



WIKIMEDIA CONFERENTIE NL

ZATERDAG 5 NOVEMBER 2011

<http://www.wikimediaconferentie.nl/>

WCN 2011 Conferentieboek CC-BY-SA

begin tijd				eind tijd
09:45	Opening			10:00
10:00	Jill Cousins: Europeana without Walls			10:45
	Cultureel erfgoed track	Wiki-wereld track	Incore Wikimedia track	
11:00	Maarten Dammers <i>GLAMwiki overzicht</i>	Ziko van Dijk <i>Is Wikipedia wel een encyclopedie?</i>	Siebrand Mazeland <i>Taalondersteuning in MediaWiki</i>	11:20
11:25	Maarten Dammers, Lodewijk Gelauff <i>Wiki Loves Monuments</i>	Henk van Deelen <i>Inleiding over categorieën</i>	Roan Kattouw, Timo Tijhof <i>ResourceLoader 2: de toekomst van Gadgets</i>	11:45
12:00	Maarten Zeinstra <i>De meerwaarde van het vrijgeven van fotocollecties</i>	Fred van Iersel <i>Ethiek en informatie op internet</i>	Bliksemsessie	12:20
12:25	Sebastiaan ter Burg <i>Creative Commons in de praktijk</i>			12:45
	Lunch			
13:30	Johan Oomen <i>Open Beelden: het open media platform</i>	Erik de Bruijn <i>Thingiverse</i>	Arnoud Engelfriet <i>Auteursrechten en vrije inhoud in de praktijk</i>	13:50
13:55	Jan-Bart de Vreede <i>Wikiwijs, gebruik van open materialen voor onderwijs</i>	Wil Leeuwis <i>wiki.rabobank.nl</i>		14:15
14:30	Discussiesessie <i>Tegen welke problemen lopen we aan?</i>	Teun Lucassen <i>Wikipedia is betrouwbaar</i> ^[citation needed]	Discussiesessie <i>Hoe ga je om met nieuwe gebruikers?</i>	14:50
14:55		Ronald Beelaard <i>Levenscyclus van Wikipedia</i>		15:15
15:30	Marjolein Beumer, Marie-France van Oorsouw <i>WikiDelft, GLAM bij uitstek!</i>	Erik Zachte <i>Wikipedia, nog een wereld te winnen</i>	Henk van Deelen <i>Categorieën voor gevorderden</i>	15:50
15:55	Frank Meijer <i>Het expeditie project</i>	Erik de Bruijn <i>3D printer demonstratie</i>	Romaine <i>Sjablonen voor gevorderden</i>	16:15
16:15	Prijsuitreiking van Wiki Loves Monuments Nederland			17:15
17:20	Afsluiting			17:30
17:30	Borrel			19:00

Inhoudsopgave

Organisatie	3
Keynote: Europeana without Walls	4
Cultureel erfgoed track	5
Maarten Dammers <i>GLAMwiki overzicht</i>	5
Maarten Dammers, Lodewijk Gelauff <i>Wiki Loves Monuments</i>	5
Maarten Zeinstra <i>De meerwaarde van het vrijgeven van fotocollecties</i>	5
Sebastiaan ter Burg <i>Creative Commons in de praktijk</i>	5
Johan Oomen <i>Open Beelden: het open media platform</i>	6
Jan-Bart de Vreede <i>Wikiwijs, gebruik van open materialen voor onderwijs</i>	6
Marjolein Beumer, Marie-France van Oorsouw <i>WikiDelft, GLAM bij uitstek!</i>	6
Frank Meijer <i>Het expeditie project</i>	6
Wiki-wereld track	7
Ziko van Dijk <i>Is Wikipedia wel een encyclopedie?</i>	7
Henk van Deelen <i>Inleiding over categorieën</i>	7
Fred van Iersel <i>Ethiek en informatie op internet</i>	7
Erik de Bruijn <i>Thingiverse</i>	7
Wil Leeuwis <i>wiki.rabobank.nl</i>	7
Teun Lucassen Wikipedia is betrouwbaar ^[citation needed]	8
Ronald Beelaard <i>De Levenscyclus van Wikipedia</i>	8
Erik Zachte <i>Wikipedia, nog een wereld te winnen</i>	8
Incore Wikimedia track	9
Siebrand Mazeland <i>Taalondersteuning in MediaWiki</i>	9

Roan Kattouw, Timo Tijhof	
<i>ResourceLoader 2: de toekomst van Gadgets</i>	9
Arnoud Engelfriet	
<i>Auteursrechten en vrije inhoud in de praktijk</i>	9
Henk van Deelen	
<i>Categorieën voor gevorderden</i>	9
Romaine	
<i>Sjablonen voor gevorderden</i>	10
Bliksemsessie	11
Ziko van Dijk	
<i>Raak! Hoe wiki's politici ten val brengen</i>	11
Salar al Khafaji	
<i>Silk, structuur toevoegen aan het web</i>	11
Nicole Koenderink	
<i>Structuur en samenwerking rondom de FreshWiki</i>	11
Karin Wassen	
<i>Catawiki: wikipedia voor verzamelaars</i>	12
Gerard Meijssen	
<i>Taal en GLAM</i>	12
Freddy Vulto — Clickhere Interactive BV	
<i>MediaWiki als CMS: www.leerboek.kindergeneeskunde.nl</i>	12
Anika Erdmann	
<i>Kachingle — Social Cents for the Open Web</i>	12
Dankwoord	14

Organisatie

WCN is georganiseerd door een werkgroep van de Vereniging Wikimedia Nederland.
MeetingMasters is de hoofdsponsor van de conferentie.

Bestuur

Wergroep-trekker	Ad Huikeshoven	Publiciteitscoördinator	Marjon Bakker
Adviseur	Lodewijk Gelauff	Registratiecoördinator	Ciell
Redacteur	Vadim Zaytsev	Prijsuitreikingscoördinator	Maarten Dammers
Programmacommissie	Ciell	Penningmeester	Ad Huikeshoven
	Maarten Dammers	Faciliteitscoördinator	Ad Huikeshoven
	Lodewijk Gelauff	Websitebeheerder	Hay Kranen
	Ad Huikeshoven	Programmacoördinator	Vadim Zaytsev
	Vadim Zaytsev		

Sprekers

Hoofdspreker: Jill Cousins.

Cultureel erfgoed track	Wiki-wereld track	Incore Wikimedia track	Bliksemsessie
Sebastiaan ter Burg	Ronald Beelaard	Henk van Deelen	Alfred Damen
Maarten Dammers	Erik de Bruijn	Arnoud Engelfriet	Ziko van Dijk
Lodewijk Gelauff	Henk van Deelen	Roan Kattouw	Anika Erdmann
Frank Meijer	Ziko van Dijk	Siebrand Mazeland	Salar al Khafaji
Marie-France van Oorsouw	Fred van Iersel	Romaine	Nicole Koenderink
Jan-Bart de Vreede	Wil Leeuwis	Timo Tijhof	Gerard Meijssen
Maarten Zeinstra	Teun Lucassen		Freddy Vulto
	Erik Zachte		Karen Wassen

Begeleiders

Sessiebegeleider cultureel erfgoed track	Jane Darnell
Discussiebegeleider in de cultureel erfgoed track	Lodewijk Gelauff
Sessiebegeleiders wiki-wereld track	Wutsje
	Hay Kranen
Discussiebegeleider in de incore wikimedia track	Ad Huikeshoven
Sessiebegeleider incore wikimedia track	André Koopal
Bliksemsessiebegeleider	Vadim Zaytsev
Prijsuitreikingspresentator	Basvb

Imprint

ISSN 2212-5485 (gedrukt)
ISSN 2213-9400 (online)

Keynote: Europeana without Walls

Jill Cousins is Executive Director bij Europeana. Europeana maakt het mogelijk om digitaal materiaal van museums, bibliotheken, archieven en audiovisuele collecties uit Europa te verkennen. Het bevordert het ontdekken en netwerken binnen een meertalige omgeving waar gebruikers kunnen deelnemen en geïnspireerd raken door de rijke diversiteit van het culturele en wetenschappelijke erfgoed van Europa. Hoewel Europeana zijn hoofdkantoor in Den Haag heeft, is het een officieel project van de Europese Commissie.

Banging the drum of open source, open data, open licensing while trying to maintain Europe wide network of centuries old institutions who have treasures to protect is not without its challenges. Achieving the balance of persuasion versus coercion sometimes feels like a high wire act.

This keynote presentation will give some background on why Europeana considers such a philosophy important to the cultural heritage sector and therefore integral to its strategy. It will not tell Wikimedians anything they do not know but it might give some insights into the barriers to change.

Cultureel erfgoed track

Maarten Dammers: GLAMwiki overzicht

De cultureel erfgoed track begint met het overzicht van wereldwijde samenwerking tussen bibliotheken, archieven, musea en andere erfgoed instellingen van een kant en de wiki gemeenschap van de andere; en van verschillende succesvolle projecten daarvan.

Maarten Dammers, Lodewijk Gelauff: Wiki Loves Monuments

September 2011 was monumentenmaand in Europa — in 18 deelnemende landen stuurden meer dan 5.000 fotografen zo'n 165.000 foto's in voor de succesvolle fotowedstrijd Wiki Loves Monuments. Gebaseerd op een Nederlands initiatief in 2010 is het concept enthousiast opgepakt in vele landen.

In ieder land werden foto's gemaakt van monumenten — in Nederland zijn er bijvoorbeeld zo'n 60.000 rijksmonumenten waarvan foto's konden worden ingestuurd. Deze foto's onder een vrije licentie konden vervolgens worden gebruikt in Wikipedia. Op die manier zijn inmiddels meer dan de helft van de rijksmonumenten in Nederland voorzien van een foto.

Lodewijk Gelauff en Maarten Dammers waren de Europese coördinatoren van dit grootscheepse samenwerkingsproject, en zullen toelichten waar het concept vandaan komt, wat de succesfactoren zijn en geven een voorproefje van de uitkomsten. Later deze conferentie zal de prijsuitreiking plaatsvinden van de Nederlandse Wiki Loves Monuments. De beste tien foto's hiervan zullen worden ingestuurd voor de Europese jury, die hier de komende maand een beslissing over zal nemen.

Maarten Zeinstra: De meerwaarde van het vrijgeven van fotocollecties

In september 2010 hebben het Nationaal Archief en Spaarnestad Photo samen ruim 1.000 speciaal geselecteerde foto's beschikbaar gesteld aan Wikimedia. Dit project, genaamd *Nationaal Archief joins Wikipedia*, is gerealiseerd in het kader van Beelden voor de Toekomst en sluit aan bij eerdere, vergelijkbare experimenten van erfgoedinstellingen met Wikipedia van onder meer het Duitse Bundesarchiv en het Tropenmuseum. Het project Nationaal Archief joins Wikipedia biedt een uitgelezen kans om de effecten van het vrij aanbieden van fotocollecties te meten. Een solide effectmeting zal erfgoedinstellingen zowel binnen als ook buiten het consortium van Beelden voor de Toekomst in staat stellen om beredeneerde keuzes te maken over beleid in online beschikbaarstelling. Een meting gedurende vier maanden na de beschikbaarstelling samen met een meting na een jaar van beschikbaarstelling geven een helder beeld over de korte en lange termijn effecten van dit project.

- Wikimedia Commons: [BvdT effectmeting 2012.pdf](#)

Sebastiaan ter Burg: Creative Commons in de praktijk

Sebastiaan is een professioneel fotograaf en opensource enthousiast die een business model weet te ontwikkelen waarbij hij per uur in plaats van per publicatie wordt betaald en hij alle foto's onder vrije licenties op flickr publiceert. Hij zal meer vertellen over ins en out van de strategie en de voor en nadelen ervan.

- Wikimedia Commons: [Creative Commons in de praktijk.pdf](#)

Johan Oomen: Open Beelden: het open media platform

Open Beelden is een open mediaplatform dat toegang biedt tot audiovisuele collecties die eenvoudig hergebruikt kunnen worden. Een voorbeeld van daarvan is het "remixen" van archiefmateriaal in nieuw werk. Ook is Open Beelden gekoppeld aan platforms als Wikimedia Commons, Europeana en The Internet Archive. Op deze manier worden de collecties voor een zo groot mogelijk publiek toegankelijk gemaakt. Deze nieuwe werken kunnen gebruikers vervolgens ook weer aan het platform toevoegen. De toegang tot het materiaal op Open Beelden is gebaseerd op het Creative Commons-licentiemodel. Creative Commons biedt auteurs, kunstenaars, wetenschappers en onderwijzers de vrijheid om op een flexibele manier met hun auteursrechten om te gaan en om werken beschikbaar te stellen aan anderen op een manier die de ze zelf kiezen. Open Beelden is een initiatief van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in samenwerking met Stichting Nederland Kennisland.

Jan-Bart de Vreede: Wikiwijs, gebruik van open materialen voor onderwijs

Wikiwijs wordt in Nederland een plek op internet waar elke docent leermateriaal kan vinden, gebruiken en aanpassen, van basis- tot universitair onderwijs. Je kunt ook leermateriaal zelf ontwikkelen, bewaren en delen met collega's. Op Wikiwijs kunnen docenten kennis over en ervaringen met open leermateriaal uitwisselen en zo nodig professionele ondersteuning vinden.

Onder de naam Wikiwijs wordt een geheel van digitale collecties, webapplicaties en functionaliteiten aangeboden op internet. Wikiwijs is een publiek en onafhankelijk platform voor en door docenten waarbij docenten zelf een betrokken zijn bij de ontwikkeling en de inhoud van het platform.

Deze sessie gaat in op het gebruik van open materialen in lesmateriaal. Er worden voorbeelden gegeven uit de culturele sector.

Marjolein Beumer, Marie-France van Oorsouw: WikiDelft, GLAM bij uitstek!

Erfgoed Delft en omstreken is de gemeentelijke organisatie waaronder de gemeentelijke musea, het Archief en Archeologie vallen. Erfgoed Delft is ook initiatiefnemer van WikiDelft. Het doel van WikiDelft is het creëren van een platform voor het vastleggen van de Delftse geschiedenis in verhalen en herinneringen. De bijdrage van de gebruikers kan bestaan uit tekst, afbeeldingen en/of beeld- en geluidsmateriaal. Een verhaal over de geschiedenis van een straat, een verdwenen buurtwinkel, maar ook de levensloop van een bijzondere Delftenaar kan onderwerp zijn van een artikel.

WikiDelft is gebouwd op MediaWiki, maar bevat daarnaast een bijzondere koppeling. In WikiDelft worden na een zoekopdracht, naast wiki-artikelen, ook objecten uit de collecties van Erfgoed Delft (museumstukken, archiefstukken etc.) getoond. Dat geeft een indruk van de rijkdom van die collecties, maar een afbeelding uitzoeken en die bij de eigen zojuist geschreven tekst plaatsen is ook mogelijk. Er kunnen zelfs opmerkingen of suggesties bij de collectie-objecten geplaatst worden. Zo wordt kennis gedeeld en wordt Erfgoed Delft nog weer wat wijzer over de eigen collecties.

WikiDelft is nu een jaar online en kent ruim 300 gebruikers, de één wat meer actief dan de ander. Gebruikers worden ook opgezocht via bijvoorbeeld aanwezigheid bij straatfeesten, presentaties voor historische verenigingen en stands bij evenementen. Met een versie van WikiDelft die draait op een Microsoft surface table, de zogenaamde Verhalentafel, kan WikiDelft op een meer interactieve wijze benaderd worden.

Frank Meijer: Het expeditie project

Frank Meijer werkt voor het Koninklijk Instituut voor de Tropen en het Tropenmuseum als projectleider Museumdigitalisering, afdeling Publiek en Presentatie en is al jaren betrokken bij samenwerking tussen Stichting Wikimedia en het Tropenmuseum.

Wiki-wereld track

Ziko van Dijk: Is Wikipedia wel een encyclopedie?

Vanaf begin hebben de Wikipedia-mensen hun vrije encyclopedie als iets helemaal anders dan de “traditionele” encyclopedieën voorgesteld. Dat is typisch voor iemand, die nieuw op de markt is. Ook sommige critici vinden dat Wikipedia geen encyclopedie is. Maar wat is het eigenlijk?

Henk van Deelen: Inleiding over categorieën

Inleiding met doel en opzet van categorieën, navigatie door categoriestructuur, hoe categorieën toe te voegen aan artikelen, de naamgeving van categorieën op de Nederlandstalige Wikipedia en op Commons en kort hoe categorieën aan te maken.

- Wikimedia Commons: [Categorieën inleiding.pdf](#)

Fred van Iersel: Ethiek en informatie op internet

Er vindt een presentatie plaats van hedendaagse media-ethiek. In de tweede plaats worden praktische ethische criteria voor informatieverschaffing geboden. In de derde stap worden ethische criteria in context gezet (economisch, technologisch, politiek, sociaal-cultureel). In de vierde stap wordt de invloed van moderne media op de ethiek besproken. Ten slotte volgen conclusies.

- Wikimedia Commons: [WCN 2011 Media-ethiek in het WikiLeaks-tijdperk.pdf](#)
- Wikisource: [Media-ethiek in het WikiLeaks tijdperk](#)

Erik de Bruijn: Thingiverse

Thingiverse is a place for you to share your digital designs with the world. We believe that just as computing shifted away from the mainframe into the personal computer that you use today, digital fabrication will share the same path. In fact, it is already happening: laser cutters, cnc machines, 3D printers, and even automated paper cutters are all getting cheaper by the day. These machines are useful for a huge variety of things, but you need to supply them with a digital design in order to get anything useful out of them. We are hoping that together we can create a community of people who create and share designs freely, so that all can benefit from them.

Wil Leeuwis: [wiki.rabobank.nl](#)

Bedrijfsinterne wiki's kunnen voor grote organisaties een rol van betekenis vervullen. Die voordelen gaan over meer dan alleen de beschikbaarheid van de informatie, ze hebben ook betrekking op gedrag. Misschien is dat laatste wel de belangrijkste oorzaak dat de introductie van een wiki in een grote organisatie niet helemaal loopt zoals de initiatiefnemers zich dat voorstelden. Deze presentatie gaat over dergelijke introductie. In 2007 legde een groepje mensen de basis voor [wiki.rabobank.nl](#), de interne wiki van de Rabobank. In de presentatie geeft één van de initiatiefnemers een persoonlijk verslag van de periode 2007–2011. Hij benoemt zijn leerpunten van de introductie van de wiki in een organisatie die een bedrijfscultuur heeft die acceptatie van het wiki-gedachtegoed soms moeilijk maakt. In de hoop dat anderen, in een vergelijkbare situatie, daar hun voordeel mee doen.

Teun Lucassen: Wikipedia is betrouwbaar [*citation needed*]

Het beoordelen van de betrouwbaarheid van informatie op Internet is een lastige taak. Zeker op websites zoals Wikipedia, waar de bron van de informatie veelal onbekend is, hebben gebruikers moeite om betrouwbare informatie van onbetrouwbare informatie te onderscheiden. Om deze reden worden er regelmatig pogingen gedaan om het de gebruiker makkelijker te maken. Een recent voorbeeld van dergelijke poging is de “page rating” op de Engelstalige Wikipedia. Hiermee kunnen gebruikers hun mening geven over de betrouwbaarheid, objectiviteit, volledigheid, en schrijfstijl van een artikel om zo volgende gebruikers te helpen om een betere inschatting te maken.

Maar werkt zo'n systeem eigenlijk wel? Waarom zouden gebruikers meer vertrouwen hebben in de meningen van voorgaande gebruikers dan in de informatie op Wikipedia zelf? Hoeveel stemmen moet een artikel eigenlijk hebben voor een betrouwbaar oordeel? Recent onderzoek naar verschillende mogelijkheden voor ondersteunende systemen op Wikipedia kan een antwoord geven op deze, en andere vragen. In dit onderzoek werd niet alleen een “page rating” systeem geëvalueerd, maar ook twee vormen van een volledig automatisch systeem. Een mogelijk voordeel van zo'n systeem is dat vooroordelen van gebruikers geen invloed meer hebben op adviezen aan volgende gebruikers. Dit introduceert echter ook weer nieuwe uitdagingen, met name in het vinden van de balans tussen de begrijpelijkheid en de prestatie van de ondersteuning; eenvoudige systemen zijn beter te begrijpen door de gebruiker (wat leidt tot een juist niveau van vertrouwen), terwijl complexere systemen vaak weer een beter advies kunnen geven.

Ronald Beelaard: De Levenscyclus van Wikipedia

Zo'n twee jaar geleden publiceerde de Wall Street Journal een opzienarend artikel over grote aantallen Wikipedia gebruikers die het project verlaten zouden hebben. Het artikel was gebaseerd op het proefschrift van een Spaans promotieonderzoek van een half jaar eerder. De getallen die dit promotieonderzoek opleverde werden door de WMF specialisten vrij snel naar de prullenbak verwezen, maar het oorspronkelijke idee om begrippen als (de virtuele) geboorte en dood van een gebruiker te introduceren was lumineus. Het was dan ook het begin van een uitvoerige analyse van trends in de Wikipedia gemeenschap gebaseerd op bekende demografische begrippen, zoals geboorteoverschot, sterftেকans, vergrijzing, e.d.

In de presentatie zal uitgelegd worden hoe een verbeterde definitie van de virtuele geboorte en dood tot zinnvoller resultaten leidt, hoe je op die manier gebruikers in een paar categorieën kunt indelen en hoe de Wikipedia gemeenschap zich over de jaren ontwikkeld heeft.

Primair concentreerde dit onderzoek zich op de Nederlandstalige Wikipedia teneinde de kwantitatieve resultaten te kunnen toetsen aan eigen kwalitatieve observaties, maar van meet af aan is er bij de ontwikkeling in technische rekening mee gehouden, waar zinnig, trends te kunnen vergelijken met die van de grote broers. Het getallenmateriaal heeft als bijproduct voorts een reeks trends opgeleverd die niet direct aan de demografie van de Wikipedia gemeenschap te koppelen zijn. Die zullen eveneens kort de revue passeren.

Erik Zachte: Wikipedia, nog een wereld te winnen

Wikimedia's mission to embrace the whole world is far from complete, both in terms of reach and of participation. New Wikistats functionality aims to improve our understanding of global activity patterns in a decidedly visual way. A new web tool will provide an interactive animation (using new HTML 5 technology) plus maps (bubble and heat maps) which visualize edits per Wikipedia language, distributed over time and place. I will demo the animation, show some of the maps and comment on what we can learn from these. Feedback on what other uses we might find for the software will be highly appreciated.

Incore Wikimedia track

Siebrand Mazeland: Taalondersteuning in MediaWiki

MediaWiki is de software die Wikimedia gebruikt voor wikiprojecten als Wikipedia, Wikimedia Commons en Wikibooks. De Wikimedia-beweging is wereldwijd actief, en als gevolg daarvan spreken niet alle gebruikers dezelfde taal. Om de missie alle menselijke kennis aan iedereen in de wereld beschikbaar te maken werkelijkheid te kunnen laten worden, is het van groot belang dat de gebruikersinterface MediaWiki beschikbaar is in zoveel mogelijk talen en dat voor deze talen alle eigenschappen op de juiste wijze worden ondersteund en beschikbaar zijn. Alleen zo kunnen zoveel mogelijk mensen ook nuttig gebruik maken van de software. In deze presentatie wordt inzicht gegeven in het werk dat wordt verricht om de concepten “internationalization” en “localisation” zo goed mogelijk te implementeren in MediaWiki.

Roan Kattouw, Timo Tijhof: ResourceLoader 2: de toekomst van Gadgets

Sinds 2007 ondersteunen de wiki's van de Wikimedia Foundation zogeheten Gadgets: uitbreidingen aan de interface die door gebruikers in JavaScript geschreven kunnen worden, en die elke gebruiker apart in en uit kan schakelen in zijn of haar voorkeuren. In de afgelopen vier jaar zijn veel Gadgets geschreven, waaronder een aantal die algemeen nuttig zijn en op meerdere wiki's populair zijn. Zulke Gadgets moeten echter op elke wiki apart genstalleerd en beheerd worden, wat leidt tot veel dubbel werk en subtiele verschillen tussen versies van hetzelfde Gadget op verschillende wiki's. Een aantal populaire Gadgets zijn inmiddels gecentraliseerd op meta, waar de manier waarop dit nu gedaan wordt is ad-hoc. Bovendien is er geen goede ondersteuning voor het vertalen van Gadgets.

Roan en Timo hebben de ondersteuning voor Gadgets van de grond af herschreven. Zij geven een nieuwe demonstratie van hun nieuwe versie met ondersteuning voor het delen van Gadgets tussen wiki's, het vertalen van Gadgets en een betere interface voor het beheren van Gadgets.

Arnoud Engelfriet: Auteursrechten en vrije inhoud in de praktijk

Inhoud op internet (her)gebruiken, het blijft lastig. De auteurswet vereist immers voorafgaande toestemming, en die is niet eenvoudig te krijgen. En als je deze krijgt, zitten er vaak voorwaarden aan die zich niet goed verhouden tot de Wikipedia-mores.

Ook de wettelijke uitzonderingen zijn en blijven lastig. Citaatrecht is het bekendste: hoewel je mag citeren uit beschermde (niet-vrije) werken, is citaatrecht wel doelgebonden. Voor Wikipedia is het dan ook lastig hiermee om te gaan.

Na de lezing van 20 minuten volgt de vragensessie waar vragen van het publiek over auteurswet en copyright zijn welkom.

Henk van Deelen: Categorieën voor gevorderden

In deze presentatie wordt dieper ingegaan op de categoriestructuur. Met name categorieën met de combinatie van plaats en onderwerp (bijvoorbeeld Voetballer in Nederland). Verder worden de sortering besproken, bijvoorbeeld op achternaam. Ook enkele verschillen tussen het gebruik van categorieën op de Nederlandstalige en de Engelstalige Wikipedia en op Commons zullen worden behandeld.

- Wikimedia Commons: [Categorieën voor gevorderden.pdf](#)

Romaine: Sjablonen voor gevorderden

De wiki staat er vol mee en ze worden op vele plekken gebruikt op vele wiki's. Maar hoe werken ze? Hoe zijn ze opgebouwd? Welke mogelijkheden hebben ze? En bovenal hoe kan er handig van sjablonen gebruik gemaakt worden?

Verder staan sjablonen vol met parserfuncties en andere codes, hoe werken die en waarvoor dienen die?

De presentatie probeert inzicht te geven in sjablonen en aanverwante codes, zodat het werken met sjablonen eenvoudiger wordt en sjablonen handiger toegepast kunnen worden.

Bliksemsessie

Ziko van Dijk: Raak! Hoe wiki's politici ten val brengen

Met een wiki kun je een encyclopedie schrijven, of nog veel meer. In 2011 moesten meerdere Duitse politici dat mee maken. Als je samen erachter wilt komen of een proefschrift niet toch eerder een samenraapsel is, dan is een wiki een ideaal platform. Wikis en hun medewerkers kunnen dan behoorlijk in de prijzen vallen en prominent worden.

Salar al Khafaji: Silk, structuur toevoegen aan het web

In deze bliksempresentatie willen we jullie vertellen over Silk, <http://www.silkapp.com>.

Wij zijn een start-up uit Amsterdam. Op dit moment zijn we onze technologie aan het testen met een kleine groep gebruikers (private béta). Silk is een platform voor gestructureerde data. Gebruikers kunnen er content creëren en consumeren. We hebben een editor ontwikkeld die gebruikers in staat stelt om data direct in de presentatielaag te plaatsen. Door tekst of afbeeldingen in de content te taggen kan de gebruiker structuur toevoegen aan een pagina. Wij geloven dat deze structuur waarde kan toevoegen.

Naast het creëren van content, kan Silk de gestructureerde data doorzoeken alsof het een database is. Uitgebreide zoekopdrachten kunnen gevisualiseerd worden in tabellen, grafieken of op de kaart.

Tijdens de presentatie zullen we een demo laten zien van Silk. We hebben informatie uit Wikipedia geladen (alle pagina's over landen) en gestructureerd met Silk. We zullen laten zien dat we de informatie kunnen doorzoeken en visualiseren zoals nog niet eerder mogelijk was. Bijvoorbeeld de zoekopdracht "toon alle landen met meer dan 100 miljoen inwoners op een kaart" geeft onmiddellijk resultaat. Deze informatie zit in Wikipedia, maar het kost tijd om het te vinden en te visualiseren.

Nicole Koenderink: Structuur en samenwerking rondom de FreshWiki

In ons team, Intelligent Systems van Wageningen UR Food & Biobased Research (<http://www.afsg.nl/IM>), hebben we in 2008 een wiki opgezet voor interne kennisdeling. We hebben hiervoor gebruik gemaakt van de Mediawiki software met de Semantic mediawiki extensie. De wiki bevat inmiddels ruim 3500 pagina's met informatie die varieert van projectinhoud tot "how to"-pagina's, van literatuurbesprekingen tot notulen van vergaderingen. De semantic mediawiki extensie zorgt ervoor dat dynamische lijsten worden gegenereerd, zodat informatie slechts een keer hoeft te worden ingevoerd, een aantal bots zorgt voor up-to-date informatie over projectadministratie, queries wiens resultaten weergegeven worden in een pie of bar chart zorgen voor overzichtelijke meta-informatie, en een handjevol knowledge gardeners zorgt ervoor dat de kwaliteit van de informatie op de wiki gewaarborgd is.

Vrijwel iedereen in de groep ziet de voordelen van de wiki en is daar enthousiast over. Toch is er slechts een klein groepje mensen dat actief content bijdraagt aan de wiki. Een grotere groep haalt wel kennis van de wiki, maar voegt vrijwel nooit iets toe. Veel gehoorde klachten uit deze groep zijn dat het moeilijk is om overzicht te houden over de kennis op de wiki, ondanks een aantal daarvoor aanwezige structuren, en dat het tijd kost om kennis aan te dragen en op te slaan op de wiki.

Via onze poster willen we graag onze wiki presenteren en kennis en ervaringen uitwisselen over het sociale aspect van het gezamenlijk kennis opbouwen. Centrale vragen zijn hoe aan de klachten van de sceptische gebruikers tegemoet gekomen kan worden.

Karin Wassen: Catawiki: wikipedia voor verzamelaars

Catawiki is 's werelds grootste online catalogus & marktplaats voor verzamelaars. De catalogus wordt net als Wikipedia door de gebruikers zelf aangevuld. Je kunt er gratis je verzameling en zoeklijst in bijhouden. Op basis van de centrale catalogus kun je ook verzamelobjecten kopen en verkopen. Daardoor kun je verzamelobjecten snel aanbieden zonder zelf gegevens en afbeeldingen in te voeren. Ook is zo het prijsverloop van een verzamelobject te volgen. De Catawiki-catalogus heeft voordelen boven papieren verzamelcatalogi: hij is gratis en altijd up-to-date. Er is ook een versie voor de smartphone. Daarmee heb je altijd je verzameling bij je.

De site is in november 2008 gelanceerd met enkele rubrieken. Sindsdien zijn meer dan een miljoen verzamelobjecten toegevoegd in 71 rubrieken en hebben we 28.000 actieve leden. Zo staan vrijwel alle in Europa uitgegeven postzegels op de site. Het aantal verkochte items neemt snel toe. Er worden al meer dan 1 miljoen postzegels en 500.000 stripboeken te koop aangeboden. Dit is het grootste aanbod in de Benelux.

De naam Catawiki is een samentrekking van catalogus en wiki. In november 2010 won Catawiki de publieksprijs van de Accenture Innovation Awards en de juryprijs in de categorie Best Website. Catawiki is gevestigd in Assen.

- Wikimedia Commons: [WCN 2011 Catawiki.pdf](#)

Gerard Meijssen: Taal en GLAM

Ondersteuning van verschillende talen op wiki's binnen en buiten de Wikimedia Foundation kan en wordt steeds beter. Sinds eind september 2011, is Extension:Babel die bestond al sinds 2008, gelanceerd op alle WMF websites zoals Wikipedia, Commons en Wikiwoordenboek, het vervangt het oude systeem gebaseerd op sjablonen, die moest opnieuw opgezet en onderhouden worden op iedere website. Bij Wikimedia is de Lokalisatieteam opgericht om taalondersteuning bieden aan alle talen, met verdere support van verschillende taalondersteuningsteams van translatewiki.net. Deze zijn nodig voor het ondersteunen van talen, en niet alleen voor de talen van India maar ook voor het Fries, Limburgs en zo voort.

- Wikimedia Commons: [WCN11 - Support your language.pdf](#)

Freddy Vulto — Clickhere Interactive BV: MediaWiki als CMS: www.leerboek.kindergeneeskunde.nl

Het Leerboek kindergeneeskunde is een unieke, multimediale leeromgeving waarin de belangrijkste actuele stromingen in het onderwijs zijn gintegreerd. Een team van tachtig auteurs en vier redactieleden, allen specialisten op hun vakgebied, hebben dit omvangrijke werk samengesteld.

Het tekstboek bevat in circa 900 pagina's de harde kern van het vakgebied kindergeneeskunde. De website, leerboek.kindergeneeskunde.nl bevat de volledige tekst van het boek met daarnaast een groot aantal extra illustraties, filmpjes en geluid. Ook is een groot aantal casussen opgenomen, waardoor u kennismakt met alledaagse praktijksituaties. Het interactieve karakter ervan biedt uitgebreide mogelijkheden tot zelfstudie en toetsing van de opgedane kennis.

Het boek is primair bedoeld voor het onderwijs aan studenten geneeskunde en nascholing van huisartsen en specialisten uit andere disciplines. Toch zal het boek ook voor arts-assistenten en specialisten in de kindergeneeskunde veel nut hebben bij het actualiseren en het verstevigen van hun basiskennis van het vak.

- Wikimedia Commons: [WCN 2011 MediaWiki als CMS.pdf](#)

Anika Erdmann: Kachingle — Social Cents for the Open Web

Kachingle verzorgt gebruiker gecenterde vergoedingen van online content en services zonder veel tijd of moeite voor de gebruiker zelf. De meeste online bedrijven en priv gebruikers kunnen hun kosten niet meer met alleen advertenties dekken. Hierbij is de grote van het bedrijf niet echt belangrijk, zowel grote bedrijven als zelfstandige bloggers worden hierdoor beïnvloed. Kachingle heeft een revolutionair bedrijfsmodel voor iedereen die content online publiceert, een model die met bestaande advertenties kan samenwerken of in veel gevallen ook helemaal zonder kan.

Iedereen heeft eigen interesses en passies, dus ook voor bepaalde sites en content op het internet. Met Kachingle is het mogelijk deze sites, waar je zo graag naar toe gaat, te belonen met een klein bedrag, door alleen maar de site te bezoeken. Kachingle is volledig transparant en open, hierdoor weet jij als gebruiker altijd waar je geld heen gaat.

Aan het einde van de maand ontvangt de site eigenaar het bedrag, die hij van al zijn supporters verzamelt heeft. En natuurlijk heel belangrijk: er zijn geen verborgen kosten of toeslagen. Met micropayments word je niet millionair in een dag, maar goede content ontvangt hiermee de waardering die het verdient. Voor de site eigenaar is het een erkenning voor zijn werk en tijd.

- Wikimedia Commons: [WCN 2011 Kachingle Social Cents for the Open Web.pdf](#)

Dankwoord

Dames en heren, beste vrienden van vrije kennis,

De Vereniging Wikimedia Nederland nodigt weer uit voor de Wikimedia Conferentie Nederland. Of u al bekend bent met de Wikipedia-wereld, of u net nieuwsgierig bent geworden over wiki's en vrije kennis - u zult weer een grote diversiteit van lezingen en workshops in het programma vinden. En misschien ontmoet u hier degene die u bij een specifiek probleem helpt of een groep die voortreffelijk bij u past.

Onze eerste conferentie vond in 2006 plaats, ook hier in Utrecht. Vijf jaar later viert de Vereniging het eerste lustrum, maar niet de zesde Conferentie. In 2009 vond er helemaal geen conferentie plaats en afgelopen jaar alleen een "mini-conferentie". In een vrijwilligersorganisatie hangt het vaak ervan af er of er de mensen zijn die het kunnen en willen organiseren.

Dit jaar hebben we de conferentie aan het team van Ad Huikeshoven, Ciell en Vadim Zaytsev te danken. Onze vrienden zijn vroeg in het jaar met hun werk begonnen en konden gebruik maken van de vooreringen in de vereniging, van de ondersteuning door onze eerste betaalde kracht, Marjon Bakker, en van ons nieuw kantoor in Utrecht. We zouden het ook niet gered hebben zonder vele sprekers die op de conferentie hun lezingen willen komen geven, de vrijwilligers die hun vrije zaterdag met ons besteden, en onze sponsor, dankzij wiens genereuze sponsoring we wederom op deze mooie locatie zitten.

Het gaat goed met Wikipedia en Wikimedia Nederland, de officiële steunvereniging. Maar er is nog veel te doen om meer kennis beschikbaar te maken en onze ervaringen met de gehele wereld te delen. Kunt u zich in onze doelen vinden, vind u de Wikimedia Conferentie Nederland interessant, bent u een echte Wikipedia-fan? Als lid van Wikimedia Nederland blijft u in contact, leert u over vrije kennis en kunt u uw input inbrengen.

Inschrijvers voor de conferentie die geen lid van de Vereniging waren, hadden de kans om die gratis te worden, en vele hebben inderdaad daarvoor gekozen, maar vrije donaties zijn natuurlijk altijd welkom, deze zijn mogelijk te doen via rekeningnummer 49.71.64.833 (ABN AMRO) ten name van Vereniging Wikimedia Nederland te Utrecht. Wij zijn door de Nederlandse belastingdienst per 1 januari 2010 erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling.

Graag tot ziens bij Wikimedia Nederland.

dr. Ziko van Dijk
voorzitter van VWN