e SALTO AVANTI per impostare i tempi indietro e avanti.

	SALTA IND	SALTO AVANTI
Opzioni	SPENTO	SPENTO
	1sec	1sec
	3sec (predefinito)	3sec
	5sec	5sec
	10sec	10sec (predefinito)
	30sec	30sec
	1min	1min
	5min	5min
	10min	10min

### Funzionamento quando non si utilizza la modalità di riproduzione dettatura, la modalità di sovrascrittura della registrazione o la funzione di divisione dei file

#### SALTA IND

Durante la riproduzione, premere il pulsante ► per tornare indietro dalla posizione corrente entro il tempo di SALTA IND impostato.

### Funzionamento quando si utilizza la modalità di riproduzione dettatura, la modalità di sovrascrittura della registrazione o la funzione di divisione dei file

#### Salto indietro

Durante la riproduzione, premere il pulsante ► per tornare indietro dalla posizione corrente entro il tempo di SALTA IND impostato.

#### Salto in avanti

Durante la riproduzione, premere il pulsante ►► per saltare in avanti dalla posizione corrente al tempo SALTO AVANTI impostato.

#### NOTA

Quando si salta indietro, se la quantità di tempo dalla posizione della riproduzione corrente all'inizio del file è inferiore al tempo di SALTA IND impostato, la riproduzione salterà all'inizio del file. Quando si salta in avanti, se la quantità di tempo dalla posizione della riproduzione corrente alla fine del file è inferiore al tempo SALTO AVANTI impostato, la riproduzione salterà alla fine del file e si interromperà.

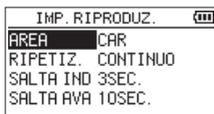
## Impostazione del tempo di salto indietro

### Funzionamento dalla schermata MENU

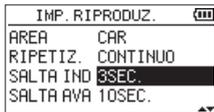
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMP. RIPRODUZ. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMP. RIPRODUZ..



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce di SALTA IND e premere il pulsante ►.
4. Utilizzare i pulsanti + e - per impostare il tempo di salto indietro.



#### Opzioni

**SPENTO**

**1SEC.**

**3SEC. (predefinito)**

**5SEC.**

**10SEC.**

**30SEC.**

**1min**

**5min**

**10min**

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

### Funzionamento dal menu rapido

1. Passare la modalità operativa dell'unità alla modalità di riproduzione dettatura (vedere "Abilitazione della modalità RIPR. DETTATURA" a pagina 79).
2. Durante la riproduzione in modalità di riproduzione dettatura, premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce di SALTA IND e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata di impostazione del tempo di SALTA IND.



4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare un'impostazione e premere il pulsante ► per abilitarla e tornare alla schermata principale.

#### NOTA

Se la quantità di tempo all'inizio del file è inferiore al tempo impostato, la riproduzione salterà all'inizio del file e continuerà la riproduzione o la pausa.

## 7. Riproduzione

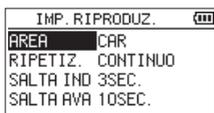
### Impostazione del tempo di salto in avanti

#### Funzionamento dalla schermata MENU

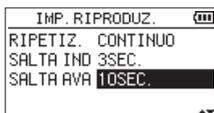
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce IMP. RIPRODUZ. e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata IMP. RIPRODUZ..



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce SALTA AVA e premere il pulsante ►.
4. Utilizzare i pulsanti + e - per impostare il tempo di salto in avanti.



#### Opzioni

##### SPENTO

1SEC.

3SEC.

5SEC.

10SEC. (predefinito)

30SEC.

1min

5min

10min

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

### Funzionamento dal menu rapido

1. Durante la riproduzione in modalità di riproduzione dettatura, premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce SALTA AVA e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata di impostazione del tempo SALTA AVA.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare un'impostazione e premere il pulsante ► per abilitarla e tornare alla schermata principale.

#### NOTA

Se la quantità di tempo alla fine del file è inferiore al tempo impostato, la riproduzione salterà alla fine del file e si interromperà.

# 8. Operazioni rapide

## 8-1. Caratteristiche del pulsante QUICK

Il pulsante QUICK può essere utilizzato per le seguenti funzioni.

Le funzioni del pulsante QUICK per diverse schermate e stati sono le seguenti.

Schermata	Stato	Voce di menu	Azione	Pagina
Schermata principale	Fermo/in pausa	ELIMINAZ.	Elimina il tipo di file attuale.	vedere a pagina 77
		DIVIDI FILE	Divide il file corrente.	vedere a pagina 77
		SOVRAINC.	Registra (sovrascrive) il file corrente.	vedere a pagina 78
		RIPR. DETTATURA	Abilita la modalità di riproduzione dettatura.	vedere a pagina 79
	Durante la riproduzione:	ALTOPAR.	Accende/spegne l'altoparlante incorporato.	vedere a pagina 34
		EQ RIPR.	Imposta l'equalizzazione della riproduzione.	vedere a pagina 70
		ALL. LIVELLO	Aumenta la pressione sonora complessiva percepita per migliorare la capacità di ascolto.	vedere a pagina 71
	Attesa di registrazione	MOD. LIV.	Imposta la funzione MOD. LIV. Questo non verrà visualizzato quando si utilizza il formato float a 32 bit.	vedere a pagina 44
		PAS. ALTO	Imposta il filtro passa-alto.	vedere a pagina 41
		SCAMB.MIC LR	Imposta l'inversione sinistra/destra del microfono.	vedere a pagina 37
Modalità RIPR. DETTATURA della schermata principale	ALTOPAR.	Accende/spegne l'altoparlante incorporato.	vedere a pagina 34	
	EQ. VOCE	Questa funzione migliora la gamma di frequenza vocale per rendere le voci più facili da ascoltare nel suono di riproduzione.	vedere a pagina 79	
	ALL. LIVELLO	Aumenta la pressione sonora complessiva percepita per migliorare la capacità di ascolto.	vedere a pagina 71	
	SALTA IND	Imposta il salto indietro nel tempo.	vedere a pagina 73	
	SALTA AVA	Imposta il salto avanti nel tempo.	vedere a pagina 74	
	MOD. USC.	Esce dalla modalità RIPR. DETTATURA	vedere a pagina 79	
Controllo riproduzione	ALTOPAR.	Accende/spegne l'altoparlante incorporato.	vedere a pagina 34	
	EQ RIPR.	Imposta l'equalizzazione della riproduzione.	vedere a pagina 70	
	ALL. LIVELLO	Aumenta la pressione sonora complessiva percepita per migliorare la capacità di ascolto.	vedere a pagina 71	
Schermata BROWSE	File selezionato	INFORMAZIONI	Mostra le informazioni sul file per il file selezionato.	vedere a pagina 58
		ADD. LISTA	Aggiungi il file selezionato alla playlist.	
		ELIMINAZ.	Eliminare il file selezionato.	
	Quando la cartella è selezionata	SELEZIONA	Seleziona il primo file nella cartella selezionata.	vedere a pagina 59
		CANC. TUTTO	Elimina la cartella selezionata.	
		ELIM. CARTELLA	Elimina la cartella selezionata e tutti i file in essa contenuti.	

## 8. Operazioni rapide

Schermata	Stato	Voce di menu	Azione	Pagina
Apri la schermata di riproduzione		SPOSTAM.	Modifica l'ordine dei file che sono stati aggiunti alla playlist.	vedere a pagina 65
		ELIMINAZ.	Rimuove un file che è stato aggiunto alla playlist.	
		CANC. TUTTO	Rimuove tutti i file che sono stati aggiunti alla playlist.	
Schermata impostazioni accordatore			Passa tra le voci CALIB e VOL. ENTR.	vedere a pagina 87
Modalità di registrazione in sovraincisione		AL PUNTO MOD.	Si sposta nel punto in cui è iniziata la registrazione in sovrascrittura	vedere a pagina 78
		ANNULLA	Ripristina lo stato precedente alla registrazione in sovrascrittura più recente.	vedere a pagina 78
		MOD. USC.	Esce dalla modalità SOVRAINC.VI.	vedere a pagina 78

### 8-2. Menu rapido

Premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido per l'uso. Il contenuto del menu rapido varia in base allo stato del registratore e alla modalità operativa.

Premere il pulsante QUICK o  $\phi/1$  (HOME) [■] per chiudere il menu rapido.



Menu rapido quando la riproduzione è ferma o in pausa

## 8-3. Eliminazione dei file

Il file attualmente selezionato può essere eliminato senza utilizzare la schermata BROWSE.

1. Per eliminare un file, selezionarlo utilizzando il pulsante **◀◀** o **▶▶** o la schermata BROWSE.
2. Mentre la schermata principale è aperta quando è ferma, premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare ELIMINAZ..
4. Premere il pulsante ▶ per aprire una schermata di conferma per l'eliminazione dei file.



5. Per eliminare il file, premere il pulsante ▶▶. Per annullare l'eliminazione, premere il pulsante ◀◀.

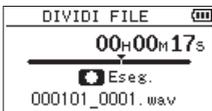
## 8-4. Dividere il file selezionato (DIVIDI)

Un file registrato può essere diviso in due in una posizione specificata.

1. Selezionare un file da dividere utilizzando il pulsante **◀◀** o **▶▶** o la schermata BROWSE.
2. Mentre la schermata principale è aperta quando è ferma, premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce DIVIDI FILE e premere il pulsante ▶. Si aprirà la schermata DIVIDI FILE.



4. Utilizzare il pulsante + o - per specificare la posizione per la divisione dei file e premere il pulsante REC [●]. Appaia la seguente finestra a comparsa.



5. Premere il pulsante ▶▶ per dividere il file. Se si preme il pulsante ◀◀, il file non verrà diviso e la schermata DIVIDI FILE si riaprirà.

### NOTA

- Quando la schermata DIVIDI FILE è aperta, è possibile premere il pulsante ▶ e impostare la posizione di divisione durante la riproduzione della traccia.
- Quando la schermata DIVIDI FILE è aperta, premere il pulsante ▶ per avviare/mettere in pausa la riproduzione e premere il pulsante ◀◀/▶▶ per spostarsi all'inizio/fine della traccia. Regolare la posizione per la divisione dei file utilizzando i pulsanti + o -. Tenere premuto il pulsante + o - per spostare la posizione continuamente.
- Dopo aver diviso un file, vengono creati due nuovi file con "\_a" e "\_b" aggiunti alla fine del nome del file originale. Esempi

Nome file prima della divisione

000101\_0001.wav

Nomi dei file dopo la divisione

000101\_0001\_a.wav (parte prima del punto di divisione).

000101\_0001\_b.wav (parte dopo il punto di divisione).

### ATTENZIONE

- I file MP3 non possono essere divisi.
- Se la card microSD ha uno spazio insufficiente, la divisione potrebbe non essere possibile.
- La divisione non è possibile se il nome del file supera i 200 caratteri.
- La divisione non è possibile se il nome che verrebbe dato a un nuovo file è lo stesso di un file esistente.

### SUGGERIMENTO

Aggiungere marcatori durante la registrazione nelle posizioni in cui si desidera dividere un file. Aprendo la schermata DIVIDI FILE dopo essersi spostati su un marcatore, è possibile dividere nella sua posizione (vedere "Aggiunta manuale dei marcatori" a pagina 84).

## 8. Operazioni rapide

### 8-5. Sovrascrivere la registrazione

Un file registrato può essere sovrascritto da una posizione desiderata.

#### Selezione di un file da sovrascrivere

Nella schermata BROWSE, selezionare il file da sovrascrivere.

#### NOTA

Il salto dei file non può essere utilizzato per selezionare i file in modalità di sovrascrittura della registrazione.

#### Attivazione della modalità di registrazione in sovrascrittura

1. Mentre la schermata principale è aperta quando è ferma, premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce SOVRASCIVI e premere il pulsante ►. Questo attiverà la modalità di registrazione in sovrascrittura.



3. Utilizzare i pulsanti ◀◀, ▶▶ e ► per fermarsi nella posizione in cui si desidera iniziare a sovrascrivere la registrazione. A questo punto, utilizzando il pulsante ◀◀ o ▶▶ si salta (vedere "Utilizzo della funzione di salto" a pagina 72).

#### Effettuare la registrazione in sovrascrittura

1. Premere il pulsante REC [●]. Apparirà la seguente finestra a comparsa.



Premere il pulsante ▶▶ per chiudere la finestra a comparsa e avviare la registrazione in attesa.

2. Premere nuovamente il pulsante REC [●] per avviare la registrazione in sovrascrittura.
3. Premere il pulsante ◊/I (HOME) [■] per interrompere la registrazione in sovrascrittura. Dopo aver interrotto la registrazione, l'unità tornerà al punto principale di sovrascrittura della registrazione e si fermerà.

#### Controllo del risultato della registrazione

Riprodurre il file registrato per controllarlo.

#### NOTA

Per tornare al punto principale di sovrascrittura della registrazione, è possibile selezionare per MODIFICARE IL PUNTO dal menu rapido.

#### Annullamento e ripristino

In modalità di sovrascrittura della registrazione, è possibile annullare una volta una registrazione sovrascritta per tornare allo stato immediatamente precedente. Si può anche ripristinare (RIFARE) una modifica annullata.

#### ATTENZIONE

- La sovrascrittura della registrazione non modifica il nome del file.
- La registrazione sovrascritta può essere eseguita tutte le volte che vuoi, ma verrà conservato solo il file precedente alla registrazione sovrascritta più recente. La nuova sovrascrittura eliminerà il file precedente.

#### Fine della modalità di registrazione in sovrascrittura

Quando la schermata principale è aperta e l'unità è ferma, utilizzare il menu rapido per selezionare la MODALITA' EXIT e premere il pulsante ►.

Terminerà la modalità di registrazione in sovrascrittura.

#### ATTENZIONE

La fine della modalità di sovrascrittura della registrazione eliminerà qualsiasi file disponibile per le operazioni di ANNULLAMENTO (RIPRISTINO).

## 8-6. Trascrizione dei file registrati (RIPR. DETTATURA)

La modalità RIPR. DETTATURA consente di cercare le parti del file selezionato che si desidera ascoltare durante la riproduzione, rendendolo utile per la trascrizione dei verbali della riunione, ad esempio.

In modalità RIPR. DETTATURA, la funzione di salto del file è disabilitata per evitare di passare accidentalmente al file precedente o successivo. Selezionare il file prima di abilitare la modalità RIPR. DETTATURA.

### Abilitazione della modalità RIPR. DETTATURA

1. Mentre la schermata principale è aperta quando è ferma, premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce RIPR. DETTATURA e premere il pulsante ►. Questo attiverà la modalità RIPR. DETTATURA.



#### NOTA

- La registrazione non è possibile in modalità RIPR. DETTATURA.
- Le operazioni del menu non sono possibili in modalità RIPR. DETTATURA.
- Per utilizzare un menu, uscire temporaneamente dalla modalità RIPR. DETTATURA

### Regolazione dell'equalizzazione della riproduzione

Utilizzando il menu rapido, è possibile rendere l'audio più facile da ascoltare.

#### EQ. VOCE

Questo rende la gamma di frequenza vocale più facile da ascoltare.

#### ALL. LIVELLO

La pressione sonora complessiva viene aumentata per migliorare la capacità di ascolto.

### Modifica della posizione della riproduzione

Premere ◀◀ brevemente: salta indietro

Premere ▶▶ brevemente: salta in avanti

#### NOTA

È possibile impostare i tempi di salto indietro e in avanti dal menu rapido quando l'unità è ferma.

### Modifica del volume e della velocità di riproduzione

Premere il pulsante PB CONT per passare dalla modifica del volume alla modifica della velocità di riproduzione.



Modalità di regolazione della velocità di riproduzione  
Utilizzare i pulsanti + e - per modificare il volume/la velocità di riproduzione.

## 8. Operazioni rapide

### Uscita dalla modalità RIPR. DETTATURA

1. Mentre la schermata principale è aperta quando è ferma, premere il pulsante QUICK per aprire il menu rapido.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce di USCITA DALLA MODALITA' e premere il pulsante ►. Questo esce dalla modalità RIPR. DETTATURA.

#### NOTA

- La registrazione non è possibile in modalità RIPR. DETTATURA.
- Le operazioni del menu non sono possibili in modalità RIPR. DETTATURA.
- Per utilizzare un menu, uscire temporaneamente dalla modalità RIPR. DETTATURA.

# 9. Funzioni di registrazione con timer

L'unità può accendersi da sola e avviare e interrompere la registrazione a orari prestabiliti. Effettuare la data e l'ora, il livello di registrazione e altre impostazioni di registrazione prima di utilizzare le funzioni di registrazione con timer.

## NOTA

Quando la registrazione con timer è abilitata, le seguenti funzioni sono disabilitate.

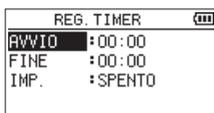
- Registrazione automatica
- Pre-registrazione
- Tono automatico
- Risparmio energetico

## 9-1. Impostazione dei tempi per la registrazione con timer

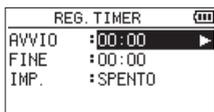
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce REG. TIMER e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata REG. TIMER.



3. Utilizzare i pulsanti + e - per selezionare AVVIO o FINE e premere il pulsante ►► o ►. Apparirà ► a destra dell'ora impostata.



4. Premere il pulsante ► per aprire la schermata di impostazione dell'ora.



Schermata AVVIO

5. Utilizzare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ per spostare il cursore e utilizzare i pulsanti + e - per modificare l'ora e i minuti.
6. Dopo aver effettuato l'impostazione, premere il pulsante ► per confermare.

## ATTENZIONE

Premere sempre il pulsante ► per confermare l'impostazione. Premendo il pulsante MENU o ◀/1 (HOME) [■] le modifiche verranno annullate.

## NOTA

- L'ora viene visualizzata in formato 24 ore.
- Un'impostazione di nessun orario, che viene mostrato come --:-- può essere impostato impostando l'ora di inizio o di fine su una schermata di impostazione del tempo su un valore superiore a 23.

Se non è impostato alcun orario di inizio	La registrazione inizierà non appena verrà eseguita la registrazione con timer.
Se non è impostato alcun tempo di arresto	La registrazione continuerà fino a quando la card microSD non sarà piena o le batterie non si esauriranno.

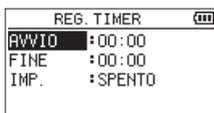
## 9. Funzioni di registrazione con timer

### 9-2. Attivazione della funzione di registrazione con timer

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce REG. TIMER e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata REG. TIMER.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce del TIMER e premere il pulsante ►►►.



4. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare la funzione. Quando l'impostazione viene modificata, ►►► appare a destra dell'opzione di impostazione.



Opzione	Significato
SPENTO	La registrazione con timer è disabilitata.
UNA VOLTA	La registrazione con timer avverrà una volta all'ora specificata.
GIORNO	La registrazione con timer avverrà ogni giorno all'ora specificata.

#### NOTA

- Se AVVIO o FINE viene lasciato deselezionato, le opzioni disponibili saranno SPENTO e UNA VOLTA.
- La registrazione con timer non è possibile se non sono impostati né AVVIO né FINE (apparirà ---).

5. Premere nuovamente il pulsante ► per aprire un messaggio di conferma.



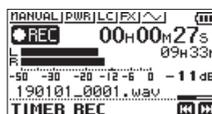
6. Premere il pulsante ►►► per impostare la registrazione con timer e spegnere l'unità.

#### NOTA

Se AVVIO non è stato impostato, la registrazione inizierà immediatamente.

L'unità si accenderà e la registrazione inizierà all'ora impostata.

Durante la registrazione con timer, **TIMER REC** apparirà sullo schermo.



La registrazione si interromperà e l'unità si spegnerà all'ora impostata.

#### NOTA

- Se l'interruttore HOLD è impostato nella direzione della freccia, disabilitare la funzione di attesa prima di operare.
- Le impostazioni AVVIO e FINE vengono mantenute dopo il completamento della registrazione con timer. Le impostazioni AVVIO e FINE vengono mantenute anche quando la registrazione con timer viene annullata.

### Annullamento della registrazione con timer quando è in attesa

Premere il pulsante  $\odot/1$  (HOME) [■] per accendere l'alimentazione e aprire un messaggio di conferma.



Premere il pulsante  $\blacktriangleright\blacktriangleright$  per annullare la registrazione con timer e tornare alla schermata principale. L'annullamento imposterà la registrazione con timer su SPENTO.

### Annullamento delle registrazioni programmate durante la registrazione con timer

Premere il pulsante  $\odot/1$  (HOME) [■] per aprire un messaggio di conferma.



Premere il pulsante  $\blacktriangleright\blacktriangleright$  per annullare la registrazione con timer e tornare alla schermata principale. L'annullamento imposterà la registrazione con timer su SPENTO.

# 10. Funzioni marcatore

## 10-1. Aggiunta manuale dei marcatori

Durante la riproduzione, la registrazione o in attesa di registrazione, premere il pulsante MARK per aggiungere un marcatore in qualsiasi punto.

Quando viene aggiunto un marcatore, nella parte superiore del display viene visualizzato un a comparsa con le informazioni sul marcatore.



### NOTA

- Le informazioni sui marcatori vengono memorizzate nel file con numeri compresi tra 01 e 99. Il numero massimo di marcatori in un file è 99.
- Poiché l'unità è compatibile con i file WAV in formato BWF, i marcatori aggiunti a un file WAV durante la registrazione vengono memorizzati in esso. I marcatori memorizzati nel file sono disponibili quando si riproduce il file utilizzando un software compatibile con BWF, ad esempio.

## 10-2. Aggiunta automatica di marcatori a una registrazione

Questa funzione consente all'unità di aggiungere automaticamente marcatori utilizzando REG. AUTO.

Nella schermata IMPOSTAZ. REG., impostare la MODALITA' REG. AUTO su MARCAT.



Per i dettagli, vedere "Registrazione automatica (REG. AUTO)." a pagina 50.

## 10-3. Spostamento nelle posizioni dei marcatori

Quando si interrompe, si mette in pausa o si riproduce, premere il pulsante ◀◀ o ▶▶ mentre si preme il pulsante MARK per spostarsi (saltare) al marcatore precedente o successiva nel file selezionato.

È possibile utilizzare questa funzione per andare all'inizio di una traccia, in modo simile a un indice.

### NOTA

Non è possibile passare a un marcatore di un file diverso.

## 10-4. Cancellazione dei marcatori

Quando l'unità è ferma o in pausa, spostarsi su un marcatore. Quindi, premere il pulsante MARK per cancellare tale marcatore.

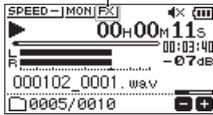
# 11. Utilizzare gli effetti

Effetti incorporati nel mixer

Gli effetti possono essere applicati al segnale di ingresso durante la registrazione e l'esercitazione, nonché al segnale durante la riproduzione.

Quando un effetto è attivo, l'icona  appare come lettere chiare su uno sfondo scuro () nella parte superiore della schermata principale.

Effetti accessi



## 11-1. Impostazione dell'effetto

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce ALTRI e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata ALTRI.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce EFFETTO e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata EFFETTO.



Come mostrato nell'illustrazione sopra, ci sono quattro voci di impostazione nella schermata EFFETTO.

Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ e il pulsante + o - per impostare ogni voce.

### EFFETTO

Utilizzare questo per attivare o disattivare l'effetto.

Valore predefinito: SPENTO.

### PRESET

Selezionare il preset per l'effetto in uso. Vedere "Elenco degli effetti preimpostati (preset)" a pagina 85 per i dettagli sugli effetti preimpostati.

### LIVELLO

Utilizzare questa opzione per modificare il livello di uscita dell'effetto preimpostato selezionato nella voce PRESET. Intervallo di impostazione: 0-20 (predefinito: 10).

### SORGEN.

Utilizzare questa opzione per impostare se l'effetto viene applicato al segnale di ingresso (INPUT) o al segnale di uscita (MONITOR). Monitor Default EBA

4. Utilizzare i pulsanti + e - per selezionare la voce desiderata e premere il pulsante ►► o ►.
5. Utilizzare i pulsanti + o - per impostare il valore desiderato.
6. Premere il pulsante ◀◀ al termine dell'impostazione per tornare allo stato di selezione della voce.
7. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◊/1 (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

### ATTENZIONE

Quando la frequenza di campionamento è impostata su 96 kHz o viene riprodotto un file WAV con una frequenza di campionamento a 96 kHz, gli effetti incorporati non sono disponibili. Tuttavia, è ancora possibile impostare gli effetti incorporati.

## Elenco degli effetti preimpostati (preset)

Nome del preset	Effetti
Hall 1 (predefinito)	Si tratta di un riverbero brillante modellato su un ampio spazio simile a una sala.
Hall 2	Si tratta di un riverbero caldo modellato su un ampio spazio simile a una sala.
Room	Questo riverbero è modellato su un piccolo spazio interno.
Studio	Questo riverbero è modellato su uno spazio simile a uno studio.
Plate 1	Questo è un riverbero a piastra brillante
Plate 2	Questo è un riverbero a piastra.

# 12. Accordare uno strumento

Questa unità ha un accordatore incorporato. Inserendo il suono da uno strumento Preparativi, è possibile sintonizzarlo con precisione durante la visualizzazione del misuratore di sintonizzazione visualizzato sul display.

## 12-1. Utilizzo dell'accordatore

### Impostazione dell'accordatore

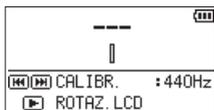
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce ALTRI e premere il pulsante ► . Si aprirà la schermata ALTRI.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce SINTONIZZ. e premere il pulsante ► . Si aprirà la schermata di impostazione dell'accordatore.



La schermata di impostazione dell'accordatore contiene un'opzione di calibrazione per impostare la frequenza del La.

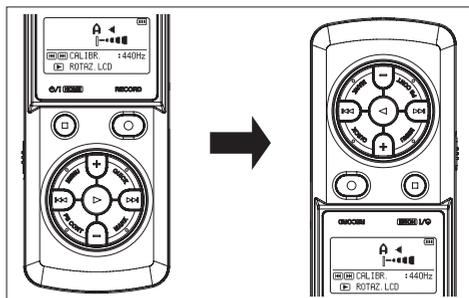
Premere il pulsante ◀◀ o ▶▶ per diminuire o aumentare la frequenza fondamentale.

**Campo di impostazione: 435 Hz - 445 Hz**

**(con incrementi di 1 Hz, predefinito: 440 Hz).**

### NOTA

Quando la schermata di impostazione dell'accordatore è aperta, premere il pulsante ► per invertire l'orientamento della schermata.



### Accordare uno strumento musicale

1. Aprire la schermata di impostazione dell'accordatore e suonare una nota vicino all'unità.  
Il nome del passo più vicino verrà visualizzato sopra il centro del misuratore.
2. Accordare lo strumento in modo che appaia il nome del tono di destinazione e il centro dell'accordatore si illumina.  
Una barra appare a sinistra o a destra del centro se il suono è inferiore o superiore al tono di destinazione. La barra diventa più lunga quanto più l'intonazione di ingresso differisce dall'intonazione di destinazione.

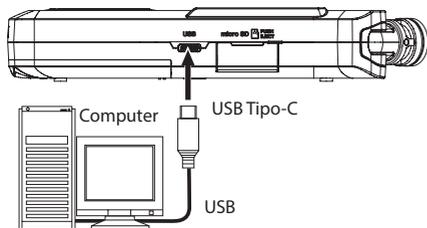


### Regolazione del livello di ingresso per l'accordatore

1. Quando la schermata di impostazione dell'accordatore è aperta, premere il pulsante QUICK.  
La voce di calibrazione CALIBR. nella parte inferiore della schermata verrà sostituita con una voce LIVELLO INGRESSO.
2. Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ per regolare il livello di ingresso.  
Durante la regolazione, un messaggio a comparsa con i contatori che mostrano il livello di ingresso apparirà nella parte inferiore del display.  
La regolazione è la stessa spiegata in (vedere "Regolazione del livello di ingresso" a pagina 49).

# 13. Collegamento USB

Collegando questa unità con un computer utilizzando un cavo USB, è possibile alimentare l'unità con l'alimentazione del bus USB e utilizzare l'unità come lettore di card SD e come interfaccia audio USB.



## Quando l'unità è accesa

Quando si opera a batterie, se si collega il computer e l'unità con un cavo USB, l'unità verrà alimentata dalla sua porta USB (l'alimentazione del bus USB viene utilizzata per prima).

### NOTA

La stessa cosa accadrà anche quando si utilizza un adattatore AC.

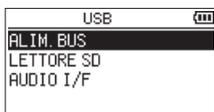
### ATTENZIONE

L'unità deve essere collegata direttamente al computer, non tramite un hub USB.

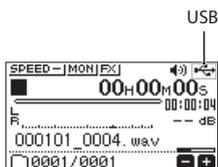
## 13-1. Alimentare l'unità con alimentazione bus USB

### Quando l'unità è spenta

1. Utilizzare un cavo USB per collegare il computer e l'unità.
2. Riaccendere l'unità.  
Si aprirà la seguente schermata.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce ALIM. BUS e premere il pulsante ►.  
Apparirà la schermata principale.



## 13-2. Utilizzo come lettore di card SD

Collegando questa unità con un computer tramite un cavo USB, è possibile utilizzarla come lettore di card SD. È possibile trasferire file audio registrati su un computer e anche trasferire file audio da un computer all'unità.

### Quando l'unità è spenta

1. Utilizzare un cavo USB per collegare il computer e l'unità.
2. Riaccendere l'unità.  
Si aprirà la seguente schermata.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce LETTORE SD e premere il pulsante ►.  
Si aprirà la schermata LETTORE SD.



### Quando l'unità è accesa

1. Quando si opera a batterie, collegare l'unità e il computer con un cavo USB.
2. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce USB e premere il pulsante ►.  
Si aprirà la seguente schermata.



4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce LETTORE SD e premere il pulsante ►.  
Si aprirà la schermata LETTORE SD.



## 13. Collegamento USB

### 13-3. Scollegamento dell'unità da un computer

Prima di scollegare il computer e l'unità, utilizzare le procedure appropriate per lo smontaggio dell'unità e premere il pulsante .

Scollegarsi dal computer e tornare alla schermata principale.

### 13-4. Trasferire file da un computer

1. Fare clic sull'unità "DR-07XP" sullo schermo del computer per visualizzare le cartelle "MUSIC" e "UTILITY".
2. Trascinare e rilasciare i file sul computer che si desiderano trasferire nell'unità nella cartella "MUSIC".

#### SUGGERIMENTO

- È possibile gestire la cartella "MUSIC" dal computer.
- È possibile creare sottocartelle nella cartella "MUSIC" fino al secondo livello per l'utilizzo con questa unità. È possibile creare solo due livelli di cartelle. Questa unità non è in grado di riconoscere sottocartelle e file audio al terzo livello o inferiore.
- Poiché è possibile impostare DR-07XP in modo che riproduca solo il contenuto di una cartella specifica, è possibile organizzare i file in generi, artisti o altre categorie a proprio piacimento.
- Se si nominano le sottocartelle e i file musicali, questi nomi appariranno sullo schermo di questa unità.

## 13-5. Utilizzo come interfaccia audio

Collegando questa unità con un computer tramite un cavo USB, è possibile utilizzarla come interfaccia audio USB.

### ATTENZIONE

La registrazione non è possibile se utilizzata come interfaccia audio USB.

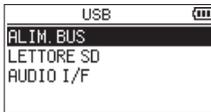
### NOTA

La frequenza di campionamento di 96 kHz non è supportata.

### Apertura della schermata AUDIO I/F

#### Quando l'unità è spenta

1. Utilizzare un cavo USB per collegare il computer e l'unità.
2. Riaccendere l'unità.  
Si aprirà la seguente schermata.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce AUDIO I/F e premere il pulsante ►.  
Si aprirà la schermata AUDIO I/F.



#### Quando l'unità è accesa

1. Quando si opera a batterie, collegare l'unità e il computer con un cavo USB.
2. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce USB e premere il pulsante ►.  
Si aprirà la seguente schermata.



4. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce AUDIO I/F e premere il pulsante ►.  
Si aprirà la schermata AUDIO I/F.



## 13. Collegamento USB

### Impostazione del tipo di dispositivo collegato

1. Quando la schermata AUDIO I/F è aperta, utilizzare i pulsanti + o - per selezionare la voce CONNETTI A e premere il pulsante ►.
2. Utilizzare i pulsanti + e - per impostare il tipo di dispositivo collegato.



#### Opzioni

PC/Mac (predefinito)

iOS

#### NOTA

- Con Windows è possibile utilizzare un driver ASIO per la serie DR-X. Per i dettagli, consultare il sito web di supporto per questo modello.  
<https://tascam.jp/int/product/dr-07xp/support>
- Con un Mac, verrà utilizzato il driver del sistema operativo standard, quindi non è necessario installare alcun software.
- Se il tipo di dispositivo collegato è iOS, questa unità funzionerà a batterie.
- L'adattatore per fotocamera da Lightning a USB, ad esempio, è necessario per connettersi a un dispositivo iOS.

### Connessione

1. Quando la schermata AUDIO I/F è aperta, utilizzare i pulsanti + o - per selezionare la voce di CONNETTI e premere il pulsante ►.  
Eseg. apparirà evidenziato.

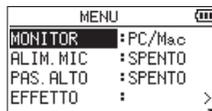


2. Premere il pulsante ► per abilitare la modalità interfaccia audio e aprire la schermata principale.  
In modalità interfaccia audio, "USB AUDIO I/F" verrà visualizzato sul display.



#### NOTA

In modalità interfaccia audio, premere il pulsante MENU per accedere alle seguenti funzioni.



#### MONITOR

Impostare su DIRECT per mixare i suoni di ingresso del microfono e di uscita del computer, abilitando il monitoraggio dell'ingresso senza lag.

#### ALIM. MIC

Quando si collega un microfono che richiede alimentazione plug-in, impostarlo su ACCESO.

#### PAS. ALTO

Impostare la frequenza di taglio del filtro passa-alto durante l'ingresso.

#### EFFETTO

Aprire la schermata delle impostazioni degli effetti

#### DISCONNECT

Termina la connessione in modalità interfaccia audio USB.

# 14. Impostazioni e informazioni

## 14-1. Visualizzazione delle informazioni (INFORMAZIONI)

Utilizzare la schermata INFORMAZIONI per visualizzare vari tipi di informazioni su questa unità. Seguire i passaggi seguenti per visualizzare la schermata INFORMAZIONI.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce ALTRI e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata ALTRI.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce INFORMAZIONI e premere il pulsante ►.

La schermata Informazioni contiene le seguenti tre pagine. Utilizzare il pulsante + o - per spostarsi tra le pagine.

### Pagina informazioni file (FILE)

Mostra informazioni sul file attualmente caricato.

### Pagina informazioni nella card (CARD)

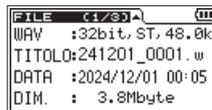
Mostra lo stato di utilizzo della card microSD attualmente inserita

### Pagina informazioni di sistema (SISTEMA)

Mostra le informazioni di impostazione del sistema dell'unità e la versione del firmware.

## Pagina informazioni file (FILE)

La pagina FILE mostra le informazioni sul file attualmente selezionato.



### WAV/MP3

Mostra il formato del file audio.

Per i file WAV, vengono mostrati la profondità di bit, l'impostazione stereo/mono e la frequenza di campionamento (Hz).

Per i file MP3, verranno visualizzati anche la velocità in bit (kbps), il tipo CBR (velocità in bit costante) o VBR (velocità in bit variabile) e la frequenza di campionamento (Hz).

### TITOLO

Mostra il nome del file.

Se un file MP3 ha informazioni sul titolo del tag ID3, vengono visualizzate tali informazioni.

### DATA

Data di creazione del file

### DIM.

Dimensione del file

## 14. Impostazioni e informazioni

### Pagina informazioni della card (CARD)

La pagina CARD mostra lo stato della card microSD attualmente inserita.

CARD	C2/S3	
MUSICA TOTALE :	10	
CARTELLE TOT :	2	
DIMENS. TOT. :	3.7G	
DIM. RIMAN. :	3.6G	

#### MUSICA TOTALE

Mostra il numero di file riproducibili nella cartella MUSIC.

#### CARTELLE TOT

Mostra il numero totale di cartelle nella cartella MUSIC.

#### DIMENS. TOT.

Mostra la capacità totale della card microSD.

#### DIM. RIMAN./DIM. USATA

Questo mostra la quantità di capacità inutilizzata nella card SD.

Premere il pulsante **I◀◀** o **▶▶I** per passare da DIM. RIMAN a DIM. USATA e viceversa.

CARD	C2/S3	
MUSICA TOTALE :	10	
CARTELLE TOT :	2	
DIMENS. TOT. :	3.7G	
DIM. USATA :	57.9M	

### Pagina informazioni di sistema (SYSTEM)

La pagina SYSTEM mostra le informazioni sulle impostazioni di sistema dell'unità e sulla versione del firmware.

SYSTEM	C2/S3	
RISP. ENERG. :	30min	
RETROILL. :	5SEC.	
TIPO BATT. :	ALKAL	
VERSIONE :	1.11 0057	

#### RISP. ENERG.

Mostra l'impostazione di risparmio energetico.

#### RETROILL.

Mostra l'impostazione della retroilluminazione.

#### TIPO BATT.

Impostazione del tipo di batteria

#### VERSIONE

Questo mostra le informazioni sulla versione del firmware del sistema.

## 14-2. Impostazioni di sistema

Dalla schermata SISTEMA, è possibile modificare varie impostazioni per ottimizzare il dispositivo per l'ambiente di utilizzo e altri requisiti.

### Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico

È possibile utilizzare la voce di RISP. ENERG. per impostare la quantità di tempo da quando l'unità è stata utilizzata l'ultima volta o è stata utilizzata fino a quando l'alimentazione non si spegne automaticamente.

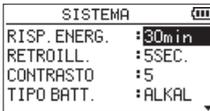
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare i pulsanti + o – per selezionare la voce SISTEMA e premere il pulsante ►. Permette di aprire la videata relativa alle impostazioni di sistema.



3. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce di RISP. ENERG. e premere il pulsante ►.
4. Selezionare il tempo con i pulsanti + e –.



#### Opzioni

##### SPENTO (non si spegne automaticamente)

3min

5min

10min

30min (predefinito)

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

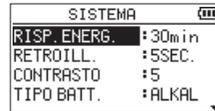
### Impostazione della retroilluminazione

Utilizzare la voce RETROILL. per impostare il tempo dopo l'ultima operazione fino a quando la retroilluminazione si spegne automaticamente.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare i pulsanti + o – per selezionare la voce SISTEMA e premere il pulsante ►. Permette di aprire la videata relativa alle impostazioni di sistema.



3. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce RETROILL. e premere il pulsante ►.
4. Selezionare il tempo con i pulsanti + e –.



#### Opzioni

##### SPENTO (retroilluminazione spenta)

5sec (predefinito)

10sec

15sec

30sec

##### SEMPRE (sempre accesa)

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

## 14. Impostazioni e informazioni

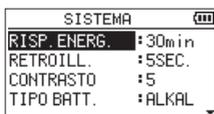
### Regolazione del contrasto del display

Utilizzare **CONTRASTO** per regolare il contrasto del display.

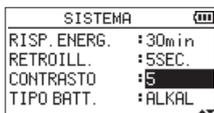
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare la voce SISTEMA e premere il pulsante ►. Permette di aprire la videata relativa alle impostazioni di sistema.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce CONTRASTO e premere il pulsante ►.
4. Utilizzare i pulsanti + e - per selezionare il valore.



#### Opzioni

1-20 (predefinito: 5)

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

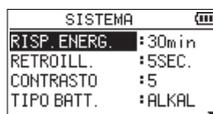
### Impostazione del tipo di batteria

Utilizzare la voce TIPO BATT. per impostare il tipo di batteria. Questa impostazione viene utilizzata per visualizzare la carica residua della batteria e per calcolare la capacità minima per il normale funzionamento.

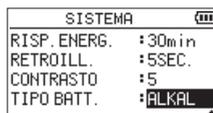
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare la voce SISTEMA e premere il pulsante ►. Permette di aprire la videata relativa alle impostazioni di sistema.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce del TIPO BATT. e premere il pulsante ►.
4. Selezionare il tempo con i pulsanti + e -.



#### Opzioni

**ALKAL (batterie alcaline, predefinito)**

**Ni-MH (batterie al nichel-metallo idruro)**

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante  $\phi/1$  (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

## Impostazione della lingua

Utilizzare la voce LINGUA per impostare la lingua visualizzata sul display.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare la voce SISTEMA e premere il pulsante ►. Permette di aprire la videata relativa alle impostazioni di sistema.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce LINGUA e premere il pulsante ►.
4. Utilizzare i pulsanti + e - per selezionare la lingua di visualizzazione desiderata.



### Opzioni

- ENG: inglese
- 日本語: giapponese
- FRA: francese
- ESP: spagnolo
- DEU: tedesco
- ITA: italiano
- POR: portoghese
- RUS: russo
- 中文: cinese
- 한글: coreano

5. Premere il pulsante ► per aprire una finestra di conferma a comparsa.



6. Premere il pulsante ►► per confermare la selezione della lingua. Premere il pulsante ◀◀ per annullare l'esecuzione.

Dopo l'esecuzione, la lingua del display cambierà e la schermata SISTEMA si riaprirà.

7. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◊/I (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

## Impostazione della lingua se è stata impostata la lingua sbagliata

Dopo aver premuto il pulsante ◊/I (HOME) [■] per spegnere l'unità, premere il pulsante ◊/I (HOME) [■] tenendo premuto il pulsante MENU.

Apparirà il menu di selezione della lingua e si sarà in grado di selezionare la lingua.

## 14. Impostazioni e informazioni

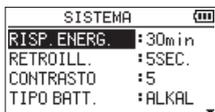
### Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Utilizzare la voce INIZ. per ripristinare le varie impostazioni di questa unità alle impostazioni di fabbrica.

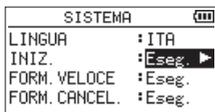
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare la voce SISTEMA e premere il pulsante ►. Permette di aprire la videata relativa alle impostazioni di sistema.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce INIZ. e premere il pulsante ►. Eseg. apparirà evidenziato.



4. Premere il pulsante ► per aprire una finestra di conferma a comparsa.



5. Premere il pulsante ►► per inizializzare l'unità. Premere il pulsante ◀◀ per annullare l'esecuzione.

Al termine dell'inizializzazione, la schermata SISTEMA si riaprirà.

6. Per tornare alla schermata principale, premere il pulsante ◂/1 (HOME) [■].

### Formattazione delle card microSD

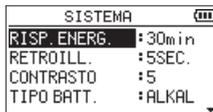
Utilizzare la voce FORM. VELOCE per formattare una card microSD.

La formattazione di una card microSD cancella tutti i file musicali nella card e crea automaticamente nuove cartelle "MUSIC" e "UTILITY", nonché un file "dr-1.sys".

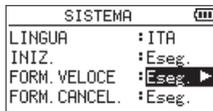
1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare la voce SISTEMA e premere il pulsante ►. Permette di aprire la videata relativa alle impostazioni di sistema.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce FORM. VELOCE e premere il pulsante ►. Eseg. apparirà evidenziato.



4. Premere il pulsante ► per aprire una finestra di conferma a comparsa.



5. Premere il pulsante ►► per avviare la formattazione della card microSD. Premere il pulsante ◀◀ per annullare l'esecuzione.

Al termine della formattazione, la schermata SISTEMA si riaprirà.

6. Per tornare alla schermata principale, premere il pulsante ◂/1 (HOME) [■].

## Cancellazione e formattazione delle card microSD

Utilizzare la voce FORM. CANCEL per formattare completamente una card microSD.

La cancellazione e la formattazione di una card microSD cancella tutti i file musicali nella card e crea automaticamente nuove cartelle "MUSIC" e "UTILITY", nonché un file "dr-1.sys".

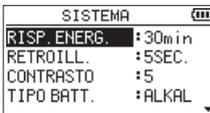
### NOTA

- L'utilizzo dell'opzione FORM. CANCEL potrebbe ripristinare una card SD che ha prestazioni di scrittura ridotte a causa di un uso ripetuto.
- L'opzione FORM. CANCEL controlla la memoria alla ricerca di errori durante la formattazione, quindi ci vuole più tempo rispetto a FORM. VELOCE.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare i pulsanti + o - per selezionare la voce SISTEMA e premere il pulsante ►. Permette di aprire la videata relativa alle impostazioni di sistema.



3. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce FORM. CANCEL e premere il pulsante ►. Eseg. apparirà evidenziato.



4. Premere il pulsante ► per aprire una finestra di conferma a comparsa.



5. Premere il pulsante ►► per avviare la cancellazione e la formattazione della card microSD. Premere il pulsante ◀◀ per annullare l'esecuzione. Al termine della formattazione, la schermata SISTEMA si riaprirà.
6. Per tornare alla schermata principale, premere il pulsante ◊/1 (HOME) [■].

### ATTENZIONE

Quando si formatta (o si cancella e formatta) una card microSD, le batterie devono avere una potenza residua sufficiente. In alternativa, l'unità dovrebbe funzionare con l'alimentazione fornita da un adattatore TASCAM PS-P520U (venduto separatamente) o dall'alimentazione dal bus USB del computer.

Se l'alimentazione si spegne durante la formattazione, potrebbe non essere possibile una formattazione corretta.

## 14. Impostazioni e informazioni

### 14-3. Impostazione del formato del nome del file

È possibile selezionare il formato dei nomi dati ai file registrati da questa unità. Può essere impostato sulla data (formato AAMMGG) o su una parola (6 caratteri personalizzati).

#### DATA (predefinito)

Esempio: 110101\_0000.wav

#### WORD

Esempio: DR0000\_0000.wav

#### NOTA

Questa unità non ha una funzione per cambiare i nomi dei file. Utilizzare un computer per modificare i nomi dei file.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce ALTRI e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata ALTRI.



3. Utilizzare il pulsante + o – per selezionare la voce del NOME DEL FILE e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata NOME FILE.



4. Utilizzare il pulsante ◀◀ o ▶▶ e il pulsante + o – per impostare ogni voce.

In questa schermata è possibile effettuare le seguenti impostazioni per ogni voce.

#### TIPO

La voce TIPO può essere impostata su WORD o DATA.

#### Opzioni

##### DATA (predefinito)

La data (formato AAMMGG) viene aggiunta al nome del file.

Esempio: 110101\_0000.wav

La data viene impostata utilizzando l'orologio interno dell'unità (vedere "Impostazione della data e dell'ora" a pagina 32).

##### WORD

I caratteri scelti (6) vengono aggiunti al nome del file.

Utilizzare WORD per impostare i caratteri.

#### WORD

Se si seleziona WORD per la voce TIPO, utilizzare questa opzione per impostare i caratteri (6) aggiunti al nome del file. (Predefinito: TASCAM).

Esempio: DR0000\_0000.wav

Per impostare la voce WORD, utilizzare i pulsanti ◀◀ e ▶▶ per spostare il cursore e utilizzare i pulsanti + o – per selezionare il carattere.

I caratteri utilizzabili sono i seguenti.

Alfabeto inglese	Maiuscole e minuscole
Numeri	0-9
Simboli	! & ; = @ [ ] ^ _ ` { } ~

5. Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante ◁/I (HOME) [■] per tornare alla schermata principale.

---

## 14-4. Utilizzo di un codice 2D per accedere alla pagina web del manuale di istruzioni

---

L'URL di un sito web che contiene il manuale di istruzioni può essere visualizzato come un codice 2D sul display di questa unità.

Utilizzando un dispositivo per scansione il codice 2D, è possibile accedere a una pagina del documento sul sito web.

### NOTA

Tenere presente che si è responsabili di eventuali costi di trasmissione relativi alla connessione a Internet.

1. Premere il pulsante MENU per aprire la schermata del menu.



2. Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce MANUALI e premere il pulsante ►. Si aprirà la schermata PAGINA DEL DOC.



3. Utilizzare uno smartphone o un dispositivo simile per scansionare il codice 2D sul display per accedere a una pagina con il manuale di istruzioni di questa unità.
4. Premere il pulsante MENU per tornare alla schermata MENU.

# 15. Messaggi

Di seguito è riportato un elenco di messaggi a comparsa.

Fare riferimento a questo elenco se uno di questi messaggi a comparsa appare sul DR-07XP e si desidera verificarne il significato o determinare una risposta corretta.

Messaggio	Dettagli e risposte
Errore nome file	La funzione DIVIDI farebbe sì che il nome del file superi i 197 caratteri. Prima di scegliere la funzione DIVIDI FILE, collegare l'unità a un computer e modificare il nome del file a meno di 196 caratteri.
Nome file dupl.	La funzione DIVIDI farebbe sì che il nome del file sia lo stesso di quello di un file esistente nella stessa cartella. La funzione DIVIDI aggiunge "_a" o "_b" alla fine del nome del file. Prima di scegliere la funzione DIVIDI FILE, collegare l'unità a un computer e modificare il nome del file.
File non trovato	Il file aggiunto alla playlist non può essere trovato oppure un file potrebbe essere danneggiato. Controllare quel file.
Non supportato	Il file audio non è un formato supportato. Si prega di consultare "Formato di registrazione/riproduzione" a pagina 105 per i formati di file che questa unità può utilizzare.
I/O troppo breve	I punti IN e OUT sono troppo vicini tra loro. Impostali con almeno 1 secondo di differenza.
File non trovato	Impossibile trovare un file nella playlist. Conferma che il file è ancora nella cartella MUSIC.
Nessuna PLAYLIST	Nessun file è stato aggiunto alla playlist. Aggiungi un file alla playlist o cambia la modalità di riproduzione in qualcosa di diverso dalla PLAYLIST.
PLAYLIST	La playlist è piena. Non è possibile aggiungere più di 99 brani alla playlist.
Errore MBR	La card microSD potrebbe non essere formattata correttamente o potrebbe essere rotta. Sostituire la card microSD o premere il pulsante ► mentre viene visualizzato questo messaggio per formattare la card FAT. <u>La formattazione cancellerà tutti i dati su una card microSD.</u>
Errore formatt. Formatta card Sei sicuro?	La card microSD potrebbe non essere formattata correttamente o potrebbe essere rotta. Questo messaggio viene visualizzato anche se la card microSD è stata formattata FAT utilizzando un computer collegato tramite USB o se nell'unità è stata inserita una card microSD non formattata. Utilizzare sempre il DR-07XP per eseguire la formattazione. Sostituire la card microSD o premere il pulsante ► mentre viene visualizzato questo messaggio per formattare la card FAT. <u>La formattazione cancellerà tutti i dati su una card microSD.</u>
File non trovato Crea file SYS	File di sistema mancante. Quando viene visualizzato questo messaggio, premere il pulsante ► per creare automaticamente un file di sistema.
File sys non va. Crea file Sys	Il file di sistema richiesto per far funzionare questa unità non è valido. Quando viene visualizzato questo messaggio, premere il pulsante ► per creare automaticamente un nuovo file di sistema.
Card non valida Cambia card	Potrebbe esserci qualcosa che non va con la card microSD. Sostituire la card microSD.
Errore scrittura REG. continua	Timeout della scrittura della card microSD. Ciò ha causato l'interruzione dell'audio e il verificarsi di rumore. Un marcatore è stato aggiunto nel punto in cui l'audio è stato interrotto.
Card lenta Conf.BOF MARC	Le prestazioni di scrittura delle card microSD sono peggiorate. È stato aggiunto un contrassegno in un punto in cui si è verificata un'interruzione a causa del timeout della scrittura nella card microSD. Controllare l'audio intorno al marcatore BOF. Cancellare e formattare la card microSD o sostituirla.
Card piena.	La card microSD non ha capacità residua. Cancellare i file non necessari o spostarli sul computer per creare spazio.
Imposs.dividere	Il punto di divisione selezionato non è adatto (è troppo vicino all'inizio o alla fine della traccia).
Dimens.Max file	Il file è più grande della dimensione designata o il tempo di registrazione ha superato le 24 ore quando il numero totale di cartelle e file era già al limite (5000).
File pieno	Il numero totale di cartelle e file supera 5000. Cancellare le cartelle e i file non necessari o spostarli su un computer.

Messaggio	Dettagli e risposte
Errore card	Impossibile riconoscere correttamente la card microSD. Sostituire la card microSD.
File corrente MP3	I file MP3 non possono essere divisi o sovrascritti.
File protetto.	Il file è di sola lettura e non può essere cancellato.
Nessuna card	Nessuna card microSD nell'unità.
Nessun file PB	Nessun file riproducibile. Alcuni file audio potrebbero essere danneggiati.
Musica non trov.	Non esiste un file di riproduzione, quindi non è possibile eseguire la divisione o la sovraincisione.
Imposs.sovrainc. Vedi imp.reg.	Non è possibile creare un file mp3 quando si sovraincide un file WAV con una frequenza di campionamento di 96 kHz. Modificare il formato di registrazione in WAV. La sovraincisione non è possibile anche quando le impostazioni del canale differiscono dal file di riproduzione. Controllare le impostazioni.
ANULLA Non posso eseguire	L'annullamento non è possibile perché non ci sono dati che possono essere annullati.
Non continuato	<p>Se si verifica uno di questi errori, spegnere l'unità e riavviarla.</p> <p>Se non è possibile spegnere l'alimentazione, rimuovere le batterie, scollegare l'adattatore AC (TASCAM PS-P520U) e/o scollegare il cavo USB per l'alimentazione del bus.</p> <p>Anche il reinserimento della card microSD potrebbe risolvere il problema.</p> <p>Se questi messaggi di errore continuano a comparire frequentemente, contatta il negozio in cui hai acquistato questa unità o il servizio di assistenza clienti TASCAM.</p>
Errore del file	
Impossibile salvare i dati	
Errore player	
Errore dispositivo.	
Errore scrittura	
Sys Rom Err	
System Err 50	
System Err 1	
System Err 2	
System Err 3	
System Err 4	
System Err 5	
System Err 6	
System Err 7	
System Err 8	
System Err 9	

# 16. Risoluzione dei problemi

In caso di problemi con il funzionamento di questa unità, provare quanto segue prima di richiedere la riparazione. Se queste misure non risolvono il problema, contattare il negozio in cui è stata acquistata questa unità o il servizio di assistenza clienti TASCAM.

## L'apparecchio non si accende

- Verificare che le batterie siano installate correttamente.
- Verificare che l'interruttore HOLD non sia impostato.

## L'unità si spegne automaticamente

Controllare l'impostazione della funzione di risparmio energetico automatico. Impostarlo su "SPENTO" per evitare che l'alimentazione si spenga automaticamente (vedere "Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico" a pagina 95).

## La card microSD non viene riconosciuta.

Controllare che la card microSD sia inserita correttamente.

## Nessun suono viene emesso o il suono non viene emesso dall'altoparlante.

- Verificare che il volume di uscita non sia abbassato troppo.
- Verificare che l'impostazione dell'altoparlante sia attiva. Anche se l'altoparlante è acceso, il suono non verrà emesso dall'altoparlante nei seguenti casi.
  - Le cuffie sono collegate
  - Durante la registrazione o in attesa di registrazione.
  - In modalità sovraincisione (vedere "Abilitazione della modalità di sovraincisione" a pagina 48).

## La registrazione non è possibile.

- Verificare che l'indicatore REC sia acceso. Se l'indicatore REC lampeggia, l'unità è in attesa di registrazione.
- Controllare il tempo di registrazione rimanente mostrato sullo schermo di registrazione.

## Il suono registrato è silenzioso o distorto.

Controllare l'impostazione del livello di ingresso.

## I suoni di riproduzione sono distorti anche se registrati utilizzando il formato float a 32 bit

- Se il livello supera 0 dB durante la riproduzione, regolarlo utilizzando, ad esempio, un software di modifica su un computer.
- Se si verifica una distorsione nella sezione di ingresso a causa di livelli di ingresso eccessivi durante la registrazione, la distorsione rimarrà anche se il livello viene regolato.
- Questa unità non ha una funzione per la regolazione dei livelli dopo la registrazione. Apportare modifiche utilizzando, ad esempio, un software di modifica su un computer.

## L'unità non viene riconosciuta da un computer collegato tramite cavo USB.

- Utilizzare un cavo USB in grado di trasmettere dati.
- Verificare che il computer collegato utilizzi un sistema operativo compatibile.
- La funzione USB utilizzata deve essere selezionata dal menu per consentire a un computer di riconoscere questa unità.
- Verificare che il cavo USB non sia progettato solo per la ricarica.
- Verificare che la connessione non venga effettuata tramite un hub USB.

## Il suono salta o del rumore si verifica quando si è in modalità interfaccia audio USB.

### Per Windows

- Modalità prestazioni  
Regolare in modo da ottenere le prestazioni migliori
- Opzioni risparmio energetico  
Selezionare "Prestazioni elevate".
- Utilizzare un driver ASIO per la serie DR-X.  
Per i dettagli, consultare il sito web di supporto per questo modello.  
<https://tascam.jp/jp/product/dr-07xp/support>
- Selezionare la frequenza di campionamento adatta all'app di registrazione in uso.

## La lingua sbagliata è stata impostata accidentalmente.

Dopo aver premuto il pulsante  $\odot/|$  (HOME) [■] per spegnere l'unità, premere il pulsante  $\odot/|$  (HOME) [■] tenendo premuto il pulsante MENU. Apparirà il menu di selezione della lingua e si sarà in grado di selezionare la lingua.

## 17-1. Misurazioni

### Supporti di registrazione

card microSD  
card microSDHC  
card microSDXC (fino a 512 GB).

### Formato di registrazione/riproduzione

#### WAV

##### Frequenza di campionamento

44.1, 48, 88.2, 96 kHz

##### Profondità di quantizzazione bit

Float a 16 bit/24 bit/32 bit

#### MP3

##### Frequenza di campionamento

44.1/48 kHz

##### Bit rate

32/64/96/128/192/256/320 kbps

### Numero canali:

#### Canali di ingresso

2 (stereo).

#### Tracce di registrazione

2 (stereo).

## 17-2. Misurazioni di ingresso/uscita

### Valori di ingresso/uscita audio analogico

#### Presse MIC/EXT IN (può fornire alimentazione plug-in)

##### Connettore

Mini presa stereo da 3,5 mm (1/8").

##### Impedenza di ingresso

18 k $\Omega$  o superiore (PLUG IN PWR = SPENTO).  
2 k $\Omega$  o superiore (PLUG IN PWR = ACCESO).

##### Livello di ingresso nominale

-20 dBV

##### Massimo livello di ingresso

-4 dBV

#### Presse /LINE OUT

##### Connettore

Mini presa stereo da 3,5 mm (1/8").

##### Impedenza di uscita

12  $\Omega$

##### Livello di uscita nominale

-14 dBV (con carico di 10 k $\Omega$ ).

##### Livello massimo di uscita

+2 dBV (con carico di 10 k $\Omega$ ).

##### Potenza massima

20 mW + 20 mW (con carico di 32  $\Omega$ ).

##### Impedenza di lavoro

16-250  $\Omega$

#### Altoparlante incorporato

0,3 W

Nota: 0 dBV=1 Vrms, 0 dBu=0.775 Vrms

## 17. Specifiche

### Valori nominali di ingresso/uscita controllo

#### USB

**Connettore**

Tipo C

**Formato**

Classe di archiviazione di massa HIGH SPEED USB 2.0  
Classe audio USB 1.1 FULL SPEED

#### Audio USB

**Frequenza di campionamento**

44.1/48 kHz

**Profondità di quantizzazione bit:**

24 bit

**Numero di ingressi**

2 canali

**Numero di uscite**

2 canali

### 17-3. Prestazioni audio

**Risposta in frequenza**

20 Hz–20 kHz +0/–1 dB  
(MIC/EXT IN a LINE OUT, frequenza di campionamento 44.1 kHz, JEITA).

20 Hz–22 kHz +0/–1 dB  
(MIC/EXT IN a LINE OUT, frequenza di campionamento 48 kHz, JEITA).

20 Hz–40 kHz +0/–1,5 dB  
(MIC/EXT IN a LINE OUT, frequenza di campionamento 96 kHz, JEITA).

**Distorsione armonica totale (THD).**

0,01% o meno  
(MIC/EXT IN a LINE OUT, frequenza di campionamento 44.1/48/96 kHz, JEITA).

Nota: JEITA indica la conformità JEITA CP-2150

### 17-4. Altre specifiche

**Alimentazione**

2 batterie AA (alcaline o NiMH, vendute separatamente).  
Alimentazione bus USB da un computer 5 V - 0,5 A  
Adattatore AC dedicato (TASCAM PS-P520U, venduto separatamente): DC 5V/2A

**Consumo di energia**

1,7 W (massimo).

## Tempo di funzionamento della batteria (funzionamento continuo).

- **Utilizzo di batterie alcaline (EVOLTA).**

Registrazione/ riproduzione	Formato del file (impostazione di registrazione)	Tempo di fun- zionamento	Nota
Registrazione	WAV, 96 kHz, float a 32 bit	Circa 14,5 ore	Ingresso mic stereo incorporato
	WAV, 96 kHz, 24 bit	Circa 15,5 ore	Ingresso mic stereo incorporato
	WAV, 44.1 kHz, 16 bit	Circa 17,5 ore	Ingresso mic stereo incorporato
	MP3, 44.1 kHz, 128 kbps	Circa 13 ore	Ingresso mic stereo incorporato
	MP3, 48 kHz, 320 kbps	Circa 11 ore	Ingresso mic stereo incorporato
Riproduzione	WAV, 96 kHz, float a 32 bit	Circa 11 ore	Utilizzo delle cuffie
		Circa 11 ore	Altoparlante incorporato
	WAV, 96 kHz, 24 bit	circa 14 ore	Utilizzo delle cuffie
		circa 14 ore	Altoparlante incorporato
	WAV, 44.1 kHz, 16 bit	Circa 16,5 ore	Utilizzo delle cuffie
		Circa 16,5 ore	Altoparlante incorporato
	MP3, 44.1 kHz, 128 kbps	Circa 16,5 ore	Utilizzo delle cuffie
		Circa 16,5 ore	Altoparlante incorporato
	MP3, 48 kHz, 320 kbps	Circa 15,5 ore	Utilizzo delle cuffie
		Circa 15,5 ore	Altoparlante incorporato

Registrazione: tempo di registrazione JEITA

Riproduzione: tempo di riproduzione musicale JEITA

- **Utilizzo della batteria NiMH (eneloop).**

Registrazione/ riproduzione	Formato del file (impostazione di registrazione)	Tempo di fun- zionamento	Nota
Registrazione	WAV, 96 kHz, float a 32 bit	Circa 11,5 ore	Ingresso mic stereo incorporato
	WAV, 96 kHz, 24 bit	Circa 12,5 ore	Ingresso mic stereo incorporato
	WAV, 44.1 kHz, 16 bit	Circa 14,5 ore	Ingresso mic stereo incorporato
	MP3, 44.1 kHz, 128 kbps	Circa 13 ore	Ingresso mic stereo incorporato
	MP3, 48 kHz, 320 kbps	10 ore	Ingresso mic stereo incorporato
Riproduzione	WAV, 96 kHz, float a 32 bit	10 ore	Utilizzo delle cuffie
		10 ore	Altoparlante incorporato
	WAV, 96 kHz, 24 bit	Circa 13 ore	Utilizzo delle cuffie
		12 ore	Altoparlante incorporato
	WAV, 44.1 kHz, 16 bit	circa 14 ore	Utilizzo delle cuffie
		15 ore	Altoparlante incorporato
	MP3, 44.1 kHz, 128 kbps	Circa 13,5 ore	Utilizzo delle cuffie
		Circa 13 ore	Altoparlante incorporato
	MP3, 48 kHz, 320 kbps	Circa 13,5 ore	Utilizzo delle cuffie
		Circa 13 ore	Altoparlante incorporato

Registrazione: tempo DI registrazione JEITA

Riproduzione: tempo DI riproduzione Preparativi JEITA

### NOTA

I tempi di funzionamento della batteria (durante il funzionamento continuo) possono variare a seconda del supporto utilizzato.

## 17. Specifiche

### Dimensioni

68 x 159,6 x 27 mm (L x A x P, quando la coppia di microfoni è chiusa).

90,3 x 159,6 x 27 mm (quando la coppia di microfoni è aperta).

### Peso

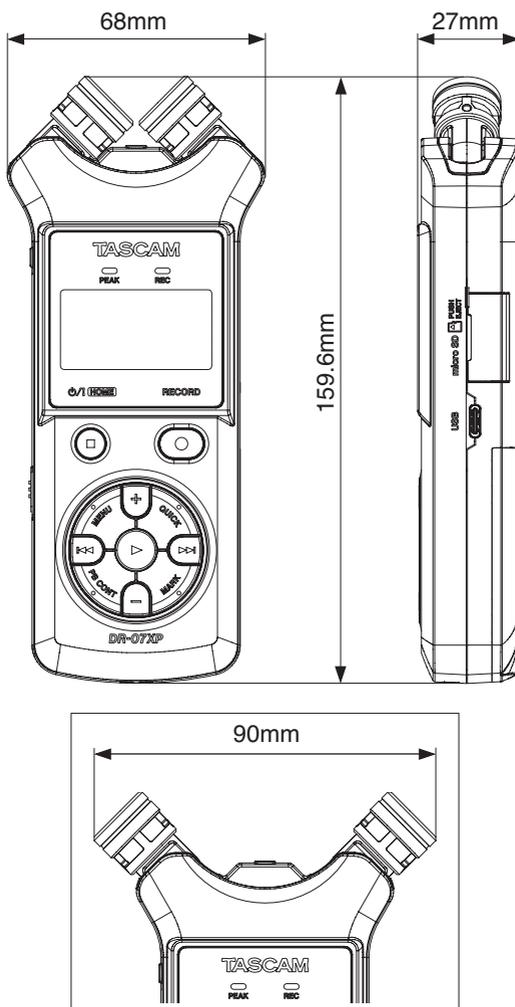
184/136 g (con/senza batterie).

### Intervallo di temperatura di esercizio

Da 0°C a 40°C

- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire in parte dal prodotto reale.
- Le specifiche e l'aspetto esterno potrebbero essere modificati senza preavviso per migliorare il prodotto.

## 17-5. Dimensioni



Dimensione del microfono aperto

# TASCAM

TEAC CORPORATION

<https://tascam.jp/jp/>

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Giappone

---

TEAC AMERICA, INC.

<https://tascam.com/us/>

10410 Pioneer Blvd., Unit #3, Santa Fe Springs, California 90670, U.S.A

---

TEAC UK Ltd.

<https://www.tascam.eu/en/>

Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire, MK9 2FR, Regno Unito

---

TEAC EUROPE GmbH

<https://www.tascam.eu/de/>

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germania

---

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

<https://tascam.cn/cn/>

Camera 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, distretto di Futian, Shenzhen, provincia del Guangdong 518040, Cina

---

1124.MA-3902A