

EL 47

una película de MARCEL BARRENA



SINOPSIS

Harto de que el Ayuntamiento de Barcelona sostuviera que el transporte público no podía llegar al barrio de Torre Baró porque las calles eran demasiado estrechas e inseguras, Manolo Vital, uno de sus vecinos y conductor de autobús de la TMB, se propuso demostrar, al volante de 'el 47', que las autoridades se equivocaban. El 47 es la inspiradora historia real de un hombre, un autobús y el destino de un barrio.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARCEL BARRENA	Fotografía	ISAAC VILA	Una producción de MEDIAPRO STUDIOS,
Guión	MARCEL BARRENA	Montaje	NACHO RUIZ CAPILLAS	TV3, TELSON Y RTVE
Producción	ALBERTO MARINI	Música	ARNAU BATALLER	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
	JAUME ROURES			

FICHA ARTÍSTICA

Manolo Vital	EDUARD FERNÁNDEZ	Felipín	SALVA REINA	Aurora	BETSY TÚRNEZ
Carmen	CLARA SEGURA	Antonio	ÓSCAR DE LA FUENTE	Ortega	VIVENTE ROMERO
Joana	ZOE BONAFONTE				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en catalán y castellano con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de septiembre de 2024	en castellano
Año de producción:	2024	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5260

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL 47 una película de MARCEL BARRENA

EL DIRECTOR

MARCEL BARRENA es un director, actor y guionista que debutó en el cine de ficción con **100 metros**. Es autor de *Mediterráneo*, *Hermano caballo*.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

La película cuenta la historia del barrio Barcelonés de Torre Baró, pero esta es también la de muchos otros barrios formados en los años 50 por emigrantes que se instalaban en la periferia de las grandes ciudades de nuestro país. En muchos casos, en viviendas levantadas por sus propias manos tras haber tenido que dejar su tierra para labrarse un futuro lejos de su hogar. Años después, en la década de los 70, muchos de esos barrios seguían todavía sin estar considerados parte de la ciudad. Ni siquiera tenían agua corriente, electricidad ni otros servicios básicos.

La película está producida por The Mediapro Studio y será distribuida por AContracorriente Films.

Dirigida por Marcel Barrena (*Mediterráneo*, ganadora de tres premios Goya: *100 metros*, ganadora de dos premios Gaudí, y *Mòn Petit*, nominada al Goya al mejor documental) y escrita por él mismo junto a Alberto Marini (*El desconocido*, *Mientras duermes*), **El 47** está protagonizada por Eduard Fernández (ganador de tres premios Goya, una Concha de Plata del Festival de San Sebastián y tres Biznagas de plata del Festival de Málaga), junto a Clara Segura (Nominada al Goya por *Creatura*), Zoe Bonafonte (*Escándalo. Relato de una obsesión*, *Amar es para siempre*), Salva Reina (*Mano de hierro*, *La isla mínima*), Carlos Cuevas (*Merlí: Sapere aude*, *Smiley*), Oscar de la Fuente (*La casa*, *El buen patrón*) y Vicente Romero (*Intemperie*, *Express*) Betsy Túrnez (*Uno para todos*, *El rey tuerto*) y Aimar Vega (*Los pequeños amores*, *Modelo 77*), además de la colaboración especial de David Verdaguer, ganador de dos premios Goya por *Verano 1993* y *Saben aquello*. En la película han participado como figurantes los propios vecinos del barrio de Torre Baró.

Salustiano, Desideria, José Manuel... muchos de ellos fueron testigos directos del desafío a las autoridades llevado a cabo por Vital en 1978 como ejemplo de lucha y dignidad de un barrio unido. Su presencia en la película adquiere un protagonismo especial, tal y como se refleja en el cartel oficial, inspirado en el propio espíritu de la película y en el que también ellos están presentes.

El tema principal de **El 47** es la canción *El borde del mundo*, compuesta e interpretada por la artista canaria Valeria Castro, reconocida con varios galardones y nominada a un Latin Grammy y a un premio Goya.

EL REPARTO

EDUARD FERNÁNDEZ tiene dos premios Goya. Algunos de sus trabajos en cine son *Los lobos de Washington*, *Fausto 5.0.*, *En la ciudad*, *Ficción*, *Smoking Room*, *Todas las mujeres*, *El Niño*, *La noche que mi madre mató a mi padre*, *Lejos del mar*, *El hombre de las mil caras*, *1889 Los últimos de Filipinas*, *Perfectos desconocidos*, *Todos lo saben*, *Mientras dure la guerra*, *La hija de un ladrón*, *Mediterráneo*, *Los reglones torcidos de Dios...*

CLARA SEGURA es una actriz y guionista que ha participado en películas como *Mar adentro*, *Sin ti*, *Cenizas del cielo*, *Las 2 vidas de Andrés Rabadán*, *Spanish Movie*, *Los ojos de Julia*, *3 metros sobre el cielo*, *Mil cretinos*, *Los niños salvajes*, *Una pistola en cada mano*, *Todos queremos lo mejor para ella*; *Barcelona, noche de invierno*; *100 metros*, *Durante la tormenta*, *Uno para todos*, *Loco por ella*, *Creatura*, *Casa en llamas...*

ZOE BONAFONTE es una actriz que debuta en el cine en esta película.

SALVA REINA es un actor que ha trabajado antes en *Chochitos*, *321 días en Michigan*, *La isla mínima*, *Villaviciosa de al lado*, *El intercambio*; *Señor, dame paciencia*; *El mejor verano de mi vida*, *Hasta que la boda nos separe*, *Antes de la quema*, *La lista de los deseos*, *Cachita*. *La esclavitud borrada*, *Las pesadillas de Alberto Soto*, *Con quién viajas*, *El universo de Oliver*, *Todos lo hacen*, *Tregua(s)*, *Desmadre incluido*, *Cuánto me queda*, *Vienes o voy*, *Tu madre o la mía: guerra de suegras...*

