



多元策略 照顧學生多樣性 從社區出發 活學歷史

教學理念

從專業能力、教學策略、校本課程設計、歷史技能訓練及多元化活動各方面，提升教學質素；同時秉承「一切為學生，為學生的一切」的理念，關注學生多樣性。

獲卓越教學獎教師

傅潤偉老師

所屬學校

仁濟醫院王華湘中學

教學對象

中一至中六（歷史科）



教師專訪

對於學生而言，學校恍如第二個家。教師的一舉一動，一言一語，對學生都起着潛移默化的作用。傅潤偉老師從事教學工作近十七年，憑着對歷史教學的熱誠，結合創新的教學法，感染學生，引起他們對歷史科的興趣，令學校的歷史科成為受歡迎的高中選修科之一。

歷史科，看似很乏味。學生為應付考試而背誦歷史資料，時、地、人、事，缺一不可，「艱深」的考試題目令部分學生卻步，失卻研習歷史的興趣。為讓沉悶的歷史科趣味盎然，真是要花不少心思。傅老師是仁濟醫院王華湘中學首位歷史科教師，作為「拓荒者」，他在歷史科教學方面費盡心力。

善用不同媒介 激發學習興趣

傅老師一向重視照顧學生的多樣性。為此，他特意設計「學習餐單」。這餐單與食物無關，而是為學生提供學習歷史的媒介，如前菜為歷史短片或課本文章，主菜為歷史漫畫或歷史資料，甜品為議題評論或舊曲新詞活動。傅老師解釋：「學生若在閱讀方面無太大困難，可以選擇閱讀文字資料來學習歷史；但部分學生可能喜歡圖像的表達，可選擇觀看歷史漫畫。所以，我提供更多的選擇，照顧學生的不同需要，提高他們對歷史的興趣，從而積極上課。」

▶ 舉辦海陸空軍備模型展覽，讓學生更了解國家的發展。



除了設計「學習餐單」，傅老師經常將電子學習元素引入課程，如運用翻轉教室策略製作短片，讓學生在家中預習，以及在課堂上運用不同的網上學習應用程式，令學習更互動、更有趣味。電子學習不但提升學與教的成效，更重要的，是培養學生自主學習的能力，以及主動探求知識的態度。

學生常以教師作榜樣，傅老師小時候亦不例外。他的歷史科恩師的教學模式，令他明白要照顧學生的多樣性。傅老師憶述恩師曾在課堂上分享旅遊埃及的經歷，至今仍然深深地烙印在他的腦海中。「我們學習埃及歷史，因與埃及的距離很遠，只能透過書本了解，但她親自拍片，實地講解當地文化及獅身人面像與金字塔的關係。她不是照本宣科，而是用這種特別的方法傳授知識。」傅老師非常感恩過去遇到的恩師：「他們對我的影響並非在於歷史知識的增長，而是一種『情意』，令我更加熱愛學習歷史，同時也希望傳承他們的教學理念。」

立足社區 探索世界

學校位於西貢區，區內不乏自然景色及歷史文化。傅老師因利乘便，不時舉辦西貢區考察活動，鼓勵學生「走出課室」，親身了解區內歷史文化，「我很重視同心圓的關係，由社區到香港，再到內地，以至國際。我要讓學生知道大環境發生的事，與本地亦有一定的關連。」為了傳承西貢區極具歷史價值的文化及文物，傅老師更與學生在學校開設「西貢文物館」，透過到區內各處考察，蒐集口述歷史的資料及區內人士捐贈的文物，期望傳承這些珍貴的文化寶藏。

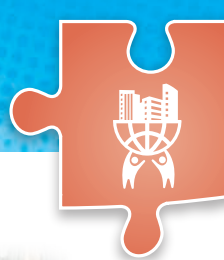
「西貢文物館」的珍貴歷史文物，部分是傅



▲ 傅老師為學生舉辦活動，介紹聯合國非物質文化遺產「舞麒麟」。

◀ 傅老師與學生一起製作各種西貢區歷史文化單張





▼ 傅老師經常帶領學生參觀古蹟



▲ 學生參觀赤柱美利樓，了解如何保育歷史建築。

老師與學生考察時收到的禮物。傅老師眼泛淚光，感觸地道：「在文物館開設前，我和學生到滯西洲訪問村長夫婦，他們如數家珍地分享當地的歷史故事，還慷慨捐贈一個大木箱和一批衣物。原來那是村長夫人一直珍而重之的嫁妝。他們的慷慨令我非常感恩。這些衣物如今成為文物館的重要展品。這些慷慨的例子並非一兩個，很多原居民都願意將具有歷史價值的物品送給我們。」可見，西貢區的原居民亦非常支持傅老師成立「西貢文物館」，傳承西貢歷史文化。傅老師期望，通過這些考察活動，不但可以加深學生對西貢區歷史的認識和了解，亦可從中培養學生關心社會、尊重文化和關懷別的人文情懷。

重遇「歷史」 感受更深

傅老師時常提醒學生，歷史與生活息息相關。學生畢業後，所學的歷史知識仍常存腦海。有名傅老師的學生到德國柏林旅行，遊覽當地的著名景點，憶起當年老師傳授的知識，因而在社交平台感慨發文：「幸

好當年我選擇修讀歷史科，多虧傅老師的教導，令我想起冷戰時這裏發生過甚麼事，特別有感覺！」這名學生更充當「導遊」，向旅伴分享相關歷史。另一名學生因對歷史深感興趣，到各地旅行都會參觀當地的博物館。後來她遠赴澳洲工作，在當地歷史博物館內發現館方展出的部分歷史文物，印證自己在中學時所學到的，因而印象特別深刻。

傅老師對歷史教學的熱誠，對學生的用心，相信每個學生有目共睹。在學生心中，歷史不再是沉悶的科目，而是趣味盎然，與生活密不可分。傅老師說，將來他會與其他歷史科教師攜手合作，優化歷史科課程，期望初中的新修訂歷史課程與校本課程順利銜接。此外，傅老師非常注重電子學習，目前計劃為「西貢文物館」增添科技元素，如編製二維碼、配置VR虛擬實境眼鏡，提高學生學習的興趣及效能。



▲ 「西貢文物館」展出不少村民捐贈的文物

◀ 學生參觀校內「西貢文物館」，了解區內歷史文化。



教學分享

作為一位歷史科教師，我會在有限的空間內，平衡學校課程規劃及學生學習的需要，適當地發展校本歷史課程，使學生掌握歷史知識和研習技能。

推動社區歷史教育

我在舉辦地區歷史文化活動的過程中，興起了保育鄉村社區、弘揚地區文化的念頭。這種想法得到西貢區議會和坑口鄉事委員會的支持，讓我有機會帶領學生參與編製《西貢區歷史文化地圖》、《非物質文化遺產地圖》、《西貢抗日遺址地圖》、《「西貢情流感」文化繪本》等作品，我更將部分成果製成展板，供全港學校借用，在學校及社區展覽。2006年，我申請衛奕信文物信託基金，在校內建立「西貢文物館」。在建館的過程中，我安排學生出席專題講座，分批到西貢、坑口的傳統村落實地考察，訪問村長、村民，實踐口述歷史的理論，最後編製了《西貢文化地圖》，舉辦了「西貢抗日遺址尋蹤」展覽。學生在過程中接受了全面的歷史及文物教育，提升了對歷史研習的興趣，對西貢區的非物質文化遺產有更深的認識，也增加了對社區的關懷和歸屬感。

► 傅老師在課堂上運用電子學習和組合閱讀提升教學成效



▲ 學生考察糧船灣天后誕活動



▲ 傅老師在校內開設「西貢文物館」

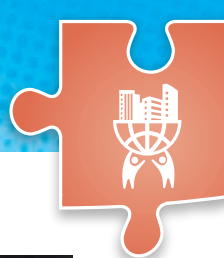
策劃多元化的考察活動

我每年會籌辦各式全方位學習活動，如參觀博物館及主題展覽、考察歷史文物徑或者歷史建築、舉辦內地及海外的歷史文化考察交流團等，開拓學生的歷史視野，培養他們對歷史事件及人物的同理心。我以香港的歷史建築為題，與中五學生參觀甘棠第等歷史建築，除了認識歷史故事，我亦讓學生思考活化歷史建築物及文化傳承等議題。近年，我舉辦了赤柱及粉嶺區的歷史文化考察活動和「東方馬奇諾探奇：墳場及戰場遺址導賞」，邀請著名的香港史學者帶領學生訪尋二戰遺跡。此外，我亦十分重視香港的非物質文化遺產，透過實地考察，讓學生認識香港各區的宗教祭祀活動，例如客家舞麒麟工作坊、糧船灣天后誕、布袋澳洪聖誕、長洲太平清醮等，並了解其對社區發展的意義。

多元教學策略 照顧學生的不同需要

此外，我亦一直調整教學策略，例如運用戲劇、電影、網誌等教學資源，引入更多元化的教學方法。面對新高中課程的挑戰，我透過問卷調查了解學生的學習能力和興趣，再針對他們的需要制定合適的教學策略，提升學生的學習動機。我平時會採用多媒體教學、組合閱讀、學習餐單、角色扮演及RAFT創意寫作等教學策略，以下是一些具體的操作情況：

多媒體教學：除了播放歷史電影片段，我也會透過歌曲，讓學生了解第一次世界大戰的成因，我亦經常將Hip-hop音樂融入歷史課題的教學網站，發展學生的創意。



組合閱讀：我會讓學生按能力和興趣組成不同的專家組，透過文字、圖片、數字及多媒體資料，了解第一次世界大戰的原因，待他們於專家組有充分的討論和認識後，再返回原來的小組與其他同學分享。

學習餐單：在教授第二次世界大戰的影響時，我為學生設計了學習餐單，讓學生按自己的喜好選擇課業。在兩款「餐前小食」中，我要求學生預習課文內容及觀看有關二戰影響的紀錄片，初步掌握歷史知識和概念；「主菜」為兩項主要的課堂活動，每組學生獲發不同的歷史資料，學生可選答不同形式和難度的題目。我亦會安排學生在電子學習平台進行問答比賽，然後跟進難度較高的題目。「餐後甜品」則包括思考「美國應否在日本投放原子彈」等培養人文素養的議題，還有歌曲填詞及配對活動，兼顧不同學生的能力和興趣。

角色扮演：我曾讓學生觀看有關音樂家巴倫波因的故事，讓學生代入他，以至其他猶太人及巴勒斯坦居民的角色，設身處地理解歷史問題。

RAFT創意寫作：RAFT分別代表角色（Role）、受眾（Audience）、文體（Format）和主題（Topic）。例如教授「中國特色的社會主義特徵」課題時，學生要完成不同的寫作練習，包括農民的口號設計、個體戶或商人的商業廣告設計、知識分子的新聞繕寫以及科學家寫信給30年後的自己等。

開發教材 加強電子學習

我帶領學校歷史科團隊參與了課程發展處的新課程試教工作，並與課程發展處同工一起設計有關「培養學生的人文素養」及「居港少數族群」的教材套，以及開發歷史科的「課程為本學與教資源庫」，在多個初中課題引入DIY系統，並成為電子教學小組的先導學校。多年來，我引入了各種類型的電子學習策略，



▲學生在居港少數族群歷史考察活動中體驗錫克教徒的生活

現已完成開發高中歷史科的電子問題庫，讓老師於歷史科課堂中使用，以提高學生的學習動機。

刺激明辨性思維 建立歷史研習技能

歷史是一門研究人類過去的學科，同時也是一門探求真相的學問。我很重視探究式學習，使學生根據歷史資料及現有知識，評價歷史事件及人物，探究各種歷史議題。我常以情境教學法讓學生觸摸歷史，如讓學生透過「新紐倫堡審判」的角色扮演，理解有關納粹德國二次大戰的戰爭責任問題，提高學生的明辨性思考等高階思維能力。我認為這類以疑難為本的課堂模式更能讓學生投入歷史情境，更能刺激他們思考，達至分析歷史事件的教學目的。



▲學生於戰場遺址細心聆聽導賞員的講解

◀傅老師設計多元化的課業，照顧學生多樣性。



評審撮要

“

發展校本歷史課程 全面照顧學生多樣性

”



▲傅老師為課堂設計學習餐單，照顧學生多樣性。

傅潤偉老師認為卓越的歷史教學，必須包括專業能力、校本課程、教學模式、歷史技能及多元化活動五種元素，因而積極提升自己的專業能力，透過自我反思和專業交流，掌握個人、社會及人文教育的教學理念和教育政策的最新發展。傅老師多年來付出不少努力，帶領團隊持續優化校本歷史課程，開發初中歷史課程，加入社區歷史教育，為學生提供更寬廣、均衡且具校本特色的歷史課程。

傅老師採用廣泛而多元的學與教策略，照顧不同興趣和能力學生的需要。他經常運用各種類型的電子學習工具，以及透過組合閱讀、角色扮演及創意寫作等教學策略，提高學生的學習動機和興趣，幫助學生掌握歷史研習的技能。傅老師著意發展學生的高階思維，讓學生透過不同的教學活動，進行多角度思考，對歷史議題表達自己的意見，提高明辨性思考等高階思維能力。

觀課所見，傅老師為課堂設計學習餐單，以餐前小食、主菜和餐後甜品分別代表不同的學習任務，讓學生可按興趣和能力作出選擇，照顧學生學習的多樣性。傅老師為每組學生提供不同的政治漫畫，並設計不同難度和表達形式的題目，讓不同能力的學生在組內均能有所發揮。傅老師設計三款不同的「餐後甜品」，包括思考「冷戰是否比熱戰好」的工作紙，為有關冷戰的饒舌歌曲填詞，以及代入冷戰時期歷史人物的角色撰寫文章，不單涵蓋課題的知識、技能和態度，也兼顧不同學生的能力和興趣。傅老師有卓越的專業能力，學習餐單設計用心，學習活動環環緊扣，學習效果顯著。

傅老師透過全方位學習活動拓寬學生的視野，包括參觀博物館和展覽、考察歷史文物徑或歷史建築、舉辦內地及海外的歷史文化考察交流團等。為了提升學生對本土歷史文化的認識，傅老師善用學校位於西貢區的地理條件，積極推動社區歷史教育，包括透過申請校外資源開設「西貢文物館」、編製《西貢文化地圖》、舉辦「西貢抗日遺址尋蹤」展覽等，又在校內舉辦多個歷史專題研習計劃，透過一系列的專題講座、實地考察、訪問村民、紀錄口述歷史等，讓學生認識西貢區的非物質文化遺產。

傅老師對推動歷史科的發展有承擔和遠見，並積極作出貢獻。傅老師多年來積極參與歷史科課程發展和考評工作，又參與多個教材套件的開發工作，經常分享歷史科教學經驗和心得，專業精神可嘉。

索取有關教學實踐資料的途徑

學校網址：
<http://www.ychwwsss.edu.hk>

聯絡方法

聯絡人：傅潤偉老師

學校電話：2706 0477

學校傳真：2706 0455

電郵：fooyw@ychwwsss.edu.hk