

Türk Milleti Bugün Kendi Rejiminin Dokuzuncu Yıldönümünü Tes'it Ediyor

Cumhuriyetin İsim günü

Cumhuriyetin 29 Teşrinievvelde kanunlaştığını biliyoruz. Fakat bir kalabalık ortasında ilk olarak ismi konduğu tarihi anlarımız pek azdır. Geçenlerde eski notlarımızı karıştırdık. Bir iki sayfaya gözüm ilişti. Başındaki tarih 11 Eylül'dür. Daha şimdiden değeri oldukça artan bu bir kaç sayfayı tarih ve hatıra meraklılarına okumak istiyorum:

"... bu sabah Divan olduğu için Meclise dokuz buçukta indim. Bir müddet Taşhanın altın daki kahvede Afyon meb'usu Ali Necati ve Sabit Beylerle birlikte oturduk. Hemen herkesin fikri şu: Hükümet zayıftır; işi idaresizdir; memlekette kararsızlık havası vardır.

"Hepimizde asabiyet, endişe ve tereddüt var. Fakat ne yapmalı? Konuştuğunuz kimselerin bu suale cevap olarak düştüğünü şey gene kendi içinde kalıyor.

"Kahveden çıktuktan sonra Muaveneti içtimaiye encümeni ne uğradım. Rıza Nur, dün Mecliste yenildiği için, çünkü Fethi Bey işe karışmasaydı tahakkük teklifi kabul olunacaktı. Hepimize karşı çekingen ve kırık duruyor. Uzun boylu onun emvali metruke ve yabancı unsurlar hakkındaki dedikodularını dinledim.

"Yarımda birinci reis vekili Sabri Bey ve diğer bir iki arkadaşla beraber yemeğe gittik. Meclisin işi kapışım çıkacağı sırada, merdivenin dibinde Gazi Paşanın babuclarını sildiğini gördük. Gözünde yüzüne garip bir derinlik veren toz gözlüğü vardı.

"Fırka içtimamın kaçta olduğunu sordu. Üçte idi: "Bana birde olduğunu söylediler; onun için erken geldim."

"Ve odasına çıkarken bizi de çağırdı. Genç mebuslarımızdan birini kendisine fırka nizamnamesinin son şeklini getirdi. Bugün mebuslar birer birer nizamnameyi imza edeceklerdi.

"Gazi Paşa cebinden nizamnamenin kendisindeki nüshasını çıkardı ve kenarına yazdığı Fransızca cümleyi okudu. Bu cümle, Fransız Cumhuriyetinin "Bir ve ayrılmaz" esasını işaret eden gösteren cümle idi.

"Dün akşam İhtilâl tarihini gözden geçirirken istinsah etmiştim, dedi.

"Bir aralık Yunus Nadi de içeri girdi. Arkadaşlardan birisi Kanunu esasî tadilatına götürdü.

"Gazi Paşa dedi ki: "Cumhuriyet ne demek? Kamus Chose publique kelimesi ile tercüme etmiştir. Bizde ne diyebiliriz?"

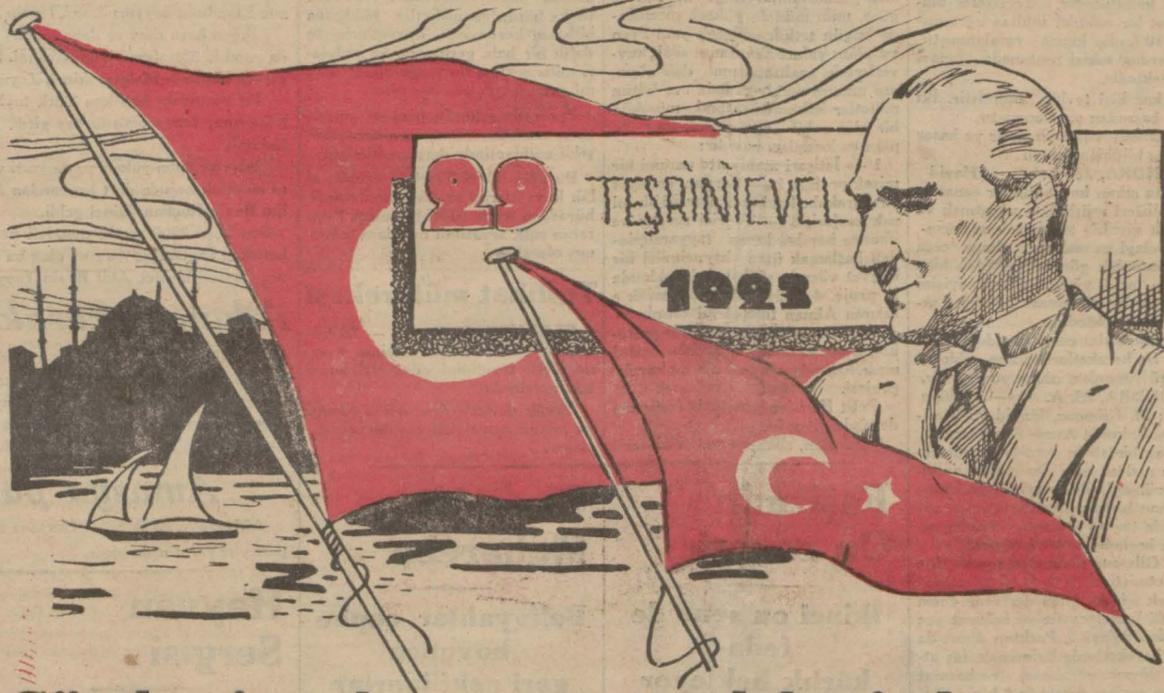
"Bu sözler Gazi Paşanın şahsi ne taraftan tutmak istediğini gösteriyordu. Hemen bütün hazır olanlar Kanunu Esasîde yeni hükümet şeklinin vukuyla tayin edilmesini lazım olduğunu fikrinde bulundular. Biri: "Mesele bugünkü vaziyette ifade edilmesinden ibarettir, dedi.

"Gazi Paşa: "Ben yeni projeyi gördüm dedi; çok eksik yerleri var. Bu hafta kendim uğraşacağım. Hissasi olarak ta konuşur, sonra firkaaya getiririz.

"Bir mebus arkadaş: "Cumhuriyet şeklinin taahhüdünü en kuvvetli zamanımızda yapmalıyız dedi.

"Gazi kısaca cevap verdi: "En kuvvetli zamanımız bugündür!"

"Sonra Kanunu Esasîde ken-



Cumhuriyet bayramı memleketin her tarafında büyük tezahüratla kutlanacak..

Ankaradaki merasime iştirak etmek üzere dün bir kısım sefirler ve meb'uslar İstanbuldan gittiler..

Bugün Cumhuriyetin ilan edildiği gün tes'it ediyoruz. 923 te bugün memleket kendi rejimine kavuştu. Şu dokuz sene içinde başarılan ve başarılması için temelleri atılan büyük eserlere baktığımız zaman, göğsümüzü iftiharla kabartabiliriz. Bu iftihar ve gururumuzla, dokuz sene evvel ilan edilen cumhuriyeti candan ve gönülden tes'it edeceğiz. Bir milletin hayatında dokuz se-

ne, dokuz gün bile değildir. Fakat bu kadar kısa bir zaman içinde hiç bir millet, kendi tarihine Türk milleti kadar şerefli sahifeler ilâve edememiştir. "MILLİYET" bu büyük günü okuyucularına kutlular. * * *

de merasim yapılacaktır. Şehir bu büyük bayramı muazzam tezahüratla tes'it etmek için iki gündün beri hazırlanmaktadır. Her yer bayraklarla donanmıştır. Bir çok yerlerde gayet güzel takılar yapılmış, yer yer eğlentiler toplanmış tertip edilmiştir. Her taraf Türk bayraklarıyla süslenmiş, gece tezahüratı için büyük yüklü, küçük elektrikli tesisatı yapılmıştır.

Bugün bu büyük bayram gere fine bütün resmi ve hususi müesseselerimizde [Devamı 6 ncı sahifede]

Fransızlarla İtilâf

Ankara'da hangi mukaveleler imza edildi?

Muallak Suriye meselelerine ait itilâfnamelerin evvelki gün Ankara'da Hariciye vekili Tevfik Rüştü B. ile Fransız sefiri Comte de Chambrun arasında imzalandığını yazmıştık. İmza zamanı iki mukaveleden biri Türklerin Suriyede ve Suriyelilerin Türkiye'de bulunan emlakına, diğeri de İskenderun - Toprakale - Meydanekber - Halep - Çobanbeyli - Nusaybin ve temdidî şimendifer hatları na dairdir. Emlak meselesinde Türkiye ve Fransa hükümetleri ameli bir-



Fransız sefiri Comte de Chambrun

tarzda Lausanne muahedesinde mevcut prensipleri tatbik etmeği kabul [Devamı 6 ncı sahifede]



Ahmet Rasim'in dün hatırasını yad ettik

Matbuat cemiyetinin teşebbüsü ile dün bir ihtifal yapıldı

Matbuat cemiyetinin teşebbüsü ile üstat Ahmet Rasim Bey merhumun hatırasını taziz için dün saat 16 da Türk musiki sanatkarları cemiyetinin Beyoğlundaki merkezinde bir ihtifal yapıldı. İhtifalde pek çok tanınmış güzide bir heyet vardı. Merasime Matbuat cemiyeti reisi ve Giresun meb'usu Hakkı Tarık Beyin bir nutku ile başlandı. Hakkı Tarık Bey, söylediği gayet güzel bir nutukla, Ahmet Rasimi güzelce anlattı ve ezcum-

le dedi ki: "Biz Ahmet Rasimden öksüz kaldığımız ve onu Heybelinin ses siz koynuna koyup çekildiğimiz günün üzerinden bugün beş hafta geçiyor. Eserlerini tenkit edenlerin, yaşayışını gözden geçirenlerin edebiyat tarihimize İstanbul çocuşu, İstanbul muharriri adile yazdığı bu sevimli simanın hatırasını ağırlamak için İstanbulda ilk toplanan sizler oluyorsunuz. Gerçek Ahmet Rasim, gazete [Devamı 6 ncı sahifede]

sonra gene Halk fırkasının reisi kalacak mıyız? "Evet, öyle.. "İki sene, dört sene, yedi sene üzerinde bahisler geçti. Biri si:

"Kaydihayat şartile de olabilir, dedi. "Gazi haşın bir iki kelime ile bu fikri reddetti. "Sonra bahis Meclisin içtihadı müddetinde, fesih hakkı me-

Ankara'da Dünkü maç

ANKARA, 28 (Telefonla) — Bugün oynanan Rus - Halkevi muhteliteli maçı büyük bir kalabalık huzurunda oynanmıştır. Maçta şehrimizin kibar mahafili ve hükümet erkânının büyük bir kısmı hazır bulunmuşlardır. Maç tam 3,10 da Kemal Rifat Beyin hakemliğile başlamıştır. Takımda İzmirden 6, İstanbuldan 5 oyuncu vardı. Takım şu suretle çıkmıştır:

Hüsamettin; Lütfi, Hüsnü; Nazmi, Nihat, Muzaffer; Sait, Sezai, Vehap, Fuat, Fikret.

Oyun çok düzgün ve arızasız cereyan etmiş ve her iki takım da çok muvaffak olmuştur. Birinci haftaym Rusların 1 - 0 galibiyeti bitmiş ikinci haftaymda tarafeyn gol atmağa muvaffak olamamışlardır. Oyunda Ruslar umumi yet itibarile hâkimdiler. Tafsilât spor sütunumuzdadır.

Amerika sefiri Amerika sefiri M: Charles Sherrill ve refikası dün akşamki trenle Ankara'ya gitmişlerdir

Rusyanın yeni Londra sefiri LONDRA, 28. A. A. — Sovyetler birliği hükümetinin yeni Londra sefiri M. Maisky öğleden sonra Londra'ya gelmiştir.

selesine geçti. "Akşama doğru Mecliste pek yakında Cumhuriyetin ilan edileceğini bilmiyen kalmamıştı. Falih RIFKI

Kral Carol murahhasları kabul etti

Bulgarlar da misakı imzalamaya mütemayil göründüler

Heyetimiz pazara geliyor

SINAYA 28 (Saat 19 da telefonla) — Romanya kralı Karol Hazretleri saat 16 da Balkan konferansına iştirak eden murahhas heyetlerini Kelek şatosunda kabul etti. Heyet azaları ve refikalari birer birer heyet reisleri tarafından takdir olundular. Kral Hazretleri Türk heyeti ile karşılaştıkları zaman, konferansa iştirak eden M. Pop heyetimizin konferansa çok faal bir rol oynadığını işaret nezaketinde bulundu. Kral Hazretleri heyetimiz azaları arasında bulunan Reşit Saffet Beye bilhasna iltifat etti. Kral on beş yaşında iken, yani bundan 22 sene evvel Bükreşte Reşit Saffet Bey başkâtip bulunuyordu. Kâzım Beyin sefareti zamanına tesadüf eden bu memuriyeti esnasında Reşit Saffet Beyi görmüş olan o zamanki Prens Karol, bugün Kocaeli meb'usunu tanımakta müşkülât çekmemiştir. Takdim merasiminden sonra Kral murahhas heyetleri azalarını ayrı ayrı kabul ederek kendile-



Kral Carol Hz.

tile görüştü. Re'isimiz Hasan Bıy Haşmetlü krala Mustafa Kemal Hazretlerinin selâmlarını bildirdi. Kral Hazretleri de aziz sefimize muhalestatlarını beyan ettiler.. Misafirler Sultan Aziz'in birinci Karola hedi- [Devamı 6 ncı sahifede]

Karagümrük - Pera muhteliteli 3 Selânik 3.

Ankaradaki Rus - Halkevi maçı 1.0 mağlubiyetle bitti



Karagümrük - Selânik muhteliteli bir arada

Gayrifedere kulüplerden tezekküp eden Selânik muhteliteli, dün üçüncü maçını Karagümrük - Pera muhteliteli yaptı ve 3 - 3 berabere kaldı. Şehrimizde yaptığı iki maçtan birini mağlubiyet, diğersini galibiyetle bitiren Selâniklilerin K. I. - P. muhteliteli yaptığı dünkü oyunu, futbol meraklıları arasında büyük bir alaka uyandırmış, Çukurbostan stadı maç saatinden pek evvel dolmağa başlamıştı. Maç başlamadan evvel se yirciler arasında Selâniklilerin sırf bu müsabaka için memleketlerinden iki oyuncu getirdikleri söyleniyordu.

lüp vaziyete düşen Selâniklilerin şaşkınlıklarından istifade eden K. I. - P. muhacimleri hasm kalelerine üstüste dört tehlikeli atak yaptılar. Selânik takım bir aralık ortadan kombine bir hücum yaptı. Sağ için başıyla vurduğu top avuta gitti. Neticesiz kalan bu hücumu üç atak daha takip ettise de K. I. - P. muhteliteli müdafasının yerinde müdahaleleri gole imkân bırakmadı. Her iki taraf oyuncuları da lüzumundan fazla dürübling yapıyor. Selâniklilerin soldan yaptıkları iki atak K. I. - P. kalecisi kurtardı. Selânik muhteliteli nisbi bir hâkimiyet tesis etmeğe muvaffak oldu ise de, oyun ilk dakikalardaki sür'atini kaybettiler. K. I. - P. aleyhine kale yakınlarda bir favl oldu. Fakat Selânikliler bu fırsattan istifade edemediler. K. I. - P. muhacimleri daima geriye kaçarak müdafasının vazifesini güçleştiriyor. Selânikliler sağ ve sol cenahlarile iki atak daha yaptılar. K. I. - P. sağ cenahla seri bir atak yaptı, fakat sıkışık oynayan Yunan müdafileri; bu tehlikeyi kolayca atlattılar. Akabinde sağdan bir hücum yaptılar. Sağ açıkları uzaktan sıkı bir şütle takımının ilk sayısını kaydetti. Bu gol oyunun 25 inci dakikasında olmuştur. Bu golü müteakip hasm kaleye inen K. I. - P. muhteliteli muhacimleri Rızanın ayağı ile ikinci gollerini yapmağa muvaffak oldu. [Devamı 6 ncı sahifede]

Bozcaada hem rahat, hem yaşanacak yer..

Adalıların pek ziyade sevdiği iki hoş meşrep ve dinlenir şahsiyet

BOZCAADA: — Sakin ve âsude bir hayat geçirmek isteyenler burada tavattun etmelidirler.

Güzel bir hava, iyi bir su, nefis şaraplar, âla çavuş üzüm leri ve her sabah taze balıklar hep buradadır. Bozcaadanın şarapları her yerde bulunmaz. Otuz senelik şarap vardır! Buradan memnun olmayanlar da bulunuyor! Bunlardan birisi Bozcaadanın mahalli menfa ol duğunu söylüyor ve: "Kuluna zulmetmek isterse hüdâsi. Olmalıdır meskeni Bozcaadası!" (100) yaşında bir hemşiresi ve onun da (60) yaşlarında bir kızı vardır ki bunlar mezarla ve çiçeklere bakmaktadır. Bu adamın sağlığında işlediği büyük bir günahın adada duyulması üzerine aforoz edildiği cihetle kendisi mezarını kendisi yaptırmıştır. Andon çorbacı çok zengin bir adam imiş ve hiç bir vakit kiliseye gitmemişti! Buna rağmen kendisinin bir kilise yaptırmıştı garip görülmektedir.

PAHALILIK
Burada ihtikâr pek fazladır. Ekmegin kilosu 10 kuruşadır. İstanbuldan gelen mahlûl yağlar 180 kuruşa satılmaktadır. Burada sadece 54, kahve 180, sabunun en âdisi 40, kömürün okkası beş kuruşa ve yağ odun elli parayadır! Peynir yağlı ise de yapmasını bilmiyorlar ve ok kasını elli kuruşa veriyorlar. Gazyağı da (40) kuruştan aşağı düşüğü yoktur!

MAHKEMEDE İŞ YOK!
Buranın mahkemesinde pek ve ehemmiyetli işler olmamaktadır. Kadın ve erkek hapishanelerinin üzerine kilitler vurulmuştur! Bir senedeki vaide 150 âdi davadan ibarettir.

ARAZININ HALİ
Adanın garp kısmı en fazla üzümlü yetiştiği müsaittir. Burada tarla faresi olmamaktadır. Ada tavuşanlık keklikten başka üzüme musallât olan yoktur. Bura tavuşanların eti adeta tavuk eti gibidir. Başlara bazı seneler, Mildiyö hastalığı âriz olmaktadır. Hali hazırda filoksera vardır. Vekâletten Amerika çubukları istenilmiş ise de gönderilememiştir. Bu çubukların kabukları kalın olduğundan filokseraların hortumlarını batırıp öz suyunu ememiyorlar. Bura arazisinin % 8 kireci havi olmasından dolayı laboratuvarında yetiştilmiş çubuk lâzımdır. İtalyanlar filokseraya karşı sülfür dö karbon ile hidrojen sülfüre kullanılmaktadır.

Hattâ bildiğimiz karpın de kırsı mevsimlerinde kullanılmaması tavsiye etmektedirler.

BAZCAADA ŞARABI
Milliyeti iki millet arasında münaziunfih olan sair Omiros'ın methylediği Bozcaada şarabının mevaddi iptidaiyesi küntra denilen bir nevi siyah üzümdür ki kubbe altında emsalı yoktur. Bir şarap mütehasısı bu üzümlerden şarap yapmış olsa Bordo şaraplarından yüksek olur. Bu şaraplar beş sene geçtikten sonra içilmelidir taze olduğu kadar iyi olmaz. Bu şarapların İstanbulda bir İtalyan tarafından inhisar altına alındığı söylenmektedir!

KAYMAKAM KONAĞI SU VE AHENK
Kaza kaymakamı büyük bir feragatle kaymakam konağı yaptırılmasından sarfınazar eylemiştir ve buna tahsis olunan para ile kasabaya su getirilmesini münasip görmüştür. Kaymakam Beyin yüksek düşüncesini şayanı imtisaldır. Burada beş mahalle vardır. Ahalisi çok erken yatar ve çok erken kalkarak işlerine giderler. Hristiyanlar, İslamlarla çok iyi geçinmekte ve hükümetimizden son derece memnun olmaktadır.

KAPTAN ANDON
Bozcaadanın zenginlerinden olan bu çorbacı 78 yaşında ölmüştür. Merhum vefatından evvel yaptırdığı manastırın ka-

prısı önünde zeminden iki metre derinlikte ve haç şeklinde büyük bir çukur kazdırmış ve bunun bir tarafına daha sağlıklarından mezarını hazırlamıştır! Ölmeden evvel bir kere tabuta girmiş ve "bakalım beni yaptığım mezara koyacaklar mı" diyerek etrafındakileri tecrübe etmiştir! Kendisini başka mezarla nakledilirken fırlayıp tabutunun kalkmış ve herkesi korkutmuştur! Salibin dırları akraba tarafından daima çiçek saksılarıyla süslenmektedir. (100) yaşında bir hemşiresi ve onun da (60) yaşlarında bir kızı vardır ki bunlar mezarla ve çiçeklere bakmaktadır. Bu adamın sağlığında işlediği büyük bir günahın adada duyulması üzerine aforoz edildiği cihetle kendisi mezarını kendisi yaptırmıştır. Andon çorbacı çok zengin bir adam imiş ve hiç bir vakit kiliseye gitmemişti! Buna rağmen kendisinin bir kilise yaptırmıştı garip görülmektedir.

ADANIN TARİHÇESİ
Bu adanın kalesini Venedikliler yapmışlardır. 1450 tarihinde Fatih tarafından fetholunmuştur. İkinci Sultan Mahmut zamanında 1231 tarihinde dış kalesi tamir edilmiştir.

Ahali gerek İslâm ve gerek Hristiyan son derecelerde muhafazakâr ve mutaassıptırlar. Kızların 13 yaşından sonra so kağa ve çarşaya katılmıyorlar. Burada bir kilise ve bir de papas vardır. İmroz metropolidinin buraya ruhanî nezareti vardır.

BURANIN TESTİSİ
Buranın toprağı çok elverişli olduğundan Çanakaleli Hasan Efendi namında müteşebbis bir genç bir atelye tesis etmiş ve her türlü toprak kaplar imaline başlamıştır. Testileri meşhur olup suyu pek soğutmakta olduğundan herkes bu testilere rağbet etmektedir.

FİÇİCİ BEKİR USTA
Rusçuktan buraya hicret etmiş olan Bekir usta namında bir zat çok mükemmel fıçılar, hattâ çembersizlerini dahi yapmaktadır. Buranın şarap fıçılarını bu adam yapıyor.

MESKEN BUHRANI YOK!
Burada evlerin kirası pek ucuzdur. Ayda elli kuruşa evler bulunur. En âla evin icarı beş liradır!

TUHAF BİR DELİ!
Burada çok eğlenceli Sait isminde gürbüz sevimli bir çocuk vardır. On beş yaşlarında olan bu Saidin otomobil korna sesleri, ağır gürtlüleri ve el işaretleriyle bir otomobil kaldırırsı vardır ki hayretle karşılanarak kabul edilirdi! Bu delinin ağzile bir de bando müzik çalması ve gramofon taktili le gazeller ve şarkılar okuması cidden görülecek ve işitilecek şeylerdendir. Burada da bir ağaca sırtını dayayarak oturan ihtiyar bir imam efendinin de halindeki garabet ve gülerken ağzını timsah kadar açmasındaki maharet şayanı dikkattir! Ada ahalisi bu iki kıymetli arkadaşlarıyla pek hoş vakit geçirmektedirler.

Ragıp KEMAL
Madam Schliemanın ölümü
ATINA, 28. A. A. — Meşhur Alman asarı atika âlimlerinden Henry Schlieman'ın dul karısı Madam Schlieman bugün ölmüştür. Bu kadın Troie'da ve Mycenae'de yaptığı tetkiklerde kocasının başlıca çalışması arkadaşlığı olmuştur.

M. Norman Davis Cenevreye gidiyor
LONDRA, 28. A. A. — M. Norman Davis Paris'ten Cenevreye gitmek üzere Londra'dan ayrılmıştır. Paris'te M. Herriot ile görüşecektir. M. Norman Davis'in Londra'ya dönmeğe lüzum görmemesi muhtemelen olduğu da söylenmektedir.

M. Norman Davis Cenevreye gidiyor
LONDRA, 28. A. A. — M. Norman Davis Paris'ten Cenevreye gitmek üzere Londra'dan ayrılmıştır. Paris'te M. Herriot ile görüşecektir. M. Norman Davis'in Londra'ya dönmeğe lüzum görmemesi muhtemelen olduğu da söylenmektedir.

M. Norman Davis Cenevreye gidiyor
LONDRA, 28. A. A. — M. Norman Davis Paris'ten Cenevreye gitmek üzere Londra'dan ayrılmıştır. Paris'te M. Herriot ile görüşecektir. M. Norman Davis'in Londra'ya dönmeğe lüzum görmemesi muhtemelen olduğu da söylenmektedir.

M. Norman Davis Cenevreye gidiyor
LONDRA, 28. A. A. — M. Norman Davis Paris'ten Cenevreye gitmek üzere Londra'dan ayrılmıştır. Paris'te M. Herriot ile görüşecektir. M. Norman Davis'in Londra'ya dönmeğe lüzum görmemesi muhtemelen olduğu da söylenmektedir.

M. Norman Davis Cenevreye gidiyor
LONDRA, 28. A. A. — M. Norman Davis Paris'ten Cenevreye gitmek üzere Londra'dan ayrılmıştır. Paris'te M. Herriot ile görüşecektir. M. Norman Davis'in Londra'ya dönmeğe lüzum görmemesi muhtemelen olduğu da söylenmektedir.

M. Norman Davis Cenevreye gidiyor
LONDRA, 28. A. A. — M. Norman Davis Paris'ten Cenevreye gitmek üzere Londra'dan ayrılmıştır. Paris'te M. Herriot ile görüşecektir. M. Norman Davis'in Londra'ya dönmeğe lüzum görmemesi muhtemelen olduğu da söylenmektedir.

M. Norman Davis Cenevreye gidiyor
LONDRA, 28. A. A. — M. Norman Davis Paris'ten Cenevreye gitmek üzere Londra'dan ayrılmıştır. Paris'te M. Herriot ile görüşecektir. M. Norman Davis'in Londra'ya dönmeğe lüzum görmemesi muhtemelen olduğu da söylenmektedir.

M. Norman Davis Cenevreye gidiyor
LONDRA, 28. A. A. — M. Norman Davis Paris'ten Cenevreye gitmek üzere Londra'dan ayrılmıştır. Paris'te M. Herriot ile görüşecektir. M. Norman Davis'in Londra'ya dönmeğe lüzum görmemesi muhtemelen olduğu da söylenmektedir.

M. Norman Davis Cenevreye gidiyor
LONDRA, 28. A. A. — M. Norman Davis Paris'ten Cenevreye gitmek üzere Londra'dan ayrılmıştır. Paris'te M. Herriot ile görüşecektir. M. Norman Davis'in Londra'ya dönmeğe lüzum görmemesi muhtemelen olduğu da söylenmektedir.

HARİCİ HABERLER

Açlar Londrada

Bir çok nümayişçiler yaralandılar

LONDRA, 28. A. A. — Hayid Park civarında öğleden sonra sükün iade edilmiştir. Bu yürüyüşe iştirak edenler geldikleri yere dönmüşlerdir.

Bununla beraber nümayişçilerin çekilip dağılmasından evvel bazı kar gışıllıklar olmuştur. Atlı ve yaya polisler birkaç kere hücum mecburiyetinde kalmışlardır. Seyriserfer muvakkat bir müddet inkıtaat uğramıştır. 10 kadar kimsa yaralanmıştır. Bunlardan sekizi hastanede tedavi edilmektedir.

Birkaç kişi tevkif edilmiştir. İki polis başından yaralanmıştır. Ehemmiyetli bazı zarar ve hasar olduğu bildirilmektedir.

LONDRA, 28. A. A. — Hayid Park'ta çıkan kargaşalıklar esnasında polisleri müşkülâtla uğratmak ve fenalık niyetle taş atmak suçlarından dolayı zannatla alımp ceza mahkemesine gönderilenlerden hiçbirinin "açık yürüyüşü" nümayişini yapmalarında olmaması dikkate şayan görülmektedir.

Bu mazmunlar cebir ve şiddete müstenit bu hareketlerden hep açık yürüyüşü yapanları itham etmektedir.

LONDRA, 28. A. A. — Dahiliye nazırı M. Gilmour, Hayid Park nümayiş hakkında Avam Kamarasında sorulan bir sâle verdiği cevapta esasen malûm olan hadiseleri anlatmış, nümayişçiler alayının gerisinde bulunan birkaç şahsın yürüyüş esnasında taş ve somunlu videler atmağa başladığını söylemiştir.

M. Gilmour sözüne şu suretle devam etmiştir:

Park içinde ikinci derecede ehemmiyetli bazı tecavüz ve hakaret suçlarından dolayı 4, Parktan dışarı da kaba hareketlerde bulunmak, taş atmak, dövme, yaralama, ve hasarat yapma suçları dolayısıyla 8 kişi tevkif olunmuştur.

Polislerden ikisi ağır olmak üzere 19, nümayişçilerden 58 kişi yaralanmıştır.

Bir işsiz kafilesi Londraya doğru yürümek üzere Preutford'tan ayrıldığı zaman arkadaş ilerledikleri görülünce bir kamyon polis tarafından durdurulmuş ve aranmıştır. Kamyonun içinde uçları çivili 150 sopa bulunmuş ve müsaderede edilmiştir.

Bir kamyon da Hayid Park'a girmiştir. Zabta bu kamyonun içinden bir takım sopalar çıkarıldığı görülmüş, kamyonun içini aramış ve 60 kadar değnek ile birçok odun bulunmuştur.

M. Gilmour, nümayişçilerin sokaklarda yürüyüşünü hayrihalkla idare eden ve akşam üzeri kendilerini gece barınmağa mahsus yerlere götürme zabtadana takdirle bahsetmektedir.

M. Gilmour bu kargaşalıklardan çoğunun hüsnü niyet sahibi işsizler tarafından değil, fakat yeğane mak-satları karışıklık çıkarmaktan ibaret olan kimseler tarafından ika edildiğini Avam Kamarasının takdir edeceği ümidinde bulunduğunu da ilâve etmiştir.

Bundan sonra M. Gilmour sokaklarda toplantı birlemek ve bu suretle nümayişçiler kalabalığını kabarmak suretile polislerin vazifesini bir kat daha güçleştirmemesini ahali-den rica ederek beyanatına nihayet vermiştir.

İtalyanın Meksika elçiliği

BERLİN 28. A. A. — Wolff Ajansından: Alman nazırlar meclisi matbuat kalemi sabık müdürü olup şimdiki halde nezaretlerden birinde müdür bulunan M. Zechlin'in Meksika orta elçiliğine tayinine Meksika hükümeti muvafakat cevabı vermiştir.

İtalyada bir Türk mahpus

İstanbulda bulunan bir Türk ailesi tarafından Roma sefaretimize bir müracaat vâki olmaktadır. Bu müracaatta istenilen şey ve vâki hâdise şudur:

İlgâl zamanında kuvayı milliyeye bir çok hizmeti dokunan, Karaağaç, Kâhtane ve Tersane ambarlarından bir çok mühimmatı Anadolu'ya geçiren Rizeli Mahmut Ef. ismindeki genç bir akşam Ayvansarayda İtalyan polisleri ile aralarında çıkan bir vak'ada kaçıp kurtulmak için korkutmak kastile silah atmış ve çıkan kurgunlarla iki İtalyan polisi ayaklarından yaralanmıştır. Vak'ayı müteakip Mahmut Ef. yakalanmış ve bir kararla İtalyaya sevkedilmiştir.

14 seneden beri İtalyada mahpus bulunan Mahmut Ef. nin aileri şimdi hükümetimiz tarafından yapılacak bir teşebbüsle ya bu gencin geri kalan cezasını affını, ve yahut ta geri kalan cezasını Türkiyede çekmesini istemektedir.

Bu müracaat tetkik edilerek bir karar verilecektir.

Fransız Plânının ana hatları neymiş?

Almanyanın hukukta müsavat talebini tatmin edecek bir protokol da var

PARİS, 28. A. A. — Petit Parisien gazetesinin verdiği habere göre, milli müdafâ yüksek meclisinde bugün tetkik edilecek yeni Fransız plânı yalnız Fransanın silah kuvvetlerinin azaltılmasına dair olmayıp umumî mahiyette haiz ve bütün milletler hakkında tatbiki mümkün bir plân şekli ve tarzındadır. Bu plân şu kısımları havâdir:

1 — İstisari mahiyette umumî bir misak projesi, 2 — Yardım, emniyet ve mürakabe hakkında mevzuî bir misak projesi, 3 — Tedrici surette ve ilkönce bombardıman tayarelerinden başlamak üzere beynelemler bir kuvvet vücuda getirilmesi hakkında ki proje, 4 — Hukukta müsavilik ve sâsın Alman taleplerini tatmin edecek surette tatbiki dair protokol, 5 — silah kuvvetlerinin azaltılması hakkında umumî bir mukavele projesi.

Petit Parisien gazetesi izahatına devamla diyor ki:

"Bu plân, silah kuvvetlerini azalt-

ma ve selâmet meselelerini aynı zamanda halletmektedir. Bundan başka bütün memleketler hakkında bilhassa herdevletin kuvvetlerini tedafî bir hale getirmeğe ve ordularını milis şekline koymağa matuf umumî prensipler vâzettirmektedir.

Fransada askerlik hizmeti müddetinin azaltılması bu plânın bir tatbiki şekli mahiyetinde derpş edilmiştir.

Bu plân ikinci Teşrinin üçünde si lâh kuvvetlerini azaltma konferans bürosuna tevdi edildiği zaman Fransanın sulh arzusunu meydana çıkarmış olacaktır.

Teslihat mütarekesi

CENEVRE, 28. A. A. — 26 hükümet, teslihat mütarekesinin 4 ay müddette temidini kabul ettiklerini bildirmişlerdir.

Büyük devletlerden yalnız Almanya henüz muvafakat cevabı vermemiştir.

Faşizmin On senesi

İkinci on sene de fedakârlık bekliyor

ROMA, 28 (A.A.) — M. Mussolini bugün siyah gömlek lilele hitaben söyleyeceği bir nutukta diyecektir ki:

"Faşizm ihtilâlinin ilk on senesi bitmiştir. Bütün milletin gösterdiği sevk ve heyecan ile başarılın umumî büyük işler in şa ve imar hususundaki azmimi ze gelecek asırlarda birer ahit olacaktır. Karalar, denizler ve hava, hülâsa her yer kuvvetimizi; azmimizin izlerini taşımak tadır.

İkinci on sene içinde bir çok yeni vazifeler yeni emekler sarfetmemize bir takım fedakârlıklarla katlanmamıza lüzum gösterecektir. Biz bu gayret ve fedakârlıklı mesuliyet duygusu ile dikkat ve basiretle göğüs gereceğiz."

M. Musolini neşrettiği bir kararnamede devlet dairesinde kullanılan memurlar hakkında beş seneden beri muhafaza ve takbihi maaş indirme veya kesme, smif tenzili; para cezası kabulinden muhtelif tedbirleri iptal etmiştir.

ROMA, 28 (A.A.) — M. Musolini Faşizmin 10 uncu yıl dönümünü temayüz ettiren muhtelif işlerin ve yapıların açılış resimlerini yapmakta devam etmektedir. Bugün Başvekil, Faşistlerden ölenlerin hatırasına vakfedilen kilisenin, son rasna "Deniz yolu" denilen ve Capitolet'in eteğinden Ostie'ye kadar uzanan yeni yolun açılış resimlerini yapmıştır. Bu yeni yol Albins dağı istikametinde açılan "Dağlar yolu" nun eşidir. Dağlar yolu seyrisefere yarın açılacaktır.

Bundan sonra başvekil ecnebi memleketlerde yaşayan İtalyanlara ait işlere bakan umum müdürünün binasına ecnebi memleketlerde ölen 45 Faşist hatırasını ebedileştirmek için konan iki levha küşat resmini icra etmiştir. Bu levhaları kapata örtü ecnebi yurtlarda yarılan 3 balia tarafından açılmıştır.

Harbindeki ecnebler

HARBİN 28. A. A. — İngiliz ticaret odası İngiliz orta elçiliği nezdinde bir müracaatta bulunmuş, Harbindeki ecneblerin himayesi için yeni Mançuri hükümetinin aldığı tedbirler kâfi olmadığından burada bir beynelemler zabta yahut askerî kuvvet vücuda getirilmesi talebini havi bir karar suretinin Hariciye nezaretine gönderilmesi ni rica etmiştir.

Chaco'da Muharebe

Bolivyalılar cephe boyunca geri çekiliyorlar

ASSOMPTION 28 (A.A.) — Parage harbiye nazırı tarafından bildirildiğine göre Şako mntakasına gönderilen bir yarıdm kolu bu havalide susuzluktan ölmüş yüze yakın Boliviya askerinin cesetlerine rast gelmiştir. Bu esnada Paragellere ait bir ileri karakola gelip teslim olan 3 Boliviyalı mensup ol dukları piyade alayından 4 zabitle 170 kadar askerinin büyük ağaçlar ve uzun otlarla dolu bir sahada kaybolduklarını söylemiştir. Boliviyalılar bütün cephe boyunca geri çekilmektedirler. Paragelliler Manavalt mntakasını bir baştan öbür başa ele geçirdiklerini ve birçok esir aldıklarını iddia etmektedirler.

General Kenat

LA PAZ 28 (A.A.) — Sabık Alman generallerinden Kundt, Chaco mntakasındaki Boliviya ordusuun kumandanlığını deruhte etmesi hakkında Boliviya hükümeti tarafından yapılan teklifi kabul etmiştir. General Kundt yakında Boliviya'ya gelmesi beklenmektedir.

BERLİN 28 (A.A.) Wolff Ajansından: Alman generallerinden Kundt kendisinin Şako mntakasındaki Boliviya ordusu başkumandanlığına tayin edildiğine dair bazı gazetelerde görülen haberleri teklif etmiş Boliviya'da bilfiil bir askeri kumandanlık vazifesi kabul etmediğini ve etmeyeceğini söylemiştir.

İktisat konferansı arifesinde

OTTAWA 28. A. A. — Gençlerde şimali Amerikadan Ottawaya gelen sabık İngiliz Hariciye nazırı Lord Reading'in fikrine göre dünya iktisadiyatı konferansının toplanma tarihi Amerika Reiscümburluğu için yapılacak intihabın neticelenmesine bağlıdır. Lord Reading demmiştir ki:

M. Hoover intihap edilecek olursa konferans şubatta toplanacaktır. Şayet M. Roosevelt intihap edilirse konferans ancak martın dördünden sonra içti ma edebilir. Çünkü bu intihap neticesinde teşekkül edecek yeni Amerikan hükümeti bu tarihte vazifeye başlar.

Ottava itilâfları

LONDRA, 28. A. A. — Avam Kamarası Ottawa itilâflarının tasdikı hakkındaki kanun lâyihasını ikinci kıraatinde 77 muhalif reyeye karşı 423 revle kabul etmiştir.

SON DAKİKA

Amiral Bristol ve Muhtar B.in verecekleri konferanslar

ANKARA, 28. A. A. — Bize verilen malûmata göre Türkiye saatiyle yarın sabah sekizde Newyorkta Amerika - Türkiye dostları cemiyeti reisi Amiral Bristol cenaplariyle Vaşington Büyük Elçimiz Muhtar Bey radyo ile İngilizce ve türkçe birer konferans vereceklerdir. Bu konferansları W. F. A. F. istasyonu 440 ve W. J. Z. istasyonu 394 metrelilik tülümevç üzerinden neşrederceklerdir.

Ankara sonbahar at yarışları

ANKARA, 28. A. A. — Sonbahar at yarışlarının dördüncüsü bugün yapıldı. Dört ve daha yukarı yaşta yerli ve arap, koşu kazanmamış hayvanlar arasında 2200 metrelilik satış koşusunda Remzi Beyin Hilâli birinci, Kâzım Efendinin Seyyari ikinci, Hâbip Efendinin Pamuk yattarı üçüncü geldi. İkinci koşu dört ve daha yukarı yaşta yerli ve arap hayvanları arasında yapıldı. Mesafesi 1000 metre idi. Hasan Beyin Ceylani birinci, Ahmet ve Fikret Beylerin Maltayı ikinci, Zeynel Efendinin Sasibi üçüncü geldi. İkinci yaşındaki halıskan Türk tayların 1200 metre mesafeli koşusunda Karacabey harasından üç tay girdi. Birinciliği Güller, ikinciliği Özdemir, kazandı.

Dört ve daha yukarı yaşta yerli ve arap hayvanları arasındaki 3000 metre mesafeli koşuda dört hayvandan Ahmet Beyin tayyarı birinci, Prens Halim Beyin Rüçhanı ikinci geldi.

Son koşu 2200 metre mesafeli hendikepti. Dört ve daha yukarı yaşta halıskan İngilizlere mahsus olan bu koşuya altı hayvan girdi. M. Aliyotinin Gösseri birinci, Akif Beyin Tayyarı ikinci geldi.

Adanada kuraklık tehlikesi yok

ADANA, 28. A. A. — Uzun müddetten beri devam eden kuraklık korkusu dün sabah saat 6 buçukta başkayan ve halen devam eden mebzul yağmur larla ortadan kalkmış sayılabilir. Yağmur çok geniş bir sahaya düşmüştür. Mersin, Tarsus ovalarında Çukurova kâmilten bu yağmurdan istifade etmiştir. Çiftçi yağın bu feyizli ve bereketli yağmurlardan çok memnundur.

Amasya panayırı açıldı

AMASYA, 28. A. A. — Hersene açılan ve üç gün devam eden Amasya panayırı yarın açılacaktır.

Hayvan Sergisi

Bu seneki sergiye yüz seksen üç hayvan kaydedildi

Dolmabahçede eski hasahırlar da pazar günü açılacak ehli hayvanat sergisinde mükâfat alacak hayvanların puvantajı kılal edilmiştir.

Dün ve evvelki gün tetkikatta bulunacak puvantaj heyeti şu zevattan mürekkepti: Vilâyet Baytar müdürü Rasim Bey, firka ser-tabibi miralay Mustafa, Hayvan hastanesi müdürü Mazhar, Miralay müteakidi baytar Şeref, vilâyet ziraat müdürü Tahsin, ziraat odası âzasından Mazhar, aygır deposu müdürü Abdülkadir, vilâyet baytar muavini Mehmet Ali, Üsküdar hükümet baytarı Muharrem, Yalova hükümet baytarı Mehmet Ali Beyler.

Hayvan sahiplerine verilecek ikramiye miktarı 3,500 liradır. Bu sene sergiye 101 at 47 inek, öküz ve saire, 35 koyun olmak üzere 183 hayvan kaydedilmiştir. Sergi pazartesi günü saat 14 te Vali Muhiddin Bey tarafından açılacaktır. Sergi iki gün halka açık kalacaktır.

Çek cümhuriyetinin yıl dönümü

Dün Çekoslovak Cümhuriyetinin 14 üncü yıl dönümü olduğundan saat 18 de jeneral konşül M. Dr. Atonin Paparnik tarafından Tokatlıyan otelinde bir resini kabul yapılmıştır.

Beraat

Ahmet efendi isminde bir adama işkence yapmak suçundan maznun polis 1 inci şube müdüriyeti memurlarından dört efendi mahkemeye vermişlerdi. Bu dört memurun muhakemeleri ağır ceza mahkemesinde yapılmıştır.

Muhakeme neticesinde iddia edilen işkence suçu sapit olmadığından memurların beraatlerine karar verilmiştir.

İştten el çektirilenler

MARDİN, 27 — Midyat kazasında bulunan Maliye müfettişi Haydar Bey Mal müdürü Lütfi ve maliye veznedarı Abdülfeyyaz Beylere iştten el çektirmiştir.



İran Hariciye nazırı Furuğî Hanın Ankara istasyonunda fotoğraf muhabirimiz tarafından alınan resmi

29 T. EVVEL 1932

Idarehane: Ankara caddesi,
100 No.
Telgraf adresi: Ist. Milliyet
Telefon Numaraları:
Başmuharrir ve Müdür: 24318
Yazı işleri Müdürlüğü 24319
Idare ve Matbaa 24310

ABONE ÜCRETLERİ:

Türkiye için	Hariç için
L. K. 4 —	L. K. 8 —
3 aylığı 12 —	3 aylığı 24 —
6 aylığı 24 —	6 aylığı 48 —
12 aylığı 48 —	12 aylığı 96 —

Gelen evrak geri verilmez —
Müddeti geçen nüshalar 10 ku-
ruştur. Gazete ve matbaaya ait
işler için müdüriyete müracaat
edilir. Gazetemiz ilanların me-
s'uliyetini kabul etmez.

BUGÜNKÜ HAVA

Yegâllük rasat merkezinden
verilen malûmata nazaran bugün
hava kısmen bulutlu ve mütehav-
vil olarak rüzgârlı geçecektir.
27-10-932 tarihinde hava taz-
yiki 758 milimetre, en fazla sıcak-
lık 23 en az 12 dir.

Haftanın yazısı

Borcumdur İnkâr etmiyorum

—“Açlıktan ölecektim yahu!
Sen ne söylüyorsun! Artık ahlâk
mahlâk kalır mı?.. Sen di-
vane misin? Hüsnü ahlâk sa-
hibi olacağı diyen vefat eden
yım... İşin fenası şimdi türbe
falan da yapıyorlar ki; gün-
ün birinde birisinin aklına e-
sip te “bu adam ahlâkını boz-
mamak için açlıktan vefat et-
mişti” diye bana bir taş diksin
gelen geçenler de ziyaret etsin-
ler.. Açtım aç! Anlıyor mu-
sun!...”

Bana bu sözleri söyleyen a-
dam tâ küçük yaştan beri tanı-
dığım bir arkadaşımıdır. Bir
çok arkadaşlarım gibi o da pek
feyizlenemedi. Hangimiz feyiz
lendik ki zaten... Benim uğur-
suzluğuma galiba bütün kom-
partimana sirayet etti. Arka-
daşlarım içinde iki kişi me'us
olabildi. Birisi oldu. Çıktı şim-
di müdürü umumdur... Bir ta-
nesi de sertacımız belediyede
çok ileri bir memurdur. Ve iş-
te o kadar... Ne ise uzatmaya-
lım. Bir çocuk polislik etti, be-
lediyeye girdi, tramvay şirke-
tinde çalıştı. Son zamanlarda
Samsunda bir iş tutmuştu. Ha-
vasile imtizaç edememiş. Kara
ciğerinden hastalanmış buraya
gelmişti. Geçende bir polis me-
muru bana bir kefalet kâğıdı
getirdi. Bizim ahbabı karakola
götürmüşler — kefalet raptede
rek salıvermek istemişler... Ke-
falet diyorum ama bilmiyo-
rum bu merasimin hakiki adı
nedir? Kalktık gittik. Karakol
dan çıkardık... Ve bana hâdise
yi anlattı..
Geçen salt seninki bir ak-

şam evvel elindekini avucunda
kini bir yerde pokere bırakmış..
Zaten işsiz kaldığı zaman bu
belâ oyuna başlar ve onun iddi-
asına göre kazanır.. Ben ku-
marda kazanana rastgelmedi-
ğim için bu sözleri lâkırdıya
dinlerim. Kumarbaz kaybettiği
ni görmez... Size sorsalar:
— Dünyada en çok ne yaptır-
nız? Ve ne yaparsınız?..

Düşünür, düşünür, ya okudu
lunuzu, ya yürüdüğünüzü söy-
lersiniz de aklınıza uyduğun-
uz gelmez... Halbuki insan ha-
yatında diğer hiç bir meşgale-
sile nisbet edilemeyecek kadar
çok zaman verdiği iş uykudur..
Ammâ dikkat etmez. Kaybet-
mek te kumarbazın uykusudur.
Velhasıl kelâm, elindekini ver-
diği gibi bilmem ne kadar da
borçlanmış. O akşam yemek ye-
memiş, ertesi günü sabahleyin
yememiş.. Öğle gelmiş dayan-
mış gene yememiş ve nihayet
kendisi gibi bir zirzop bulmuş
Ve bir plân tertip etmişler.. Bu
plânın tabikatı şudur:

Bizimki Beyoğlundaki yan
lokantalarından birine girmiş..
Bir kılınc balığı, arkasından bir
kebab, bir pilav, bir komposto
yemiş... Tabii cebinde metelik
yok!.. Bu sırada içeri bir polis
memuru ile birisi girmiş.. Öbü-
rüsü polise bizimkini göster-
rek:

— İşte söylediğim adam bu-
dur... Kendisinden şüphem
var..

Polis tabii hiç tereddüt etme-
den bizimkine—

— Azıcık gelir misin?.. De-
miş..

— Nereye?..

— Karakola kadar..

— Neden?..

— Uzatma da kalk!..

— Yok amma polis efendi!

Anlayalım, kabahatimiz ne i-
miş?..

— Şu beyi tanıyor musun?..

— Gözüm ısıyor...
— Ya!.. Onun gözü de seni
ısıyor..

— Allah Allah..

Tabii bu sırada seninki otu-
ruyor ve aldırıyor.. Polis bir
az yaklaşır:

— Kalk dedik ya!.. Belâ ol-
masan a!.. Sonra pişman olur-
sun!

— Kalkmazsam ne olacak!..

Bu sözü işidince polis bunun
yakasına yapıyor..Zaten etraftı
nı sarmış olan müşteriler ve
garsonların arasından söküp çı-
kıyor. Karakola gidiyorlar..
Plânın en mühim noktası da tat-
bik edilmiş oluyor.. Düzdükleri
plân şu:

Bizimki yemek yemek için
lokantaya girdiği zaman, yukarı-
da söylediğim zirzop arkadaşı
da doğru polis karakoluna
gidiyor. Komiseri bulup diyor
ki:

— Efendim! Ben Zonguldak
tan dün geldim. Orada kömür
işini yapıyorum (yalan ha!) dün
tramvayla Beyoğluna çıkarken
cüzdanımı çarptılar.. Çarpın
adamı gördüm, lakin tramvay-
dan atlattı.. Ben de arkasından
atlayamadım.. Sonradan indim
amma herif kaçtı.. Şimdi bu a-
damı şurada bir lokantaya gi-
rerken gördüm. Bana bir polis

verseniz de şunu yakalasam...
Komiser hemen bir polis ve-
riyor ve gelip bizimkini lokan-
tadan kaldırıyorlar.. Karakol-
daki sahne gayet basit oynan-
yor.. Bizimki iktiza ettiği ka-
dar yüksek sesle hüviyetini,
kim olduğunu ve kimleri tan-
dığını söylüyor. Kendisini yan-
kesici zanneden hakkında dava
açacağından bahsediyor.. Yan-
kesiciler albümünde de resmini
bulamıyorlar... Nihayet bana
imza ettirdikleri kâğıt mukabi-
linde akşama doğru bırakıyor-
lar... Ben kendisine:

— Yahu ayıp değil mi? de-
diğim zaman yazımın baş ta-
rındaki felsefi sözleri söyledin
ve sonunda:

— İnkâr etmiyorum. Bor-
cumdur.. Param olunca gidip
bir kere daha yemek yiyeceğim
ve borcumu vereceğim.. dedi.
Neler var bu dünyada..

FELEK

HİKÂYE

CELPE

— Fransızcadan —

Mübaşir Monin Madam
Plut'a bir celpeleme uzattı:

— Kocanız Rubiano mah-
kemei asliyesine şahit çağır-
yorlar, dedi.

Şurasına imza edin, diyecek-
ti.

Mdam Plut imza edecek
yerde, açtı ağzını, yumdu gö-
zünü.. Ve devletin resmî bir
memuruna gösterilmesi icap e-
den saygı kaidelerini unuta-
rak bağırmağa başladı:

— Siz utanmaz mısınız? Siz
ne kepaze heriflersiniz. Siz ne
diye kocamı baştan çıkarırsın-
ız? Al bu kâğıdı kafana çarp.
Bir daha kapıma gelerseniz,
alimallah beş parmağım boğa-
zında kalır. Boğarım herif seni.
Şiz namuslu bir adamı, ço-
luk çocuk sahibini kandırın, e-
vin ekmeğini meyhanelerde ye-
yin.. Vallaha, tallata, billaha,
bu işi yanınıza bırakmam. De-
fol kapıdan bir daha gözüm
görmesin seni..

Madam Plut daha bir hay-
lı küfürler savurduktan sonra,
kapıyı şırakkadık mübaşirin
yüzüne kapayıverdi.

Mübaşir Monin Madam
Plut'un ne çenesi kuvvetli kar-
rı olduğunu bildiği için, terbi-
yesini muhafaza ederek, sesini
çıkarmadan çekilip gitti.

Bu ne biçim iş? diyeceksiniz.
Bakınız, ne biçim iş! Bir gün
Mösyö Plut bir kaç arkadaşıyla
oturuyorlardı. Şöyle Rubiano'
ya kadar giderek, bir meyhan-
e âlemi yapmağı tasarladılar. Fa-
kat Plut dedi ki:

— Aman, nasıl olur? Bizim
karr..

Arkadaşlarından Tayol is-
minde biri vardı. Hemen bir
yolunu buldu:

— Dur, dedi, onun kolayı
var. Monin de bizim ahbabı-
mız.. O da eğlenecek. Şimdi

verseniz de şunu yakalasam...
Komiser hemen bir polis ve-
riyor ve gelip bizimkini lokan-
tadan kaldırıyorlar.. Karakol-
daki sahne gayet basit oynan-
yor.. Bizimki iktiza ettiği ka-
dar yüksek sesle hüviyetini,
kim olduğunu ve kimleri tan-
dığını söylüyor. Kendisini yan-
kesici zanneden hakkında dava
açacağından bahsediyor.. Yan-
kesiciler albümünde de resmini
bulamıyorlar... Nihayet bana
imza ettirdikleri kâğıt mukabi-
linde akşama doğru bırakıyor-
lar... Ben kendisine:

— Yahu ayıp değil mi? de-
diğim zaman yazımın baş ta-
rındaki felsefi sözleri söyledin
ve sonunda:

— İnkâr etmiyorum. Bor-
cumdur.. Param olunca gidip
bir kere daha yemek yiyeceğim
ve borcumu vereceğim.. dedi.
Neler var bu dünyada..

FELEK

gitsin, karına bir celpeleme va-
rakası versin. Hattâ imzasını
da alsın. Güya seni Rubiano'da
mahkemeye şahitliğe davet e-
diyorlarmış gibi..

Bundan kolay bir şey yok-
tu. Monin de hemen razı oldu.
Madam Plut celbi aldı, hattâ
telâş ta etti. Fakat mübaşir te-
minnat verdi:

— Hayır, bunda bir şey
yok! Yalnız gidip şahitlik ede-
cek, o kadar..

Hile mükemmeldi. Arkadaş-
lar hep birlikte Rubiano'ya git-
tiler, içtiler, güldüler, eğlendi-
ler..

Dahası var. O günden son-
ra artık ay geçmezdi ki. Ma-
dam Plut'a kocası namına bir
celpeleme gelmesin. Fakat bir-
üç, beş, on; nihayet Madam
Plut'un kulağına karınca girdi.
Bu ne çok şahitlik böyle! En so-
nunda da hilenin farkına var-
dı.

Şimdi anladınız ya, Madam
Plut kapıya gelen mübaşiri ne
den böyle haşlamıştı? Akşam
kocası eve geldiği zaman, ona
da açtı ağzını, yumdu gözü-
nü..

— Seni utanmaz herif seni!
Elin adamlarile uyuy karıcığın-
ı yalnız evde bırak. Çocukla-
rın ekmeğini rakıya ver. Sende
arlanmak sıklık kalmadı
mı? Bundan sonra zor bir yere
gidersin sen..

Yalnız işler orac'a kalsa iyi
idi, Bu defa bir otomobil kaza-
sından dolayı Mösyö Plut'u
sahiden mahkemeye çağırıyor-
lardı. Fakat gelin de karısına
meram anlatın:

— Arkadaşın olacak herifleri
yine kurtlar yiyor galiba! de-
di, sensiz edemiyorlar.. Amma
zor gidersin bu sefer..

Kocası, işin şakaya taham-
mülü olmadığını söyledi, Yal-
vardı olmadı, tehdit etti, olmadı,
ikna etmeğe çalıştı; olmadı..
Olmadı, olmadı.. Beyhude zah
met!

Mahkeme gününün sabahı
Madam Plut kocasının ne ka-
dar elbisesi varsa, hepsini bir
bohçaya doldurup, gizlice kom-
şulardan birinin evine götür-
müştü. Kimin evine? Söyleme
yordun..

Hulâsa muhakeme günü gel-
di, Şahit Plut'u aradılar, ça-

SİNEMALAR

Bugün Cumhuriyet Bayramı Şerefine
ALKAZAR SİNEMASINDA
Türk Tarihinin Şanlı Bir Zaferi Olan
ÇANAKKALE
Türk ordusunun iştirakile yapılan SESLİ ve SÖZLÜ büyük harp filmi

Bugün
Melek'te
İki saatlik kahkaba
KARIM
Olacaksınız!
İlâveten: Rus-Türk futbol maçı
ve Paramount Jurnal.
Bugün 1 den itibaren matinel.

Bugün Cumhuriyet Bayramı
şerefine ZENGİN ve YENİ
program
ŞİK SİNEMADA
LUBİÇ ve ŞTRANS gibi iki
dehâkârın eseri olan

ŞEN
MÜLÂZİM
sevimli artist
MAURICE CHEVALIER'in
Fransızca SÖZLÜ ve ŞARKILI
zengin mizansenli büyük operet.

Istanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu
Darübedayi Temsilleri
Bu akşam saat 21,30 da

BLÖF
Yazan:
Georges
Delance.
Nakle den:
M.Feridua.
Komedi: 3 Perde
Halk gecesi.

ğrdılar, bağrdılar, bulamadı-
lar. Hasta veya mazereti oldu-
ğuna dair ne raporu ne de ka-
bili kabul ıstarı da yoktu.

Mahkeme hemen oracıkta
gelmeyen şahit için elli frank
para cezası ile bir hafta hapis
kararı verdi.

Bugün MAJİK sinemasında
EMDEN KORSAN
KRUVAZÖR
filmini mutlaka gidip görünüz. İlâveten: R. K. O. halihazır
Dünya havadisleri. Bugün 11 de tenzilâtli matine.

TRADER HORN
(Tüccar Horn)
Vahşi Afrika'da hakiki olarak çevrilen sözlü harika filmi salonu
bütün seanslarda hincahınc doldurmaktadır.
Gidinüz görünüz.

Paris'te 26 hafta sıra ile gösterilen...
JEAN MURAT ve ANNA BELLA'nın
en mükemmel ve en zengin temsili muhteşemleri
OTOMOBİLDE
İZDİVAÇ
(Paris-Mediterranee)
Rejisör: JOE MAY
Mevsimin en büyük sinema hadisesi olacaktır.

Pek yakında MAJİK sinemasında
EVLİLER ve SEVDALARI
(Un coup de Telephone)
Komedi Française'den Jean Weber ve Jeanne Boitel ile COLETT
DARFEUIL tarafından temsil edilmiş şen ve eğlenceli film

Şehzadebaşı HİLÂL Sineması
Bugün: Cumhuriyet Bayramı Şerefine Gala Progra
Bu gece İstanbul sinemalarının bütün muvaffakiyet rekorlarını kır-
Yabancı Bir Bayrak Altında
Almanca sözlü ve şarkılı büyük harp ve casusluk filmi büyük mu-
vaffakiyetlerle devam ediyor. Bu film İstanbul'da yalnız sinemamız
da irae edilecektir.
İlâveten: (ÇETECİ LUPEZ) Fransızca sözlü ve şarkılı
büyük sergüzeşt filmi.
Ayrıca: (EN SON DÜNYA HAVADİSLERİ)
Bugün devami matinel: 12 den itibaren başlar. Suvare 9 buçuktadır.

ATLANTİD
PIERRE BENOIT'nın şaheseri — Vazı sahne, P. A. B. S.
BRIGITTE HELM, J. ANGELO ve P. Blancha
tarafından 3 Teğrisani Perşembe akşamı:
GLORYA'da
Fevkalâde bir temaşa !!

Bugün: ELHAMRA Sinemasında
Cihanşümül bir muvaffakiyet kazanmış olan
MARLENE DIETRICH
CLIVE BROOK ile beraber temsil ettiği
ŞANGHAI-
EKSPRES
Tamamen Fransızca sözlü fevkalâde filmi görünüz.
İlâveten: Rus-Türk futbol maçı ve Paramount Jurnal halihazır
Dünya havadisleri.
Bugün ilk matine saat 1 de

Bugün seyredeceğiniz yegâne film
ALEMDAR SİNEMASINDA
Kemali muvaffakiyetle gösterilmekte olan
JEAN MURAT ve KATE DE NAGY'nin
temsili muhteşemleri

AŞKTA GALİP
filmdir. Gündüz 2-4-6 gece 9,30 da

"Milliyet, in edebî romanı: 29

ROMAN

Yazan: Falih Rıfkı

Dumluğunun, saraya ve tanzima-
ta karşı göz kırpmış sonu idi.

"Yalnız ihtilâldir, ki duramaz,
geri gider. Yalnız ihtilâl politika-
vî girdi: ki düşünmez, yuvarlanır.."

"Kalabalığın bunağına karşı
yaş mı t'rasına karşı, başı ni
umhuriyetin dokuzuncu yılında
kollarıak! Cumhuriyetin dokuzun-
cu yılında alacağın öğüt bu mu o-
lacaktı?"

"Biz Kemalizmin, her şeyde,
terbiyede, ahlâkta, dinde, ilimde,
her şeyde hür, korkusuz, heyecan-
lı, tefekkürünün ışık saldığını gör-
mek istiyoruz.

"Yapılacak yapılmış gibi, alaca-
ğınızı almış gibi yumuşak opor-
tünizme yaslanmış hareket'e kar-
şı, İstatüko yumruğu sıkıyorsa-
nuz.

"Kalabalığın biz olacağız.
Redif devşirmekten vaz geçecek-
siniz. 907 tevellihtülter asker ya-
sını beş sene de aşmışlardır. Genç

Şu cevabı verdim:

"Fetih ordusunun neferini se-
lâmlarım ve Erenköyündeki Bek-
taşi sofasının iethini, kendisine
kutlularım.

"Dediklerinizi: bir kısmı doğru,
birazını da düzeltmek isterim.

"Mütemadiyen:
— Ver!

"Diyen fetih ordusunun alaca-
ğı şeye hediye denir. Kemalizmin
Üsküdar'dan Kaıkas hudutlarına
kadar hangi kabiliyetin hangi tec-
rübesine set çektiniz bilmek ist-
terdim.

"Politika kadrosunda gördüğü-
nüz gençler, oportünizme karşı,
gençler kadrosunun İstanbul sine-
kürü tam bir karşılık değil midir?
Erenköy, köy değildir.

"Fetih ordusuna bir köy fetih
mesini dilerim.

"Erenköy sofasından ve bütün
sofalardan softa kovmak güç de-

Anadolu köylerinde keyfine bakı-
yor.

"Fetih ordusuna istemekten
fazla, almak yarışır.

"Kemalizmin de demagojisi,
Kemalizmin de softalığı olabilir:
Ondan çekinmeliyiz.

"Kemalizmin temeli nedir, bi-
lir misiniz?.. Erzurum duvarların-
da içinde tek başına Mustafa Kem-
al!

"İstanbulda toplanıp ateşten
geçmek için bir taflanlık tak beklie-
yen orduya fetih değil, para ordu-
su denir.

"Hak, hukuk, alıp vermek, söz
lerine gelince, Rejiden kimse ala-
caktı değil, herkes onun borçlu-
sudur. Yaptığımız, yaptığınız,
yapacağımız, yapacağınız bütün
hizmetler, rejimin bize verdikle-
rinden yalnız birinin şerefle yaşa-
manın karşılığı değildirler.

"Söylediklerimin doğrularını
benim dediklerimin doğruları ile
tamamlayınız. Büyük fetih, Ana-
dolanun kasaba kasaba, köy köy
ihtilâlini içine alması demektir.
"Fetih ordusunun ilk işi Devlet
İstanbul ve Müstemleke Anadolu
ananesinden arta kalan ne varsa
evvelâ onu kökünden ve İstanbul-
da kazımaştır.

Kitap Hamisi — Ben bu sa-
tırları yazarken 20 teğrinievvel-
deyim. Ankara izinin bitti. Kum-
sal sıfırdan yayla binine doğru
çıkmağa hazırlanıyorum.

İstanbul rahatın uyuşukluğun-
u. Ankara kışlağının kuru, sert
rüzgârlarına yedirmek iyi bir şey-
dir.

Yukarıki satırların sonuna
"bitti" klişesini koyup çantamı
hazırlayacağım sırada, iki mektup
fakat bu sefer ikisi de tanı-
mış dostlarımın imzasını taşıyan
iki mektup geldi.

Biri diyor ki: "Hiç şüphesiz
eserine başlarken bildiğimiz ro-
man olmasa da, ona benzer bir şey
yazmak isteyordun. Günlerden beri
okuyorum, roman mı, hikâye
mi, fıkra mı, makale mi, nerede
yürüyor, nerede duruyor, anlaya-
madım gitti. Bu tecrübe sana
başı başına sanat'ın güçlüğüünü
öğretmiştir, sanırım. Acele etme-
seydin daha eğlenceli bir şey, da-
ha çok kimse tarafından okunur
bir şey yazabilirdin. Güzelligi gö-
zünden, saç bağından, kıravatı
boynundan daha enteresan insan-
lar vardır, senin bu eserinde de
her şey, bizzat sanattan fazla gö-
ze çarpıyor."

iddiasını bıraktım. Ondan ve öte-
ki dostlarımdan bir noktada ayrı-
lıyoruz: Ben gerçekten dava eri-
yim. Sanatı, edebiyatı, makaleyi,
gazeteyi, mecmuayı, seyahati, her
şeyi, davama yardım için ve yar-
dım ettiği kadar alırım; o kadar
kıymet veririm.

Türkiye davasından, Türkiye-
nin baştanbaşa toptan yekün hal-
kı ile, toprağı ile, köyü ve şehri
ile, kafası ve gönlü ile yeniden ya-
radılışı davasından, bu memleket-
te her hangi bir fikir aramağa ya-
nız kendini veya başkalarını hoş-
landırır işler artabileceğine inan-
mayorum. Türkiye davası ile da-
valanmayan hiç bir kimsenin ve
mesleğin, hizmetini değil, şerefini
de anlamıyorum. Davanın sıcak
heyecanından kurtulan keyf için
sanat eğlence için yazı, hattâ
tuhaflik içi mizah yapabilenlere,
şaşar, kalırım.

Sanat için sanat sözünü çocuk-
lukta mektepte öğrenmiştim; ge-
çen sene Rusyada büsbütün unu-
tum, oradaki sanatı musiki ile,
resmi ile, romanı ile, şiiri ile, hey-
keli ile, davaya katılmış gördüm.
"Dünyanın en büyük", "dünyanın
birinci", "dünyanın ilk" diye baş-
layan ihtilâl eserlerinden hepsini

Dinyeper betenomlarının üst
amele teri kadar, şair teri mi
kişinas teri dökülmüştür. Sama-
yeni zaman ihtilâllerindeki is-
HAMLACI'dır.

Toprakta ara sıra sekip baş-
lanan kanatlı sanatın katı top-
üstünde nasır bağlamış elini ş
düğü vakit asıl o zaman, sa-
gözümte büyüdü. Davanın
duraladığı, durduğu, şaşala-
yere sanat bir ruh gibi girmel-
dir.

İyi cümle mi yazıyorsunuz,
zel misra mı sıralıyorsunuz, u-
ca yay mı çekiyorsunuz, mer-
çekleşmesini mi biliyorsunuz, h-
si, hepsi herkesten, her şeyden
vel davaya lâzımdır. İhtilâl de-
sinin harici, insan kabiliyetleri
hepsinden birden hamurudur.

Gene orada ıstırapları dindi-
en iyi ilâç sanat olduğunu ş
düm.

Sanatın en maddi en hor-
va işlerinde neye yarar olduğu
göstermedikçe, sanatı himaye
tiremeyiz.
Sanki bu sanat küçüktür
terbiyesi devamının başlıca iş-
lan kalabalığın şimdiki soy-
meraklarını kollayan, sokak
balığa şehvet tellâlini, sirk

SANAT

SAN'AT Aleminde

Rumba ve Çiftetelli

Bir cemiyetin bedii hayatı, beno heyecanlarının en koyu bir ifadesi olan rakısa tecelli eder. Musiki ve rakısa tezahür eden varlık, şekil ve kıymet itibarıyla o heyeti içtimanın ruhunu, ruhu bediisini ifade eden büyük bir belagate maliktir. İlim, şeraiyet hayatı ve cemiyetin kurumu bu tezahürün mahiyeti üzerinde bittabi kuvvetli tesir işleyen âmillerdendir. Şark milletlerinin hazin ve melânkolik ihtizası karşısında saksofonun manası da budur. Ney, bülbül sesine, saksofon motörün ahengine akortludur.

Çiftetellinin edasında nasıl bir tehassür ve mahrumiyetin ifadesi mevcut ise blakbuton ve rumbanın da çokluğunda kadını kucaklayan memnun ve müstahab burjuvanın neşesi fıskırır. Mağrur zeybağın parmak sıkırtırların kafes arından kendisini seyreden rastikil sevgilisine istiyakile bir nümâyîşidir. Ve sonra Urfanın baygın ve nevim süzülüşü karşısında Lâz oyunu oynayan Trabzonlunun çevik ve çalâk sıçrayışını yine bu ezeli nizamın mahazını tamamlar.

Elbette dağ başında kuzularının çığıraklarına tempo tutan toban, kavalında kadınsızlık ve yalızlığın hazin musikisini besleyecektir. Parisi bir metres gibi gören Fransız şarkıcıları şarkı söyleyen bir saz semaisini dinleyen seyircisi gelir. Fakat an'anelerine bağlı bir şarkı için cazbant, aspirini istihfaf edecek bir baş ağrısına doğuracaktır.

Şark ile garbin birleştiği noktada ikamet edenlerse, sağ kulaklarını garba, sol kulaklarını şarka dikmişler, çiftetellide tango figürleri yapıyor ve rumba oynarken göbek atıyorlar.

ELİF NACI

Yeni eserler: Edebiyat Tarihi dersleri

Menselerden tanzimata kadar edebî hareketleri müşahede altın alan 170 sayfalık bir eser.

Yazan: AGÂH SİRRI

Agâh Sırrı, yıllarca süren hocalık tecrübesinin, sürekli çalışması eserini verdi. Kitap, "Edebiyat Tarihi dersleri", adını taşıyor. Derin ilim denizinden ziyade meşhur ünlülerin sıgırlıklarına hikâye edip gibi görünen bu ad da bir tevazu saklıdır. Kitabın sonundaki "Kitabiyat", kısmı, sözünün ne kadar haklı olduğunu gösteren hayranlı bir emeğin şahididir.

Liselerde edebiyat hocalığı edenler, böyle bir eser nası, hanı zahmetler, negibi didimelerle meydana geldiğini pek iyi bilirler. Çünkü onların her biri, ayrı, ayrı derslerini hazırlamak için kütüphaneleri kütüphaneye dolmuşlar, tozlu yazmalar, sararmış sayfalar üstünde gözünü tüketmişlerdir.

Pek yakın bir zamana kadar kitap yoktu. Köprülüzadenin bu ilmi, çok güzel eseri tamamlanmıştı. Belli başlı bir devrin hattâ âdâsine bile girmemiş. Halbuki âdâsine programları zamanın tabii üyüşünü iğret istemez içine almış olan karanlık devrin de okutulması şart koşmuştu.

Hocalar, işte bunun için kütüphanelerin izisi, aydınlıklaşma kubbe rari altında ömür tüketiyorlar, dinlenmek, tezkere, tarih, menşeat arıyorlardı. En fenası bu tek başına araştırılmaları, buluşları, sıraya getirmeleri, okutularında ayrılağına dâimeleri idi. Zaten o türlü çalışmaları başka netice vermesi de mümkün değildi.

Hocalarda zihniyet, telâkiki ihtiyacı olsa bile programlarda okutulmadığı için, falan lise talebelerinin okuduğu sairler, falan lisenin görülüyordu. Bu tehlikeli dağın emek güç bir şey değildi. İşte Agâh Sırrı, bu soruyu sonu sevgilerden biri oldu ve yıllarca emeğinin mahsulünü alacak gönüllü bir adamı ortaya attı. Bugünkü program için bundan daha elverişli, daha kıymetli bir kitap yok denebilir.

Eserde Türk edebiyatı devirleri zümrelere ayrılmış ve ayrıca

Heykeltraş İhsan Bey

Bugün hiç tereddüde ihtiyaç görmeyerek söyleyebilirim ki garp tekniğinin feyizli aşları şark toprağında esaslı köklerle tutunabilmesi pek kolay olmamıştır. İstibadatta başlayan meşrutiyette filizlenen heykeltraş san'atı ancak cumhuriyet sayesinde kendini göstermeğe başlamıştır. Hele eski sanayiî nefise mektebinin bu nazik şahasını tetkik eder sek burada ilk mahsul ve ilk heykeltraş olarak bir Türk gençini görebiliriz. Yalnız bir genç: Oyle bir genç ki muhitinin revabıtı fikriye ve hissiyesinden uzak, karanlık bir mazinin içinden tulu edecek türlü bir istikbale bütün imanı mehub müstesna bir hilkat.

Oyle bir genç tasavvur ediniz ki bundan 40 sene evvel ismi anılmayan, ehemmiyet bile verilmeyen, beyhude yorulmuş add edilen bir mesleğe bir pervane cebzele atılmış; tahsilini, istikbalini bütün benliğini cehennemlerle tehdit eden bir mesleğin gayyayı biamânna terketsin, çamur ve alçıların hamire mülevvesinden bir nezahati şir, tasavvur etsin, soğuk mermerlerle müsafehayı demir çekiçlerle münasebeti beşeri dostluklara tercih ederek onlarla daima onlarla serbeser yaşasın, zevk alsın hayatı geçirsin: İşte miydi beyazlanmış saçlarıyla manevi edikli zaferi taşıyan güzel san'atlar akademisi heykeltraş muallimi İhsan Beyi gözlemlerinin önünde tecesüm ettirebilirsiniz. İhsan Bey Hamdi Bey mektebini istibadattı devrinde Avrupa'ya ikmalî tahsil için giden ilk talebesidir. Avdentine yine Hamdi Beyin intihap ve tensibile mekte-



Heykeltraş İhsan Bey (X) M. Sami Beyle beraber

be tayin edilen ilk heykeltraş muallimidir. Onun otuz beş sene devam eden tedris hayatını üç beş kelimelik bir yazı içine sığdırmak eboş hatlarını bile çizmeye kâfi gelmez. Otuz beş senenin sergüzeşlerini, acı tecrübelerini dima-

aslılarına göre dağıtmıştır. Şahsiyetler hakkında tezkerelerin ku ru bilgisi yerine özlü hükümlerin yer aldığı görülüyor. Metinlerin seçilmesinde titiz dikkat, hemen her sayfada sezilir.

Agâh Sırrı, çocuk ruhunu, o ruhun içinde dolayıştı istek denizi pek iyi görmüş ve onları duyuracak şeyleri ayıklayarak kitabına almıştır. Talebe kitabını okurken bir taraftan tarih bilgisi ile hafızası genişleyecek, metinlerde de ruhu ve zevki içecektir.

Zaten edebiyat derslerinden gaye sair coğrafyası, doğum ölüm tarihleri öğretilmek değil çocukta edebî bir zevkin inkişafına yardımcıdır. Kitapta bu hayırlı yolun açılmış olduğunu görüyoruz. Devir başlarında, o devrin his, fikir cepheleleri araştırılmış, tekâmül hamleleri varsa gösterilmiş, düşüncüklük görülüyorsa sebepleri anlatılmıştır.

Ötedenberi edebiyat tarihi kitaplarında fena bir üsul vardı. Metin örnekleri alanlar, divanları baştan başta okuyup en güzelini seçmezler; gelişmiş güzel bir kaç sayfadan bir iki gazel, kaside alırlardı. Dersin ruhu ve gayesiyle böyle bir hareketi birleştirmenin imkânsızlığını bilmem söylemeye lüzum var mı?

Bu kitabın en kıymetli taraflarından biri de, hem derse elverişli olması, hem de genç okuyucuların meraklarına mükellem bir klavuz vazifesi görmesidir. Diyarlar, tezkereler, tarihler, ilim hareketleri, mesneviler, hamseler her biri kütüphanelerin loş kemerleri altında mecluliyet aser derasının beklediği birer hazine halinde gömülüdür. Onları fihristlerin dolayık dehlizlerinde bulmak, aramak, ömür ve aşka yakın bir iştir. Genç ruhlar, sabırsız olurlar. Onlara eğer bilgi yolunu dikenli, yirtici ve terletici gösterir seniz daha başlangıçta içlerini bezginlik kırıta ve dizleri titretir. İşte bu kitapta fazlaları atılmış, darası çıkarılmış, iyi seçilmiş bir de kitap fihristi var ki değil lise, hattâ en istihali bir Darülfünun gençini için bile duyurucudur.

Ben, Agâhın bu eserini hoca olarak beğenir, dost olarak ta büyük işi başarmasına sevinirim. H. S.

ğına defnederek mütevazı, mahviyetkâr, bir hayatı tedrisiye geçiren bu hocanın şimdiye kadar lisanından ne geçen devirlerin lâkaytlığına ait bir şikâyet, ne mesaisinden bir infiali mütehevürle bahsettiğini kimse işitememiştir. Ben İhsan Beyi bezmi perverle san'at âleminde, onun dedikodu larından pek müteeffir bir şahsiyet olarak tanırım. Güzelliği, büyüklüğü, iyiliği bütün ulviyeti beşeriyenin eşkâli mümtazesini en müstesna hututu san'atla göstermek isteyen bu heykeltraşlar üstadı hakayık âdiyeden müteccerrit kendi cihan san'atı içinde sermeti hayal, evet evet daima kendi kâinatı vicdaniyesinin fıshatı bedayiperverinde yalnız kalmıştır. İhsan Bey şablı başına bir âlem bir âlemi sürdür. Onun muallimliği hiç bir mektebin muallimliğine benzemez ve benzevmez. Ben resm çalırken biraz da onun atelyesine devam ettiğim için bilirim. Bu halük insanın saftef beyanındaki şehri teşvika ahenği gayrete ve ahenkteki ihtizazatı rakıkaya mestolmamak, onun ellerinde sarı Hâhtane çamurunun kesbettiği şekli bedii görüp hayran kalmamak ve nihayet oh! Nihayet anlaşılmasız bir feragati nefsiye ile onun mesleğine hasrı hayat etmemek gariykabil dersem inanırım.

İhsan Bey talebesinden her şey den evvel —tıpkı Hamdi Bey gibi— bir haslet arar. Derhal muvaffakiyet nasihatları teşci hikâyeleri, Avrupa sanatlarının terüme halleriyle onun izale celerinde hiç ihmal etmez: Siz ona ruhunda bir heves, bir kıvılcım taşıyan bir talebe götürünüz ve bürkünüz tamamdır, biraz sonra göreceksiniz ki bu çocuk hevesi, bu ehemiyetsiz görünen kıvılcım mütezayit bir harareti san'atla yananan bir ateştir. Artık korkmayınız o talebe yas, maddi menfaat istikbal kaygılarını unutmuş bir derya dildir.

Güzel san'atlar akademisinin bilâpervazlıktan hodsensizlikten iğrenen bu kıymetli hocasını biz Galatasaray resim sergisine bile iştirak ettirememişizdir. Benim mükerrer rica ve ısrarlarım karşılığında "yetişen gençliği tanıtmak daha ehemmiyetli bir vazifedir." cevabı olmuştur.

Filhakika kıymet ve kudreti keşifte tereddüt etmeyen Hamdi Bey yemherum bize bir İhsan Bey vermekte Mahirler Hadiler ve Sabihalar gibi ibdâkâr gençlerin meydana çıkarılmasına sebep oldu. Galatasarayda şimdiye kadar teşhir edilen heykeller onun semeresi feyizden başka ne olabilir ki: Fakat, Fındıklıdaki güzel san'atlar sarayının yeni bahçesine bir nazarı hiçi ile bakan mermer büstü şükran hisleriyle meydana getiren o İhsan Beye biz ne yapabiliriz.

Bugün hayatının uzun senelerini tahsis ettiği eski san'at evinden ayrılrken onun gözlemlerini umku ruhundan gelen yakıcı bir buharı teessürün sebeplerini ben görmüş gibi biliyorum. O (Bari) gibi uzun zamanlarım tam mükâfata mevdesini alacağı günlerde karanlıklandır auzanan ellere (Roden) gözle müstağniyane bakarak "maddi faidelerle hesap edilen san'at, eseri san'at olamaz" demiştir. Talihi taşıyanlara acı tebeşümlerle mukabele eden büyük bir insana ben ne söyleyebilirim, sanat şahasını onun eserinden mahrum bırakınlar utansınlar...

Ressam M. SAMI

Met

Bugün İstanbul Halkevinde Yaşar Nabi Beyin bir piyesi temsil edilecektir. Genç şairin bu piyesi manzumdur. Ve 3 perde, 4 tablodur.

İstanbul Halkevi temsil şubesi azaları amatör gençler ve hanım lar tarafından temsil edilecektir.

METE isimli bu eser, Türklerin en büyük Hakanı olan ve Uğuz Han namile Türk efesanelerini ismi karşın Mete'nin hayat ve zaferlerinin destanıdır.

Met Rehlin olarak verildiği Yneç Türklerin elinden kaçarak babası Teoman'ın elinden yurdunu zaptetmiş ve kurduğu devletini içine Çin'in bir çok vilâyetlerini de ilâve etmiş ve bütün Orta Asyayı Türklerle meskün bütün yerleri hükümetinin hudutları içine almıştır. Çin Fagfurunu bile bir aralık bir kaledde muhasara etmiş olan Metenin hayatı baştan başa zaferler ve şanlı menkıbelerle doludur.

İşte bugün Halkevinde temsil edilecek olan eser Türklerin en büyük Hakanı Metenin ve o zamanki Türklerin hayatından bir sahnedir.

Taklit "Joconde," lar Joconda nasıl çalındı?

Bundan yirmi bir sene evvel bir ağustos ayında Louvre müzesinden aşırılan Jokond'un bütün dünyaya bıraktığı heyecan hâlâ hatırlardadır. Her memleket hırsızı bulmak için en güvendiği polis hafiyelerini işi takibe memur ettiği halde en küçük bir iz bile bulmak imkânı hasıl olmamıştır. Hır-



Jokond

sızın çaldığı tabloyu kimseye satmayacağı muhakkaktı. Fakat bu işin şimdiye kadar meçhul kalmış olması en mihim sırrı yeni yeni anlaşıyor. Oslo'da çıkan Affenposten'in bir muharriri Kasablanca'da tanıştığı harikulâde bir adamla yaptığı bir mülâkatten sonra bu işin bütün sırrını öğrenmiştir. Bu adama yanındakiler Marquis de Valfrino diye hürmetle hitap ediyorlar. Belli ki bu adam ne Marki, ne kont, ne de barondur. Fakat Jokond'un çalınması hakkında anlattıkları şeyler de kendisi gibi harikulâdedir. Muharririn kaleminde sözü sahite Marki'ye bırakalım:

"Ben şimdi Fasta emlak alım ve satım ile meşgulüm. Bu iş bana eskisi gibi kazandırmıyor. Benim eski san'atim sahte tablolar satmaktır. Bu yüzden yüzbinlerce lira kazandım.

Bundan otuz sene evvel cenubi Amerikada bulunuyordum. Ailemin vaziyeti itibarile zengin ve Aristokrat muhitlerde yaşıyordum. Bir gün, Buenos Ayres'te Chaudron isiminde çok sevimli, gayet zeki bir gençle tanıştım. Hemden oturdum. Bu Chaudron her devre ait resim tekniğini mükemmel kavramış üstat bir kopyacı idi. Oyle taklitleri vardı ki sinek pisliklerinin lekelerini ve tuval üzerindeki caktılıkları bile yerli yerinde bulabilirsiniz. Velhasıl bu adam mükemmel bir artistti. En ziyade Murillo'nun Madones'larını kopye etmekle işe başlamıştı. O kadar ki bu site bizzat Murillo'yu bile çemişti diyebilirim. Namusum üzerine söylüyorum ki sözlerimde zerre kadar yanlışlık yoktur. Derhal bir şirket yaptık. O, Murillo'nun ve yahut müşterilerinin zevkine göre diğer büyük ressamların resimlerini kopye eder, ben de satışa çıkarırdım. Arjantin, Şili, Peru, Brezilya Murillo larla dolu. Hattâ yalnız değil amatörler cenubi Amerikan bir çok müzelerine bile Murillo'lar sattık. İlk defa tablolarımıza karşı şüphe ile karşılaştığımız bir gündü. Amatörlerden birinin Buenos Ayres müzesindeki bir tabloyu eline geçirmek istediğini öğrendiğimiz zaman Chaudron derhal işi başına geçti. Mevzuubahis tablounun tam bir kopyesini yaptı. Tabloyu eline geçirmek istiyenin müze gardiyanına para vere rek tablounun arkasına koyduğu



Ressam Cevdet Beyin sergi açtığını geçen haftaki San'at sayfamızda haber vermiştik. Bu defa da sergide teşhir ettiği resimlerden bir tanesini dercediyoruz. Bu resim, siyah ve beyaz kâğıtlarla kesilerek yapılmış bir kompozisyondur. Bir "boğuşma", sahnesini göstermektedir. Sergi on gün müddetle umuma açıktır. Boyoğlu İstiklal caddesi: Foto Sebah salonlarındadır.

işareti de gene gardiyanına para vermek suretile Chaudron vasıtasıyla kopye ettirdik. Bu suretle amatör kendisine verdiğimiz işaretli kopye tabloyu müzeden aşırılan hakiki tablo zannile istediğimiz parayı geniş geniş bize vermekte tereddüt etmedi. Bu suretle herkes memnundu. Müzelerin ise hiç şikâyete hakkı yoktu. O tariherde idi ki zengin koleksiyon meraklısı bir Amerikalı bana geldi. Pariste Louvre müzesinde Joconde'ü kendisine teslim edebilirsem istediğim parayı verebileceğini ve bu uğurda büyük bir servet ortaya koyduğunu söyledi.

Chaudron'a beraber kalktık. Parise gittik. Fakat Louvre müzesinin kendisine mahsus nizamları var. Bir defa hiç bir kopyeci kopye etmek istediği tablonun eb'adında bir kopye yapamaz. Sonra belki bilirsiniz ki Joconde ceviz ağacından mamul gayet ince üç tahta safiheden murekkep bir zemine üzerine boyanmıştır. Müze müdürlüğü hiç bir zaman Chaudron'a Joconde'un aynı eb'at üzerinde kopye edilmesine müsaade edemezdi. Bir çare kalyordu. Rahat rahat kopye etmek için orijinali çalıp götürmek. Bu kararı verdikten sonra ikimiz uzun uzadıya düşünüldük. Bir gün tesadüfen karşımıza işsiz bir İtalyan ameleşi çıktı. Ve benden para istedi. Derhal kendisiyle alakadar oldum. Zeki, pişkin bir adam olan bu İtalyan tam bana lâzım olan tipti. Kendisine Joconde'ü çalacağımızı söyledim. Sevinç ve heyecanla tek lifimizi kabul etti. Kendisini müzeyeye süpürücü ve mermerleri silici bir hademe olarak yazdırdık. Bilirsiniz ki müze her pazartesini günü halka kapalıdır. O gün müzenin işçileri bütün köşelere, bucaklara varıncaya kadar müzenin her tarafını silip temizlerler. Bu İtalyanın ismi Perugia idi. Bu adam müze idaresinin tam manasile emniyetini kazanacak tarzda hareket etmekle beraber tabloyu da kimse görmeden aşırılmak imkânlarını aradı. Müzenin arka avluva çıkan merdivenli bir kapısı vardı. Bu kapı en münasip mahreçti. Gene bir pazartesini günü salonda kimsenin bulunmadığı bir zamanda Perugia tabloyu yerinden kaldırarak beyaz gömleğinin altına sakladı. Ve merdivenli kapıya doğru yürüdü. Tablonun gömlek altında şüpheyi davet edecek fazla çıkıntı yapmaması için çerçevesini koparmış, açık bir kapı kanadının arkasına saklamıştı. Bu suretle daha kolayca avluva açılan arka kapıdan çıktı. Dış kapıdaki bekçi de piposunu doldurmak için içeri giriyordu sırada avludan sökağa uğradı. Belki bu bekçi kendisini gördü. Fakat üzerinde beyaz gömlek ile kendisini müzenin adamlarından olduğunu bildiği için sesini çıkarmadı.

Chaudron ve ben heyecanla kendisini bekliyorduk. Perugia sapsarı fakat mütebesim bir halde yanıma geldi ve tabloyu gös terdi.

Artık Pariste durmak tehlikeli idi. Derhal İtalyaya gittik. Orada gizlendiğimiz yerde Chaudron derhal işe başladı ve dört ay içinde altı adet mükemmel Joconde meydana getirdi. Bu altı tablonun her biri birbirinden muvaffaktı. Bir müddet sonra Perugia bize karşı hoşnutsuzluk göstermeğe başladı. Bu hoşnutsuzluğun varacağı neticeyi tahmin ederek satılmaması kabul olmyan orijinali kendisine terk ederek müşterileri müemmen olan altı sahte Joconde'ü hamilen Amerikalı döndük. Bu tabloların sahipleri hâlâ ellerindeki Joconde'ların orijinal, Louvre müzesindeki Joconde'un da taklit olduğuna kanıdlılar...

Cumhuriyet bayramı

Kendi yurdumda kendim hakan olduğum gündür; Ufuklar dar geliyor içimin sevincine.. Türküğümü dünyaya haykırdığım bugündür; Ben bugün dış geçirdim soysuzlar zincirine...

Dünya dursa seyretse bu en büyük bayramı Oyle bir hız alır ki, Gazi ordusu gibi.. Ey yerlerin göklerin sen, en büyük bayram Sevincin sardı bizi tufandaki su gibi..

Kucaktaki yavrudan ak saçlı analara Kadar göz yaş tatdık asırlarca bu yurttta. Bugün gülsük yeridir, kapandı artık yar Sevin şehit anası gözlerini kurut ta...

Hiç besleyor yabancı uzakta için için.. Görmedinse böyle gün şaşma, kıskanma bizi; Böyle büyük bayrama şanlı kavuşmak için Her millet Türk olmalı, her reis Büyük Gazi!

Reşat FEYZİ

Bir ecnebi Sanat'kâr

Belçikalı ressam Julien Van Santen şehrimizdedir. Kendisi ile san'at ve Türk san'atı hakkında konuştuk. Misafirimizin nokta na zarlarını aynen dercediyoruz. Ne zamandanberi kendi şimn'



M. Julien Van Santen

memleketimi ve güneşini Şark memleketleriyle mükayese etmek isterdim. Bazı hararetili muhavverler bende Şarkın renklerini, parlak güneşini, semasını, çenizini, camilerinin beyaz mermerlerini gözmek arzusunun uyandırdı. İstanbul peyzajlarının, binalarının eski sokaklarının eau forte'a pek güzel geleceği intibamı hasıl etmiştir. Fakat aynı zamanda ressam sıfatı ile yeni renklerin ahengini görmeğe geldim.

Bir seri desen ve tablolar yapıcağım. Bunlar beyaz ve siyah ve renkli bir o fort koleksiyonu için vesikalar teşkil edeceklerdir. Ayrıca tabloları 1933 te Brükselde tertip edeceğim sergide teşhir edeceğim.

Türkiye'ye daha yeni geldiğim için, bugünkü vaziyeti hakkında henüz tam bir fikir edinmiş değilim. Fakat intibam şudur ki, maziinin güzelliğine dokunulmadan memleketi modern bir medeniyetini nimetlerini getirmek için genli bir mesal sarfedilmiştir. Herhalde Umumî harpten ve İstiklâl muharebelerinden ileri geldiğine şüphe olmyan bir tevakkuf devresinden sonra, memleketin gerek fikri gerek san'at hayatında onyedinci asır İtalyansa lâyük bir Rönesans başlamıştır. Milletini, kendisi için yeni olan şeyleri benimsemekte gösterdiği azim ve sebata hayranım. San'at te bana aynı yükseliş hareketine tabii görünüyor. Türkçe yazılmış bazı şiirlerin tercümelerini tanırdım. Mes'ut Cemil(!) Necip Fazılın şayanı dikkat bir his ve hassasiyet gösteren şiirlerini dinlemek pek hoşuma gitti.

Dekoratif san'atlere gelince, Türk sanayiî tezyiniye müzesinde mahfuz nümüneler hatlarının güzelliğine, renklerinin inceliğine irişebilecek şeyler görmedim. Sera miklerin her parçası adız üstaların emsalsiz birer şaheserleridir. Rüstem Paşa ve Yeni cami gibi bazı camlerde, divarları örten seramikler hakiki birer mücevherdirler. Eski Beykoz camilerinin mahfuz bulunduğu vitrin önünde de uzun müddet kaldım. Bunların inceliğini, nefis renkleri, formlarının güzelliği ile hattâ en eski ve nedik camları bile mükayese edilemez.

Bu kadar temiz san'at nümune leri karşısında, bazılarınam terk ve ihmal edilmiş olmalarına müteessirim. Plastik san'at şimdi garbin tesiri altında bulunuyor. Fakat bu san'at te yenidir. Ve bu tesir ilhamla değil, usullerle kendisini göstermektedir. Memleket tam manasile resim yapılacak bir memlekettir. Mevzuu kadar renklerle de nihayetsiz menbalar arz ediyor Tezyinat bahsinde hat ve rengi bu kadar yüksek dercede kavraman bir milletin, plâstik san'atlarında de isabetli görüşü olacağı muhakkaktır. Fakat genç artistler bizzat memleketin içinde yetiştirilmelidir. Belki de ecnebi muallimlerin gençliği mahalli tesirlerden azade bırakılmakla yeni bir san'atın formül ve prensiplerini öğretebilirler.

Tiyatro Komşunun Tavuğu

Théâtre Libre ve daha sonra Theatre Antoine'ın tesis eden meşhur Andre Antoine'ın Avrupa gazetelerinde çıkan makalelerini a rasura okuyoruz.

Fransız sahnesi bu zate çok çok şeyler borçludur. Antoine tesis ettiği tiyatrolarda François de Curel, Courteline ve Ancey gibi zamanın genç ve mümtaz muharrirlerinin yeni bir tarzda yazdıkları realist eserleri büyük bir dikkatle sahneye koyarak bu yolda yeni bir çığır açmıştır.

Antoine'ın arkadaşlarından müteşekkil güzide bir trupu vardı. Ve tesadüf ettiği müşkülâta rağmen yeni açtığı yolda muvaffakiyetle yürüyordu. Nihayet hizmet-i takdir edilerek Odeon'a müdürlük tayin edildi. Fakat kendisini çeke miyenler çoktu. O, san'at yolunda kırılmaz bir azimle çalışırken diğer manları ona kuyu kazmakla meğul oldular. Antuan sahneye koyduğu yeni piyeslere de yeni tarzda dekorlar hazırlıyordu.

Odeon'da oynanacak bir piyese için sahnenin çerçevesini geçen büyük ve masraflı dekorlar yapıtı. Bu teşebbüsü esasen alehinde biriken manasız şikâyetlerle izlenmem etti ve san'atkar Odeon'dan uzaklaştırdılar.

Fransız tiyatrosunun müceddidi, kıymetli bir rejisör ve kuvvetli bir aktör olan Antoine aynı zamanda vukufu ve doğru görüş lü bir münakkıttır.

Bundan yirmi yirmibeş sene evvel Darülbeydanın ıslahı için onu buraya çağırınlar bence çok isabet etmişlerdir.

Antoine'ın gençlerde bir makalesini okudum. Üstad yazısında Türk konservatuarı ismini verdiği Darülbeydanı hakkında ara sıra malumat aldığı ve bu malumatın kendisini memnun edecek mahiyette bulunduğunu kaydettiğinden sonra aşağı yukarı şöyle diyor:

"Ben eskiden Fransız konservatuarını Darülbeydanı için model ittihaz etmişim. Şimdi Türkiye'de tiyatroun terakki ettiği gördükçe büyük bir haz duyuyorum. Ve anlayorum ki Darülbeydanı şimdiki Fransız konservatuarının takip ettiği yolda değil fakat takip etmesi lâzım geldiği yolda yürüyor.."

Yani koca Antoine biricik tiyatroumuza Fransız konservatuarından üstün tutuyor. Haydi hayırlısı.

Antoine'ın bu kanaatinde samimi olmamasında hiç bir sebep yoktur. Komşunun tavuğu bize mi, yoksa Antoine'a mı kaz görünüyor?

Ne de olsa günde 500.000 nüha basan bir gazetede bu yazım çıkması beni pek memnun etti. Bilmem siz ne dersiniz?

M. FERİDUN.

Ahmet Rasimin Dün hatırasını Yaddettik

[Başı 1 inci sahifede]

cilerin önce ağabeyisi idi. Kısa bir zaman onun saçlarını ağarttı ve Ahmet Rasim aile reisi oldu. Ahmet Rasimin ölümünden i- çimize çöken tase, onun için bir an öyle boğucu, bunaltıcı oldu ki, başlarının irtifalile üstümüz o ferah nefes almaya elverişli bir gök kubbesi yaratılardan o gün biri daha çıkmıştı."

Bundan sonra Hakkı Tark B. Ahmet Rasim Bey'e ait bazı mektupları anlattı. Eski hatıralardan bahsetti.

Yazı âleminin ecnebi itilâsına karşı Ahmet Rasimin nasıl canlı bir aksülâmel olarak kaldığını, milli hareketleri tam özünden sezip arkaladığını hatırlattı.

Hakkı Tark Beyi şiddetle alkışladılar. Ondan sonra Darüşşafaka müdürü Ali Kâmi Bey, merhumun Darüşşafakadaki hayatından bahsederek bir nutuk söyledi ve Ahmet Rasimin Darüşşafakaya nasıl girdiğini, okuduğu bir makalesine, yine kendi lisanından anlattı.

Ali Kâmi Bey, ihtifale ön ayak olanları candan alkışladığını Ahmet Rasimin matbuattan evvel



Rasimin Ali Hadî B. tarafından yapılmış büstü

Darüşşafakaya mal olduğunu ve Darüşşafakanın merhumu sineşinde yaşadığını söylemiş ve bu yük bir iftihar duyduğunu söyledi.

Ali Kâmi Bey, Ahmet Rasimin içki içtiğini, fakat merhumun içkiye olan iltisâmını biraz mübâlağalandırılmış olduğunu anlatarak onun içkiyi kâmil bir insan gibi makul bir şekilde kullandığını, ve içki sohbeti esnasında da ertesi günü yazacağı makalenin planını hazırladığını söyledi. Kâmi Bey sözünü bitirirken dedi ki: "Kral öldü, yaşasın kral!" derler, fakat meşhur musikişinas Verdi öldüğü zaman: "Verdi öldü, şimdi kim Verdi olacak?" diye soruldu. Ben bugün aynı soruyu soruyorum: Ahmet Rasim öldü, şimdi kim Ahmet Rasim olacak?"

Rauf Yekta Beyin nutku

Ali Kâmi Beyden sonra şark-musikisi üstatlarından Rauf Yekta Bey musikişinas Ahmet Rasimi tahlil edici bir nutuk söyledi. Rauf Yekta Bey dedi ki:

— Ahmet Rasim büyük bir bes tekarı değildi. Ahmet Rasimin beş on şarkısı vardır ki musiki kıymeti çoktur. Ahmet Rasim, musiki terbiyesini, Darüşşafakada Zekâî Efendi merhum gibi bir üstatdan almıştır. Onun tesirlerinden ki şarkı larında gayet iyi bir üslup sahibidir. Ahmet Rasimin: "Çare bulan olmadı bu yareye" şarkısı o kadar beğenilmiştir ki az zaman zarfında bütün halkın ağzına ya yılmıştır. Az şarkı bestelemiştir, fakat bunların hepsi birbirinden âfâdîr."

Rauf Yekta Bey bundan sonra merhumun, bestekârı Hacı Arif Bey merhumun hakkında yazdığı bir makaleyi okudu. Rauf Yekta Bey nutkunu bitirdikten sonra "Vakit" refikimizin neşriyat müdürü Refik Ahmet Bey arkadaşımız, Ahmet Rasimin ilk yazısını nasıl bastırıldığını dair olan güzel bir yazısını okudu.

Ahmet Rasimin şarkıları

Bundan sonra musiki sanat-kârlarından üdi Fahri, neyzen İhsan, kemani Cevdet beyler tarafından Ahmet Rasimin bir kaç şarkısı çaldı, bu şarkılar üdi Hâmit, tanburî Salâhaddin Beyler tarafından san'atkârane bir surette okundu ve alkışlandı.

Ahmet Rasimin eserleri ve büstü

Matbuat cemiyeti tarafından Ahmet Rasimin eserlerinden mürekkep bir müze vücade getirildiği gibi heykeltıraş Ali Hadî Bey'e bir de büstü yaptırılmıştır. Refik Ahmet Bey müzenin umumun zivareti tahsis edildiğini ve büstü için ihmal edilmediğini söyledi.

Kıral Carol Murahhasları Kabul etti

[Başı 1 inci sahifede]

ye ettiği salon takımı ile süslendi. Şark salonunda bir mü-



Balkan konferansında reis M. Popp ve başmurahhasımız Hasan B. in bir arada alınmış resimleri

det istirahat ettiler. Bilâhara hendileri mükellef bir bifede izaz ve ikram olundular. Şatodan ayrılırken Romanya Harici ye nazırı M. Titulesco ile görüştüm. Bana iki memleket mü nasebatı hakkında şu kısa beyanatta bulundu.

— "Harici siyasetimizin ana hatları malûmdur. Bunu menşup olduğum kabine reisi M. Maniu da bir hafta evvelki beya natr ile tekrar etmiştir. Türkiye ile olan münasebatımız gelince, bu münasebatın en iyi bir dostluk çerçevesi dahilinde devam ve tansine bütün kuvveti mi sarfedeceğim. Bu dostluk bir ifadeden ziyade hakikatın ta kendisidir. Böyle olmuştur ve böyle olacaktır.

Bulgarlar da imza edeceklermi?

BÜKREŞ 28 (Heyetle giden muhabirimizden) — Konferans konseyi Sinayadan dönerken bir kompartımanda toplandı. Konseye Sofyaya dönen Bulgar murahhasları da iştirak ettiler. Bulgarların bazı kuyudu ihtiraziye dermeyanı suretile Balkan misakı projesini imzalamaları kuvvetli bir ihtimal da hiline girmiştir. Bu son vaziyet konferans mahafilinde memnuyetle karışlanmıştır. Heyetlerin Bükrestin hareketi arifesinde, Bulgarların gösterdikleri bu temayül, büyük dava yolunda esaslı bir muvafakıyet addolunmaktadır. Heyetimiz yarın akşam saat 18de Köstenceye hareket edecek ve gece yarısı kalkan Romanya vapuru ile İstanbula mütevaccihen hareket edecektir. Pazar günü sa at 15 te orada olacağız.

Bulgarlar neden imzalamadılar?

BÜKREŞ 27 (Heyetle giden muhabirimizden) — Balkan misakının Bulgaristan haric olmak üzere imza edildiği malûmdur. Bulgar murahhaslarından bir zat ile görüştüm. Bu zat diyor ki: — Konferans müzakerelerinin takip ettiği seyri biliyorsunuz. Bulgar efkârı umumiyesi Balkan misakını ekalliyetler meselesine sıkı sıkıya merbut addediyor. Bu mesele biraz hüs nü niyet göstererek halledilebilecek teferrüattan sayılmıyor. Bilâkis Bulgar ekalliyetlerinin himayesi bize müzakeratın esasını teşkil etmekte idi. Balkan lılar arasında bir itilâf ancak mütakabil itimada istinat edebilir. Balkanlarda başkalarının bu en esaslı hakkını tanımayan hükümetler mevcut oldukça, misakın bir mâna ve kıymeti yoktur.

Amerikada işsizlik

VASHINGTON, 28. A. A. — Me saı federasyonunun nesrettiği bir-statesteji nazaran işsizlerin miktarında Eylül içinde yarım kişilik bir azalma görülmüştür. Amerikada bugün mevcut işsizler 11 milyon bulmaktadır.

Amerikada işsizlik

edilemediğini söyledi, merasime nihayet verildi. Güzel bir musiki ziyafetini mü teakıp, davetiler, bir kütüphane içinde muhafaza edilmekte olan üstadın eserlerini gözden geçirdiler. Dağırtılan herkes üstadın bir hükmüne andı.

Amerikada işsizlik

edilemediğini söyledi, merasime nihayet verildi. Güzel bir musiki ziyafetini mü teakıp, davetiler, bir kütüphane içinde muhafaza edilmekte olan üstadın eserlerini gözden geçirdiler. Dağırtılan herkes üstadın bir hükmüne andı.

Amerikada işsizlik

edilemediğini söyledi, merasime nihayet verildi. Güzel bir musiki ziyafetini mü teakıp, davetiler, bir kütüphane içinde muhafaza edilmekte olan üstadın eserlerini gözden geçirdiler. Dağırtılan herkes üstadın bir hükmüne andı.

Amerikada işsizlik

edilemediğini söyledi, merasime nihayet verildi. Güzel bir musiki ziyafetini mü teakıp, davetiler, bir kütüphane içinde muhafaza edilmekte olan üstadın eserlerini gözden geçirdiler. Dağırtılan herkes üstadın bir hükmüne andı.

Cumhuriyet Bayramı

[Başı 1 inci sahifede]

seseler, bankalar, ticarethaneler, mağazalar, dükkânlar çarşılar, pazarlar velhaal her yer kapalı bulunacaktır.

Sabahleyin saat 9.30 dan 10.45 e kadar vilayette bir kabul resmi yapılacaktır, saat 11 de de Beyazıtta muazzam bir geçit resmi icra edilecektir. Geçit resmine bütün askerî k't'alarmız ve bu meyanda bir tank bölüğü de iştirak edecektir. Geçit resmi esnasında bir hava filomuz şehir üzerinde dolaşacaktır.

Saat 12 de şehrin muhtelif yerlerinde yirmi birer defa top atılacaktır. Toplar patlayınca li-manda ne kadar vapur, şehirde ne kadar fabrika varsa düdüklelerini öttüreceklerdir.

Geçit resmine iştirak edecek k't'alar ve mektepler Divanyolu, Sultanahmet, Sirkeci, Köprü, Şişane yolu, Tepebaşı, Galatasaray, tirikile Taksime kadar gidecekler, oradan garnizonlara av det edileceklerdir.

Vilâyet tarafından Taksimdeki Cumhuriyet âbidesine büyük bir çelenk vaziedilecektir. Gece de şehir baştan başa ten vir edilecek, bir çok yerlerde mu sikiler bulunacak, Vilâyet konağında, Halkevinde balo verilecektir.

Şehrin muhtelif mahallerinde fener alayları tertip edilecek ve bu alayların hepsi Taksim Cumhuriyet âbidesi etrafında birleşecektir.

Ankarada

Ankarada Cumhuriyet bayramının fevkalâde surette teş'idi için büyük hazırlıklar yapılmıştır. Dün de şehrimizden bir kısım izciler Ankaraya gitmişlerdir. An-kara belediyesi İstanbul caddesi üzerinde (7) bin kişi istiap edecek bir tribün yapmıştır. Şehrimizdeki sefirler Cumhuriyet bayramı günlerinde hazır bulunmak üzere dün akşam Ankaraya gitmişlerdir.

Dün akşamki trenle hem Cumhuriyet günlerinde bulunmuş olmak, hem de meclisin açılma gününe yetişmek için bir çok mebuslarımız da Ankaraya gitmişlerdir.

Bugün aynı zamanda beynelmîtel tasarruf günüdür. Milli iktisat ve tasarruf cemiyeti bu mâna sebebiyle hazırlıklar yapmıştır. Bugün cumhuriyet bayramı münasebetiyle verem mücadele cemiyeti tarafından rozet tevzi edilecektir. Bütün vatandaşlar bu sevençil bayramı tes'it eden vereme karşı yapılan mücadeleyi de hatırlayacaklar ve hiç şüphesiz ki bu şefkat rozetini göğüslerinde iftiharla taşıyacaklardır.

Adanada Cumhuriyet bayramına hazırlık

ADANA, 28 (A.A.) — Cumhuriyet bayramı münasebetiyle yapılacak senliklere ve C.H.F. bina sında verilecek baloya ait hazırlıklar bitmiştir. Belediye tarafından şehrin muhtelif yerlerinde zafer takları kurulmuştur.

İzciler Ankarada

Zafer abidesine çelenk koydular

ANKARA, 28 (Telefona) — Cumhuriyet bayramı için Ankara gelen 1000 den fazla izci bugün Hâkimiyeti milliyeye ve Cümhuriyet meydanlarında Gazi heykellerine çelenk koyarak memleket ve büyüklere duydukları saygılarını gösterdiler. Toplanma sabahleyin on buçukta Hâkimiyeti milliyeye meydanında oldu. İstiklâl marşından sonra bütün Türkiye izcileri namına zafer abidesine büyük bir çelenk konulduktan sonra Selim Sırrı Bey izcilerle "Hoş geldiniz" diye bir nutukle toplanmanın manasını anlattı.

Ondan sonra Ankara izcileri namına bir genç güzel ve kuvvetli bir nutuk söyledi.

Bunu takiben iki izci gençliğin asil ve derin heyecanına ter cüman oldular.

Bilhassa: "Bugün tunçtan ve mermerden Mustafa Kemal in ö-nünde eğiliyoruz; yarın kendisini selâmlayacağız, fakat her gün ateşten ve alevden Mustafa Kemal'i bir iman halinde kalbimizde taşıyacağız" sözleri izcileri ve etrafındaki kalabalığı büyük bir heyecana sevketti. İzciler birbirini arkasına andıldılar. Bu tarihî meydan Ankaranın ilk ve büyük günlerine benzeyordu. Yüksek ve coşkulu bir hava vardı. Gençler Gazi heykelinin dört yanını yeni zaferler için hazırlanmış kılıçlar gibi bürünmüşlerdi.

Dünkü spor Hareketleri

(Başı 1 inci sahifede)

Bu gol Selâniklilerin yaptıkları ilk golden yarım dakika sonra olmuştu. Tekrar mağlup vaziyete düşen Yunan muhacimleri rakip kaleye tehlikeli akınlar yaptılar. K.I. - P buna sağ cenahla yaptığı bir hücumla mukabele etti. Merkez muhacim Rıza canlı oynamasına rağmen fazla drüb longu yapıyor ve gerilere kaçarak aklarm sür'atini kesiyor. Her iki tarafta mukabil kaleye tehlikeli işler hücum yaptılar. Oyun mütevizin ve ilk dakikalara nisbeten ağır cereyan ediyor. K. I. - P muhtelîti sağdan kombine bir akın yaptı ve mühim bir fırsat kaçırdı. İlk haftaym böylece nihayetlendi.

İkinci haftaym

İkinci haftaym, her iki taraf ta kadrolarında ufak tadilat yapılmıştı. Oyun 4.30 da başladı. Top birkaç dakika ortalarda dolaştıktan sonra Selânikliler sol cenahlarile neticesiz bir akın yaptılar. K.I. - P. buna soldan yaptığı bir hücumla mukabele etti. Ortadan gelen topu yakalayan sol açık uzaktan sıkı ve âni bir şüt-le takımın üçüncü golünü kaydetmeğe muvaffak oldu. Şimdi vaziyet 1 - 3 Selâniklilerin aleyhindedir. Selânik muhtelîti ortadan güzel bir hücum yapıp. K. I. - P. kalecisi yere yatmak suretile topu tuttu ve takımın mühim bir tehlikeyden kurtardı. Oyun serleşti. Vaziyete nisbeten hâkim olan K. I. - P. iler üstüste iki akın daha yaptılar da muhacimlerin drüblingli oymaması yüzünden gol yapmağa muvaffak olamadılar. Selâniklilerin yaptıkları iki mukabil hücum K.I.-P. müdafileri yerinde müdahalelerle kestiler. Selânik takım sol cenahları vastasile bir hücum daha yaptı. Sol içlerini çektiği top kalenin üstünden geçerek avt oldu. K.I. - P. merkez muavini durgunlaş-tı. Muhacim hattını iyi besleyemiyor. İki hat arasında âhenk yok. Oyun vahasladı. Her iki takım da zaman zaman vaziyete hâkim oluyor. Bir aralık Selânikliler soldan kombine bir hücum yaptılar. Sol içleri kaleye bir şüt çekti. Kaleci Kandilî tuftuğu topu elinden kaçırdı. Kale önünde fırsat kollayan Yunan sağ açığı hafif bir darbe ile takımın ikinci golünü yaptı. Bu gol haftaymın 13 üncü dakikasında olmuştu. Bu gol üzerine oyun tekrar mütevizin cereyan etmeğe başladı. İki takım muhacimleri de hasım kaleye tehlikeli akınlar yapmağa muvaffak oluyorlar. K.I.-P. merkezdin seri bir hücum yapıp. Rızanın çektiği topu Yunan kalecisi âni bir Plonjon yaparak kurtardı ve alleşlandı. Oyun umumiyet itibarile karışık devam ediyor. K.I.-P. rakip kaleye dört neticesiz akın yaptı. Beraberliği tesis etmek için uğraşan Selânik takım üstü üste iki akın yaptı ve bu akınlardan birinde sonuncu sayıyı kaydetmeğe muvaffak oldu-lar. Vaziyet 3-3 olmuş, beraberlik teessüs etmişti. K.I.-P. muhtelîtinin bir hücumu esnasında Selânikliler aleyhine kornor oldu. Kornirin kale önünde yaptığı kargaşalıkta K. I. - P çok mühim bir gol fırsatı kaçırdı. Ka can bu fırsattan sonra her iki takım da güzel, tehlikeli akınlar yaptılar ve oyun böylece 3-3 beraberlikle bit-ti.

Ankaradaki maç

ANKARA, 28. A.A. — Sovyet fut bolculariyle Halkevleri takımı arasında yapılması mukarrer olan maç bugün İstiklâl sahasında on bine ya kın seyircinin önünde yapıldı. Oyun çok heyecanlı ve zevkli cereyan etti.

B. M. Meclisi Reisi Kâzım ve Baş vekil İsmet Paşalar Hazretleri ve Vekiller, Rus Sefiri Suriç Cenapları ve refikaları iki dost milletten sporcuları karşıladılar. Yarın akşamki maç için hazırlıkların yakından takip için sahayı teşrif etmişlerdi.

Saat üçte evvelâ Rus takımı ve bunu takiben Türk Halkevleri takımı süreklî alkışlarla sahaya çıktılar. Mutat merasimin icrası oyuncu lar sahann ortasında dizildikten sonra Halkevi idarecilerinden Mümtaz Bey Türk - Rus dostluğunun kıymet ve ehemmiyetinden ve bun-nu bu gibi temayül spor sahasında da kuvvetlendireceğini söyleyerek duyduğunda derin sevincten bahsederek kıymetli Rus sporcuları kendi sahalara

Fransızlarla İtilâf

(Başı 1 inci sahifede)

etmişlerdir. Şimendifer meselesinde de iki hükümet Suriye hududunda, 20 Teşrinievvel 1921 tarihli Ankara itilâfnamesinin 10 uncu maddesinin ruhu dairesinde dostane bir teşriki mesaiyi kabulde ittifak etmişlerdir. İmza edilen bir protokol bu teşriki mesainin tarzını tayin etmek tedir.

İki hükümet arasında senelerden beri muallâkta kalmış olan bu meselelerin halli umumî bir memnuniyet uyandırmış ve Türkiye ile Fransa arasında mevcut a-sarlık dostluğa yeni bir inkişaf ze minî hazırlamıştır. Bu iki mesele nin halli için şimdiye kadar cereyan etmiş olan müzakerelerde Tevfik Rüşti Beyle Conte de Chamberun'ün göstermiş oldukları kıyasvet ve hüsniyet bilhassa kadeşanece ve mütevizinle birleş-tirilmiştir.

Arnavutköy 1 İtalyanlar 1

Selânik - K.I. - P. maçından evvel Arnavutköy - İtalyanlar karşılaştılar, mak tarafeynin yaptığı birer golle neticelennmiştir.

Arnavutköy (A) 2 Seyrisefain (B) 3

Dün Arnavutköy sahasında Seyrisefain ve Arnavutköy B takımları arasında bir maç yapılmıştı. Oyun 2-3 Seyrisefainin galibiyetiyle bitmiştir.

Beykoz sahasında

Dün Beykoz sahasında Beykoz ve Vefa kulüplerinin işker takımı karşı karşıya geldi. İki kulüp arasında birer golle neticelennmiştir.

son üç ay zarfında 108 kişi Heyeti vekile kararla Türk ve tandışlığından iskat edilmiştir. Vatandaşlıktan iskat edilenler şunlardır: İstanbuldan Samatyalı Yorgi Damyano, Kızkardeşi Olga, İzmitten İshak Poloci, Edirnedin Hayım Fari, İstanbul Teşvikeyeden Mel. Klerk Pangalıda Agop, Eskişehirden Mel. Meline, Beyoğlundan Sakızlı Agnadiyos, Trabzondan Mm. Ester Vanlı Aleksandr, karısı Margarit, oğlu Mihran. Benyamın, Şökerim, Çanakakaleli Panayot, Erzincanlı Moses, Semerkantli Kihya Elvatanof, Tokatlı Osep Agazaryan, Maraşlı Hacer Bartayyan, Bursalı Salomon, Pangalıdan Ohanes, Edirnedin Menahem, Viyanalı Feliks Ziberman, Amasyalı Artin Menzilciyan, Ortaköylü Hayik Eseyan, Bursalı Mel. Kadon, İstanbullu Mel. Rina, İsak Salomon karısı Zafe, Nikola, Leon Unciyan, Gazi Antepli Eyya Balyosyan, Edirneli Menahem Adeto, İzmirli Albert Baharlıyan, Kasımpaşalı İsayya Papadopoulos, Selânikli Alfons Jüel, karısı Mari Blan, Leon Sal-ti, İstanbullu Mel. Keganic, Mel. Kannik, İzmitli Mihran, Ankaralı Mel. Arsine, Bursalı Mm. Takohi, İstanbullu Bogos Asadoryan, Maraşlı Naom, El-âzizli Gürek, Odesalı Yefroz Niza, Sivaslı Marya, İstanbullu Aca, Malatyalı Hosref; Sinoplu Kavust, Ankaralı Zabel, kardeşi Sirean, İstanbullu Vartahi Zabel, Aydınlı Takohi, Trabzonlu Yesaya, kıızı Tütül, karısı Tütü, kıızı Eliz, Hasnuk; Vazkin; Ankaralı Ohannes, Şe binkarahisarlı Agavni, Eskişehirli Harepsina, kardeşi Vahran, İstanbullu Kirkor Şahinyan, İzmitli Mm. Nektar; Çanakakaleli Mm. Annagüel, Konyalı Karabet, Çanakakaleli Mel. Kusti, Mel. Azaduhı, İçelli Siron Kazancı, İstanbullu Tat-yos, İstanbullu Mel. Horopsi-na Tokmakyan, Mel. Virjin, Mm. Ajhen, Mel. Elizabet Mel. Arşalos; İzmitli Kirkor; Bursa lı Nobar; Mm. Kiristina; Anka-ralı Zaruhi; İstanbullu İkohi; Mm. İrayak; Mm. Nuvar; Fat-salı Mıgırdic; kardeşi Zaruni-ne; İstanbullu Yervant Eşbah-yan; Osep; Çanakakaleli Yezar; oğlu Kabriyel; Kabriyelin kıızı Peroz; İstanbullu Can; oğlu Cerman; kıızı Şarlot; Mm. Dira-hi; Mm. Araksı; Edmon; Mel. Eliza Makaryan; Bursalı Arşak; İstapan; İstanbullu Ohan nes Simpar; Edirneli Karabet; Çanakakaleli Mm. Diramihi; Bursalı Santuhat; İstambul-lu Sergis; Erzurumlu Vahan; Bolulu Mel Vartohi.

Elektrikten ölüm

ADANA, 28. — Din Divan yolundaki elektrik tellerinden biri kopmuştur. - Kopan tel elektrik direklerinden birine değerek direğe cereyan vermeğe başlamıştır.

Bu esnada caddeden geçen mühendis Hami beyin oğlu 23 yaşlarında Faruk bey elile bir direği tutmuştur. Direk ceryan li bulduğuy için biçare genç hemen kömür kesilerek vefat etmiştir

KUMBARA SAHIPLERİ:

29 teşrinievvel kumbaranızı doldurma günüdür

KUMBARASI OLMIYANLAR:

Bu hafta için e İş Fankasın dan alacağımız kumbarayı, ilk arttıracağımsı parayı 29 teşrinievvelde atınız.

— Türkiye İş Bankası

BÜYÜK GAZİ Hz. ne

— Cumhuriyet bayramımız münasebetiyle

Ey (Türke)' rüzgâr gibi: Hızla diyen — ileri — ! (Bayram bayramına), Kavuşturdu bizi! — Kahramanlar başında — en (galmlı) güzell sin! ... — Türkiyeyi yükselten — ! Yetişilmez bir elsin! — Ey büyük, ince duygulu! Ey bakışı: derin, ulu! — Türk dilile — gördüm — sen (Benim gibi) — inci dizen — ?

Filorinalı Nazım

Kıralık asrı, ucuz apartman

Osmanbey'de Tavukçu Fethi Ef. sokak No. 20, 22. mükemmel 6 odalı banyo vesaire.

İTTİHADİ MİLLÎ TÜRK SİGORTA ŞİRKETİ

Harik ve hayat üzerine sigorta muamelesi icrâ eyleyiz. Sigortaları halk için müsait şeraiti havidir. Merkezi idaresi: Galatada Ünyon Hanında Acentası bulunmayan şehirlerde acenta aranmaktadır.

Tel: Beyoğlu : 4887

İstanbul İdman birliği

Dün okatıldıkları İstanbul idman birliği sahasında 1931 senesi futbol mevsiminin birlik şampiyonu olan Fener Yılmaz takımına Cümhuriyet Halk fırkası tarafından mevsimin galibine verilerek üzere ortaya konmuş olan kupa hususî merasime mezkûr kulübe verilmiştir. Fener Yılmazlıları kazandıkları büyük müvaffakiyetle...

Türkiye Ziraat Bankası İdare Meclisinden:

Türkiye Ziraat Bankası Umumi Heyeti sureti adiyede olarak ikinci Teşrin ayının 30 uncu gününe tesadüf eden Çarşamba saat 14 de Ankara Banka Merkezi binasında toplanacaktır.

Murahhas beyefendilerin zikredilen gün ve saatte teşrif buyurmaları rica olunur.

Müzakerat ruznamesi aşağıda yazılıdır;

1 — Türkiye Ziraat Bankasının 1931 hesap senesi muameleleri hakkında İdare Meclisi ve Murakip raporlarının okunması,
2 — 1931 senesi bilanço-kârü zarar hesaplarının tasdiki ve İdare Meclisi azasının ibrası,

3 — 1931 murakiplerinin ücretlerinin tayini ve 1933 senesi için 2 murakip ve 2 yedek murakip intihabı,
4 — Müddetleri biten idare meclisi azası yerine âza intihabı.

Türkiye Ziraat Bankası Heyeti Umumiye murahhaslarının isimleri berveçhi atidir:

- Adana: Nafia Vekili Hilmi - meb'us Zamir ve Ali Beyler.
Afyon: Meb'us Ali - Cemal - Avukat Kemal Beyler.
Aksaray: Meb'us Süreyya Bey.
Amasya: Ankara Ticaret Borsası Reisi Salih Sabri Bey.
Ankara: Meb'us Rifat - Şakir - Sabık meb'us İhsan Beyler.
Antalya: Meb'us Numan ve Rasih Beyler.
Artvin: Meb'us Mehmet Ali Bey.
Aydın: Meb'us Aslan - Doktor Mazhar ve Fuat Beyler.
Balkesir: Reis Kâzım Paşa Hazretleri.
Bayazıt: Meb'us İhsan Bey.
Bilecik: Meb'us Hayrettin Bey.
Bolu: Meb'us Emin Cemal ve Şükrü Beyler.
Burdur: Meb'us Mustafa Şeref Bey.
Bursa: Meb'us Rafet - Emin Fikri ve Rüştü Beyler.
Cebelübereket: Meb'us İbrahim Bey.
Çanakkale: Belediye Reisi Veli Namık - Ziraat Odası Reisi Nazım - Ezineden Yahya Sezai Beyler.
Çangırı: Maliye Vekili Abdülhalik Bey.
Çorum: Meb'us İsmet ve Mustafa Beyler.
Denizli: Meb'us Yusuf Ziya - Necip Ali. Dr. Kâzım Beyler.
Diyarbakır: Meb'us Zülfi Bey.
Edirne: Meb'us Faik ve Şeref Beyler.
Elâzığ: Divanı Muhasebat mümevizlerinden Mehmet Nuri B.
Erzincan: Meb'us Abdülhak Bey.
Erzurum: Aziz ve Asım Beyler.
Eskişehir: Meb'us Emin Bey.
Gaziantep: Meb'us Kılıç Ali ve Nuri Beyler.
Giresun: Meb'us Nuri Bey ve İhsan Paşa.
Gümüşhane: Meb'us Hasan Fehmi Bey.
Silifke: Meb'us Hafız Emin Bey.
Isparta: Meb'us Mülkerrem ve Kemal Turan Beyler.
İstanbul: İnhisarlar Vekili Ali Rana - Meb'us Ziyaettin - Selâh Cimcoz Beyler.
İzmir: Meb'us Mahmut Esat-Osman Zade Hamdi ve Kâmil Beyler.
Kars: Meb'us Baha Tali Bey.
Kastamonu: Meb'us Tahsin-Tekirdağ meb'usu Cemil ve Ankara meb'usu Halit Beyler.
Kayseri: Meb'us Reşit Bey.
Kırklareli: Meb'us Şevket Bey.
Kırşehir: Meb'us Lütfi Müfit Bey.
Kocaeli: Meb'usu Ali ve Zürradan Morali zade Mustafa Reşit Bey.
Konya: Meb'us Kâzım Hüsnü-Tevfik Fikret ve Mustafa B.ler Kütahya; Kâtibî umumi meb'us Recep - Meb'us İbrahim ve Hakki Beyler.
Malatya: Başvekil İsmet Paşa Hazretleri.
Manisa: Meb'us Refik-Turgut ve Kâni Beyler.
Maraş: Meb'us Mitat Bey.
Mardin: Meb'us Abdurrezzak Bey.
Mersin: Meb'us Süleyman Fikri ve Hamdi Beyler.
Muğla: Hüseyin Avni ve Nuri Beyler.
Muş: Meb'us Kılıç oğlu Hakki Bey.
Niğde: Meb'us Halit Bey.
Ordu: Meb'us Recai ve Şevket Beyler.
Rize: Meb'us Esat Bey.
Samsun: Meb'us Emin Etem ve Asım Beyler.
Siirt: Siirtli Ekrem Bey.
Sinop: Meb'us Recep Zühtü Bey.
Sivas: Meb'us Rahmi ve Abdülmuttalip Beyler.
Şebinkarahisar: Meb'us İsmail Bey.
Tekirdağ: Meb'us Cemil ve Faik Beyler.
Tokat: Meb'us Mustafa ve Süreyya Beyler.
Trabzon: Meb'us Daniş ve tüccardan Kırzade Şevki Beyler.
Urfa: Meb'us Ali Saip Bey.
Van: Meb'us Hakki Bey.
Yozgat: Meb'us Avni ve Hamdi Beyler.
Zonguldak: Meb'us Celâl Sahir ve Ragip Beyler.

İstanbul ve Trakya Şeker Fabrikaları

TÜRK ANONİM ŞİRKETİNDEN:

Alpulu şeker fabrikasının İstanbul depolarından kristal toz, sandıkta ve çuvalda küp şekerleri atideki fiatlarla her isteyene bin kilodan eksik olmamak üzere satılır.

Kristal toz, kilosu 36,⁷⁵ kuruş
Çuvalda küp, kilosu 38^{1/2} kuruş
Sandıkta küp, kilosu 39^{1/2} kuruş

Taşradan vuku bulacak siparişler yüzde yirmisi peşin ve mütebakisi hamule senedi mukabilinde ödenmek üzere derhal gönderilir. Depodan itibaren bilcümle masarif ve mesuliyet müşteriye aittir. Müşteri isterse sigorta ettirilir.

Adres: İstanbul, Bahçekapı 4 üncü Vakıf Han, 4 üncü kat,
Telgraf adresi: İstanbul Şeker - Telefon: 24470-79

3 üncü kolordu ilânları

Çatalca müstahkem mevkiî kat'alarının ihtiyacı için âleni münakasaya konulan 7.500 kilo pirasa, 6.900 kilo lahana, 4.500 kilo ispanak ve 9900 kilo patates için teklif edilen fiyat pahalt görüldüğünden pazarlığa konulmuştur. İhalesi 30-10-932 pazar günü saat 16 da yapılacaktır. Taliplerin şartnamesini görmek üzere her gün ve ihaleyle iştirak için o gün ve vaktinden evvel komisyona müracaatları. (892) (5619)

K. Ordu kıtaatının ihtiyacı olan 150 kilo çayın pazarlıkta mübayaası yapılacaktır. İhalesi 30-10-932 pazar günü saat 15 tedir. Şartnamesini görmek için her gün pazarlığa iştirak edeceklerin de ihale günü vaktinden evvel komisyona müracaatları. (893) (5651)

Çorludaki kat'at için yirmi dört ve Tekirdağdaki kat'at için otuz iki bin kilo patates ayrı ayrı şartnamelerle âleni münakasaya konulmuştur. İhalesi 6/11/932 Pazar günü saat 14 de yapılacaktır. Şartnamesini görmek isteyenlerin her gün ve münakasaya iştirak edeceklerin vakti muayyende Çorlu'da Sa. Al. Ko. müracaatları. (1001) (5498)

Devredilecek ihtira berati

"Uskru pervanelerde işlahat" hakkındaki Sanayi Müdiriyeti umumiyesinden istihlal edilmiş olan 4 Teşrinisani 1930 tarih ve 1043 No lu ihtira berati üzerindeki hukuk bu kere başkasına ferah veyahut icara verileceğinden mezkûr ihtirayı satın almak veya isticar etmek arzusunda bulunan zevatın İstanbulda Bahçekapıda Taş Handa 43-48 No larda kâin vekili H. W. STOCK Efendiye müracaatları ilân olunur.

İstanbul Maarif Müdürlüğünden:

Geçen Yıllarda olduğu gibi bu yıl da Millet dershaneleri 932 senesi 2 inci Teşrinin 1 inci gününden itibaren aşağıda gösterilen mekteplerde açılacaktır.

Kayıt ve kabule başlanmıştır. Hemen mektep idarelerine müracaat edilmesii;

Eminönü Kazası: Çağaloğlu (1), Kadırga (3), Beyazıt (5); Süleymaniye (7) Sirkeci (48).

Fatih kazası: Unkapanı Filyokuşu (12), Küçükmustafapaşa (14); Çarşamba; Fethiye (16); Karagümrük (27); Kocamustafapaşa (28); Çapa (30); Rami (33); Eyüp (37); Samatya (43); Aksaray (45); Mevlânekapı (51); Horhor (56); Kazlıçeşme (58); Beyoğlu kazası: Halıcıoğlu (1); Kasımpaşa (5); Kasımpaşa (9); Şişhaneyokuşu (11), Fındıklı (13); Feriköy (17); Tophane Kadiri yokuşu (31).

Beşiktaş kazası: Ortabahçe (18); Çırağan caddesi (19); Ortaköy (23); Kuruluş (25); Sarıyer kazası: Sarıyer (14); Rumelihisarı (27); Uluköy (28); Büyükdere (30). İstinye (40); Kadıköy kazası: Erenköy (4); Göztepe (5); Kızıltoprak (6); Gazhane (9); Talimhane gazi (35).

Üsküdar kazası: Toptaşı (15); İhsaniye (19); Atlamataşı (22); Tenbelhacı Mehmet (23); Beylerbeyi (27); Çengelköy (28); Bulgurlu (44) Tabağar (46); ve Selâmsız Ermeni mektebi.

Beykoz kazası: Andoluhisarı (34), Beykoz (40).

İstanbul Deniz Ticareti Müdürlüğünden: Türk gemi sahiplerine ilân

İstanbul bağlama limanına mukayyet bulunan gemilerin 1-11-932 tarihinden itibaren tesciline başlanacağından bu hususta izahat almak üzere âlakadarların müdiriyete müracaatları (5712)

İstanbul Vilâyet ve Belediye Riyasetinden:

30 Teşrinievvel pazar günü saat 14,5 ta Dolmabahçede eski has ahırlarda açılacak olan ehli hayvan sergisine; İstanbulda bulunan muhterem meb'uslar ve meclisi umumî vilâyet azasının teşrifleri rica olunur. (5711)

İst. Mr. Kumandanlığı Satınalma kom. ilânları

Merkez emrindeki müessesat ihtiyacı için 2813 kilo benzin pazarlıkta satın alınacaktır. Pazarlığı 30-10-932 pazar günü saat 10 da Tophanede Merkez Kumandanlığı satınalma komisyonunda icra kılınacaktır. Taliplerin izahat almak için her gün ve pazarlığa iştirak için de muayyen vaktinde komisyonda hazır bulunmaları. (210) (5734)

Merkez Kumandanlığına mebrut müessesat ihtiyacı için 2000 kilo zeytin yağı pazarlıkla satın alınacaktır. Pazarlığı 31-10-932 pazartesi günü saat 11 de Tophanede Merkez Kumandanlığı Satınalma komisyonunda icra kılınacaktır. Taliplerin izahat almak için her gün ve pazarlığa iştirak için de muayyen vaktinde hazır bulunmaları. (209) (5707)

Yollama Müdürlüğü ihtiyacı için üç ton motorin yağı pazarlıkla satın alınacaktır. Pazarlığı 6-11-932 Pazar günü saat 11 de Tophanede Merkez Kumandanlığı satınalma komisyonunda icra kılınacaktır. Taliplerin şartname ve nümunesini görmek için her gün ve pazarlığa iştirak için de muayyen vaktinde komisyonda hazır bulunmaları (214) (5738)

1000 kilo Makarna
500 " Sabun
2000 " Kuru üzüm
2000 " Pirinç

Harbiye mektebi ihtiyacı için yukarıda yazılı erzaklar ayrı ayrı pazarlıkta satın alınacaktır. Pazarlıkları 30-10-932 pazar günü saat 10 da Tophanede Merkez Kumandanlığı satınalma komisyonunda icra kılınacaktır. Taliplerin izahat almak için her gün ve pazarlığa iştirak için de muayyen vaktinde komisyonda hazır bulunmaları. (127) (5279)

Harbiye mektebi ve merbutu bulunan mektepler ihtiyacı için 4000 kilo nohut açık münakasa suretile satın alınacaktır. Mü-nakasası 2/11/932 Salı günü saat 14 de Tophanede Merkez Kumandanlığı satın alma komisyonunda icra kılınacaktır. Taliplerin şartnamesini görmek için her gün ve münakasaya iştirak için de muayyen vaktinde komisyonda hazır bulunmaları. (211) (5735)

Süvari Binicilik mektebine ait bir reis kırsakda bir reis tay müzayedede suretile satılacaktır. Müzayedesi 3-11-932 perşembegünü saat 10 da Fatih'te at pazarında icra kılınacaktır. Taliplerin mezkûr gün ve saatte Atpazarında hazır bulunmaları. (211) (5735)

1000 Kilo Nohut
400 Kilo Tel ve arpa şehriye
500 Kilo kuru üzüm
300 Kilo Mercimek kırmızı

Harbiye mektebi ihtiyacı için yukarıda yazılı erzaklar ayrı ayrı pazarlıkta satın alınacaktır. Pazarlıkları 5-11-932 cumartesi günü saat 10 da Tophanede Merkez Kumandanlığı satınalma komisyonunda icra kılınacaktır. Taliplerin izahat almak için her gün ve pazarlığa iştirak için de muayyen vaktinde komisyonda hazır bulunmaları. (212) (5736)

Devredilecek ihtira berati « Betonlar hakkında » Sanayi Müdiriyeti umumiyesinden istihlal edilmiş olan 1 Teşrinisani 1926 tarih ve 509 numaralı berati üzerindeki hukuk bu kere başkasına ferah veya icara verileceğinden mezkûr ihtirayı satın almak veya isticar etmek arzusunda bulunan zevatın İstanbulda Bahçekapıda Taş Handa 43-48 No larda kâin H. W. STOCK Efendiye müracaatları ilân olunur.

Dr. İHSAN SAMİ ÖKSÜRÜK ŞURUBU

Öksürük ve nefes darlığı boğmaca ve kızamık öksürükleri için pek tesirli ilaçtır. Her eczane ve ecza depolarında bulunur.

YELKENÇİ VAPURLARI

KARADENİZ POSTASI ERZURUM

Vapuru 30 Teşrinievvel

PAZAR

günü akşamı Sirkeçiden hareketle Zonguldak, İnebolu, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Sürmene ve Rize'ye aza met ve avdet edecektir. Fazla tafsilât için Sirkeçi Yelkençi hanındaki acentasına müracaat. Tel: 21515.

Alemdar Z. Mehmet Vapuru

BÜLENT

VAPURU 1 Teşrinisani salt günü Zonguldak, İnebolu, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, ve Rize'ye azimet ve avdetle aynı iskelelerle Sürmene, Vakıfkebir Görele ve Ünye'ye uğrayarak avdet edecektir. Acentesi: Alaîye Han No. 1. Telefon 21037

SEYRİSEFAİN

Merkez acenta: Galata Köprü başı B. 2362. Şube A. Sirkeçi Mühtirdarade han 2. 3740.

İZMİR - PİRE - İSKENDERİYE POSTASI (İZMİR) 1 ikinci-teşrin salt 11 de.

TRABZON POSTASI (GÜLCEMAL)

2- ikinci teşrin çarşamba 18 de.

İZMİR - MERSİN POSTASI ANAFARTA

2 ikinci teşrin çarşamba 10 da Galata rihimından kalkarlar.

Dört yüz tane kazan torusu bin tane kondemse borusu satın alınacaktır. Münakasası 8/11/932 de icra kılınacaktır. Teminat % 15 tir.

Sipahi ocağından:

Yüksek konkur atlarının da iştirak kile Hanım, sivil beyler ve zabıta tarafından 4 ve 11 İkinci Teşrin 932 Cuma günleri saat 14,5 da Oca Meydanında atlı müsabakalar yapılacaktır. Biletler: Hususi mevki 100, rinci mevki 25, ikinci mevki 10 kuruş.

İstanbul Mıntaka San'at Mektebi

Müdürlüğünden:

Akşam San'at mektebi için talebe kaydına deva mediyon Tesviyecilik marangozluk, elektrikçilik ve sıhhi tesisatçılık şubeleri vardır. Ayrıca fuçculuk şubesi açılacaktır. Bu şubede fennî bir surette fuçu yetiştirilmesinde mezkûr şubelerden biri için cumartesi, pazar ve pazar günü saat 17 ile 19 arasında müracaat edilmesii. (5817)



Evkaf müdiriyeti ilânları

1 — Şehremini civarında Guraba hastahanesi ittisalinde 18 dönüm bostan icarı 7 T.sani 932 tarihine kadar 3 sene müddetle.
1 — Şehremini civarında Guraba hastahanesi ittisalinde vakfa ait bostan icarı 10 T.sani 935 atriğine kadar 3 sene müddetle.
Balâda mevkileri yazılı vakfa ait bostanlar üç sene müddetle icara verileceğinden müzayedede konulmuştur. 21-11-932 tarihine müsadif pazartesi günü ihaleli kat'iyesi icra kılınacağından taliplerin yevmi mezkûrda ve saat on beşe kadar İstanbul Evkaf Müdiriyetinde Orman ve arazi idaresine müracaatları. (5690)

CÜMHURİYET Bayramı şerefine

Beyoğlu'nun yegâne Türk Müessesesi olan

MULEN RUJ

Müdüriyeti, fevkalâde bir program hazırlamıştır.

Eu yüksek eşhasan mürekkep Türk saz heyeti

MISIR SAZHEYETİ ve RAKKASELERİ

Ayrıca bir heyeti musikiye ile şehrimizde ilk defa okuyacak olan . . . ve . . . Hanımları da dinleyeceksiniz.
Bayram şerefine program saat 2 ye kadar devam edecektir.



Cilt Letafeti GÜZELLİĞİN Esasıdır

Yüzi güneş ve tozin tahribatından korumak için

Beşir Kemal Letafet Suyunu Kullanınız

Deposu: Sirkeci'de BEŞİR KEMAL ve MAHMUT CEVAT eczanesidir.

Tekirdağ Vilâyeti

Daimî Encümeninden:

11,631 lira 43 kuruş bedeli keşifli Tekirdağ - Malkara şosasının 23 + 100 kilometrosu ile 31 + 250 kilometrosu arasındaki kısım ile 6581 lira 99 kuruş bedeli keşifli ve yine aynı yolun 32 + 600 kilometrosu ile 55 + 600 kilometroları arasındaki tamir mühtaç mahallerin tamiri 17-10-932 tarihinden 6.11.932 pazar gününe kadar 21 gün müddetle ve kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur.

1 — Şartname keşifname ve proje suretleri Tekirdağ vilâyeti yollar başmühendisliğinden alınabilir.

2 — İhale kat'ıye 6.11.932 pazar günü saat 16 da Daimî Encümenice icra kılınacaktır.

3 — Müteahhitlerin gösterecekleri Mühendis ve Fen memurlarının ehliyeti fenniye vesikalarının ihale gününden evvel Tekirdağ yollar başmühendisliğine gösterilerek tasdik ettirilecektir.

4 — Taliplerin 661 numaralı müzayede, münakasa ve ihale kanununun onuncu maddesindeki izahat dairesinde tanzim edecekleri teklif mektuplarına % 7 buçuk nisbetinde teminatı muvakkateye ait vesikale Fen memuruna ait vesikayı leffederek 6.11.932 pazar günü saat on altıya kadar vilâyet makamına tevdi eylemeleri lâzımdır. (5679)

ÂLEM RAKISI

25 Teşrinievvel 932 tarihinden itibaren İnhisarlar idaresinin müsaade ve kontrolü tahtında uzun müddet fiçilerde bekledikten sonra

Dinlendirilmiş

olarak satılmakta olduğu muhterem müşterilerimize ilân olunur.

İnhisarlar Umum

Müdürlüğünden:

İdareye lüzumu olan 45,000 çuvala kapalı zarf usulile verilen fiyat haddi lâyük görülmediğinden 31-10-932 pazartesi günü saat 14 te pazarlıkla mübayaa edilecektir. Taliplerin yüzde 7,5 teminat akçelerini hamilen Galatada Mübayaa komisyonuna müracaatları. (5714)

Kadıköy Malmüdürlüğünden:

Kadıköyünde Papasoğlu bahçesi yanındaki depoda bulunan tahminen 1500, 2000 adet boş mazot tenekelerinin açık arttırma usulile satılacaktır. Müzayede günü 2 inci Teşrinin 1 inci salı günü saat 14,5 buçuktur. Talip olanların pey akçeleri ile o gün komisyonla izahat isteyenlerin daha evve Malmüdürlüğüne müracaatları. (5641)

Türk Maarif Cemiyeti Menfaatine

BÜYÜK

Eşya Piyangosu

İkramiye Miktarı: 9000 Lira

Keşide tarihi 12 ikinci teşrin 932 - Biletin fiyatı BİR liradır. Biletleri bayilerden ve Tayyare piyangosu kişilerinden arayınız. Memurlar buldukları daire ve Şirketlerden de todarik edebilir. İstanbul'da tevzi mahalli: Cağaloğlunda Halkevinde Türk Maarif Cemiyetidir.

Deniz Levazım Satınalma

Komisyonundan:

Deniz kuvvetleri için bir adet ışıldak açık münakasa ile satın alınacağından şartnamesini görmek isteyenlerin her gün ve münakasaya iştirak edeceklerin 14. 2. teşrin, 932 pazartesi günü saat 14 te Kasımpaşada Deniz Satınalma Komisyonuna müracaatları. (5605)

MÜJDE

Muhterem Ankara halkının göstermiş olduğu fevkalâde rağbet ve teveccühten cesaret alarak yalnız bir aya mahsus olmak üzere

Ankara - Anafartalar caddesinde
28 No. da

MODA PAZARI

Salonunda küşat edilen sergimizi bu kere bir müddeti muvakkate için temdit eylediğimizi arz ederiz.

EKSELSİÖR

Samsun Orman

Müdürlüğünden:

Samsun vilâyetinde Vezirköprü kazasının İldrözü - Salakgeriş devlet ormanından her sene 506 gayri mamul metre mik'ap hesabı bir senede 506 gayri mamul metre mik'ap karaçam eşçarı beher gayri mamul metre mik'abı 237 kuruş muhammen bedeli üzerinden talibine ihale edilmek üzere müzayedeye konulmuştur.

Müzayede ve ihale açık arttırma usulile ve 661 - 719 numaralı kanunların ahkâmı umumiyesi veçhile 5 Teşrinisani 932 tarihine müsadif cumartesi günü saat on beşte Samsun vilâyetinde müteşekkii orman satış komisyonu huzurunda icra edileceğinden taliplerin beş bin lira sermaye vaz'ına mali iktidarlarını gösterir ticaret odası vesikasını ve muhammen bedelden aşağı olmamak şartile vereceği bir senenin bedeli mikdarının yüzde yedi buçuk nisbetindeki teminatı muvakkatesini hamilen ihale kanununun on yedinci maddesi sarahati dairesinde mezkûr saatte komisyonunda hazır bulunmaları ve şartname ve mukavelename sureti musaddakalarının Ankarada Orman İşleri Umum Müdürlüğü ile İstanbul ve Samsun Orman Müdüriyetlerinden alınabileceği ilân olunur. (5660)

Bugün Cümhuriyet Bayramı şerefine

LONDRA

BİRAHANESİNDE

Deniz EFTALYA Hanım ve SADİ Bey
kızı Kemani
Bu mes'ut gecede musiki muhiplerini karşılarında görmekte bahtiyar olacaktırlar.

Deniz levazım satınalma

komisyonundan

15,000 Kilo Piring: Açık münakasası: 30 Teşrinievvel 932 pazar günü saat 11 de.

5,000 Kilo Sabun: Açık münakasası: 30 Teşrinievvel 932 pazar günü saat 14 te.

15,000 Kilo Kuru fasulye: Açık münakasası: 30 Teşrinievvel 932 pazar günü saat 15 te.

15,000 Kilo Nohut: Açık münakasası: 31 Teşrinievvel 932 pazartesi günü saat 11 de.

5,000 Kilo Kuru üzüm: Açık münakasası: 31 Teşrinievvel 932 pazartesi günü saat 13,5 ta.

5,000 Kilo Karpit: Açık münakasası: 31 Teşrinievvel 932 pazartesi günü saat 14,5 ta.

5,000 Kilo Kazan Tutyası: Açık münakasası: 31 Teşrinievvel 932 pazartesi günü saat 15,5 ta.

Deniz kuvvetleri ihtiyacı için yukarıda cins ve mikdarları yazılı eşyanın münakasaları hizalarındaki gün ve saatlerde yapılacak şartnamelerini görmek isteyenlerin her gün ve vermeğe talip olacakların da münakasa gün ve saatlerinde muvakkat teminat makbuzlarıyla birlikte Kasımpaşada Deniz Levazım satınalma komisyonuna müracaatları. (5292)

Beyoğlu İstiklâl caddesi İş Bankası yanında 150 No.

D O R E

AİLE BİRAHANE VE LOKANTASINDA
Her akşam saat 6 dan 1 e kadar mükemmel orkestra çalmaktadır.
Taze bira ve rakı ile beraber sıcak ve soğuk envar mezeler veriliyor.
Fiatlarımız gayet ucuzdur.

Yüksek Mektepler Mübayaat

Komisyonu Riyasetinden:

Mülkiye ve Yüksek muallim mekteplerinin 932 mali senesi kesme ve toz şeker ihtiyacı aleni suretile münakasaya konulmuştur. Taliplerin şeraiti münakasa üzere mektep müdürlüklerine ve münakasa için 9-11-932 tarihinde Fındıklıda Güzel san'atlar akademisinde yüksek mektepler muhasebeciliğinde mübayaat komisyonuna müracaatları ve münakasasının saat 15 ten 16 ya kadar devam edeceği teminatı muvakkatelerin ihale gününden evvel muhasebe veznesine yatırılması lüzumu ilân olunur. (5521)

Büyük Tayyare Piyangosu

Bu keşide büyük ikramiye

40,000 Liradır.

Piyango şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

Fırsatı kaçırmayınız
İştirak ediniz..

OSRAM-AMPULLERİ

senelerin tecrübelerini teecessüm ettirdiğinden
ziya iktidarındaki yüksekliği temin ederler.



29 Birinci Teşrin

Beynelmilel Tasarruf Günüdür

Bu hafta bütün medenî memleketlerde tasarruf hesapları artar.

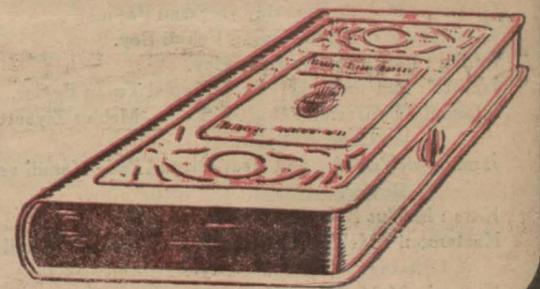
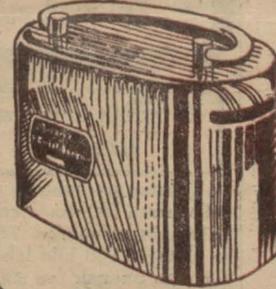
Türkiyenin bu savaşta geri kalmamasını istiyorsan, sen de kendine **ZİRAAT BANKASI'nda Bir Tasarruf Hesabı Açtır.**

Eğer bir tasarruf hesabın varsa, ona bir miktar daha para yatır.

**Damlaya, damlaya göl olur.
Ak akça, kara gün içindir.**

Atalarımızın bu güzel sözlerine lâyük Vatandaşlar olduğumuzu gösterelim.

TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI



Şu neş'eli çocuklar arasında:



Bu çocuk
Niçin
Mahzun duruyor?

Çünkü onun kumbarası yok!

29 teşrinievvelde bir Kumbara Hediye ederek onu da sevindiriniz

Türkiye'de Cümhuriyetin kuruluşu günü, bütün dünyanın (Tasarruf günü) dür. Küçük, büyük, kadın, erkek herkes o gün para biriktirmeğe başlar.

Bu hafta içinde İş bankasından alacağınız Kumbaraya para atmaya başlayınız.

Gelecek sene bu tarihte bir çok paranız olur

TÜRKİYE İŞ BANKASI