

PATRIMONIO MUNDIAL

2014-2015



En el Valle del curso medio del Alto Rin, en Alemania, el legendario río recorre 85 km atravesando encantadores pueblos medievales, escarpados acantilados de pizarra y villajes en terrazas sobre las laderas de las colinas. Puentes de piedra y los vestigios de decenas de castillos y fortalezas montan guardia a orillas del río. Durante siglos, el Rin fue una ruta de comercio fundamental entre el norte y el sur de Europa y una fuente de inspiración para numerosos artistas y poetas.

Foto: Our Place World Heritage Collection

SEABOURN

Seabourn apoya la conservación del Patrimonio Mundial a través del turismo sostenible.

Gurplace

El archivo fotográfico sobre patrimonio mundial OUR PLACE ha sido creado en colaboración con el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO. El equipo de OUR PLACE ha fotografado hasta ahora más de 375 sitios declarados Patrimonio Mundial en más de 90 países. Para mayor información visite: www.gurplaceworldheritage.com

El Programa de Conservación de la Arquitectura en Tierra trabaja en la conservación y la revitalización de la arquitectura en tierra, amenazada por los contrastes naturales y la industrialización. Actualmente, cerca de un centenar de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial están total o parcialmente construidos con barro.

Los sitios son inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial por sus méritos y su contribución significativa al patrimonio cultural y natural del mundo. Se considera que su valor universal excepcional trasciende fronteras y es importante para las generaciones futuras.

Conservar la diversidad de la vida en la Tierra es esencial para el bienestar de la humanidad. Con el apoyo de la Convención del Patrimonio Mundial, los sitios más importantes para la biodiversidad reciben no sólo reconocimiento internacional, sino también una asistencia técnica y financiera para tratar amenazas como la agricultura intensiva, las especies foráneas y la caza furtiva.

Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, aprobada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en París el 16 de noviembre de 1972.

EXTRACTOS

... ciertos bienes del patrimonio cultural y natural presentan un interés excepcional que exige su conservación como elementos del patrimonio mundial de la humanidad entera.

... ante la amplitud y la gravedad de los nuevos peligros que les amenazan, incumbe a la colectividad internacional entera participar en la protección del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional...

Se crea en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura un Comité intergubernamental de protección del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional, denominado "el Comité del Patrimonio Mundial".



Construcciones de piedra de colores llamativos flanquean las calles de Corò y de la Vela, su puerto, fundado en 1527 en Venecia. Las calles estrechas y húmedas se mezclan para crear el carácter único de la ciudad. El puerto fue el primero en usar la bandera de la independencia de Venezuela en 1806.



La Red de reservas del arrecife de barreras de Belice comprende formaciones coralinas coloridas y variadas, atolones costeros, bosques de manglar y aguas libres rodeadas en vida marina. Sembró el segundo arrecife de barrera más grande del mundo, el sitio alberga 500 especies de peces, numerosas especies en peligro, como manatíes antillanos, tortugas marinas y el cocodrilo marino de América.



Los elefantes de bosque exploran los claros pantanosos del Sitio transfronterizo de Sangha para buscar sal, bebida y entretenimiento. En el más profundo del bosque tropical que bordea la República Centroafricana, Camerún y el Congo, Sangha es un refugio para gorilas, chimpancés y otras especies amenazadas.



La Gran Mezquita de Agadez cuenta con el minarete de adobe más alto del mundo. Construido en el siglo XV, Agadez se sitúa en el cruce de dos rutas de caravanas en el norte de Níger. Antigua "puerta del desierto", unas 20.000 personas aún viven aquí, manteniendo las tradiciones de intercambios culturales y económicos.



La Universidad de Coimbra - Alta y Sofia pasó de una pequeña academia en el siglo XVIII a un gran centro de enseñanza para Portugal y sus colonias en el siglo XIX. Una joya entre los edificios universitarios, la biblioteca Joazeiro, con decoración barroca del siglo XVII, hace gala de sus estantes y arcos dorados.



Desde el siglo VIII a.C. bajo las antiguas ciudades de Manesha - Bet-Guazim en la Baja Judea, Israel, los habitantes excavaron en la piedra caliza centros de cuencas conectadas entre sí. Utilizados como cisternas, palomares, molinos de aceite y una cisterna funeraria, algunas cuevas están decoradas con pinturas y elaboradas inscripciones.



La naturaleza y los humanos grabaron su historia en Uadi Rum, desierto situado al sur de Jordania. Montañas de arenisca y volcánicas salies son abalorios empujados bajo un sol implacable. Miles de petroglifos y grabados reparten por el desierto 12.000 años de cultura humana.



Al noreste de la India, Rani-ki-Vas - Pozo escalonado de la reina, es un templo invertido de piedra que honra y protege las aguas sagradas que corren por debajo. Construido en el siglo VI por la Reina Vishnukundi, el pozo escalonado está compuesto de un solo elemento adornado con más de 500 esculturas de dioses y diosas hindúes, figuras mitológicas y escenas de la vida cotidiana.



En la isla sur de Nueva Zelanda, las placas tectónicas han formado un paisaje montañoso espectacular y salvaje bañado por lagos profundos, acantilados abruptos y glaciares imponentes. Los bosques pluviales templados ofrecen al kiwi y el takahē un hábitat que se parece al antiguo bloque continental de Gondwana.



Legenda

- 1 Bien cultural
- 2 Bien natural
- 3 Bien mixto (cultural y natural)
- 4 Bien transicional
- 5 Bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro

Ver al dorso el índice de países y de sitios inscritos. Los números indican los sitios de cada país según el orden de inscripción en la Lista. Las letras designan los bienes transicionales en el orden según fueron inscritos en la Lista. En este mapa figuran únicamente los Estados Partes en la Convención del Patrimonio Mundial. Las fronteras de los países están de acuerdo con los mapas de Naciones Unidas a diciembre de 2014. <http://whc.unesco.org> <http://www.nationalgeographic.com>

© 2014 UNESCO. Impreso en diciembre de 2014

Las denominaciones empleadas y la presentación de los datos que contiene este mapa no implican el apoyo de la UNESCO y National Geographic Society hacia alguno sobre la situación jurídica de los países, territorios, ciudades o zonas o de sus autoridades, ni respecto a la delimitación de sus fronteras o límites.

La línea de puntos representa aproximadamente la Línea de Control en Jammu y Cachemira controlada por la India y el Pakistán. Las partes no han llegado todavía a un acuerdo sobre el estatus definitivo de Jammu y Cachemira.

El trazo final de la frontera entre la República de Sudán y la República de Sudán del Sur aún no ha sido establecido.

* territorio palestino ocupado



El objetivo del Programa Ciudades del Patrimonio Mundial es proteger centros urbanos históricos vivos y su patrimonio cultural y arquitectónico de amenazas como el desarrollo incontrolado o las construcciones inapropiadas.

Zona analizada en el extremo superior derecho

El Programa de Paqueñas Islas se centra en la preservación del patrimonio de las islas del Mar Caribe y de los océanos Atlántico, Pacífico e Índico.

El Programa de Turismo Sostenible en el Patrimonio Mundial ayuda a los turistas a descubrir sitios del Patrimonio Mundial y alienta al mismo tiempo el respeto del medio ambiente y de las culturas locales y los modos de vida de las comunidades.

Proyección Robinson
ESCALA 1:43.720.000
0 km 1000

La escala reducida de estas mapas y sus proyecciones cartográficas continúan en algunos casos las localizaciones de bienes gubernamentales. Datos de ocupación del suelo: Tom Patterson, US National Park Service. Fotos: Shelley Sperry. Concepto e impresión: National Geographic Maps

