

番号	問題	解答	補足
1	次の象形文字は何の漢字か教えてください。 	皿	食べ物や飲み物を入れる容器 
2	次の象形文字は何の漢字か教えてください。 	衣	ころものえりもとを合わせたかたち 
3	「人の意見に耳を傾けず、聞き流すこと」をあらわす四字熟語はなにか教えてください。	馬耳東風(ばじとうふう)	「東風」は春風のことで、人にはとても心地よい春風が吹いても、馬は何も感じないように見えることから、何を言っても反応がないことをたとえている。
4	次のイラストの名前を漢字で書いてください。 	水母	
5	次のイラストの名前を漢字で書いてください。 	紫陽花	
6	次のイラストの名前を漢字で書いてください。 	河馬	
7	次のイラストの名前を漢字で書いてください。 	海星	
8	次のイラストの名前を漢字で書いてください。 	南瓜	
9	2005年の「今年の漢字®」はなにか教えてください。	「愛」	身近な「愛」から世界規模の「愛」まで、「愛」を育む大切さを感じる中、「愛」が足りない事件が多発した年。「今年の漢字 2005年」で検索してみよう!
10	2009年の「今年の漢字®」はなにか教えてください。	「新」	さまざまな「新しいこと」に期待し、恐怖を感じ、希望を抱いた一年。「今年の漢字 2009年」で検索してみよう!
11	「榊」はどこ都道府県で使われている漢字でしょう。	京都府	道を教える目印としての木ということで作られた国字と言われています。京都府にはこの漢字を使った榊辻、榊の森という地名があります。
12	カタカナは漢字の一部をとりだして作られました。では、「テ」はなんという漢字の一部をとりだして作られたでしょう。	「天」	書き始めの一、二画目を使ったり(「ア 阿」「イ 伊」)、終わりの数画を使ったり(「エ 江」「ヌ 奴」)して、漢字の一部を取り出してカタカナが作られました。
13	ひらがなは漢字をくずして作られました。では、「毛」をくずして作られたひらがなはなんでしょう。	「も」	万葉仮名として使われている漢字を、速く楽に書くため、形をくずして書くようになったのが、ひらがなの起源です。
14	「竹」と「葉」を組み合わせてできたと考えられている漢字はなんでしょう。	「笹」	竹の葉ということで、たけかかむりに「葉」の「世」を合わせてできたとも考えられます。中世に現れたようです。
15	「駿河版銅活字」は日本初の銅で作られた活字のことです。だれがつけられたものでしょう。	徳川家康	駿河版銅活字は重要文化財で、火災により3分の2が焼失しましたが、残存する一部を凸版印刷株式会社 印刷博物館が所蔵しています。
16	下線部「いる」で思いつく漢字を3つ教えてください。	入る、要る、射る、鑄る、煎るなど	訓読みは同じでも、使う漢字によって意味合いが変わるものがあります。
17	次の漢字の国名を教えてください。「瑞西」	スイス	今は国名をカタカナで書き表しますが、昔の日本人は漢字をうまく使って国名を表しました。
18	次の漢字は何という書体で書かれているでしょう。 	隷書	隷書は、篆書(金属の器に鑄込まれた「金文」を書きやすい書体にしたもので、お札や実印に使われている)をさらに書きやすくしたものです。
19	「京」の字を甲骨、金文の書体で書いてください。	甲骨…  金文… 	甲骨 … 亀の甲羅や牛の骨に刻まれていたため、直線の組み合わせが多い 金文 … 筆書きの文字から形をとって金属の器に鑄込まれた
20	「龍」を4つ組み合わせてできる漢字の意味を教えてください。	意味…口数が多い、おしゃべり	『大漢和辞典』で最も画数が多く、64画です。
21	漢字の形を統一させた中国の人物はだれでしょう。	始皇帝	秦の始皇帝が国を一つにまとめるために漢字の書体を統一しました。文字だけでなく、お金や物をはかる単位も統一しました。
22	「たわし」を漢字で書いてください。	束子	
23	紙が発明されるまで人々はどうのよなものに文字を書いたり、刻んだりしていたでしょう。(3つ以上教えてください。)	解答例:砂、亀の甲羅や動物の骨、金属の器(青銅器)、木や竹の札	砂 … 文字を学ぶための「砂板(さばん)」という筆記具も使われました。 木や竹の札 … 木や竹を削って平らにし、筆と墨で文字を書きました。
24	日本で作られた漢字(国字)を5つ書いてください。	峠、働、尻、畑、笹など	働 … 古くは「動く」で「はたらく」と読んでいましたが、中世になってにんべんが加えられて「うごく」と区別されました。
25	漢字を発明したとされる伝説の人物はだれでしょう。	蒼頡	伝説では、古代中国の役人「蒼頡」が、鳥や獣の足跡を見て漢字を思いついたと言われています。
26	「子」を12個ならべて何と読むでしょう。	「ねこのこねこ、ししのこじし」	平安時代、天皇から小野篁に出された問題です。鎌倉時代の「宇治拾遺物語」にエピソードが記されています。
27	「日+月」を組み合わせて「明」とする作り方はなんでしょう。	会意文字	漢字の作り方には、会意文字の他に、物の形を表現した「象形文字」、形のないことがらを指し示す「指事文字」、意味を表す文字と発音を表す文字を組み合わせて作った「形声文字」があります。
28	「漢字5万字タワー」はなんという辞書をもとにできているでしょう。	『大漢和辞典』	『大漢和辞典』は、漢字5万字を収録した世界最大の漢和辞典。大修館書店が発行、諸橋徹次著。
29	「人々」などに使われる「々」をなんというでしょうか。	くりかえし記号または踊り字	「々」は漢字ではなく、日本製のくり返し符号です。同じ字を続けて書くときに、あとの文字のかわりに用います。これ一字で読むことはできません。
30	京都の地名「間人」はなんと読むでしょう。	たいざ	日本全国あちこちで見られるめずらしい地名。間人は、京都府京丹後市の地名です。

