

417  
O DENON

NOUVELLE  
NUMÉROTATION  
DES SALLES



LOUVRE

229

O RICHELIEU



## UNE NOUVELLE NUMÉROTATION DES SALLES

: En 2017-2018, le musée du Louvre a mis en place une nouvelle numérotation des salles. Celle-ci s'inscrit dans le cadre de la refonte globale de la signalétique directionnelle figurant au programme scientifique et culturel du musée du Louvre. Elle doit permettre aux publics de mieux identifier les différents espaces du musée.

L'ancien système permettait de suivre le parcours de chacune des collections mais, n'étant pas un outil d'orientation, il ne situait pas le visiteur au sein du bâtiment. La numérotation comportait notamment de nombreux doublons. En rendant le Louvre plus lisible et en permettant aux visiteurs de mieux s'orienter, la nouvelle numérotation contribue au confort de visite et à l'amélioration de l'accueil des visiteurs.

Elle constitue un outil d'orientation permettant de savoir dans quelle aile et à quel niveau on se situe, de trouver une salle ou une œuvre. Elle n'est plus liée aux parcours dans les collections mais à l'architecture du bâtiment. Elle en marque donc les cinq niveaux et les trois ailes. Le tableau ci-dessous présente les tranches de numéros utilisables par niveau et par aile.

	- 2	- 1	0	1	2
RICHELIEU		100-129	200-299	500-599	800-899
SULLY	001-099	130-159	300-399	600-699	900-999
DENON		160-199	400-499	700-799	

Un mobilier spécifique a été créé. De taille assez importante et placé en hauteur, il indique le numéro de la salle mais également l'aile et le niveau où l'on se trouve.

Cette table de correspondance a été conçue pour permettre à ceux qui le souhaitent de connaître le numéro actuel à partir de l'ancien.



408  
OPEN

# SOMMAIRE

6	Antiquités du Proche-Orient
8	Antiquités égyptiennes
10	Antiquités grecques
11	Antiquités romaines
12	Antiquités grecques et romaines
13	Antiquités italiques et étrusques
14	Arts du Proche-Orient et de l'Égypte
15	Arts de l'Islam
16	Sculptures / France
19	Sculptures / Europe
20	Peintures / France
25	Peintures / Europe du Nord
28	Peintures / Italie
29	Peintures / Espagne
29	Peintures / Grèce / Russie
29	Peintures / Grande-Bretagne / États-Unis
30	Objets d'art et Arts décoratifs / Europe
35	Cabinet des Dessins et des Estampes
36	Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques
37	Pavillon de l'Horloge
38	Petite Galerie

# Antiquités du Proche-Orient

RICHELIEU	0	Mésopotamie archaïque	1a	<b>236</b>
RICHELIEU	0	Mésopotamie archaïque	1b	<b>234</b>
RICHELIEU	0	Mésopotamie archaïque	1c	<b>235</b>
RICHELIEU	0	Le Hauran, Le monde phénicien et punique au 1 <sup>er</sup> millénaire av. J.-C. L'Arabie du Sud	1bis	<b>233</b>
RICHELIEU	0	Mésopotamie	2	<b>228</b>
RICHELIEU	0	Salle du Code d'Hammurabi Mésopotamie	3	<b>227</b>
RICHELIEU	0	Salle Elahé Omidyar Mir-Djalali Mésopotamie - Assyrie - Khorsabad	4	<b>229</b>
RICHELIEU	0	Civilisations anatoliennes	5	<b>230</b>
RICHELIEU	0	Mésopotamie - Syrie du Nord	6	<b>230</b>
RICHELIEU	0	Iran	7	<b>232</b>
RICHELIEU	0	Iran	8	<b>231</b>
SULLY	0	Iran et Bactriane	9	<b>305</b>
SULLY	0	Iran	10	<b>304</b>
SULLY	0	Aile Sackler Iran	11	<b>306</b>

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
SULLY	0	Aile Sackler Iran	12 (a-b)	<b>307</b>
SULLY	0	Aile Sackler Iran	13	<b>308</b>
SULLY	0	Aile Sackler Iran	14	<b>309</b>
SULLY	0	Aile Sackler Mésopotamie, Iran, Levant	16	<b>310</b>
SULLY	-1	Aile Sackler Levant	17a	<b>311</b>
SULLY	-1	Aile Sackler Levant	17b	<b>312</b>
SULLY	0	Aile Sackler Monde méditerranéen	18a	<b>313</b>
SULLY	0	Aile Sackler Présence et influences phéniciennes et puniques en Méditerranée (1100-100 av. J.-C.)	18b	<b>314</b>
SULLY	0	Aile Sackler Arabie	19	<b>314</b>
SULLY	0	Aile Sackler Arabie	20	<b>315</b>
SULLY	0	Aile Sackler Levant	21	<b>316</b>
SULLY	0	Levant	A	<b>300</b>
SULLY	0	Levant	B	<b>301</b>
SULLY	0	Levant	C	<b>302</b>
SULLY	0	Levant	D	<b>303</b>

# Antiquités égyptiennes

SULLY	-1	Crypte du Sphinx	1	<b>338</b>
SULLY	0	–	2	<b>337</b>
SULLY	0	Le Nil	3	<b>336</b>
SULLY	0	Les travaux des champs	4	<b>333</b>
SULLY	0	Élevage, chasse et pêche	5	<b>332</b>
SULLY	0	L'écriture et les scribes	6	<b>335</b>
SULLY	0	Matériaux et techniques	7	<b>334</b>
SULLY	0	La maison et le mobilier	8	<b>331</b>
SULLY	0	La parure	9	<b>330</b>
SULLY	0	Les loisirs	10	<b>329</b>
SULLY	0	Le parvis du temple	11	<b>327-328</b>
SULLY	0	Le temple	12	<b>324</b>
SULLY	0	Les chapelles	12bis	<b>325</b>
SULLY	-1	Crypte d'Osiris	13	<b>323</b>
SULLY	0	Les sarcophages	14	<b>321</b>
SULLY	0	La momie	15	<b>322</b>
SULLY	0	Les tombes	16	<b>320</b>
SULLY	0	Les dieux et la magie	18	<b>317</b>
SULLY	1	L'époque de Nagada	20	<b>633</b>
SULLY	1	L'époque thinite	21	<b>634</b>
SULLY	1	L'Ancien Empire	22	<b>635</b>

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
SULLY	1	Le Moyen Empire	23	<b>636</b>
SULLY	1	Le Nouvel Empire	24	<b>637</b>
SULLY	1	Le Nouvel Empire	25	<b>638</b>
SULLY	1	Le Nouvel Empire	26	<b>639-640</b>
SULLY	1	Le Nouvel Empire	27	<b>641</b>
SULLY	1	Le Nouvel Empire	28	<b>642</b>
SULLY	1	De l'an mille à la première domination perse	29	<b>643</b>
SULLY	1	Des derniers pharaons égyptiens à Cléopâtre	30	<b>644</b>

# Antiquités grecques

DENON	-1	Grèce préclassique	1 (a-e)	<b>170</b>
DENON	-1	Inscriptions grecques	2	<b>171</b>
DENON	-1	Époque du style Sévère	3	<b>172</b>
DENON	0	Salle d'Olympie	4	<b>407</b>
DENON	0	Rotonde de Mars	5	<b>408</b>
SULLY	0	Salle de Diane	6	<b>347</b>
SULLY	0	Art grec classique et hellénistique	7	<b>346</b>
SULLY	0	Art grec classique et hellénistique	8	<b>343</b>
SULLY	0	Art grec classique et hellénistique	9	<b>342</b>
SULLY	0	Art grec classique et hellénistique	10	<b>341</b>
SULLY	0	Art grec classique et hellénistique	11	<b>340</b>
SULLY	0	Art grec classique et hellénistique	12	<b>339</b>
SULLY	0	Art grec classique et hellénistique	13	<b>344</b>
SULLY	0	Art grec classique et hellénistique	14	<b>344</b>
SULLY	0	Art grec classique et hellénistique	15	<b>344</b>
SULLY	0	Salle de la Vénus de Milo	16	<b>345</b>
SULLY	0	Dieux et héros du monde grec antique : Apollon, Artémis, Dionysos	17	<b>348</b>

# Antiquités romaines

DENON	0	Salle du Manège	A	<b>405</b>
DENON	0	Galerie Daru	B	<b>406</b>
DENON	0	2 <sup>e</sup> - 1 <sup>er</sup> siècle av. J.-C.	22	<b>409</b>
DENON	0	La dynastie julio-claudienne Règne d'Auguste	23	<b>410</b>
DENON	0	La dynastie julio-claudienne Successeurs d'Auguste	24	<b>411</b>
DENON	0	Des Flaviens au milieu du 2 <sup>e</sup> siècle apr. J.-C.	25	<b>412</b>
DENON	0	Les Antonins	26	<b>413</b>
DENON	0	Rome et les provinces	27	<b>414</b>
DENON	0	L'émergence d'une spiritualité nouvelle	28	<b>416</b>
DENON	0	L'anarchie militaire	29	<b>417</b>
DENON	0	La fin de l'Empire romain	30	<b>418</b>
DENON	0	Cour du Sphinx	31	<b>419</b>

# Antiquités grecques et romaines

SULLY	1	Salle des Bronzes	32	<b>663</b>
SULLY	1	Salle Henri II	33	<b>662</b>
SULLY	1	Salle des Verres	34	<b>661</b>
SULLY	1	Salle Clarac	35	<b>649</b>
SULLY	1	Figurines en terre cuite grecques	36	<b>648</b>
SULLY	1	Figurines en terre cuite grecques	37	<b>647</b>
SULLY	1	Figurines en terre cuite grecques	38	<b>646</b>
SULLY	1	Galerie Campana	39	<b>656</b>
SULLY	1	Galerie Campana I	40	<b>655</b>
SULLY	1	Galerie Campana II	41	<b>654</b>
SULLY	1	Galerie Campana III	42	<b>653</b>
SULLY	1	Galerie Campana IV	43	<b>652</b>
SULLY	1	Galerie Campana V	44	<b>651</b>

# Antiquités italiques et étrusques

DENON	0	Étrurie I	18	<b>420</b>
DENON	0	Étrurie II	19	<b>421</b>
DENON	0	Étrurie III	20	<b>423</b>

# Arts du Proche-Orient et de l'Égypte

DENON	-1	Art funéraire d'Égypte	1	<b>183</b>
DENON	-1	Art funéraire du Proche-Orient	2	<b>181</b>
DENON	-1	Statues et mobilier du culte	3a	<b>181</b>
DENON	-1	Statues et mobilier du culte	3b	<b>180</b>
DENON	-2	Mosaïques et tissus	4	<b>186</b>
DENON	-1	Art et monument de la vie publique	5	<b>179</b>
DENON	-1	Arts du feu	6	<b>179</b>
DENON	-1	Tissus d'ameublement d'Égypte	7	<b>178</b>
DENON	-1	Parures et vêtements	8	<b>176</b>
DENON	-1	Nubie préchrétienne et chrétienne	9	<b>177</b>
DENON	-1	Égypte copte, art et civilisation	1	<b>173</b>
DENON	-2	Égypte copte, église de Baouît	2	<b>174-175</b>

# Arts de l'Islam

DENON	-1	De 632 à 1000	A	<b>185</b>
DENON	-2	De 1250 à 1800	B	<b>186</b>
DENON	-2	De 1000 à 1250	B	<b>187</b>

# Sculptures / France

RICHELIEU	-1	Salle d'actualité	A	<b>103</b>
1650-1750				
RICHELIEU	-1	Sculptures du parc royal de Marly	Aucun	<b>102</b>
1700-1850				
RICHELIEU	-1	Le décor de la place des Victoires (1679-1686) Pierre Puget (1620-1694) La sculpture monumentale entre 1800 et 1850	Aucun	<b>105</b>
500-1500				
RICHELIEU	0	Porte d'Estagel La sculpture du 6 <sup>e</sup> au 12 <sup>e</sup> siècle	1	<b>200</b>
RICHELIEU	0	Cluny La sculpture romane au 12 <sup>e</sup> siècle	2	<b>201</b>
RICHELIEU	0	Saint-Denis La naissance de l'art gothique vers 1150	3	<b>202</b>
RICHELIEU	0	Chartres La sculpture gothique au 13 <sup>e</sup> siècle	4	<b>203</b>
RICHELIEU	0	Royaumont Le développement de la sculpture au 13 <sup>e</sup> siècle	4bis	<b>204</b>

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
RICHELIEU	0	Maubuisson L'évolution de la sculpture gothique au 14 <sup>e</sup> siècle	5	<b>205</b>
RICHELIEU	0	Blanchelande La sculpture gothique au 14 <sup>e</sup> siècle : la dévotion mariale	6	<b>206</b>
RICHELIEU	0	Gisants gothiques La sculpture funéraire au 14 <sup>e</sup> siècle	7	<b>207</b>
RICHELIEU	0	—	8	<b>208</b>
RICHELIEU	0	Jean de Liège (connu à partir de 1357-1381) La sculpture gothique au 14 <sup>e</sup> siècle : les grandes commandes	9	<b>209</b>
RICHELIEU	0	Le tombeau de Philippe Pot La sculpture gothique au 15 <sup>e</sup> siècle : Paris, la Bourgogne	10	<b>210</b>
RICHELIEU	0	Michel Colombe (vers 1430 - vers 1512-1515) La sculpture vers 1500 : vers la Renaissance	11-12	<b>211</b>
<b>1500-1650</b>				
RICHELIEU	0	La Mort Saint-Innocent La sculpture au début du 16 <sup>e</sup> siècle : traditions et nouveautés	13	<b>212</b>
RICHELIEU	0	Jean Goujon (vers 1510-1569) La sculpture au milieu du 16 <sup>e</sup> siècle : le classicisme	14	<b>213</b>
RICHELIEU	0	Germain Pilon (1526-1590) et Barthélemy Prieur (1536-1611) La sculpture de la seconde moitié du 16 <sup>e</sup> siècle : le maniérisme	15a-b	<b>214</b>
RICHELIEU	0	Pierre Francqueville (1548-1615) La sculpture autour de 1600 : au service de la monarchie	16	<b>216</b>

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
RICHELIEU	0	Ligier Richier (vers 1500-1567) Collections d'étude	17	<b>215</b>
RICHELIEU	0	François Anguier (1604-1669) et Jacques Sarazin (1592-1660)	18a-c	<b>218</b>
<b>1600-1700</b>				
RICHELIEU	0	Monument du Pont au Change	19	<b>217</b>
<b>1650-1750</b>				
RICHELIEU	-1	Crypte Girardon Sculptures du temps de Louis XIV	20	<b>104</b>
<b>1700-1850</b>				
RICHELIEU	0	Monuments funéraires du 18 <sup>e</sup> siècle	21	<b>224</b>
RICHELIEU	0	Étienne-Maurice Falconet (1716-1791)	22	<b>222</b>
RICHELIEU	0	Edme Bouchardon (1698-1762)	23	<b>221</b>
RICHELIEU	0	Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785)	24	<b>220</b>
RICHELIEU	0	La Petite Galerie de l'Académie	25	<b>219</b>
RICHELIEU	0	Jean-Jacques Caffieri (1725-1792)	26	<b>220</b>
RICHELIEU	0	Augustin Pajou (1730-1809)	27	<b>221</b>
RICHELIEU	0	Jean-Antoine Houdon (1741-1828)	28	<b>222</b>
RICHELIEU	0	Galerie des Grands Hommes	29	<b>Aucun</b>
RICHELIEU	0	Claude Michel, dit Clodion (1738-1814)	30	<b>223</b>
RICHELIEU	0	Antoine-Denis Chaudet (1763-1810)	31	<b>225</b>
RICHELIEU	0	James Pradier (1790-1852)	32	<b>225</b>
RICHELIEU	0	Antoine-Louis Barye (1796-1875)	33	<b>226</b>

# Sculptures / Europe

DENON	-1	Galerie tactile	Aucun	<b>161</b>
-------	----	-----------------	-------	------------

## Italie

DENON	-1	Galerie Donatello	1 (a-f)	<b>160</b>
-------	----	-------------------	---------	------------

DENON	-1	Galerie d'étude 2	Aucun	<b>162</b>
-------	----	-------------------	-------	------------

DENON	-1	La « Bottega » des della Robbia	2	<b>163</b>
-------	----	---------------------------------	---	------------

DENON	0	Galerie Michel-Ange	4	<b>403</b>
-------	---	---------------------	---	------------

## Espagne

DENON	-1	12 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> siècle	3	<b>164</b>
-------	----	---	---	------------

## Europe du Nord

DENON	-1	Angleterre	A	<b>165</b>
-------	----	------------	---	------------

DENON	-1	Salle des Belles Madones	B	<b>166, 168</b>
-------	----	--------------------------	---	-----------------

DENON	-1	Galerie d'étude 3	Aucun	<b>167</b>
-------	----	-------------------	-------	------------

DENON	-1	Gothique tardif	C	<b>169</b>
-------	----	-----------------	---	------------

DENON	0	Baroque et rococo	D	<b>401-402</b>
-------	---	-------------------	---	----------------

DENON	0	Galerie Thorvaldsen	E	<b>400</b>
-------	---	---------------------	---	------------

# Peintures / France

## 1350-1500

RICHELIEU	2	La peinture au 14 <sup>e</sup> siècle	1	<b>835</b>
-----------	---	---------------------------------------	---	------------

## France et Europe du Nord / 1350-1500

RICHELIEU	2	Le style gothique international	2	<b>835</b>
-----------	---	---------------------------------	---	------------

## 1350-1500

RICHELIEU	2	Le mécénat des ducs de Berry et de Bourgogne	3	<b>834</b>
-----------	---	--	---	------------

RICHELIEU	2	Le réveil artistique en Provence	4	<b>833</b>
-----------	---	----------------------------------	---	------------

RICHELIEU	2	La Provence vers 1450-1500 : un carrefour cosmopolite	5	<b>832</b>
-----------	---	---	---	------------

RICHELIEU	2	La peinture dans le royaume de France entre 1440 et 1500	6	<b>820</b>
-----------	---	--	---	------------

## 1500-1600

RICHELIEU	2	Les foyers artistiques provinciaux, 1500-1550	7	<b>821</b>
-----------	---	---	---	------------

RICHELIEU	2	Les portraits	8	<b>822</b>
-----------	---	---------------	---	------------

RICHELIEU	2	Première École de Fontainebleau	9	<b>823</b>
-----------	---	---------------------------------	---	------------

RICHELIEU	2	Seconde École de Fontainebleau	10	<b>824</b>
-----------	---	--------------------------------	----	------------

## 1600-1700

RICHELIEU	2	Nicolas Poussin (1594-1665) : les chefs-d'œuvre	11	<b>825</b>
RICHELIEU	2	Nicolas Poussin (1594-1665) : entre Rome et Paris	12	<b>826</b>
RICHELIEU	2	Claude Gellée, dit le Lorrain (1600-1682) et le paysage classique	13	<b>827</b>
RICHELIEU	2	Les peintres de Louis XIII, roi de France de 1610 à 1643	14	<b>828</b>
RICHELIEU	2	La peinture en France sous Louis XIII	15	<b>829</b>
RICHELIEU	2	Valentin de Boulogne (1591-1632)	16	<b>830</b>
RICHELIEU	2	Rome - Paris 1600-1650	17	<b>831</b>
SULLY	2	Tableaux de dévotion	18	<b>909</b>
SULLY	2	Tableaux d'autel	19	<b>908</b>
SULLY	2	La Vie de saint Bruno d'Eustache Le Sueur (1616-1655)	24	<b>910</b>
SULLY	2	L'atticisme	25-27	<b>911</b>
SULLY	2	Georges de La Tour (1593-1652)	28	<b>912</b>
SULLY	2	Les frères Le Nain	29	<b>912</b>
SULLY	2	Philippe de Champaigne (1602-1674)	31	<b>913</b>
SULLY	2	Charles Le Brun (1619-1690)	32	<b>914</b>
SULLY	2	Jean Jouvenet (1644-1717)	33	<b>915</b>
SULLY	2	Les peintres de Louis XIV (roi de France de 1643 à 1715)	34	<b>916</b>
SULLY	2	Les peintres de Louis XIV (roi de France de 1643 à 1715)	35	<b>916</b>

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
------	--------	--------------	------------------	-------------------

## 1700-1780

SULLY	2	Jean-Antoine Watteau (1684-1721)	36	<b>917</b>
SULLY	2	Collection La Caze	37	<b>918</b>
SULLY	2	Les peintres de Louis XV (roi de France de 1715 à 1774)	38	<b>919</b>
SULLY	2	Jean-Siméon Chardin (1699-1779)	39	<b>920</b>
SULLY	2	Peinture de genre	40	<b>921</b>
SULLY	2	Jean Restout (1692-1768) et la peinture d'histoire au 18 <sup>e</sup> siècle	43	<b>924</b>

## Arts graphiques

SULLY	2	Pastels du 18 <sup>e</sup> siècle Pastels de Maurice-Quentin Delatour	44	<b>925</b>
SULLY	2	Pastels du 18 <sup>e</sup> siècle	45	<b>926</b>

## 1700-1780

SULLY	2	François Boucher (1703-1770)	46	<b>927</b>
SULLY	2	Les peintres de Diderot	47	<b>928</b>
SULLY	2	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)	48	<b>929</b>
SULLY	2	Hubert Robert (1733-1808) : le paysage entre France et Italie	49	<b>930</b>
SULLY	2	Hubert Robert (1733-1808) : le paysage, entre France et Italie	50	<b>931</b>
SULLY	2	Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)	51	<b>932</b>
SULLY	2	Élisabeth Vigée Le Brun (1755-1842)	52	<b>933</b>

## 1780-1850

SULLY	2	La peinture d'histoire à la fin du 18 <sup>e</sup> siècle (1785-1800)	53	<b>934</b>
SULLY	2	Jacques-Louis David (1745-1825) et ses élèves : l'art du portrait	54	<b>935</b>
SULLY	2	Pierre Henri de Valenciennes (1750-1819) et l'étude d'après nature	55	<b>936</b>
SULLY	2	Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)	56	<b>936</b>
SULLY	2	La peinture de genre anecdotique (1800-1820)	57	<b>937</b>
SULLY	2	Louis-Léopold Boilly (1761-1845) et la scène de mœurs parisiennes	58	<b>938</b>
SULLY	2	L'Italie pittoresque (1800-1820)	59	<b>939</b>
SULLY	2	Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)	60	<b>940</b>
SULLY	2	Théodore Géricault (1791-1824)	61	<b>941</b>
SULLY	2	Eugène Delacroix (1798-1863)	62	<b>942</b>
SULLY	2	Théodore Chassériau (1819-1856) et l'art du portrait autour de 1840	63	<b>943</b>
SULLY	2	Théodore Rousseau (1812-1867)	64	<b>944</b>
SULLY	2	Collection Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927) : l'école de Barbizon	65	<b>945</b>
SULLY	2	L'idylle et le drame romantique (1820-1835)	66	<b>946</b>
SULLY	2	Salle de bains décorée par Camille Corot (1796-1875)	68	<b>947</b>
SULLY	2	Collection Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927) : une passion pour Corot	69	<b>949</b>
SULLY	2	Le paysage français (1820-1850)	70	<b>948</b>
SULLY	2	Collection Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927) : les romantiques	71	<b>950</b>

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
------	--------	--------------	------------------	-------------------

SULLY	2	Collection Georges Thomy-Thiéry (1823-1902)	72	<b>951</b>
SULLY	2	Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875)	73	<b>952</b>

## Donations

SULLY	2	Donation de la princesse Louis de Croÿ, née Eugénie de l'Espine	B	<b>902</b>
SULLY	2	Donation Hélène et Victor Lyon	C	<b>903</b>

## 1780-1850

DENON	1	Salle Daru, néoclassicisme	75	<b>702</b>
DENON	1	Salon Denon	76	<b>701</b>
DENON	1	Salle Mollien, romantisme	77	<b>700</b>

# Peintures / Europe du Nord

## 1400-1500

RICHELIEU	2	Tradition et innovations à Cologne (Allemagne actuelle)	4	<b>819</b>
RICHELIEU	2	Peindre pour les marchands	5	<b>818</b>
RICHELIEU	2	Répéter et décliner les modèles des grands peintres	6	<b>817</b>

## 1500-1600

RICHELIEU	2	Humanisme et Réforme	7	<b>814</b>
RICHELIEU	2	Pays-Bas du Nord, 1500-1550	8	<b>815-816</b>
RICHELIEU	2	Pays-Bas du Sud : Anvers, 1550-1580	9	<b>811</b>
RICHELIEU	2	Pays-Bas du Sud, 1550-1580	10a	<b>812</b>
RICHELIEU	2	Pays-Bas, vers 1550	10b	<b>813</b>
RICHELIEU	2	Allemagne, 16 <sup>e</sup> siècle	11	<b>809</b>

## 1400-1500

RICHELIEU	2	Lucas Cranach dit l'Ancien (1472-1553) Allemagne, 16 <sup>e</sup> siècle	12	<b>810</b>
-----------	---	---	----	------------

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
------	--------	--------------	------------------	-------------------

## 1600-1700

RICHELIEU	2	Tableaux de cabinet, entre paysage et nature morte	13	<b>806</b>
RICHELIEU	2	La peinture flamande vers 1600	14	<b>807-808</b>
RICHELIEU	2	La peinture flamande vers 1600	15	<b>803</b>
RICHELIEU	2	Grande peinture flamande de la première moitié du 17 <sup>e</sup> siècle	17	<b>802</b>
RICHELIEU	2	Galerie Médicis	18	<b>801</b>
RICHELIEU	2	—	19	<b>800</b>
RICHELIEU	2	Pierre Paul Rubens (1577-1640)	21	<b>855</b>
RICHELIEU	2	David Teniers le Jeune (1610-1690)	22	<b>857</b>
RICHELIEU	2	Esquisses de Pierre Paul Rubens (1577-1640)	23	<b>856</b>
RICHELIEU	2	Antoon van Dyck (1599-1641)	24	<b>853</b>
RICHELIEU	2	Le paysage flamand	25	<b>854</b>
RICHELIEU	2	Antoon van Dyck (1599-1641)	26	<b>850</b>
RICHELIEU	2	Le pittoresque dans la peinture hollandaise	27	<b>851-852</b>
RICHELIEU	2	Jacob Jordaens (1593-1678)	28	<b>848</b>
RICHELIEU	2	Autour des vues d'architecture	29	<b>849</b>
RICHELIEU	2	Frans Hals (1581/1585-1666) et la peinture à Haarlem	30	<b>846</b>
RICHELIEU	2	La Hollande et l'Italie	31	<b>845</b>
RICHELIEU	2	Autour de Rembrandt Harmensz. van Rijn, dit Rembrandt (1606-1669)	32	<b>844</b>
RICHELIEU	2	Le portrait	33	<b>843</b>
RICHELIEU	2	Utrecht et Dordrecht	34	<b>841</b>
RICHELIEU	2	Autour des natures mortes	35	<b>840</b>
RICHELIEU	2	Peinture de genre, Leyde	36	<b>839</b>
RICHELIEU	2	Frans Post (1612-1680)	37	<b>838</b>

RICHELIEU	2	Autour de Jacob van Ruisdael (vers 1628-1682)	38	<b>837</b>
RICHELIEU	2	Le paysage hollandais	39	<b>836</b>

### 1700-1850

RICHELIEU	2	Flandres, Hollande	A	<b>859</b>
RICHELIEU	2	Flandres, Hollande, Russie	B	<b>860</b>
RICHELIEU	2	Hollande, Belgique	C	<b>861</b>
RICHELIEU	2	Pays scandinaves	D	<b>862</b>
RICHELIEU	2	Allemagne, Russie, Suisse	E	<b>863</b>
RICHELIEU	2	Allemagne, Autriche	F	<b>864</b>
RICHELIEU	2	Tableaux en attente de restitution	16	<b>804-805</b>

## Peintures / Italie

DENON	1	Salle Percier et Fontaine	1	<b>706</b>
DENON	1	Salle Duchâtel	2	<b>707</b>
DENON	1	Salon Carré	3	<b>708</b>
DENON	1	Salle des Sept Mètres	4	<b>709</b>
DENON	1	Grande Galerie	5	<b>710</b>
			8	<b>712</b>
			12	<b>716</b>
DENON	1	Salle de La Joconde	6-7	<b>711</b>
DENON	1	Salvator Rosa	13	<b>717</b>
DENON	1	Piazzetta	14	<b>718</b>
DENON	1	La peinture à Bologne et à Rome au 17 <sup>e</sup> siècle	15	<b>727</b>
DENON	1	La peinture à Gênes et à Naples au 17 <sup>e</sup> siècle	16	<b>728</b>
DENON	1	Sassoferrato	17	<b>729</b>
DENON	1	La nature morte au 17 <sup>e</sup> siècle	18	<b>718</b>
DENON	1	La peinture en Italie du Nord au 18 <sup>e</sup> siècle	19	<b>720</b>
DENON	1	Maratta	20	<b>721</b>
DENON	1	Collection Fabrizio et Fiammetta Lemme	21	<b>722</b>
DENON	1	La peinture à Rome dans la seconde moitié du 18 <sup>e</sup> siècle	22	<b>718</b>
DENON	1	Les fêtes vénitienes	23	<b>723</b>
DENON	1	Collection Othon Kaufmann et François Schlageter	24	<b>724</b>
DENON	1	Tiepolo	25	<b>725</b>

## Peintures / Espagne

DENON	1	Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682) Chefs-d'œuvre de la peinture espagnole, 16 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècle	26	<b>718</b>
DENON	1	La peinture gothique à Barcelone et à Valence au 15 <sup>e</sup> siècle	27	<b>730</b>
DENON	1	La peinture en Castille aux 15 <sup>e</sup> et 16 <sup>e</sup> siècles	28	<b>731</b>
DENON	1	La peinture en Espagne aux 16 <sup>e</sup> et 17 <sup>e</sup> siècles	29	<b>732</b>
DENON	1	La peinture en Espagne aux 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> siècles	30	<b>733</b>

## Peintures Grèce / Russie

DENON	1	Icônes grecques et russes	31	<b>734</b>
-------	---	---------------------------	----	------------

## Peintures Grande-Bretagne / États-Unis

DENON	1	Gainsborough	32	<b>719</b>
-------	---	--------------	----	------------

# Objets d'art et Arts décoratifs / Europe

RICHELIEU	1	Charlemagne	1	<b>501</b>
RICHELIEU	1	Suger	2	<b>502</b>
RICHELIEU	1	Jeanne d'Évreux	3	<b>503</b>
RICHELIEU	1	Sceptre de Charles V	4	<b>504</b>
RICHELIEU	1	Corridor de Valence	5	<b>505</b>
RICHELIEU	1	Anne de Bretagne	6	<b>505</b>
RICHELIEU	1	Corridor de Faenza	7	<b>505</b>
RICHELIEU	1	Saint Anatoile	8	<b>506</b>
RICHELIEU	1	Millefleurs	9	<b>508</b>
RICHELIEU	1	Larcade	10	<b>509</b>
RICHELIEU	1	Louis XII	11	<b>510</b>
RICHELIEU	1	Riccio	12	<b>511</b>
RICHELIEU	1	Della Torre	13	<b>512</b>
RICHELIEU	1	Salle des Médailles	14	<b>513</b>
RICHELIEU	1	Maître de l'Énéide	15	<b>514</b>
RICHELIEU	1	François I <sup>er</sup>	16	<b>515</b>
RICHELIEU	1	Passage de la majolique française	17	<b>517</b>
SULLY	1	Sauvageot	18	<b>518</b>
RICHELIEU	1	Galerie des Chasses de Maximilien	19	<b>507</b>
RICHELIEU	1	Galerie de Scipion	20	<b>516</b>
RICHELIEU	1	Léonard Limosin	21	<b>529</b>

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
RICHELIEU	1	Henri II	22	<b>530</b>
RICHELIEU	1	Paul Garnier	23	<b>531</b>
RICHELIEU	1	Charles Quint	24	<b>528</b>
RICHELIEU	1	Adolphe Rotschild	25	<b>527</b>
RICHELIEU	1	Rotonde Jean Boulogne	26	<b>526</b>
RICHELIEU	1	Henri III	27	<b>525</b>
RICHELIEU	1	Salle de l'ordre du Saint-Esprit	28	<b>523</b>
RICHELIEU	1	Arconati Visconti	29	<b>522</b>
RICHELIEU	1	Bernard Palissy	30	<b>521</b>
RICHELIEU	1	Henri IV	31	<b>520</b>
RICHELIEU	1	Effiat	32	<b>519</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Histoire du roi	33	<b>601</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Louis XIV roi de France de 1643 à 1715	34	<b>602</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Charles Cressent	35	<b>603</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Charles Cressent	36	<b>604</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Stavros S. Niarchos	37	<b>605</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Gilbert et Rose-Marie Chagoury	38	<b>606</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Isaac de Camondo	39	<b>607</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Cabinet de l'hôtel Villemaré-Dangé	40	<b>608</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Nicolas et Simone Landau	41	<b>609</b>

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Rocaille	42	<b>612</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Cabinet chinois	43	<b>613</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Galerie Louis XV	44	<b>614</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Jean-François Oeben	45	<b>611</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Marie Leszczynska	46	<b>610</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI L. Lafon	47	<b>615</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Piranèse	48	<b>616</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Edmond de Rothschild	49	<b>617</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Martin Carlin	50	<b>617</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Jean-François Leleu	51	<b>617</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Breteuil	52	<b>618</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Cabinet René Grog et Marie-Louise Grog-Carven	53	<b>619</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Djhangir Riahi	54	<b>620</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Chambre de Parade de l'hôtel de Chevreuse	55	<b>622</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Galerie Basile de Schlichting	56	<b>623</b>

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI René Grog et Marie-Louise Grog-Carven	57	<b>629</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Cabinet turc	58	<b>630</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Louis XVI	59	<b>631</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Robert-Joseph Auguste	60	<b>624</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Aline Guerrand-Hermès	61	<b>625</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI David, Pierre et Michel David-Weill	62	<b>626</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Cabinet de Marie-Antoinette	63	<b>628</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Galerie Marie-Antoinette	64	<b>627</b>
SULLY	1	De Louis XIV à Louis XVI Marie-Antoinette	65	<b>632</b>
DENON	1	Galerie d'Apollon	66	<b>705</b>
RICHELIEU	1	Valadier	67	<b>553</b>
RICHELIEU	1	Jacob Frères	68	<b>557</b>
RICHELIEU	1	Chambre de Madame Récamier	69	<b>556</b>
RICHELIEU	1	Biennais	70	<b>555</b>
RICHELIEU	1	Alexandre Brongniart	71	<b>554</b>
RICHELIEU	1	Jacob-Desmalter	72	<b>552</b>
RICHELIEU	1	Simone et Cino Del Duca Grands donateurs	73	<b>551</b>
RICHELIEU	1	Élise Dosne-Thiers	74	<b>550</b>
RICHELIEU	1	Chambre du Roi	75	<b>558</b>
RICHELIEU	1	Louis XVIII	76	<b>559</b>

AILE	NIVEAU	NOM DE SALLE	ANCIEN NUMÉRO	NOUVEAU NUMÉRO
RICHELIEU	1	Claude Otto	77	<b>560</b>
RICHELIEU	1	Duc d'Orléans	78	<b>561</b>
RICHELIEU	1	Marie d'Orléans	79	<b>562</b>
RICHELIEU	1	Chenavard	80	<b>563</b>
RICHELIEU	1	Duc de Nemours	81	<b>564</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III	83	<b>548</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III	84	<b>547</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III	85	<b>545</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III Grand Salon	87	<b>544</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III Salon de famille	88	<b>543</b>
RICHELIEU	1	Collection Thiers	89	<b>542</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III Galerie d'introduction	90	<b>541</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III Antichambre	91	<b>540</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III Anciens petits appartements Premier salon	92	<b>539</b>
RICHELIEU	1	Collection Edmond de Rothschild	93	<b>537</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III Anciens petits appartements	94	<b>538</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III Anciens petits appartements Salon Bibliothèque	95	<b>536</b>
RICHELIEU	1	Appartements Napoléon III Anciens petits appartements. Chambre du ministre Actualité du département	96	<b>535</b>

# Cabinet des Dessins et des Estampes

---

NAPOLÉON -1 Rotonde Sully Aucun **130-131**

# Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

DENON	0	Afrique	1	<b>424</b>
DENON	0	Afrique	2	<b>425-426</b>
DENON	0	Asie	3	<b>427</b>
DENON	0	Océanie	4	<b>427</b>
DENON	0	Salle de consultation	5	<b>428</b>
DENON	0	Océanie	6	<b>429</b>
DENON	0	Antilles et Amériques du Sud	7	<b>430-431</b>
DENON	0	Mexique et Amérique centrale	8	<b>432</b>
DENON	0	Amérique du Nord	8	<b>433</b>

# Pavillon de l'Horloge

SULLY	-1	Crypte Sully	Aucun	<b>132</b>
SULLY	-1	Fossés médiévaux	Aucun	<b>133</b>
SULLY	-1	Salle de la maquette	Aucun	<b>134</b>
SULLY	-1	Donjon	Aucun	<b>135</b>
SULLY	-1	Salle Saint Louis, partie nord	Aucun	<b>136</b>
SULLY	-1	Salle Saint Louis, partie sud	Aucun	<b>137</b>
SULLY	1	Les collections du Louvre	Aucun	<b>600</b>
SULLY	2	L'actualité du Louvre	A	<b>901</b>
SULLY	2	L'actualité du Louvre	Aucun	<b>900</b>

# Petite Galerie

---

RICHELIEU -1	Petite Galerie	Aucun	<b>101</b>
--------------	----------------	-------	------------



225

O RICHELIEU

LOUVRE