



左起：黃素花老師、吳一敏老師及簡加言老師。

# 結合讀寫 加強聽說

## 提升語文學習成效

### 獲嘉許狀教師

簡加言老師（教學年資：14年）

吳一敏老師（教學年資：4年）

黃素花老師（教學年資：8年）

### 所屬學校

福建中學（小西灣）

### 教學對象

中一、中四及中五（中文科）

### 教學理念

「讓學生認清學習目標，透過多讀、多寫、多聽、多說，提升語文能力，甚至能夠把學會的能力應用於其他學科方面，終身受用。教師則致力提升專業，以學生能力導向，從量入手，逐步提升學生的能力質素。此外，教師嘗試將主動權給予學生，使他們有機會在課堂上多聽多說，加強互動。」

# 教師專訪

敏老師與黃素花老師合作設計一套奏效的教學方法，按部就班，幫助學生  
認清學習目標，輕鬆愉快地學習和實踐。

多讀、多寫、多聽、多說是學好語文的不二法門。簡加言老師、吳一

## 教學法五大特色

鑑於中國語文科的傳統教學法偏重內容理解，強調背誦，缺少閱讀課外的篇章。學生實際學會多少，教師也難於掌握。簡加言老師於2000年決定回應教育局推行單元教學，以學生能力導向的指引，與同工開始做試驗；更於2002年起，編寫整套新課程的教材。

以培養學生的閱讀能力為例，科組教學法的特色包括：一，緊扣單元重點；二，着重整體感悟；三，綜合練習講解；四，運用板書圖；五，加強語言含量，注重字詞推敲。同時，配合大量閱讀篇章，中一生在每單元需要看10個篇章，全年10個單元便讀畢100個篇章，直至中三就要完成300篇的閱讀。此外，初中側重培養閱讀基礎、文字閱讀能力與閱讀文學能力，高中着重訓練學生質疑及評價的能力。

三位教師運用板書圖，把課文內容大意藉圖示方式表現出來，不但有助鍛煉學生多用右腦，也讓他們可清楚文章的思路結構，方便記憶。更重要的是學生充分掌握各單元的學習目標，並將學會的能力活學活用。

另外，教師鼓勵學生「一周一作」，希望從量入手，逐步提升他們的寫作質素和能力。針對會話及聆聽能力的培養，除每周一節特定說話訓練外，學生有機會主持早會或分享專題，亦可選擇參加演辯學會，甚至參與校內的時事討論賽。



在初中的口語訓練課上，學生以貼身和有趣的課題「生日卡片」，進行創作與小組短講。

## 常設共同備課節

簡加言老師說：「不少內地書籍專講單元教學，我們編寫課程時可作參考。另外，可參閱教育局提供的

500篇本地化文章；至於組織課文的方法，可向內地、台灣、新加坡借鏡。」教師需要先明白該教學法的特色，再透過觀課、備課、看教案、試教、反思，以及往內地交流等，裝備自己和提升教學技巧。

到了實際推行的階段，仍會遇到困難。部分曾於其他學校任教的新入職同工需要時間適應單元教學，而每級循環週內常設的共同備課節，正好給同工交流的機會，使他們可同心同步。黃素花老師指出，最大困難是班中個別有特殊學習需要的學生，學習差異較明顯。「雖然這樣，我仍以平常心教學，為讓學生在一視同仁的教法下成長。」

## 同題異教作推廣

新教學法推行至今已取得一定成效。吳一敏老師指出，學校中文科連續幾年取得高增值，反映學生入讀該校後，語文能力漸漸提高。「部分家長坦言，想不到子女的寫作能力足以在學年末出版個人文集。」除此以外，個別學生由未能在一小時寫出600字，進步至只需45分鐘便完成。通過聽、說能力的訓練，學生變得樂於主動發言，在辯論比賽亦屢獲獎項，學習更見成效。

三位老師又透過主講不同的講座，以及到內地參與同題異教的活動，藉此交流教學心得。簡加言老師強調，她們仍要繼續完善教材，加強聽、說部分，希望讀、寫、聽、說可整合一些。



# 教 學

## 分 享

在科組扮演着不同的角色，都是帶領科組承先啟後、完善課程，實踐有效的教學和追求卓越的核心分子。

福建中學（小西灣）的中文科組是一個學習型的團隊，我們幾位老師

從2000年起的十年，科組在實踐卓越教學的路上經歷兩個階段。前五年，科組以「讀」「寫」為基點，啟動中文教學改革；建構了由簡老師主導的「單元教學法」，自編閱讀教材1-6冊。後五年，在科組前五年的基礎上，完善閱讀教材1-10冊，並鑽研「讀、寫、聽、說」的結合課；學生的表達體系由書面延伸至口語溝通，由粵語延伸至普通話，以辯論為切入點，有系統的、全面的幫助學生提高辯論和說話能力。



澳門的中學教師曾到校取經，了解簡老師的單元教學法。

### 加強聽說訓練

在聽說訓練方面，首先，我們為學生度身訂造一份最合適的訓練配套，同期借鑑教育局借調教師的示範活動，優化教學。其次，為「聽說」提供大量平台，包括「青年高峰會」、「英雄會」、「辯論日營」、「司儀培訓」等比賽及活動，讓學生體驗吸收，建立自信，學生經過由比賽落敗到成為比賽中的王者，獲益良多。



課堂上黃老師耐心解說

我們也因此建立了一隊由高中帶動初中、少數帶動多數的辯論群隊，成功在校園裏創設、營造了敢於發表意見的氣氛。此外，並建立了一個與外校交流的網絡，令師生視野得以拓闊。「融辯入教」也在跨科合作中見成效。例如：逢星期二早會時段安排學生演講；十月慶祝國慶節目中，安排學生演講、辯論；學校各科各組在各項大型活動俱安排學生擔任司儀等，逐步見成效。

自2002年起我們自編校本教材開始，學生中文科成績持續增值，成效顯著。另一佐證是學生對語文的興趣提升，有關數據見於每年的問卷調查。與中文相關的活動，學生自薦當司儀，力陳個人優勢爭取參加論壇等活動的，大不乏人。

### 重視教研

綜合而言，本科組是一個學習組織，自建立集體備課制度以來，持之有恆。從實行「推門觀課」（即無條件公開每一節課）起，科組每年接待來訪學校觀課、座談數十次，工作雖然勞累，但得着亦多。科組老師曾為國家中央教育科學研究所的專家校長作示範課，得到一致的讚賞，深受鼓舞，教學效能亦在觀摩中有所提升。是次行政長官卓越教學獎獎項對科組發展又是一個正面的肯定與鼓勵，我們將繼續努力追求卓越，為語文教學再開創新局面。



口頭匯報的學習模式，可提升學生的說話能力。

# 評審

## 撮要

說教學的教材、教法，建基於初中的優勢，發展、整合高中的校本課程；積極探索與開發聽

簡加言、吳一敏和黃素花老師，為學校中文科組核心成員。早於2000年，學校中文科組已開始中文課程與教學改革，包括以「讀」「寫」為基點，建立系統的寫作訓練。在這基礎上，簡老師帶領小組老師整合、完善「讀、寫、聽、說」整套中文校本課程。學生的表達體系由書面延伸至口語溝通，由粵語延伸至普通話，閱讀由單元組合進展至「整本書」的深層解讀。

小組教師在校本課程發展方面能循序漸進，照顧不同階段縱向的銜接，也能顧及橫向的平衡；在教學法的探索與教材的開發方面的有一定的成就。小組教師在原來的「讀」「寫」基礎上，加強學生的「聽」「說」能力。例如融辯入教，以辯論為切入點，訓練學生的說話能力，學生的聽說能力能得以有系統地、全面地提升。

小組教師能設計多元化的教材，教學目標明確，有適當的指導重點；教師課前會了解學生背景，預測學習的難點。例如在小組討論課，先設難點，要求學生比較閱讀的廣度與深度，然後鼓勵學生主動「說」，有助提升學習成效。在中四短講課與中五討論課兩教節中，教師安排分組活動讓學生就所擬時事專題或同學的作品進行討論、匯報，教材與教學目標配合，指導和練習的

內容有實用性；中五級的「以讀帶說」安排，學生能通過閱讀隨筆作品，說出作品的主題，以及個人意見。由於閱讀材料源自同級同學作品，較易引起共鳴，學習興趣亦得以加強，策略得宜。

三位教師樂於與同儕分享教學心得。部分成員多次到不同學校交流推廣觀課文化、課堂遷移等專業課題。小組教師經常參與教育局的交流活動，分享教學經驗，能啟發同儕改善學與教；亦不時與內地先進同行交流，參與專業和學術團體的系統訓練，積極追求專業發展。



高中課的生活化題目，有助刺激學生發表意見。

### 索取有關教學實踐資料的途徑

網址：<http://www.fss.edu.hk>

電郵：[email@fss.edu.hk](mailto:email@fss.edu.hk)

### 教師與其他同工分享的方式

座談會、分享會

科組全開放接待老師到校觀課、座談交流

### 聯絡方法

吳一敏老師 [ngyatman68@yahoo.com.hk](mailto:ngyatman68@yahoo.com.hk)

黃素花老師 [wsofa@hotmail.com](mailto:wsofa@hotmail.com)

簡加言老師 [kkyfss@yahoo.com.hk](mailto:kkyfss@yahoo.com.hk)

