



## FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

### RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ SVOLTA NEL 2017 – 2018 – 2019

#### ATTIVITÀ DI RICERCA

> **Ricerche sullo status delle arti** come linguaggi e strumenti d'insegnamento nei sistemi scolastici europei e sull'uso di alcune forme d'arte per l'inclusione sociale nell'ambito dei progetti europei META, T&D Stories e ARTinED Online.

> Promozione e sostegno scientifico all'**Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini**, giunta alla pubblicazione del 5° volume (*Occhi e nasi*).

> Protocollo di collaborazione con la **SEC-Société Européenne de Culture**.

Nel 2017 è stata concretizzata la collaborazione con questa storica associazione internazionale dedicata ai temi del dialogo politico, sottoposta a profonda riorganizzazione negli ultimi anni a seguito della quale lascia la propria storica sede veneziana. Secondo il protocollo, la Fondazione Nazionale Carlo Collodi (FNCC) ora ospita la sede della SEC a Collodi e ha in deposito la sua biblioteca di libri e riviste raccolta per oltre un sessantennio. La Fondazione Collodi presta supporto gestionale e culturale al rilancio delle attività della SEC. Si sono poste così le basi per uno stretto rapporto con l'ampia rete paneuropea di rapporti sviluppata dalla SEC in ambito politico e culturale; inoltre, l'acquisto della Casa Balducci a Collodi permetterà di creare in collaborazione un polo di incontro e ricerca sui temi della cultura europea, collocando in modo autonomo e adeguato anche sede e biblioteca della SEC. La prima assemblea della SEC dopo la sottoscrizione del protocollo si è tenuta a Collodi, presso la sede che la Fondazione Collodi mette a sua disposizione, il 15 e 16 giugno 2016. La FNCC ha co-organizzato e in buona parte finanziato il Convegno Internazionale *L'esprit de la démocratie. Repenser les racines pour les enjeux futurs de l'Europe*, tenutosi a Pistoia il 22/24 novembre 2017. La FNCC ha inoltre collaborato con la SEC per la pubblicazione cartacea di *Comprendre* n. 1 terza serie, 2017 e per la pubblicazione online di *Comprendre* n. 2, 2017.

> Definizione di un accordo quadro per la realizzazione di attività scientifiche e didattiche comuni con l'**Università Europea di Roma**.





> La FNCC, tramite la controllata Sviluppo Turistico Collodi srl, ha aderito nel 2017 a **European Network of Historic Gardens (ENoHG)**, un'associazione nata a Lloret de Mar (Spagna) nel 2016, che promuove la preservazione e la valorizzazione dei giardini storici europei e che ambisce a ottenere il prestigioso riconoscimento di Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa. Lo Storico Giardino Garzoni è uno dei trenta membri del network, insieme ad altri giardini italiani e a giardini di Spagna, Portogallo, Germania, Polonia e Georgia.

> La FNCC ha presentato domanda per l'istituzione del **Comitato Nazionale per il Centenario della Carta dei Diritti dell'Infanzia**, il cui obiettivo è l'organizzazione, nel 2020, di eventi che ribadiscano l'attualità dei valori della Carta a livello istituzionale, nella società e nella scuola.

> Avvio di una collaborazione scientifica tra FNCC e **Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze**, volta allo studio dello Storico Giardino Garzoni, del Borgo di Collodi Castello e del Parco di Pinocchio. La collaborazione si è concretizzata in un vasto e approfondito studio sulla gestione e manutenzione del Giardino e della Villa Garzoni, completato all'inizio del 2019.

> Presentazione, in collaborazione con **ISTI – PERCRO – CNR**, di una domanda al MIBACT per il finanziamento di uno stage teso a realizzare nuove forme interattive a tema Pinocchio. Il laboratorio di robotica della Scuola Superiore S. Anna di Pisa (dir.: prof. Massimo Bergamasco) ha avviato studi sulla ricerca e sull'applicazione di vari tipi di realtà virtuale e aumentata.

> Prosecuzione, in collaborazione con organizzazione di paesi aderenti al Consiglio d'Europa, delle ricerche nell'ambito della letteratura per l'infanzia e dei luoghi ad essa legati per la strutturazione della **Via Europea della Fiaba**.

> Prosecuzione delle attività di studio e progettazione per la realizzazione del **Parco Policentrico Collodi Pinocchio**.

## PROGETTI EUROPEI

La FNCC ha partecipato ai seguenti progetti europei:

Progetti Erasmus+ (KA2, partenariati strategici):

> **T&D Stories-Theatre and Digital Storytelling for Teaching and Training Development**, sul teatro e il digital storytelling come strumenti per l'inclusione sociale attiva delle minoranze (proponente: organizzazione non-profit polacca Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki; durata: 24 mesi; ente erogatore: Agenzia Nazionale Polacca Erasmus+; conclusione: settembre 2017).





>**ARTinED online: A new approach to education using the arts**, sviluppo di corso online per insegnanti derivato dal progetto COMENIUS ARTinED (proponente: organizzazione svedese Viksjoefors Baletten Association; durata: 36 mesi; ente erogatore: Agenzia Nazionale Svedese Erasmus+; conclusione: settembre 2018).

> **Pinocchio Joins the Orchestra**, sull'uso della musica quale strumento universale per l'educazione nella scuola (proponente: Istituto Comprensivo Statale L. Strenta Tongiorgi, Pisa; ente erogatore: Agenzia Nazionale Erasmus + INDIRE; conclusione prevista: agosto 2020).

Progetto ERASMUS+ Forward-Looking Cooperation Projects (KA3)

>**META-Minority Groups Education through the Arts**, per lo sviluppo di politiche e curricula scolastici innovativi nell'educazione per l'inclusione sociale delle minoranze (proponente: organizzazione belga International Yehudi Menuhin Foundation; durata: 30 mesi; ente erogatore: EACEA, Agenzia Europea per l'Educazione – Bruxelles; conclusione: aprile 2018).

>**MOV-UP Early Childhood Education - building sustainable motivation and value paradigm for life**, per la formazione di insegnanti per l'infanzia e la scuola primaria, che sappiano intervenire per la socializzazione di bambini di provenienza diversa e a rischio emarginazione (proponente: Distretto Nadezda del Comune di Sofia, Bulgaria; durata: 36 mesi; ente erogatore: EACEA, Agenzia Europeaper l'Educazione – Bruxelles; conclusione: dicembre 2019).

## **VIA EUROPEA DELLA FIABA E FORUM DEGLI ITINERARI CULTURALI EUROPEI**

> La **Via Europea della Fiaba**.

Sono proseguiti i contatti sia con organizzazioni dei Paesi UE, sia con nuove organizzazioni in Paesi non UE ma che sono membri del Consiglio d'Europa, per coinvolgerli nel progetto della Via Europea della Fiaba.

> **Forum degli Itinerari Culturali Europei** del Consiglio d'Europa a Lucca – 27/29 settembre 2017 - organizzazione a cura della FNCC, con evento conclusivo nello Storico Giardino Garzoni.

Nel quadro delle azioni per la creazione della Via Europea della Fiaba e del suo riconoscimento come itinerario europeo, la Fondazione aveva partecipato al Forum di Vilnius (2016), accertando la possibilità di tenere il Forum del 2017 in Italia. La Fondazione ha proposto alla Regione Toscana di ospitare il Forum e si è fatta carico della proposta al Mibact. Superati gli ostacoli e confermata la fattibilità del Forum a Lucca, la Fondazione ha ricevuto l'incarico organizzativo da parte dell'agenzia della Regione Toscana, Toscana Promozione Turistica. Il Forum ha avuto un significato particolare anche perché si è tenuto nel 30° anniversario della Dichiarazione di Santiago,



con cui il Consiglio d'Europa ha avviato il progetto degli Itinerari Culturali. La Fondazione Collodi è stata anche invitata a tenere un intervento sulla Via Europea della Fiaba al convegno "FEISCT-Federazione Europea Itinerari Storici Culturali Turistici verso il Forum di Lucca", che si è tenuto il 4 maggio 2017 al Francigena entry Point di Lucca; e a far parte del gruppo redazionale della "Dichiarazione di Lucca", paper sul trentennale degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa. Nel corso del Forum a Lucca, il Presidente della FNCC ha presentato ufficialmente il progetto della Via Europea della Fiaba.

## **PARTENARIATI E COLLABORAZIONI**

> Ha avuto inizio e sta proseguendo l'accordo di collaborazione con **Sinapsi Group** per il progetto **Pinocchio all'Opera**, che è stato valutato dal Mibac come uno dei migliori progetti dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Relativamente a Pinocchio all'Opera, la FNCC ha anche formulato una domanda per l'**Italian Council del Mibac**, con l'obiettivo di organizzare all'estero mostre, laboratori e convegni che promuovano l'Opera lirica attraverso Pinocchio.

> E' stato definito l'accordo di collaborazione con **Lucca Crea e Book On a Tree** per la presenza della FNCC a Lucca Comics & Games e per "**A caccia di storie**", un progetto di talent scouting rivolto a scrittori emergenti di narrativa per ragazzi. Nel 2018 e 2019, il progetto si è concretizzato in residenze artistiche grazie alle quali, nei locali della FNCC, un gruppo di giovani scrittori per l'infanzia ha seguito laboratori, lezioni frontali e masterclass.

> Collaborazione con la **Biblioteca San Giorgio di Pistoia** e l'associazione **Amici del Giallo Pistoia per Pinocchio Sherlock – premio letterario** (generi giallo e noir) assegnato da una giuria composta da giovani dai 15 ai 20 anni. Bando ricerca lettori da ottobre 2019 a gennaio 2020. Premio assegnato il primo marzo 2020 a Sacha Naspini per il libro *Ossigeno* (Edizioni E/O).

> Collaborazione con **Pelikan** e l'**Associazione Calligrafica Italiana** per la partecipazione alla **Fiera Didacta** di Firenze, edizione 2018 e 2019.

> Definizione di un protocollo d'intesa con il **Comune di Vernante (CN)** per un progetto di valorizzazione dei **murales di Pinocchio** che l'amministrazione della città ha fatto realizzare per omaggiare l'illustratore Attilio Mussino.

> Definizione di una convenzione di partenariato con il **Lucca Film Festival** per la realizzazione di attività sul **cinema**, volte allo sviluppo della conoscenza, della trasmissione culturale, e della sensibilizzazione a valori positivi per l'infanzia e l'adolescenza, anche attraverso iniziative a tema Pinocchio.





- > **Pinocchio Park in Sochko**, Corea del Sud: è stato sottoscritto un accordo con i privati promotori e finanziatori dell'“Italia Renaissance Village e Parco di Pinocchio Theme Park”, che sorgerà a Sochko, una popolare località di villeggiatura tra mare e montagne, a circa 2 ore d'auto da Seoul. I promotori desiderano vivamente portare al pubblico coreano il gusto e i contenuti principali della cultura italiana, pur mantenendo una formula adatta al tempo libero. Concordi con l'approccio della Fondazione Collodi al lavoro di divulgazione culturale, hanno sottoscritto con essa un accordo per collaborazione nella programmazione culturale, scientifica e per il licensing dei vari marchi.
- > Sottoscrizione di un accordo tra FNCC e il **Petite France Park**, situato nella contea di Gapyeong in Corea del Sud, per la realizzazione di attività inerenti a Pinocchio nella “Città italiana” del parco. La FNCC offrirà il proprio contributo sia per l'aspetto culturale sia per l'aspetto operativo relativi alla “Città italiana”, attraverso le seguenti azioni: assistenza e consulenza culturali continuative; condivisione e organizzazione di comuni programmi educativi su Pinocchio; collaborazione a iniziative di merchandising.
- > Collaborazione con l'**Associazione Stampa Toscana** per l'organizzazione del corso deontologico per giornalisti iscritti all'albo nazionale riconosciuto dall'Ordine dei Giornalisti italiani (Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Collodi, giugno 2019). Titolo: **“Generazione 4.0: le nuove modalità di rispettare bambini e ragazzi”**, con interventi di Sandro Bennucci, presidente dell'Associazione Stampa Toscana; Pier Francesco Bernacchi, presidente della Fondazione Nazionale Carlo Collodi; Prof.ssa Marina D'Amato, sociologa e docente all'Università Roma Tre e membro del Comitato Direttivo della FNCC; Lucia Lunghini, giornalista professionista; Luciano Trovato, presidente Tribunale per i minorenni di Firenze.
- > Collaborazione con la **rete televisiva statunitense CBS** per il servizio “The Birthplace of Pinocchio”, andato in onda all'interno del popolare programma “CBS Sunday Morning” a maggio 2019.
- > Collaborazione con lo **IAMLA-Italian-American Museum of Los Angeles** per la mostra “Pinocchio: the Real Boy”, che si terrà da giugno 2020 a febbraio 2021.
- > Ha preso nuovo slancio la promozione e internazionalizzazione del **Premio Letterario Laura Orvieto**, secondo l'accordo con la Fondazione Laura Orvieto ed il Gabinetto Letterario Vieusseux.
- > Ha avuto inizio e sta proseguendo la collaborazione con **UNICEF Italia** e con il fotografo Giacomo Pirozzi per la realizzazione di una serie di immagini che evidenzino il rapporto tra i bambini del mondo e Pinocchio per una mostra-evento *Pinocchio Intorno al Mondo*.





- > Collaborazione con la **Fondazione Bottari-Lattes** di Monforte d'Alba (CN) per la manifestazione biennale "Vivolibro", nel 2017 dedicata a Pinocchio: concordati il prestito della mostra "Pinocchio intorno al mondo" e di una Biblioteca Virtuale di Pinocchio per 2 settimane nel mese di maggio.
- > Collaborazione con il **Municipio di Monteiro Lobato** (Brasile), città di cui è originario il principale scrittore brasiliano per l'infanzia e grande traduttore di Pinocchio.
- > Sviluppo e gestione, con la Sviluppo Turistico Collodi srl e in collaborazione con il Comune di Montecatini Terme, del progetto di marketing territoriale "**La Toscana di Pinocchio**", in particolare attraverso le attività del programma "Da Leonardo a Pinocchio". In questo quadro si è tenuta la Valdinievole Open Week nel 2017, 2018 e 2019.
- > E' in corso di definizione un protocollo d'intesa con il **MIUR** per promuovere e realizzare attività rivolte a: divulgare a livello nazionale ed internazionale l'opera di Carlo Lorenzini/Collodi, con particolare riguardo a *Le avventure di Pinocchio*; sviluppare e condurre progetti educativi attraverso il personaggio di Pinocchio e i valori positivi di cui egli è portatore.
- > Collaborazione con il Lions Club Pescia per il conferimento del **Premio Lions-Pinocchio** per meriti nella diffusione di Pinocchio nel mondo: nel 2017 il premio è stato assegnato a Silvano Campeggi per la sua opera pittorica, nel 2018 a Sergio Giunti per la sua attività editoriale, nel 2019 al cantante Pupo per il suo spettacolo su Pinocchio.
- > E' continuata l'attività di progettazione e collaborazione al progetto **Villaggio Pinocchio**, una struttura con finalità sociali per l'infanzia svantaggiata da realizzare a **Malindi (Kenya)**. Al progetto partecipano un gruppo di benefattori italiani e kenioti di Malindi e l'Associazione Mente in Arte di Pistoia (affiliata AICS nazionale). Con questi partner è stata creata una joint venture senza scopo di lucro finalizzata all'assistenza agli orfani e alla formazione professionale di adolescenti. Temporaneamente, l'azione è denominata "Villaggio Pinocchio" ed ha ottenuto espressioni di appoggio dal Console Onorario d'Italia a Malindi e dal presidente dell'AICS nazionale On. Bruno Molea.
- > E' proseguita la collaborazione con **COSEA Ambiente**, consorzio di Enti Pubblici dedicato al trattamento dei rifiuti urbani, per l'iniziativa di educazione ambientale *Pinocchio fa la differenza - Pinocchio fa l'energia - Pinocchio migliora l'ambiente*. L'iniziativa è rivolta alla scuola primaria, secondo ciclo, e prevede: progetto didattico sulla raccolta differenziata per la classe Terza; progetto





didattico sul risparmio energetico e le energie rinnovabili per la classe Quarta; progetto didattico sul rispetto per l'ambiente la vita sociale per la classe Quinta.

> La FNCC ha continuato a collaborare con le **scuole secondarie di 2° grado del territorio**, coinvolgendo numerosi studenti in esperienze di **alternanza scuola-lavoro**. Le attività svolte dagli studenti sono state le seguenti: pratiche di giardineria applicate ai giardini storici, con laboratori nel Giardino Garzoni; analisi delle criticità degli impianti a verde, con laboratori nel Parco di Pinocchio; studio e approfondimento del giardino di Villa Garzoni e della Butterfly House, con la proposta di una guida cartacea per i visitatori che tratti le diverse tematiche presenti (architettura, storia, mitologia, arte monumentale, ciclo di vita delle farfalle); formazione delle guide in lingua che accompagnano i visitatori attraverso i percorsi del giardino di Villa Garzoni e della Butterfly House; formazione degli animatori, prima sotto supervisione e successivamente per i giochi in piazza “Il Paese dei Balocchi nella Piazzetta dei Mosaici”; predisposizione e avviamento di un sistema informatizzato di rilevazione della Customer Satisfaction nel Parco di Pinocchio e nel Giardino Garzoni; abbinamento tra Pinocchio e i robot, simulazioni ed esperienze in relazione al progetto Collodi World-Robot Fair; creazione di un archivio digitale audio-foto-video del materiale storico e contemporaneo della Fondazione Collodi; predisposizione di materiali di base per prodotti promozionali cartacei e web per iniziative culturali e turistiche; work shop sul restauro e la manutenzione artistica delle giostrine d'epoca; formazione e supervisione all'interno dei laboratori artistici normalmente proposti alle scuole che arrivano in visita al Parco di Pinocchio.

La FNCC è inoltre coinvolta in numerosi eventi e collaborazioni inerenti al **mondo dello sport**:

- Collaborazione al **Pinocchio sugli Sci** (dal 1983, competizione internazionale giovanile), organizzato da FISI e Sci Club Pinocchio-Pescia.
- Collaborazione al **Pinocchio con l'Arco** – Trofeo Pinocchio (dal 2010, competizione collegata ai Giochi della Gioventù Nazionali, in collaborazione con FITARCO, livello nazionale).
- Collaborazione al **Pinocchio con la Racchetta** (dal 2012, competizione di tennis giovanile, in collaborazione con AICS Lucca – Comitato Provinciale).
- Collaborazione con FCI-Federazione Ciclistica Italiana per l'iniziativa “**Pinocchio in bicicletta**”, che promuove la bicicletta come mezzo di trasporto e sport amatoriale, nel rispetto della sicurezza in strada.
- Collaborazione alla **Pinocchio Run 2019** con la Società Sportiva Pinocchio Sport.
- Collaborazione al **Pinocchio sul Green** (dal 2002, campionato nazionale di golf giovanile).





- Collaborazione con la Società Podistica Novella di Fondo (TN) per il lancio e lo svolgimento della **Ciaspolada** e per l'organizzazione del Concorso dedicato alle scuole locali sul tema di Pinocchio.
- Collaborazione con ASD OLIMPIC LAMA di Lama Mocogno (MO) per **Pinocchio sugli Sci da fondo**.
- Definizione di un protocollo d'intesa con **Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS)**, siglato nel 2018, per attività di educazione allo sport e tramite lo sport con Pinocchio come testimonial. Il protocollo vuole: promuovere l'educazione delle persone e il volontariato; favorire la coesione sociale e la diffusione del turismo sociale; sostenere eventi e progetti congiunti per la crescita armoniosa dei più piccoli. Le attività sono estese a tutti i circoli AICS d'Italia.
- Collaborazione con **Montecatini Marathon A.S.D.** per **Una corsa geniale: Ecomarathon da Pinocchio a Leonardo**, una corsa di 45 chilometri da Vinci a Collodi tra le colline di Leonardo, i borghi medievali e il paese di Pinocchio (31 marzo 2019).

## **COSTITUZIONE DI ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ**

> La controllata Fattoria di Pinocchio srl ha costituito, con l'Oleoteca Villa Campestri, la nuova società **Oleoteca di Pinocchio**.

> La FNCC ha contribuito alla formazione della società **Dantocchio srl**, insieme a Giunti Editore, Capitale Cultura e Club Santa Chiara, per la realizzazione del "Pinocchio e Dante Museum Experience" nel centro di Firenze. Il museo, che intensifica il legame tra Collodi e Firenze (luogo di nascita dello scrittore di *Pinocchio*), è stato inaugurato a giugno 2019.

## **ATTIVITA' EDITORIALE DIRETTA**

### Casa Editrice Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Nel 2017 la controllata Sviluppo Turistico Collodi srl ha ufficialmente varato la **Casa Editrice Fondazione Nazionale Carlo Collodi**, con sede a Collodi. Queste le sue prime pubblicazioni:

- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio a fumetti*, con il testo integrale in italiano;
- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio a fumetti*, con il testo integrale in inglese;







- Filippo Lotti, a cura di, *Pinocchio a Collodi 60\**, catalogo della mostra tenutasi in occasione del 60° anniversario del Parco di Pinocchio;
- *Poggiali Berlinghieri Creatività Tecnologica/Techreativity*, Catalogo della Mostra di Giampiero Poggiali Berlinghieri tenutasi in occasione del 7° Forum degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa (Lucca, 27-29 settembre 2017);
- *Pinocchio in cava: sculture in pietra dalla Cava Nardini di Vellano al Parco di Pinocchio in una esposizione*, Catalogo delle opere realizzate durante il primo Simposio internazionale "Scultori in cava", svoltosi nel 2016.
- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, ristampa anastatica della prima edizione, con postfazione della Prof.ssa Daniela Marcheschi.

#### Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi, in collaborazione con l'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini e Giunti Editore (Firenze), ha completato il quinto volume della collana che pubblica l'intera produzione dello scrittore toscano. Questi i riferimenti bibliografici del volume:

**Carlo Collodi, *Occhi e nasi (Ricordi dal vero)***, a cura e con introduzione di Paola Ponti, prefazione di Roberto Barbolini, Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini, Vol. V, Tomo 1, Collodi: Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Firenze: Giunti Editore, 2019.

A questo volume seguiranno, nei prossimi anni, i titoli:

*Articoli di costume; Articoli di satira politica; Versi; Testi pubblicitari sparsi; Libro di lezioni per la seconda classe elementare; Libro di lezioni per la terza classe elementare; La lanterna magica; Il regalo del Capo d'Anno; Giannettino; Minuzzolo; L'Abbaco di Giannettino; La Geografia di Giannettino; La Grammatica di Giannettino; Viaggio per l'Italia di Giannettino: L'Italia superiore; Viaggio per l'Italia di Giannettino: L'Italia centrale; Viaggio per l'Italia di Giannettino: L'Italia meridionale; Testi teatrali; I ragazzi grandi; Articoli teatrali e musicali; Lettere.*

Membri della Commissione Scientifica: Daniela Marcheschi (Presidente), Pier Francesco Bernacchi, Vincenzo Cappelletti, Cosimo Ceccuti, Sofia Gavrilidis Spiridis, Elvio Guagnini, † Umberto Margiotta, Luisa Marinho Antunes, Fernando Molina Castillo.

Hanno finora dato o assicurato la loro collaborazione all'Edizione Nazionale: Mario Vargas Llosa





(Premio Nobel per la Letteratura 2010), Andrea Camilleri, Ernesto Ferrero, Michèle Merger, Roberto Randaccio, François Bouchard, Antonio Faeti, Bianca Pitzorno, Andrea Casoli, Jules Pfeiffer, Giovanni Sartori, Angelo Genovesi, Sueli de Sousa Cagneti, A. Scotto di Luzio, Franco Cambi, Luca Serianni, Luisa Marinho, Ettore Mo.

## CONVEGNI

La FNCC ha organizzato, da sola o in collaborazione con altri enti e istituti, i seguenti convegni:

**“I parchi di edutainment”**, Parco di Pinocchio, Collodi, 4 febbraio 2017.

**“Giustizia e diritto in Pinocchio”**, Milano, 4 maggio 2017. Convegno a cura del Prof. Lorenzo Franchini, Consigliere della Fondazione Collodi. In collaborazione con l’Ordine degli Avvocati di Milano.

**“Società, Giustizia e Diritto in Pinocchio. I rapporti privati; i rapporti col potere.”** Palazzo Strozzi, Firenze, 10 novembre 2017. In collaborazione con l’Unione Giuristi Cattolici Italiani e la Fondazione Spadolini Nuova Antologia.

**“La figura femminile nelle Avventure di Pinocchio”**, Parco di Pinocchio, Collodi, 8 marzo 2018.

**“II European Forum on Historic Gardens”**, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Collodi, 5-6 settembre 2018. In collaborazione con l’associazione internazionale European Network of Historic Gardens.

**“Palazzo, borgo e giardino di Collodi”**, Parco di Pinocchio, Collodi, 20 ottobre 2018. In collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze e l’Istituto Storico Lucchese.

**“I diritti dell’infanzia a trent’anni dalla convenzione ONU sui diritti dell’infanzia e adolescenza”**, Palazzo Strozzi, Firenze, 12 dicembre 2018. In collaborazione con il Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux e Fondazione Istituto degli Innocenti.

**“Il bene e il male in Pinocchio”**, Università Europea di Roma, Roma, 4 dicembre 2019. Convegno a cura del Prof. Lorenzo Franchini, Consigliere della Fondazione Collodi. In collaborazione con l’Università Europea di Roma.





## BIBLIOTECA COLLODIANA

Ad oggi, la Biblioteca Collodiana ha conferito al Polo SBN della Biblioteca Universitaria di Pisa, cui ha aderito con apposita convenzione nel 2014, oltre 6000 record di catalogazione per monografie, e oltre 4000 record di catalogazione per articoli (corredati dalla scansione dell'originale).

Attraverso un piccolo finanziamento del Mibact si è iniziata l'opera di aggiornamento dei dati per la completa migrazione in SBN.

In collaborazione con l'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini, nel 2019 si è provveduto alla ricerca ed acquisizione dei numeri della rivista *Fanfulla* (nata a Firenze nel 1870) in cui Carlo Collodi ha pubblicato i suoi articoli.

## MOSTRE ITINERANTI

Circolazione di mostre itineranti d'arte o divulgazione culturale allestite dalla FNCC e dedicate a Pinocchio. Le mostre sono inviate a richiesta presso istituzioni culturali, scuole, biblioteche, centri studi in Italia e all'estero. Si segnalano:

- Le mostre “Dai legni di Geppetto ai legni di Sigfrido Bartolini”, “Pinocchio Around the World” e “Un libro d'artista: Le avventure di Pinocchio di Antonio Nocera” alla Venice International University **Isola di San Servolo**, Venezia (dicembre 2017-febbraio 2018).
- La mostra “Dai legni di Geppetto ai legni di Sigfrido Bartolini” a **Pistoia** e a **Soave** (VR) (2018).
- La mostra “I gioielli di Pinocchio” a **Casalmaggiore** (CR) (2018).
- “Pinocchio sono io” di Silvano Campeggi, tributo al grande cinema hollywoodiano e a Pinocchio da parte del grande creatore di poster cinematografici. La mostra è stata allestita al “Pinocchio e Dante Museum Experience” a **Firenze** (2019).

## MOSTRE AL MUSEO DEL PARCO DI PINOCCHIO E AL GIARDINO GARZONI

### Mostre al Museo del Parco di Pinocchio

- “**Pinocchio esce dalla fiaba**” di **Aldo Fallai**, mostra fotografica, settembre 2016-maggio 2017.
- “**Carlo Collodi – 190° della nascita 24 novembre 1826**”, mostra che celebra l'anniversario di nascita dello scrittore di *Pinocchio*, aprile-novembre 2017.





- **“Pinocchio”** di **Massimo Pratali**, 2 maggio-5 giugno 2017. Pratali è un pittore toscano che ha illustrato con i suoi quadri un’edizione bilingue (italiano-inglese) con i testi ufficiali della Fondazione Collodi.
- **“Pinocchio”** di **SKIM-Francesco Forconi**, artista di strada, 6 giugno-2 luglio 2017.
- **“Pinocchio”** di **Giampaolo Talani**, 7 luglio-27 agosto 2017. Talani, pittore toscano di livello internazionale, ha illustrato un’edizione di *Le avventure di Pinocchio*, pubblicata da De Paoli Edizioni d’Arte e patrocinata dalla Fondazione Collodi.
- **“Pinocchio o il Viaggio dell'Anima”** delle artiste **Patrizia Grieco e Cecile Guicheteau**, 28 agosto-1 novembre 2017. La mostra, che propone 91 Pinocchi in ceramica dorata, 18 quadri, 40 tra disegni preparatori e acquerelli, rappresenta il viaggio nell’anima di due donne che si identificano e si ritrovano negli stati d’animo di Pinocchio, comunemente proiettato in un immaginario maschile.
- Mostre della FNCC, compresa quella sulla **Via Europea della Fiaba**, 1° novembre 2017-28 febbraio 2018.
- Decorazioni per albero di Natale della **Soffieria De Carlini**, artigiani del vetro soffiato a Macherio, periodo natalizio 2017/2018.
- **“Eteгами”**, disegni di **bambini giapponesi** sull’Italia e su Pinocchio a cura della Fondazione Italia-Giappone, 24 febbraio-3 aprile 2018.
- **“Pinocchio all’Opera”**, in collaborazione con Sinapsi Group, mostra permanente.
- **“Storia di un burattino - Antonio Montanaro”**, a cura di Antonio Attini, 6 giugno-14 luglio 2018. Esposizione delle illustrazioni a china contenute nel volume *Le avventure di Pinocchio* (Edizioni Di).
- **“Nel ventre della balena”** dell’artista e scrittore **Edward Carey**, 12 luglio-2 settembre 2018. Mostra curata da Alba Donati e promossa dalla FNCC in collaborazione con La Milanese diretta da Elisabetta Sgarbi e con Fenysia -Scuola di Linguaggi della Culturama.
- **“Luca Stella - Illustrazioni per bambini”**, 24 novembre 2018-6 gennaio 2019. In mostra 32 tavole di Luca Stella, illustratore di libri per l’infanzia, direttore artistico di Kids Magazine e ideatore del fumetto umoristico “Tibia e Tuberculino”.
- **Con Pinocchio alla scoperta dell’arte dei figurinai**, periodo natalizio 2018-2019. Presentazione di un presepe artistico in gesso anticato realizzato dall’azienda Etruria Statue di Coreglia Antelminelli (LU), che mantiene viva l’antica arte dei maestri figurinai della Media Valle del Serchio.
- **“Burattino senza fili”** di **Marcello Scarselli**, a cura di Riccardo Ferrucci e Filippo Lotti, 4-31 marzo 2019.
- **“AttualMENTE Pinocchio”** di **Clara Mallegni**, 3 marzo-31 marzo 2019.
- **“Blind Pottery Light – Pinocchio”**, a cura del dott. Stefano Esposito e della dott.ssa Anna Ferrara, 30 marzo-2 giugno 2019. Mostra inclusiva per ipovedenti, non vedenti, sordi (spiegata anche in LIS), ispirata a *Le Avventure di Pinocchio* e corredata da testi in brail e da una





- spiegazione nella lingua dei segni.
- **“In viaggio nel tempo con Pinocchio”** di **Gianfranco Anastasi**, 2 Aprile-2 giugno 2019. L’artista torinese Gianfranco Anastasi immagina un mondo parallelo, dove Pinocchio diventa modello dei più grandi artisti del passato, da Leonardo da Vinci a Andy Warhol. Così dipinge una serie di ritratti ispirati alle opere originali con lo scopo di raccontare burlescamente parte dell’enorme patrimonio artistico culturale regalatoci dai più grandi maestri dell’arte di tutto il mondo.
  - Mostra di Pinocchi realizzati con materiali di riciclo dall’artista **Loredana Del Sordo**, nel mese in cui si festeggia il Giorno della Terra (22 aprile).
  - **“Pinocchio la materia del sogno”** di **Francesco Siani**, 7 aprile-30 giugno 2019.
  - **“In viaggio con Pinocchio”** di **Franco Marconcini**, 9 giugno-14 luglio 2019.
  - **“Un viaggio nel mondo della fiaba”** di **Veronica Menghi**, 6 luglio-3 novembre 2019.
  - **“Pinocchio e Buratino”**, ovvero il Pinocchio di Carlo Collodi e il suo alter ego russo messi a confronto nella mostra di **Yaroslav Svabodni** e **Ryta Tshimokhava** a cura di Antonio Attini e Alfonso Cipolla, 16 luglio-3 novembre 2019.
  - Mostra di **giocattoli dal mondo**, novembre-dicembre 2019.
  - **“Pinocchio Around the World”**, novembre-dicembre 2019.

#### Mostre allo Storico Giardino Garzoni

- **“Le diverse forme di Pinocchio”**, mostra di pittura e grafica di **Tiberio Bartolini**, 14 aprile – 11 giugno 2017.
- **“Inside Love/Love inside”**, sculture di **Antonio Nocera**, 21 settembre-5 novembre 2017.
- **Mostra dei Presepi** in miniatura, periodo natalizio 2017/2018. Esposizione di venti natività provenienti da tutto il mondo: San Marino, Paraguay, Italia, Islanda, Australia, Montenegro, Filippine, Grecia, Canada, Finlandia, Polonia, Austria, Francia, Città del Vaticano, Perù, Haiti, Repubblica Ceca, Andorra, Cile e Spagna.
- **“1968-2018 Percorsi d’arte”**, dipinti e sculture di **Giampiero Poggiali Berlinghieri**, 8 marzo-31 maggio 2018.
- **“Le dame ed antiche dimore”**, mostra di quadri espressionistici di **Margherita Blonska Ciardi**, 20 giugno-10 luglio 2018.
- **“Maria Rita Vita in mostra allo Storico Giardino Garzoni”**, esposizione di quadri e creazioni artistiche (ventagli, foulard e oggettistica che riproducono i quadri della Vita) di Maria Rita Vita, 24 luglio-19 agosto 2018.
- **Mostra dei Presepi** in miniatura, periodo natalizio 2018/2019.
- **“In the Garden”**, mostra di opere di **Maria Rita Vita** a cura di Luisa Pavesio, 2 marzo-30 giugno 2019. Al vernissage, performance di artisti con la partecipazione musicale del violinista classico Alex León, diplomato al Paganini di Genova, concertista e compositore, e





reading della scrittrice Isabella Pileri, che ha presentato il suo romanzo “Schegge di memoria”, premio Rive Gauche (cover dal dipinto, pure in mostra a Collodi, “Il blu della speranza” della stessa Maria Rita Vita).

- **“Colore e fantasia – Pitture e sculture di Sandra Ferroni”**, opere pittoriche e statue in ceramica, 1 giugno-14 luglio 2019. Al vernissage, performance del coro di voci bianche Cipì del maestro Davide Ortega.
- **“E ora dipende da te” di Erminia De Luca**, 16 luglio-3 novembre 2019. Mostra sugli animali presenti nel libro *Le Avventure di Pinocchio*. Illustrazioni a china dell’artista milanese. Al finissage per la performance di artisti sono stati portati in scena al Parco di Pinocchio alcuni dialoghi del libro in mostra con i disegni, affiancati da testi di Adele Tasselli (ufficio stampa della FNCC) inerenti alle immagini esposte, con interventi di suoni e musica dal titolo “La strada è lunga, la strada è mia” di Erminia De Luca e Maia Borroero.
- **Mostra dei Presepi** in miniatura, periodo natalizio 2019/2020.

## EVENTI

### Il compleanno di Pinocchio

Concorso per le scuole e appuntamento tradizionale l’ultimo sabato di maggio nel Parco di Pinocchio, a partire dal 1988.

- Edizione del 2017

Concorso: “Il mio Pinocchio”.

Premiazione degli Amici di Pinocchio.

- Edizione del 2018

Concorsi: “Pinocchio all’Opera”, “Pinocchio e i suoi personaggi in cerca di autore”.

Premiazione degli Amici di Pinocchio.

- Edizione del 2019:

Concorsi: “Un disegno per Pinocchio secondo il metodo Montessori”, “Lettera a Pinocchio” (in collaborazione con l’Associazione Calligrafica Italiana e Pelikan), “Pinocchio all’Opera” (in collaborazione con Sinapsi Group), “Pinocchio e i suoi personaggi in cerca d’autore” (Concorso speciale), “Pinocchio e la scuola digitale” (Premio speciale).

Premiazione degli Amici di Pinocchio.

**Senza Fili: Pinocchio Street Festival: festival dello spettacolo di strada a Collodi** (2<sup>a</sup> edizione agosto 2017, 3<sup>a</sup> edizione agosto 2018, 4<sup>a</sup> edizione agosto 2019).





La FNCC, con le associazioni Teatro Che Cammina e Terzo Tempo di Pescia, ha lanciato nel paese di Pinocchio un grande appuntamento con il teatro, il circo, la musica, lo spettacolo popolare di strada e di piazza.

**Mercatino del collezionismo di Pinocchio**, con oggetti, libri d'antiquariato e non, vecchi giocattoli, filatelia, ecc.

**Flower Show** e ciclo di conversazioni con specialisti di floricoltura e giardinaggio nello Storico Giardino Garzoni.

Si sono, inoltre, svolti i seguenti eventi:

- **“Il Biscione d’Oro”**, manifestazione canora che ha incluso la sezione speciale “Pinocchio d’Oro” per bambini fino a 14 anni. Nel 2017, la finale e la premiazione si sono tenute nello Storico Giardino Garzoni.
- La **fiaba musicale “Pinocchio”**, ad opera dell’Orchestra Giovanile delle scuole a indirizzo musicale in Toscana ReMuTo (Parco di Pinocchio, sabato 27 maggio 2017).
- **Amanda Sandrelli – Pinocchio!**, Giardino Garzoni, 26 giugno 2018. Uno spettacolo su Pinocchio tra musica e letteratura.
- **Omaggio al Giovane Rossini**, Giardino Garzoni, 18 luglio 2018. Un concerto dell’Orchestra Giovanile Bertolucci di Parma, a 150 anni dalla scomparsa di Gioacchino Rossini.
- L’**opera teatrale “Pinocchio”**, con la partecipazione straordinaria della Fanfara della Scuola Marescialli e Brigadieri dei Carabinieri di Firenze (Parco di Pinocchio, sabato 25 maggio 2019).
- **Spettacoli** del celebre **marionettista Pavel Vangeli**, originario della Repubblica Ceca (Parco di Pinocchio, 23-25 agosto 2019).
- **Pinocchio in ottava rima**, ovvero la presentazione del libro *Poema per Pinocchio* di Marzio Matteoli sotto forma di performance artistica, con Marzio Matteoli, Alessio Bacci, Daniele Venturelli e le illustrazioni di Caterina Matteoli (Parco di Pinocchio, 1 dicembre 2019).
- Inaugurazione del **MIP - Museo Interattivo di Pinocchio** al Museo del Parco di Pinocchio, 21 dicembre 2019. Il MIP fa parte del progetto del Parco Policentrico Collodi Pinocchio ed è un percorso tecnologico immersivo dove interagire con i personaggi e vivere da protagonisti gli episodi più celebri del capolavoro di Carlo Collodi.

## **ATTIVITA’ PARTICOLARI AL PARCO DI PINOCCHIO E ALLO STORICO GIARDINO GARZONI**

- **La cultura per l’ambiente**, Parco di Pinocchio, febbraio-dicembre 2019.





Dall'adesione a **M'illumino di Meno**, iniziativa nazionale promossa da Radio Rai 2 – Caterpillar – sono cominciate attività volte a trasmettere ai ragazzi (e ai genitori) la tecnica del riciclo creativo. In occasione del Giorno della Terra (*Earth Day* - 22 aprile) sono stati messi in mostra al Parco di Pinocchio – sempre per sensibilizzare i ragazzi alle tematiche ambientaliste - alcuni Pinocchi realizzati con materiale di riciclo dall'artista torinese Loredana del Sordo. Inoltre, per le attività laboratoriali al Parco di Pinocchio, il materiale di plastica (come cannuce e bicchieri) è stato sostituito con prodotti biodegradabili. Con cartone, lattine, bottiglie, tappi in sughero, gli animatori del Parco hanno insegnato ai ragazzi a creare giochi spesso ispirati al racconto di Pinocchio.

- **La cultura e l'educazione alla corretta alimentazione: Pane e Olio! Le merende di Pinocchio**, incontro dedicato alla corretta alimentazione (Parco di Pinocchio, 23 febbraio 2019). Nel corso dell'evento, sono intervenuti Paolo Pasquali, che da anni promuove la cultura dell'extravergine d'oliva di altissima qualità; il professor Stefano Benedettelli, genetista di agraria dell'Università di Firenze e specialista in grani duri e teneri; il professor Francesco Sofi, docente di scienze dell'alimentazione presso il dipartimento di medicina sperimentale e clinica e dirigente medico presso la SOD nutrizione clinica dell'azienda ospedaliero-universitaria Careggi.
- **La cultura per l'inclusione sociale**, Parco di Pinocchio, aprile-luglio 2019.  
Il percorso del Parco di Pinocchio intrapreso per l'inclusione sociale è iniziato con “Blind Pottery Light” e la mostra inclusiva per ipovedenti, non vedenti, sordi (spiegata anche in LIS) ispirata a *Le avventure di Pinocchio*, corredata anche da testi in brail e da una spiegazione nella lingua dei segni di Stefano Esposito e Anna Ferrara. Il percorso si è chiuso con una giornata inclusiva durante la quale genitori udenti e genitori sordi, bambini udenti e bambini sordi hanno potuto condividere esperienze comuni all'interno del Parco di Pinocchio grazie alla presenza di una docente di lingua Lis. La docente ha seguito il gruppo svolgendo una traduzione simultanea in lingua Lis del teatro dei burattini e dei percorsi guidati.
- Intervento di rivegetazione e riqualificazione del **Teatro di Verzura** dello Storico Giardino Garzoni, sotto la direzione dell'architetto paesaggista Stefano Mengoli (lavori completati a giugno 2019).
- Proseguimento di **attività laboratoriali ludico-didattiche nel Parco di Pinocchio** per tutti i bambini e spettacoli di burattini e cantastorie per tutti i visitatori, con possibilità di attività speciali per i gruppi scolastici in visita didattica. Tra le attività si segnalano: il Teatro dei Burattini; il Trucca Bimbi di Pinocchio; laboratori didattici sulla moneta e il risparmio, in collaborazione con la Banca d'Italia; attività speciali per eventi ricorrenti, quali Carnevale, la Giornata Mondiale della Marionetta, Ferragosto, l'inizio dell'anno scolastico, Halloween, le vacanze di Natale; le “Pinocchiadi”, durante le quali i bambini si cimentano in gare di tiro alla fune, lancio dei cerchi, percorso a ostacoli e lancio della palla.







- Realizzazione di **attività laboratoriali ludico-didattiche nello Storico Giardino Garzoni e nella Casa delle Farfalle**. Tra le attività si segnalano: “Gli insetti strani & Co. Della serra tropicale di Collodi”; il Laboratorio del Fagiolo Magico; il Laboratorio dei Piccoli Botanici; la Grotta delle Meraviglie al Giardino Garzoni; Alla scoperta delle piante più antiche.
- **Caccia al Tesoro Botanica** nello Storico Giardino Garzoni, in collaborazione con l’omonima manifestazione nazionale promossa da Grandi Giardini Italiani: lanciata a Pasquetta 2016 (28 marzo), è divenuta un’attrazione permanente del Giardino Garzoni negli anni seguenti.
- **Percorsi guidati** in italiano e inglese, sia al Parco di Pinocchio che al Giardino Garzoni.
- **Guida del Parco di Pinocchio IZI Travel** in italiano e inglese su smartphone. Grazie al prestigio di cui il Parco di Pinocchio gode internazionalmente, si è ottenuta l’installazione gratuita della guida interattiva per smartphone o tablet IZI Travel, che descrive 30 tappe cruciali del Parco collegandole con notizie su Carlo Collodi, la sua vita e la sua opera. I contenuti testuali multimediali sono stati progettati e selezionati dalla Fondazione Collodi. La app può essere scaricata gratuitamente da tutti i visitatori anche prima di recarsi al Parco di Pinocchio, ed è in attività dal 13 aprile 2017.

## PATROCINI CONCESSI

Nel triennio 2017-2019, la FNCC ha continuato a concedere il proprio patrocinio a numerose iniziative (editoriali, dello spettacolo, scientifico-didattiche, con finalità sociali) connesse a *Le avventure di Pinocchio* o aventi Pinocchio come testimonial. Tra i patrocini assegnati a organizzazioni, istituzioni o singoli le cui finalità sono conformi a quelle della FNCC si segnalano i seguenti:

- all’edizione 2017 della manifestazione “Vivolibro”, dedicata a *Le avventure di Pinocchio* e promossa dalla Fondazione Bottari Lattes a Monforte d’Alba (Cuneo);
- alla mostra e al ciclo di conferenze “Pinocchio nel cuore di Napoli”, con opere degli architetti e artisti Riccardo Dalisi e Aldo Capasso, Complesso Monumentale SS. Annunziata di Napoli, 8 aprile – 30 giugno 2017;
- al festival di libri e narrazioni per bambini “Fàvolà” (26 agosto al 12 settembre 2017), a cura di Cinzia Carboni e dell’Associazione Culturale “I Luoghi della Scrittura”, edizione straordinaria svoltasi nei seguenti centri colpiti dal terremoto: Amatrice, Arquata del Tronto, Norcia.
- alla mostra “E i miei compagni sono pronti? gli domandò il burattino. 169 anni dalla battaglia di Curtatone e Montanara”, organizzata dal Consiglio Regionale della Toscana, Palazzo Bastogi, Firenze, 27 aprile-10 maggio 2017.





- all'iniziativa di "Vet For Africa", associazione ACLI di Bologna costituita da studenti, docenti e medici di veterinaria, impegnata nella costruzione della nuova biblioteca del villaggio di Hanga (Tanzania). La costruzione è cofinanziata dalla Conferenza Episcopale Italiana e pensata come supporto alla formazione per i bambini e le scuole locali.
- al convegno su Pinocchio "Senza giudizio... e senza cuore", organizzato dall'Università Cattolica di Milano e dall'Università Statale di Milano (Milano, 18-19 maggio 2017); con un intervento della Prof.ssa Daniela Marcheschi, consigliere della Fondazione Collodi e presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini.
- all'associazione Amici di Groppoli per le manifestazioni di celebrazione dell'evento Pistoia Capitale della Cultura Italiana 2017, e per il progetto "Collodi e Salgari, vite e scritture parallele".
- alla mostra "Pinocchio, la Fatina, il Grillo e compagnia", promossa dal critico d'arte Ludovico Gierut a Pietrasanta (4-18 febbraio 2017);
- al Maestro Antonio Bellandi per la composizione dell'opera musicale con voce recitante "Memorie di un burattino";
- all'associazione culturale "Teatro Alchemico" di Rieti per l'opera teatrale *Pinocchio nel cassetto*;
- alla mostra "Il mio Pinocchio" di Marco Bonechi, organizzata dalla Fondazione Chiarugi, Empoli;
- alla casa editrice Erickson (Trento) per la pubblicazione di brani di *Le Avventure di Pinocchio* nel volume di Camillo Bortolato *Italiano in terza con il metodo analogico* (2018);
- alla mostra "Io (e) Pinocchio", e al libro omonimo (pubblicato da Phasar Edizioni, Firenze, nel 2018), di Milvio Sodi;
- al volume di Paola Ponti, Martino Marazzi, a cura di, *Senza giudizio... e senza cuore*, Pisa-Roma: Fabrizio Serra Editore, 2018;
- al volume di Erica Dalmartello, Emanuela Bussolati, *Pinocchio all'Opera con... Giuseppe Verdi*, Parma: Gruppo Spaggiari Parma, 2018;
- al volume di Paolo Buzzao, *Ottomari di Pinocchio*, Orvieto: Bimbogiallo Edizioni, 2018;
- all'Istituto Storico Lucchese per il progetto di ricerca "La famiglia Garzoni a Collodi";
- al concorso su Pinocchio per le scuole dell'infanzia e primarie del Comune di Cantù, a cura dello scultore Ivano Rota;
- alla "Mostra dei fischietti in terracotta" dedicati a Pinocchio, promossa ed organizzata dal Comune di Massignano (AP) presso il Museo Civico della Terracotta e dei Fischietti;
- alla Ludoteca Comunale "Il Paese dei Balocchi" di Pontassieve;
- a Daedalus Academy per il balletto "Scene dalla vita di Pinocchio", coreografato da Loris Gai e presentato in occasione di Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017;





- alla mostra dell'associazione culturale Tusco Artis "Pinocchio e la sua Collodi tra fantasia e realtà", Fico Eataly World di Bologna, 23 febbraio-10 marzo 2019;
- allo spettacolo *La notte di Pinocchio* di Marco Avarello, Teatro Delfino (Milano), stagione teatrale 2019/2020;
- alla mostra "Enigma Pinocchio: Da Giacometti a LaChapelle", Villa Bardini, Firenze, 22 ottobre 2019-22 marzo 2020;
- alla mostra "Pinocchio a Nanchino", organizzata dall'Istituto Italiano Cultura Shanghai, 19 novembre 2019-5 gennaio 2020.

Patrocinio alle seguenti edizioni di *Le Avventure di Pinocchio*:

- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, ill. di Massimo Pratali, Pontedera: CLD Libri, 2017;
- Carlo Collodi, *Le aventùre de Pinòcio*, traduzione di Marco Boscaro, Saint Vincent: Casa editrice Elmi's World, 2018;
- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, Gaeta (LT): Ali Ribelli Edizioni, 2018.
- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, ill. di Silvia Bellani, Bovolone (VR): Legatoria Fusari, 2018.
- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, ill. di Marino Parigi, Firenze: Aska Edizioni, 2019.
- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, ill. di Fabio Sironi, Milano: Luni Editrice, 2020.
- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, ill. di Minalima, Milano: L'Ippocampo Edizioni, 2020.

## AGENZIA FORMATIVA

L'Agenzia Formativa della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, *Collodi International Academy*, ha sviluppato i progetti dei seguenti **corsi**, dedicati alla scuola, agli insegnanti, alle famiglie ed ai genitori:

- Master PEDARCH, Progettare lo spazio educante tra scuola e città;
- Corso di formazione per applicatori PAS che intervengono su anziani;
- "Il gatto e la volpe", corso sul bullismo;
- "Per mano", Laboratorio espressivo-musicale per nonni e nipoti;
- L'apprendimento mediato come strumento per lo sviluppo di competenze cognitive in una scuola inclusiva;
- Seminario di introduzione al Metodo Feuerstein;
- "Ti dico di me, mi dici di te", Training sull'assertività;





- “La Giostra delle Emozioni”, Educazione emotiva come prevenzione dei comportamenti aggressivi e violenti;
- “Non uno di meno”, Orientare per prevenire l’insuccesso e la dispersione scolastica;
- “Principi o ranocchi?”, Potenziare l’autostima dei giovani in crescita;
- “Sporchi di gesso”, Oltre la teoria, strategie operative di didattica inclusiva;
- Allenare la mente e potenziare la memoria per uno studio sereno e consapevole, attraverso la metodologia di Reuven Feuerstein;
- Imparare a imparare attraverso pratiche auto-valutative per nuove forme di recupero delle competenze;
- Il Programma di Arricchimento Strumentale di Reuven Feuerstein - livello Basic 1;
- Psicopedagogia dell’apprendimento per una scuola inclusiva, dalla modificabilità cognitiva strutturale di Reuven Feuerstein alle neuroscienze;
- Alternanza scuola lavoro: stage in azienda;
- Orientamento per la scelta della scuola superiore;
- *Continuous Professional Development (CPD)*, Seminari di formazione continua per applicatori PAS;
- Alternanza scuola lavoro e scuola secondaria di 2° grado, una palestra per lo sviluppo di competenze trasversali.

Per l’attività dell’Agenzia Formativa, la Fondazione Collodi ha siglato alcune **convenzioni** con i seguenti enti:

- Associazione Culturale **Socrate** di Poggiardo (LE);
- **Esperò** srl, spin-off dell’Università del Salento, responsabile del **Corso per Animatori dell’Edutainment** (tenutosi nel 2018);
- **Istituto Scientifico Euro Mediterraneo** di Brindisi;
- **ICSEM** di Carignano (TO);
- **ANCI SA** srl di Selvazzano Dentro (PD);
- **Gruppo Insegnanti Formatori** di Oderso (TV).

## SITO WEB

Nel 2019 il portale [www.pinocchio.it](http://www.pinocchio.it) è stato completamente rinnovato e la versione nelle lingue inglese, francese, tedesco, portoghese, spagnolo, russo, cinese è in fase di aggiornamento.

