



何藩 (1937.10.8–2016.6.19)

導演、演員

廣東人，在上海出生。1949 年來港，肄業於新亞書院。在學期間已鑽研攝影藝術，以拍攝五、六十年代香港街頭寫照而聞名，從 1958 至 1965 年間，連續贏得八屆由美國攝影學會所選舉之世界攝影十傑榮銜。1960 年投考邵氏兄弟（香港）有限公司，欲一嘗當導演的滋味；但因未受過任何電影的訓練，亦沒有這方面的實際經驗，邵氏最終只跟他簽訂基本演員合約，並先讓他接受為期約十個月的內部訓練。期間曾在岳楓執導的《燕子盜》（1961）中擔任場記；之後又分別在《不了情》（1961）、《原野奇俠傳》（1963）、《紅伶淚》（1965）、《西遊記》（1966）、《鐵扇公主》（1966）、《盤絲洞》（1967）、《珊瑚》（1967）、《釣金龜》（1969）等多部影片中演出，當中尤以在《西遊記》及其後三部續集中所飾唐僧一角最為觀眾喜愛。同期又與羅卡、金炳興、石琪等一班志同道合的好友成立「大學生活電影會」，及拍成《離》（1966）和《迷》（孫寶玲合導，1970）兩部實驗電影。其中，《離》更在英國賓巴利國際電影節中獲最佳影片獎。

1969 年離開邵氏。在獨立製片公司的邀請下，於 1972 年正式轉任導演，首作為《血愛》。之後再拍出《春滿丹麥》（1973），成績理想，邵氏見此遂以部頭形式邀其回巢，拍成《長髮姑娘》（1975）、《初哥·初女·初夜情》（1977）、《淫獸》（1978）等幾部影片。此外，他亦有為其他公司拍片，包括喜劇片《空中少爺》（1974）等。

1979 年舉家移居美國，移民初期曾以客座教授身份，為港、台多所大專院校講學。此後依舊繼續導演工作，作品包括《浮世風情繪》（1987）、《夜激情》（1989）、《三度誘惑》（1990）、《不羈的心》（1993）等。除了擅拍情慾電影，他亦醉心拍攝文藝片，七、八十年代在台灣先後拍了《昨夜星辰昨夜風》（1975）、《台北吾愛》（1980）、《心鎖》（1987）等電影。最後一部導演電影為《罌粟》（1995）。2016 年 6 月 19 日在美國逝世。