

# PATRIMONIO MUNDIAL 2006-07



De las vastas llanuras del Serengeti a los centros históricos de ciudades como Viena, Lima o Kyoto; del arte rupestre prehistórico de la Península Ibérica a la Estatua de la Libertad; de la Casbah de Argel al Palacio Imperial de Beijing... todos estos lugares, por distintos que parezcan, tienen algo en común: todos son sitios del Patrimonio Mundial, con un valor cultural o natural excepcional para la humanidad que los hace dignos de protección para goce y disfrute de las generaciones futuras.

## Leyenda

- 1 Bien cultural
- 2 Bien natural
- 3 Bien mixto (cultural y natural)
- 4 Bien transnacional
- 5 Bien forman parte de la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro

Los números indican los sitios de cada país según el orden de inscripción en la Lista. Ver al dorso el índice de países y de sitios inscritos. En este mapa figuran únicamente los Estados Partes en la Convención del Patrimonio Mundial. Las fronteras de los países están de acuerdo con los mapas de Naciones Unidas a octubre de 2006. <http://whc.unesco.org> [www.hp.com](http://www.hp.com) [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com)

© 2006 UNESCO. Impreso en octubre de 2006

Las denominaciones empleadas y la presentación de los datos que contiene este mapa no implican de parte de la UNESCO o National Geographic Society juicio alguno sobre la situación jurídica de los países, territorios, ciudades o zonas o de sus autoridades, ni respecto a la delimitación de sus fronteras o límites.

Las líneas de puntos representan aproximadamente la Línea de Control en Jammu y Cachemira convalidada por la India y el Pakistán. Las partes no han llegado todavía a un acuerdo sobre el estatus definitivo de Jammu y Cachemira.



Primer sitio inscrito como paisaje cultural en 1993, el Parque nacional de Tongariro (Nueva Zelandia) viene en primer lugar de inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial. Su paisaje volcánico es un ejemplo esencial del mito fundacional del pueblo maorí.

El emblema del Patrimonio Mundial simboliza la interdependencia entre la diversidad cultural y natural del mundo. El cuadro central ilustra la creatividad artística y la inspiración humanas, el círculo representa los dones de la naturaleza. El emblema, redondo como el mundo, simboliza la protección del patrimonio de la humanidad.

El Programa de Conservación de la Arquitectura en Tierra trabaja en la conservación y la revitalización de la arquitectura en tierra, amenazada por las catástrofes naturales y la industrialización. Actualmente, cerca de un centenar de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial están total o parcialmente construidos con barro.

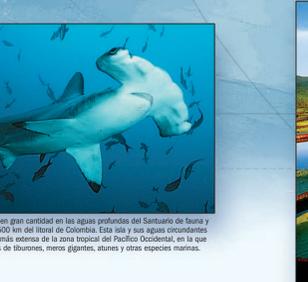
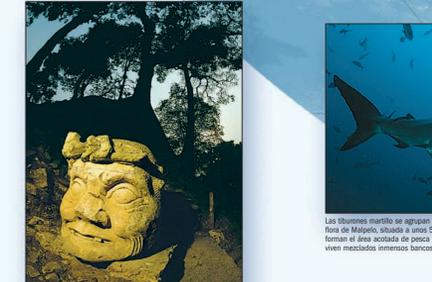
Los sitios son inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial por sus méritos y su contribución significativa al patrimonio cultural y natural del mundo. Se considera que su valor universal excepcional trasciende fronteras y es importante para las generaciones futuras.

Conservar la diversidad de la vida en la Tierra es esencial para el bienestar de la humanidad. Con el apoyo de la Convención del Patrimonio Mundial, los sitios más importantes para la biodiversidad reciben no solo reconocimiento internacional, sino también una asistencia técnica y financiera para tratar amenazas como la agricultura invasiva, las especies foráneas y la caza furtiva.

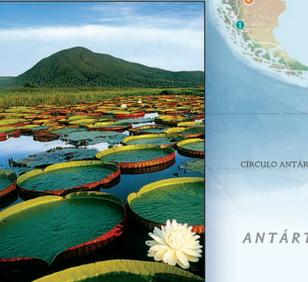
Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, aprobada por la Conferencia General de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en París el 16 de noviembre de 1972.

**EXTRACTOS**  
... ciertos bienes del patrimonio cultural y natural presentan un interés excepcional que exige su conservación como elementos del patrimonio mundial de la humanidad entera.  
... ante la amplitud y la gravedad de los nuevos peligros que les amenazan, incumbe a la colectividad internacional entera participar en la protección del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional...  
... el Comité establecerá... con el título de "Lista del patrimonio mundial" una lista de los bienes del patrimonio cultural y del patrimonio natural... que considere que poseen un valor universal excepcional...

Victoria Regia, la calafal flor neblina del continente americano, una con su voluta el Arco de conservación del Pantanal (Brasil), un enclave de rica diversidad biológica y zoológica situado en uno de los humedales de agua dulce más vastos del mundo, que se extiende por una futura área de 140.000 km².



Los tiburones marfil se agrupan en gran cantidad en las aguas profundas del Santuario de fauna y flora de Malapo, situado a unos 500 km del litoral de Colombia. Esta isla y sus aguas circundantes forman el área acuada de pesca más extensa de la zona tropical del Pacífico Occidental, en la que viven mezclados inermes bancos de burrueros, meros gigantes, atunes y otras especies marinas.



Victoria Regia, la calafal flor neblina del continente americano, una con su voluta el Arco de conservación del Pantanal (Brasil), un enclave de rica diversidad biológica y zoológica situado en uno de los humedales de agua dulce más vastos del mundo, que se extiende por una futura área de 140.000 km².



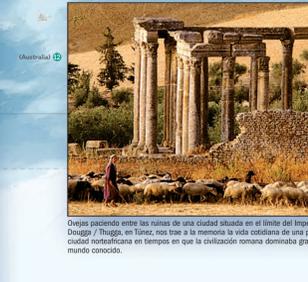
Esta acacia ornamental es un exponente de la sensibilidad religiosa y artística que inspiró la construcción de la Catedral de Colonia, en Alemania, a lo largo de más de seis siglos (1248-1880). Otra muestra del arte gótico y testimonio del vigor del espíritu religioso en Europa, este monumento fue retiro de la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro, una vez que en el plan de ordenación urbana se decidió limitar las construcciones en sus proximidades.



Estos pilares de piedra, tallados con herramientas de hierro y de hasta siete toneladas de peso, configuran un paisaje sagrado creado entre 300 d.C. y 1.500 d.C. Los Círculos Magillicano de Serengeti (Tanzania y Kenia), son un sitio transnacional de 350 km que representa el mayor conjunto de círculos funerarios del mundo.



El 'Yunque Eatin'' cubre las áreas protegidas de Región Floral de El Cajo (Sudáfrica), una de las biomasa vegetales más ricas del mundo. Aunque solo representa el 0,5 por ciento de la superficie de África, esta región es el hábitat del 20 por ciento de la flora continental y contiene diversas especies de la familia de las orquídeas.



Ornata palermitana entre las ruinas de una ciudad situada en el límite del Imperio Romano: Dougla / Thugga, en Túnez, nos trae a la memoria la vida cotidiana de una próspera ciudad romanizada en tiempos en que la civilización romana dominaba gran parte del mundo conocido.



La vida en ciudad ha salvado de la extinción al oryx salvaje. Este especie mundialmente famosa forma parte de los muchos que residen el Valle de Karakoram (Nepal) inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro, a causa de la amenaza que supone la urbanización para la preservación del conjunto de templos, palacios y monumentos construidos entre los siglos XI y XVII en la caminata de la capital nepalí.



Una estatua hace guardia en Belphegor, ciudad cuyo tesoro arqueológico forma parte de los muchos que residen el Valle de Karakoram (Nepal) inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro, a causa de la amenaza que supone la urbanización para la preservación del conjunto de templos, palacios y monumentos construidos entre los siglos XI y XVII en la caminata de la capital nepalí.

El Programa de Paquejes Islas se centra en la preservación del patrimonio de las islas del mar Caribe y de los océanos Atlántico, Pacífico e Índico.

El Programa de Turismo Sostenible en el Patrimonio Mundial ayuda a los turistas a descubrir sitios del Patrimonio Mundial y alienta al mismo tiempo el respeto del medio ambiente y de las culturas locales y los modos de vida de las comunidades.

Proyección Robinson  
0 500 1000  
La escala reducida de estos mapas y sus proyecciones cartográficas contienen en algunos casos una localización de bienes que no son exactas.  
Datos de origen del suelo:  
Tomados de: UN National Park Service  
Textos: Cynthia Berry  
Concepto y producción: National Geographic Maps  
Impreso por HP Invent

Cartas de los bosques de sequoia a derecha: Kenneth Garrett / National Geographic Image Collection; Arca Noé: CORBIS; Tsoi Akiba / CORBIS; El Cajo / CORBIS; Catedral de Colonia / CORBIS; Monte Everest / CORBIS; Olaya Manzi / CORBIS; Hainan & Sino (Shan) / www.shutterstock.com; Lufu: M. M. / CORBIS