

OLYMPIC GAMES

THE DESIGN

誰もこれほどの規模でデザインの
すごさを眺めたことはないはずだ
——青柳正規氏推薦!
(元文化庁長官・東京大学名誉教授)

1896年第1回アテネ大会から
2020年第32回東京大会まで
デザインから見る、
近代オリンピック125年の全歴史

オリンピック デザイン全史 1896-2020

マルクス・オスターヴァルダー | 著
Markus Osterwalder
中川泉 / 戸田早紀 / 竹田純子 | 訳

2020年12月1日発売予定
発売記念特別定価: 本体 34,000円 (税別)
[2021年4月1日より通常定価: 本体 38,000円 (税別)]



河出書房新社

入賞メダル
デザイナー・ジュール・クレマン・シヤパン
 優勝者には銀のメダルとオリーブの枝と賞状が、その他の成績のメダルと銅像の賞状が、それぞれ贈られた。メダルが贈られるのは銀メダルと銅メダルだけだった。このメダルの裏には古代オリンピックの神話上の人物が描かれていた。メダルの裏には古代オリンピックの神話上の人物が描かれていた。メダルの裏には古代オリンピックの神話上の人物が描かれていた。



優勝者に贈られたメダルの裏面
デザイナー・ジュール・クレマン・シヤパン



優勝者に贈られたメダルの裏面
デザイナー・ジュール・クレマン・シヤパン

メダル
入賞メダル・参加メダル
全収録



身分証
1932
レイクプラシッド大会

REPUBLIQUE FRANÇAISE
 MINISTRE DU COMMERCE DE L'INDUSTRIE DES POSTES ET TELEGRAPHES
 EXPOSITION UNIVERSELLE de 1900
 Direction gen. de l'Exploitation

Concours International d'Escrime
FLEURET
 dans la Salle des Petites de l'Exposition...
 19.300^{fr} de Prix

EPEE
 dans la Salle des Petites de l'Exposition...
 18.000^{fr} de Prix

SABRE
 dans la Salle des Petites de l'Exposition...
 9.000^{fr} de Prix

1900

1900
1900パリ大会

1904
セントルイス大会

OFFICIAL GUIDE
 MONDIALE 1904

イメージカラー

アメリカ合衆国

1924
シャモニー大会

入場券

マーク

1924
シャモニー大会

マーク

1896
アテネ大会

1896
アテネ大会

ポストター
 貴重なコレクターグッズも多数収録!
 全大会を比較できる
 両観音(84cm)ページ!

1908
ロンドン大会

賞状

1908
ロンドン大会

賞状

1920
アントワープ大会

1920
メルボルン

1932
ロサンゼルス大会

イメージカラー

Xth Olympiad Committee of the Games of Los Angeles U.S.A. 1932

1932
ロサンゼルス大会

1932
ロサンゼルス大会

ポストター

1920
アントワープ大会

1920
メルボルン

125年のオリンピック

デザインを通じて、各時

【本書の特徴】

- 1 2020年東京オリンピックまで、全世界53か所で開催された、冬季大会を含む近代オリンピック全大会の基本データと、すべてのオリンピックデザインを網羅^[注]
- 2 第2次世界大戦のため中止となった1940年東京・札幌オリンピック大会など、幻のデザインまで収録
- 3 デザイナーの紹介やエンブレムや公式ポスターから、ピクトグラム、公式刊行物、入場券、マスコット、受賞メダルまで、各大会の独自のデザインを広く網羅的に紹介



1964年、スイス生まれ。グラフィックデザイナー。オリンピック歴史家、アーキヴィスト(記録史料コレクター)、オリンピック・コレクター。約30年間、オリンピックデザインを研究。スイス・ローザヌムのオリンピック博物館で何度も企画展に携わる。オスターヴァルター・オリンピック・アーカイブに約6万点の資料やコレクションを持つ。



推薦者紹介 青柳正規 (あおやぎ まさのり)

古代ローマ美術・考古学を専攻。東京大学文学部教授、国立西洋美術館館長、文化庁長官などを務め、現在、東京大学名誉教授、東京藝術大学特任教授、学校法人多摩美術大学理事長、山梨県立美術館館長、奈良県立橿原考古学研究所所長、東京オリンピック・パラリンピック文化・教育委員会委員長、日本学士院会員、他。

収録内容 — **デザイナー紹介** / **エンブレム**(制作過程 / 基本色パントン / デザインバリエーション) / **タイポグラフィ**(統一書体) / **ピクトグラム**(制作過程 / 各競技ピクトグラム / 案内ピクトグラム) / **イメージカラー** / **大会ルック**(デザインと会場風景 / 市内風景) / **マーク**(バッジ / 持続可能性 / 教育) / **公式ポスター** / **公式刊行物**(ガイドブック / ハンフレット / プログラム / 説明書 / 観戦ガイド / 会場マップ / 記録集 / 説明書 / 競技要綱集 / 報告書 / 選手村新聞など) / **入場券**(各種) / **身分証**(IDカード) / **ユニフォーム** / **マスコット**(制作過程 / 基本形 / 各競技) / **メダル**(入賞 / 参加) / **賞状**

体裁 — A4変型(288×209mm) / 化粧函入り / オールカラー
全1560頁(1巻760頁 / 2巻800頁) [1巻] 1896年アテネ大会～1984年ロサンゼルス大会 [2巻] 1988年カルガリー大会～2020年東京大会^[注]

[注] 2020年東京オリンピックの章に収録されるデザインは、2020年9月時点で2021年7月に開催が予定されている第32回東京大会のデザインを、本書編集時点で公開されていたものに限る、一部収録いたします。なお、同大会の開催が延期、中止などになった場合も返品、交換などには応じられませんので予めご了承ください。



ご予約受付中 お求めはお近くの書店・ネット書店にて 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-32-2
Tel:03-3404-1201 Fax:03-3404-0338 <http://www.kawade.co.jp/>

河出書房新社

ご注文数	<h1>オリンピックデザイン全史 1896-2020</h1> <p>発売記念特別定価: 本体 34,000円(税別) 2021年4月1日より定価: 本体 38,000円(税別) ISBN978-4-309-29073-7 2020年12月1日発売 河出書房新社</p>	お申し込み	お近くの書店にお申し込みください。
冊		お名前	お電話
お住所			