

スクーリング日程 2025

通信教育部芸術学部

土日
2日間

遠隔
スクーリングが
充実

通学も
選べる
(東京／京都)

京都芸術大学

| | |
|--|----|
| 本誌の見方 | 01 |
| 新生のスクーリング受講開始時期について | 01 |
| スクーリング科目について | 02 |
| 芸術学科専門教育科目 (芸術学コース・歴史遺産コース・和の伝統文化コース) | 03 |
| 芸術学コース | 05 |
| 歴史遺産コース | 06 |
| 和の伝統文化コース | 07 |
| 日本画コース | 08 |
| 洋画コース | 10 |
| 陶芸コース | 12 |
| 染織コース | 13 |
| 写真コース | 15 |
| 建築デザインコース | 17 |
| ランドスケープデザインコース | 19 |
| 空間演出デザインコース | 21 |
| 資格課程 博物館学芸員課程 | 23 |

本誌の見方

本誌に記載の科目は2025年度に開講を予定しているスクーリング科目です(2024年11月現在)。日程が追加・変更となる場合があります。最終的に決定された日程は、入学後に2025年度の各科目のシラバスやコースガイド、資格課程ガイドで確認してください。なお、「学部共通専門教育科目」「総合教育科目」の日程は入学後にお知らせします。

(例)※日本画コースから抜粋。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------|--------|--------|----|-----------------|----|
| 1年次～ (必修) | 日本画Ⅰ-1 | 鉛筆写生 | 京都 | 5/10(土)～5/11(日) | 1 |
| | | | 東京 | 5/17(土)～5/18(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/7(土)～6/8(日) | |
| 2年次～ (必修) | 日本画Ⅲ-1 | 植物写生 | 京都 | 9/27(土)～9/28(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 9/27(土)～9/28(日) | |
| | | | 東京 | 10/4(土)～10/5(日) | |

①配当年次

年次とは本学ではほぼ「学年」と同じ意味で使用しています。配当年次以上となればその科目を受講できます。しかし、卒業関連科目と一部の3年次配当科目については別途指定の要件を満たす必要があります。

例)「日本画Ⅰ-1」の配当年次は「1年次～」のため、1年次以上(すべての年次)の日本画コースの学生が受講できます。
「日本画Ⅲ-1」の配当年次は「2年次～」のため、2年次以上の日本画コースの学生が受講できます。

②受講科目の選び方

同一科目で複数日程がある場合は、いずれか1つの会場・日程を選択してください。シラバスに記載の授業内容が異なる場合であっても、同じ科目とみなし、1つのみ履修が可能です。なお、シラバス等で指定がなければ、どの会場・日程を選択しても構いません。

例)「日本画Ⅰ-1」「日本画Ⅲ-1」は京都会場、東京会場、遠隔の3日程あるため、いずれか1つの会場・日程を選んで受講。

③科目の種類

選択科目(選択)…修得は必須ではありません。卒業要件の総合計単位数などを考慮し、適宜受講してください。
選択必修科目(選必)…複数の科目の中から指定の科目数を選択し、修得する必要がある科目です。
必修科目(必修)…修得が必須の科目です。

新入生のスクーリング受講開始時期について

新入生のスクーリング受講は5月からです(1年次入学・3年次編入学ともに)。ただし、4月以降に出願の方は、一部の選択科目において、スクーリング申込期間との関係で、5月開講の科目を申し込みできない可能性があるため、早めの出願をおすすめします。

- スクーリング科目(対面/遠隔)の申し込みは、先行募集と追加募集があります。先行募集で定員を超える申し込みがあった場合、申込者全員を対象に抽選を行い、後日申込結果を公開します(先着順ではありません)。先行募集の結果、定員に空きがある科目については、追加募集を行います。
- 先行募集でスクーリング申込をお考えの場合、2月中に出願書類が到着するようにご出願ください。(ご希望のスクーリング受講を確約するものではありません)
- スクーリングの申込方法、その他詳細は入学許可後、「学生証」等の送付に同封する書類でご案内します。

スクーリング科目について

詳細については「学生証」に案内を同封のうえお知らせします。

1. 学習の流れ



スクーリングを申し込み、受講許可となった科目を受講できます※1。スクーリング科目の一部には事前課題や事前学習がありますので、受講前までに取り組んでください。また、講義系科目はスクーリング最終日の筆記試験または授業後のレポート提出(原則Web提出)が必要な科目があります。

※芸術教養学科の方は受講できません。

※文芸コース、アートライティングコース、書画コースの専門教育スクーリング科目の学習の流れは「2025 大学案内」各コースページをご確認ください。

※文芸コース、アートライティングコース、書画コースの専門教育スクーリング科目は申込不要です。

2. スクーリング開講時間

| | |
|--------|-------------|
| I 講時 | 9:30~10:50 |
| II 講時 | 11:00~12:20 |
| III 講時 | 13:20~14:40 |
| IV 講時 | 14:50~16:10 |
| V 講時 | 16:20~17:40 |

講義系スクーリングは1単位7.5講時(スクーリングにより+0.5講時の授業内試験あり)、演習系スクーリングは1単位10講時を基準にしています。スクーリングの開講時間は科目により異なる場合がありますので、入学後に『シラバス』(科目概要)をご確認ください。

なお、以下を基本のパターンとしています。(土日を中心とした2日間での開講となります。)

●講義系スクーリング(1単位)=3講時(Ⅲ~Ⅴ講時)+5講時(Ⅰ~Ⅴ講時)=2日間※1

●演習系スクーリング(1単位)=5講時(Ⅰ~Ⅴ講時)+5講時(Ⅰ~Ⅴ講時)=2日間※2

●書画コース専門教育科目スクーリングは各期(3ヶ月ごと)開講です。詳細は入学後に『シラバス』をご確認ください。

※1: 講義系スクーリングでは事後にレポートに取り組む科目があります。

※2: スクーリングの受講前または事後に5講時相当の課題に取り組む必要があります。

3. スクーリング会場

京都…「瓜生山キャンパス」等、京都市内の本学施設を中心に開講します。

東京…「東京外苑キャンパス」 ※外苑キャンパスのスペースに限りがあるため他会場で開講する場合があります。

遠隔…通学せずに受講できるオンラインスクーリング(遠隔授業)です。インターネット環境は定額の高速光回線を推奨します。

その他の地名が記載のスクーリングは、それぞれの地域の会場を使用します。

スクーリング会場・教室は、申込状況・受講票にてご確認ください。

※会場名の記載について

会場名に「京都」・「東京」・「学外」といった記載がある場合は各キャンパスや学外現地での対面授業です。

会場名に「遠隔」と記載されている場合は、記載の開講日程にZoom(Web会議システム)等を利用して受講する同時双方向型のオンライン授業、または動画教材を視聴するオンデマンド型のオンライン授業があります。詳細な受講形式については入学後にシラバスでご確認ください。

「遠隔+京都」といった記載の場合は、同時双方向型の授業またはオンデマンド型の授業(あるいはその両方)と各キャンパスや学外現地での対面授業を組み合わせた授業となります。

4. スクーリングの申し込み方法

スクーリングは3ヶ月に1回、年4回の申込期間を設けています。申込期間内にWebから申し込みます。定員を超える受講申込みがあった場合には、抽選になる場合があります。また、定員に空きのある科目については開講日のおおよそ40~5日前まで追加募集を行います。

芸術学科共通科目(芸術学コース・歴史遺産コース・和の伝統文化コース)

芸術学科の学生が、コースの枠を越えて自由に選択することのできる科目群です。興味や関心によって、幅広い専門知識を身につけてください。

- 各コース必修科目があります。詳細は備考欄を確認してください。
- 京都のみ開講、東京のみ開講となる科目があります。

| 配当年次 | 科目名 | 会場 | 開講日程 | 単位 | 備考 |
|--------------|--------|-------------------|-------------------|-------------|-----------|
| 1年次～ (選択) | 芸術学概論 | 東京 | 6/14(土)～6/15(日) | 1 | 芸術学コース必修 |
| | | 遠隔 | 6/14(土)～6/15(日) | | |
| | | 京都 | 7/12(土)～7/13(日) | | |
| | | 遠隔 | 7/12(土)～7/13(日) | | |
| | 日本美術論 | 遠隔 | 10/11(土)～10/12(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 11/29(土)～11/30(日) | | |
| | 西洋美術論 | 京都 | 8/30(土)～8/31(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 8/30(土)～8/31(日) | | |
| | | 遠隔 | 11/1(土)～11/2(日) | | |
| | アジア美術論 | 遠隔 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 11/22(土)～11/23(日) | | |
| | 美術史学概論 | 京都 | 5/31(土)～6/1(日) | 1 | 芸術学コース必修 |
| | | 遠隔 | 5/31(土)～6/1(日) | | |
| | | 東京 | 7/5(土)～7/6(日) | | |
| | | 遠隔 | 7/5(土)～7/6(日) | | |
| | 音楽文化論 | 遠隔 | 8/16(土)～8/17(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | | |
| | 京都の歴史 | 遠隔 | 6/29(日) | 1 | 歴史遺産コース必修 |
| | | 遠隔 | 8/30(土) | | |
| | 文献資料講読 | 遠隔 | 5/25(日) | 1 | |
| 遠隔 | | 10/4(土) | | | |
| 京都学研修1 | 遠隔+京都 | 11/1(土) | 1 | | |
| | 遠隔+京都 | 11/1(土) | | | |
| | 遠隔+京都 | 11/2(日) | | | |
| | 遠隔+京都 | 11/2(日) | | | |
| 京都学研修2 | 遠隔+京都 | 4/20(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 10/5(日) | | | |
| 江戸の歴史 | 東京 | 9/13(土)～9/14(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | | | |
| 伝統芸能の諸相 | 遠隔 | 5/31(土)～6/1(日) | 1 | 和の伝統文化コース必修 | |
| | 遠隔 | 10/18(土)～10/19(日) | | | |
| 伝統芸能と工芸 | 遠隔 | 6/21(土)～6/22(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 9/6(土)～9/7(日) | | | |
| 詩歌と日本文化 | 遠隔 | 6/7(土)～6/8(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 12/6(土)～12/7(日) | | | |
| 花道文化の展開 | 遠隔 | 4/26(土)～4/27(日) | 1 | | |
| 伝統文化の空間 | 遠隔 | 6/14(土)～6/15(日) | 1 | | |
| | 京都 | 10/25(土)～10/26(日) | | | |
| 室礼ともてなし | 遠隔 | 6/28(土)～6/29(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | | | |

| 配当年次 | 科目名 | 会場 | 開講日程 | 単位 | 備考 |
|-------------------|--------------------|-------|----------------------|----|--------------------------|
| 1年次～ (選択) | アカデミックスキル入門 | 遠隔 | 5/11(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 6/8(日) | | |
| | | 遠隔 | 6/15(日) | | |
| | | 遠隔 | 6/29(日) | | |
| | | 遠隔 | 7/6(日) | | |
| | | 遠隔 | 10/5(日) | | |
| | | 遠隔 | 2026/2/7(土) | | |
| 2年次～ (選択) | 論文研究基礎 | 遠隔+東京 | 5/31(土) | 1 | 歴史遺産コース必修 |
| | | 遠隔+東京 | 6/1(日) | | |
| | | 遠隔+京都 | 7/5(土) | | |
| | | 遠隔+京都 | 7/6(日) | | |
| | | 遠隔 | 9/6(土) | | |
| | | 遠隔 | 9/7(日) | | |
| | | 遠隔+東京 | 12/20(土) | | |
| | | 遠隔+東京 | 12/21(日) | | |
| | | 遠隔 | 2026/2/14(土) | | |
| 3年次～ (必修) | 論文研究Ⅰ-1(芸歴和) ※① | 遠隔 | 7/19(土)～7/20(日) | 1 | 芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修 |
| | | 遠隔 | 7/19(土)～7/20(日) | | |
| | | 遠隔 | 7/19(土)～7/20(日) | | |
| | | 遠隔 | 7/26(土)～7/27(日) | | |
| | | 遠隔 | 7/26(土)～7/27(日) | | |
| | | 遠隔 | 7/26(土)～7/27(日) | | |
| | 論文研究Ⅱ-1(芸歴和) ※② | 遠隔 | 11/22(土)～11/23(日) | 1 | 芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修 |
| | | 遠隔 | 11/22(土)～11/23(日) | | |
| | | 遠隔 | 11/29(土)～11/30(日) | | |
| | | 遠隔 | 11/29(土)～11/30(日) | | |
| 3年次～ (選択) | 論文研究特論 | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | 1 | 歴史遺産コース必修 |
| | | 遠隔 | 10/25(土)～10/26(日) | | |
| 4年次 (必修) ※2 | 卒業研究(芸歴和) 面接指導1 | 京都 | 5/10(土)～5/11(日) | — | 芸術学・歴史遺産・ 和の伝統文化コース必修 |
| | | 東京 | 5/10(土)～5/11(日) | | |
| | 卒業研究(芸歴和) 面接指導2 | 京都 | 8/2(土)～8/3(日) | — | |
| | | 東京 | 8/2(土)～8/3(日) | | |
| | 卒業研究(芸歴和) 口頭試問 | 京都 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | — | |
| | | 東京 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | | |

※①：「論文研究」の受講希望者は両方の日程を空けておいてください。

※②：「卒業研究」(テキスト科目)に伴う対面授業のため「スクーリング日程」に含めています。指定された会場・日程に出席する必要があります。

※「会場」欄の「遠隔+京都(東京、学外)」は、「オンデマンド等のWeb学習と各キャンパスでの対面授業の受講」ということを意味します。受講地選択式ではありません。詳細は各シラバス参照。

芸術学コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。
芸術学科専門教育科目(p.3~4参照)にもコース必修科目があります。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|----------------------|----|
| 1年次～ (必修) ※① | 芸術学研修 | — | 遠隔 | 5/24(土)～5/25(日) | 1 |
| | | | 京都 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | 芸術学実践 | 芸術学ワークショップ (音) | 東京 | 12/20(土)～12/21(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | |
| 1年次～ (選必) ※② | 芸術学Ⅰ-1 | 芸術理論： 芸術環境を巡る諸問題 | 東京 | 9/27(土)～9/28(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 9/27(土)～9/28(日) | |
| | 芸術学Ⅰ-2 | 芸術理論：芸術学原論 (祭礼と感性) | 京都 | 10/18(土)～10/19(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 10/18(土)～10/19(日) | |
| | 芸術学Ⅰ-3 | 芸術理論：舞踊論 | 遠隔 | 9/20(土)～9/21(日) | 1 |
| | 芸術学Ⅰ-4 | 芸術理論：表象行為論 | 京都 | 10/4(土)～10/5(日) | 1 |
| 芸術学Ⅰ-5 | | 遠隔 | 12/13(土)～12/14(日) | 1 | |
| 1年次～ (選必) ※③ | 芸術学Ⅱ-1 | 芸術史：写真の諸相 | 京都 | 12/7(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 12/7(日) | |
| | 芸術学Ⅱ-2 | 芸術史： 西洋芸術史の諸問題 | 京都 | 11/15(土)～11/16(日) | 1 |
| | 芸術学Ⅱ-3 | 芸術史： 日本芸術史の諸問題 | 京都 | 9/7(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 9/7(日) | |
| 芸術学Ⅱ-4 | 芸術史： 東洋芸術史の諸問題 | 東京 | 9/13(土)～9/14(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | | |
| 芸術学Ⅱ-5 | 芸術史：西洋音楽の諸相 | 遠隔 | 8/2(土)～8/3(日) | 1 | |
| 1年次～ (必修) | 芸術学Ⅲ-1 | 美術資料の読み方： 日本・東洋 | 遠隔 | 6/7(土)～6/8(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | 芸術学Ⅲ-2 | 美術資料の読み方： 西洋 | 遠隔 | 6/28(土)～6/29(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 10/25(土)～10/26(日) | |

※①：「芸術学研修」「芸術学実践」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ入学年度に受講するようにしてください。

※②：「芸術学Ⅰ-1～5」から合計2科目を選択。

※③：「芸術学Ⅱ-1～5」から合計2科目を選択。

歴史遺産コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。
芸術学科専門教育科目(p.3~4参照)にもコース必修科目があります。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------|-------------------------|----------------|------------------|----------------------|----------|
| 1年次～ (必修) | 歴史遺産学概論 ※① | ものところの 歴史遺産 | 京都 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 5/17(土)～5/18(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/14(土)～6/15(日) | |
| 1年次～ (選択) | 歴史遺産 フィールドワーク1 ※② | 中世鎌倉を歩く | 遠隔+学外 | 10/12(日)～10/18(土) | 1 |
| | | | 遠隔+学外 | 10/12(日)～10/19(日) | |
| | | | 遠隔 | 10/12(日) | |
| | 歴史遺産 フィールドワーク2 | 京都大原を訪ねて | 遠隔+学外 | 9/6(土) | 1 |
| | | | 遠隔+学外 | 9/7(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/8(土) | |
| 1年次～ (必修) | 歴史遺産Ⅱ-1 ※① | 文化財の保存と活用 | 遠隔 | 6/28(土) | 1 |
| | | | 遠隔+京都 | 10/4(土) | |
| | | | 遠隔 | 10/4(土) | |
| | 歴史遺産Ⅱ-2 | 文化財と保存修理 | 遠隔+東京 | 11/8(土)～11/9(日) | 1 |
| | | | 京都 | 12/13(土)～12/14(日) | |
| | | | 遠隔 | 12/13(土)～12/14(日) | |
| 1年次～ (選択) | 歴史遺産Ⅱ-4 | 世界遺産 比叡山延暦寺 | 学外 | 6/9(月)～6/10(火) | 1 |
| 1年次～ (選必) | 歴史遺産Ⅲ-1 | 美術品の調査方法 | 東京 | 6/21(土)～6/22(日) | 1 |
| | | | 京都 | 10/25(土)～10/26(日) | |
| | 歴史遺産Ⅲ-2 | 民俗文化の調査方法 | 京都 | 9/20(土)～9/21(日) | 1 |
| | | | 東京 | 9/27(土)～9/28(日) | |
| | | | 遠隔 | 9/27(土)～9/28(日) | |
| | 1年次～ (必修) | 歴史遺産Ⅲ-3 | 中世～近世 活字史料の読解 | 遠隔+京都 | 10/18(土) |
| 遠隔+京都 | | | | 10/19(日) | |
| 遠隔+東京 | | | | 12/13(土) | |
| 遠隔 | | | | 12/14(日) | |
| 遠隔 | | | | 10/11(土) | |
| 1年次～ (選択) | 歴史遺産Ⅲ-5 | くずし字史料の読解 | 京都 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | 1 |
| | | | 遠隔+東京 | 2026/1/25(日) | |

※①：「歴史遺産学概論」、「歴史遺産Ⅱ-1」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ、入学年度に受講するようにしてください。

※②：「歴史遺産フィールドワーク1」は選択する日程によっては、2週にわたり遠隔と対面の授業が1日ずつあり、両方を受講する必要があります。

※「会場」欄の「遠隔+京都(東京、学外)」は、「オンデマンド等のWeb学習と各キャンパスでの対面授業の受講」ということを意味します。受講地選択式ではありません。詳細は各シラバス参照。

和の伝統文化コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。
芸術学科専門教育科目(p.3~4参照)にもコース必修科目があります。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------|-------------|----------|-------------------|----------------------|----|
| 1年次～ (必修) | 伝統文化入門※① | 伝統文化の学び方 | 遠隔 | 4/19(土) | 1 |
| | | | 遠隔 | 6/28(土) | |
| | 伝統文化研修※① | — | 遠隔+学外 | 5/24(土) | 1 |
| | | | 遠隔 | 6/21(土)~6/22(日) | |
| | 伝統文化実践 I-1 | 鑑賞と批評 | 大阪+学外 | 7/5(土)~7/6(日) | 1 |
| 遠隔 | | | 12/13(土)~12/14(日) | | |
| 伝統文化実践 I-4 | 室礼と道具 | 遠隔 | 8/30(土)~8/31(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 11/8(土)~11/9(日) | | |
| 1年次～ (選択) | 伝統文化実践 II-1 | 伝統邦楽 | 東京 | 10/4(土)~10/5(日) | 1 |
| | | | 京都 | 2026/1/10(土)~1/11(日) | |
| | 伝統文化実践 II-3 | 伝統芸能 | 東京 | 7/12(土)~7/13(日) | 1 |
| | | | 遠隔+京都 | 後日公開 | |
| | | | 遠隔+京都 | 後日公開 | |
| | 伝統文化実践 II-4 | 茶の文化 | 遠隔+東京 | 7/5(土)~7/6(日) | 1 |
| | | | 京都 | 10/18(土)~10/19(日) | |
| | 伝統文化 I-2 | 日本の芸能 | 遠隔+東京 | 9/13(土)~9/14(日) | 1 |
| | 伝統文化 I-4 | ことばと文化 | 遠隔 | 9/27(土)~9/28(日) | 1 |
| 伝統文化 II-2 | 煎茶の世界 | 京都 | 7/19(土)~7/20(日) | 1 | |
| 伝統文化 II-4 | 伝統文化の諸問題 | 遠隔 | 9/20(土)~9/21(日) | 1 | |

※①：「伝統文化入門」、「伝統文化研修」は、コースにおける基礎的な知識や考え方を学ぶ科目です。できるだけ入学年度に受講するようにしてください。

※「会場」欄の「遠隔+京都(東京、学外)」は、「オンデマンド等のWeb学習と各キャンパスでの対面授業の受講」ということを意味します。受講地選択式ではありません。詳細は各シラバス参照。

日本画コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。

3年次の選択必修科目の一部に京都のみ開講となる科目があるため、その科目を選択する場合は、京都で受講することになります。卒業制作で模写制作を選択する場合も、京都で受講してください。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------------|----------|-------------------|---|---|----|
| 1年次～ (必修) | 日本画I-1 | 鉛筆写生 | 京都 | 5/10(土)～5/11(日) | 1 |
| | | | 東京 | 5/17(土)～5/18(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/7(土)～6/8(日) | |
| | 日本画I-2 | 色鉛筆写生 | 京都 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 |
| | | | 東京 | 5/24(土)～5/25(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/14(土)～6/15(日) | |
| | 日本画I-3 | 制作の基本 | 京都 | 5/24(土)～5/25(日) | 1 |
| | | | 東京 | 5/31(土)～6/1(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | 日本画II-1 | 水干・岩絵具併用 による制作 | 京都 | 6/28(土)～6/29(日)および 7/12(土)～7/13(日) | 2 |
| 東京 | | | 7/12(土)～7/13(日)および 8/2(土)～8/3(日) | | |
| 遠隔 | | | 7/19(土)～7/20(日)および 7/26(土)～7/27(日) | | |
| 日本画II-3 | 模写制作 | 京都 | 9/6(土)～9/7(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | | |
| | | 東京 | 9/20(土)～9/21(日) | | |
| 2年次～ (必修) | 日本画III-1 | 植物写生 | 京都 | 9/27(土)～9/28(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 9/27(土)～9/28(日) | |
| | | | 東京 | 10/4(土)～10/5(日) | |
| | 日本画III-2 | 植物制作 | 京都 | 10/11(土)～10/12(日)および 10/25(土)～10/26(日) | 2 |
| | | | 遠隔 | 10/11(土)～10/12(日)および 10/25(土)～10/26(日) | |
| | | | 東京 | 10/18(土)～10/19(日)および 11/1(土)～11/2(日) | |
| | 日本画IV-1 | 剥製写生 | 東京 | 11/22(土)～11/23(日) | 1 |
| | | | 京都 | 12/20(土)～12/21(日) | |
| | | | 遠隔 | 12/20(土)～12/21(日) | |
| | 日本画IV-2 | 剥製制作 | 東京 | 11/29(土)～11/30(日)および 12/13(土)～12/14(日) | 2 |
| 京都 | | | 2026/1/10(土)～1/11(日)および 2026/2/21(土)～2/22(日) | | |
| 遠隔 | | | 2026/1/10(土)～1/11(日)および 2026/2/21(土)～2/22(日) | | |
| 3年次～ (選択) ※① | 日本画V-1 | 人物写生 | 東京 | 4/19(土)～4/20(日)および 4/26(土)～4/27(日) | 2 |
| | | | 京都 | 9/13(土)～9/14(日)および 9/20(土)～9/21(日) | |
| | 日本画V-2 | 人物制作1 | 東京 | 6/7(土)～6/8(日)および 6/21(土)～6/22(日) | 2 |
| | | | 京都 | 11/22(土)～11/23(日)および 12/6(土)～12/7(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/22(土)～11/23(日)および 12/6(土)～12/7(日) | |

※日程は変更になることもあります。入学後にairUコースガイドにて改めてスクーリング日程を確認ください。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------------|------------|--------|----|--|----|
| 3年次～ (選必) ※① | 日本画V-3 | 人物制作2 | 東京 | 7/19(土)～7/20(日)および 8/2(土)～8/3(日) | 2 |
| | | | 京都 | 12/20(土)～12/21(日)および 2026/1/10(土)～1/11(日) | |
| | | | 遠隔 | 12/20(土)～12/21(日)および 2026/1/10(土)～1/11(日) | |
| | 日本画V-4 | 風景写生 | 京都 | 5/10(土)～5/11(日)および 5/17(土)～5/18(日) | 2 |
| | 日本画V-5 | 風景制作1 | 京都 | 6/14(土)～6/15(日)および 6/28(土)～6/29(日) | 2 |
| | | | 遠隔 | 6/14(土)～6/15(日)および 6/28(土)～6/29(日) | |
| | 日本画V-6 | 風景制作2 | 京都 | 7/12(土)～7/13(日)および 8/30(土)～8/31(日) | 2 |
| | | | 遠隔 | 7/12(土)～7/13(日)および 8/30(土)～8/31(日) | |
| 4年次 (必修) | 卒業制作 ※② | 卒業制作1 | 京都 | 4/26(土)～4/27(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 4/26(土)～4/27(日) | |
| | | | 東京 | 5/3(土)～5/4(日) | |
| | | | 遠隔 | 5/3(土)～5/4(日) | |
| | | 卒業制作2 | 京都 | 8/23(土)～8/24(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 8/23(土)～8/24(日) | |
| | | | 東京 | 9/6(土)～9/7(日) | |
| | | | 遠隔 | 9/6(土)～9/7(日) | |
| | | 卒業制作3 | 京都 | 10/18(土)～10/19(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 10/18(土)～10/19(日) | |
| | | | 東京 | 10/25(土)～10/26(日) | |
| | | | 遠隔 | 10/25(土)～10/26(日) | |
| | | 卒業制作4 | 京都 | 11/8(土)～11/9(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | | | 東京 | 11/15(土)～11/16(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/15(土)～11/16(日) | |
| | | 卒業制作5 | 京都 | 12/13(土)～12/14(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 12/13(土)～12/14(日) | |
| | | | 東京 | 12/20(土)～12/21(日) | |
| | | | 遠隔 | 12/20(土)～12/21(日) | |
| | | 卒業制作6 | 京都 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | |
| | | | 東京 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | |

※①：「日本画V」は「V-1～3」または「V-4～6」のいずれか3科目を選択。

※②：「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

洋画コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------|-------|---------------------|----|---|----|
| 1年次～ (必修) | 洋画Ⅰ-1 | 鉛筆デッサン | 東京 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 |
| | | | 京都 | 5/24(土)～5/25(日) | |
| | | | 遠隔 | 5/31(土)～6/1(日) | |
| | 洋画Ⅰ-2 | 木炭デッサン1 | 京都 | 6/7(土)～6/8(日) | 1 |
| | | | 東京 | 6/14(土)～6/15(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | 洋画Ⅰ-3 | 木炭デッサン2 -油彩画材入門- | 京都 | 6/21(土)～6/22(日) | 1 |
| | | | 東京 | 6/28(土)～6/29(日) | |
| | | | 遠隔 | 7/19(土)～7/20(日) | |
| | 洋画Ⅱ-1 | 静物油彩1 | 京都 | 9/6(土)～9/7(日) | 1 |
| | | | 東京 | 9/27(土)～9/28(日) | |
| | | | 遠隔 | 10/4(土)～10/5(日) | |
| | 洋画Ⅱ-2 | 人体油彩1 | 東京 | 8/2(土)～8/3(日)および 8/23(土)～8/24(日) | 2 |
| | | | 遠隔 | 10/11(土)～10/12(日)および 10/18(土)～10/19(日) | |
| | | | 京都 | 10/25(土)～10/26(日)および 11/22(土)～11/23(日) | |
| 2年次～ (必修) | 洋画Ⅲ-1 | 人体油彩2 -塑造と油彩 | 京都 | 6/14(土)～6/15(日)および 7/5(土)～7/6(日) | 2 |
| | | | 東京 | 9/6(土)～9/7(日)および 9/20(土)～9/21(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/8(土)～11/9(日)および 11/15(土)～11/16(日) | |
| | 洋画Ⅲ-2 | 風景を描く | 京都 | 5/31(土)～6/1(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 9/27(土)～9/28(日) | |
| | | | 東京 | 10/18(土)～10/19(日) | |
| | 洋画Ⅳ-1 | 静物油彩2 -構成 | 京都 | 7/12(土)～7/13(日)および 8/2(土)～8/3(日) | 2 |
| | | | 東京 | 11/1(土)～11/2(日)および 11/8(土)～11/9(日) | |
| | | | 遠隔 | 12/6(土)～12/7(日)および 12/20(土)～12/21(日) | |
| | 洋画Ⅳ-2 | コンポジション | 京都 | 11/29(土)～11/30(日) | 1 |
| | | | 東京 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | |

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 | |
|--------------|------------|--------|----|---|----|---|
| 3年次～ (必修) | 洋画V-1 | 花 | 京都 | 4/19(土)～4/20(日)および 5/3(土)～5/4(日) | 2 | |
| | | | 遠隔 | 5/31(土)～6/1(日)および 6/21(土)～6/22(日) | | |
| | | | 東京 | 6/7(土)～6/8(日)および 7/5(土)～7/6(日) | | |
| | 洋画V-2 | 人 | 東京 | 5/10(土)～5/11(日)および 5/24(土)～5/25(日) | | 2 |
| | | | 京都 | 5/17(土)～5/18(日)および 6/14(土)～6/15(日) | | |
| | | | 遠隔 | 9/20(土)～9/21(日)および 9/27(土)～9/28(日) | | |
| 3年次～ (選必) | 洋画V-9 | 抽象 | 京都 | 7/19(土)～7/20(日)および 8/30(土)～8/31(日) | 2 | |
| | | | 東京 | 9/6(土)～9/7(日)および 9/13(土)～9/14(日) | | |
| | | | 遠隔 | 11/22(土)～11/23(日)および 12/6(土)～12/7(日) | | |
| 4年次 (必修) | 卒業制作 ※① | 卒業制作1 | 京都 | 4/26(土)～4/27(日) | | 1 |
| | | | 遠隔 | 4/26(土)～4/27(日) | | |
| | | | 東京 | 5/3(土)～5/4(日) | | |
| | | | 遠隔 | 5/3(土)～5/4(日) | | |
| | | 卒業制作2 | 京都 | 6/28(土)～6/29(日) | 1 | |
| | | | 遠隔 | 6/28(土)～6/29(日) | | |
| | | | 東京 | 7/12(土)～7/13(日) | | |
| | | | 遠隔 | 7/12(土)～7/13(日) | | |
| | | 卒業制作3 | 東京 | 10/4(土)～10/5(日) | | 1 |
| | | | 遠隔 | 10/4(土)～10/5(日) | | |
| | | | 京都 | 10/11(土)～10/12(日) | | |
| | | | 遠隔 | 10/11(土)～10/12(日) | | |
| | | 卒業制作4 | 東京 | 11/8(土)～11/9(日) | 1 | |
| | | | 遠隔 | 11/8(土)～11/9(日) | | |
| | | | 京都 | 11/15(土)～11/16(日) | | |
| | | | 遠隔 | 11/15(土)～11/16(日) | | |
| | | 卒業制作5 | 京都 | 12/13(土)～12/14(日) | | 1 |
| | | | 遠隔 | 12/13(土)～12/14(日) | | |
| | | | 東京 | 12/20(土)～12/21(日) | | |
| | | | 遠隔 | 12/20(土)～12/21(日) | | |
| | | 卒業制作6 | 東京 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | 1 | |
| | | | 遠隔 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | | |
| | | | 京都 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | | |
| | | | 遠隔 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | | |

※①：「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

※日程は変更になることもあります。入学後にairUコースガイドにて改めてスクーリング日程を確認ください。

陶芸コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。
4日間スクーリングの遠隔授業は、前半2日間は遠隔、後半2日間は京都での対面授業となります。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------|------------|---------------------|-------|---|----|
| 1年次～ (必修) | 陶芸I-1 | 日常の器/ロクロ | 京都 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 |
| | | | 京都 | 6/7(土)～6/8(日) | |
| | 陶芸I-2 | 白い器/ロクロ | 京都 | 6/21(土)～6/22(日)および 7/12(土)～7/13(日) | 2 |
| | | | 京都 | 8/30(土)～8/31(日)および 9/20(土)～9/21(日) | |
| | 陶芸II-1 | 押し型成形/石膏型 | 遠隔 | 10/4(土)～10/5(日) | 1 |
| | | | 京都 | 10/18(土)～10/19(日) | |
| | 陶芸II-2 | 鑄込み成形/石膏型 | 遠隔+京都 | 11/22(土)～11/23(日)および 2026/1/10(土)～1/11(日) | 2 |
| | | | 京都 | 12/6(土)～12/7(日)および 2026/1/24(土)～1/25(日) | |
| 2年次～ (必修) | 陶芸III-1 | 紐づくりによる造形/ 手びねり | 京都 | 5/24(土)～5/25(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 6/14(土)～6/15(日) | |
| | 陶芸III-2 | 形と変形/手びねり | 京都 | 7/5(土)～7/6(日)および 8/2(土)～8/3(日) | 2 |
| | | | 遠隔+京都 | 8/23(土)～8/24(日)および 9/27(土)～9/28(日) | |
| | 陶芸IV-1 | 面からの造形/タタラ | 京都 | 10/11(土)～10/12(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 11/1(土)～11/2(日) | |
| | 陶芸IV-2 | 機能と形/タタラ | 遠隔+京都 | 11/15(土)～11/16(日)および 12/20(土)～12/21(土) | 2 |
| | | | 京都 | 2026/1/10(土)～1/11(日)および 2026/2/21(土)～2/22(日) | |
| 3年次～ (必修) | 陶芸V-1 | 土と表現 | 遠隔+京都 | 4/26(土)～4/27(日)および 6/7(土)～6/8(日) | 2 |
| | | | 京都 | 10/25(土)～10/26(日)および 12/6(土)～12/7(日) | |
| | 陶芸V-2 | 絵付けによる表現 | 遠隔+京都 | 5/10(土)～5/11(日)および 6/14(土)～6/15(日) | 2 |
| | | | 京都 | 11/22(土)～11/23(日)および 12/20(土)～12/21(日) | |
| 3年次～ (必修) | 陶芸V-4 | 技法研究/ロクロ | 京都 | 8/2(土)～8/3(日) | 1 |
| | 京都 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | | | |
| 3年次～ (必修) | 陶芸V-5 | 釉薬研究 | 京都 | 6/28(土)～6/29(日) | 1 |
| | | | 京都 | 10/4(土)～10/5(日) | |
| 4年次 (必修) | 卒業制作 ※① | 卒業制作1 プレゼンテーション | 遠隔 | 5/24(土)～5/25(日) | 1 |
| | | | 京都 | 5/24(土)～5/25(日) | |
| | | 卒業制作2 制作 | 京都 | 7/19(土)～7/20(日) | 1 |
| | | 卒業制作3 制作 | 京都 | 10/18(土)～10/19(日) | 1 |
| | | 卒業制作4 制作 | 京都 | 11/8(土)～11/9(日) | 1 |
| | | 卒業制作5 焼成 | 京都 | 11/29(土)～11/30(日) | 1 |
| 卒業制作6 合評 | 京都 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | 1 | | |

※①：「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

染織コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------|----------|----------------------------------|----------------------|----------------------|----|
| 1年次～ (必修) | 染織Ⅰ-1 | 描写の基礎 | 京都 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 5/31(土)～6/1(日) | |
| | | | 東京 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | | | 遠隔 | 7/19(土)～7/20(日) | |
| | 染織Ⅰ-2 | 藍色絞りの浴衣を デザインする | 遠隔 | 9/27(土)～9/28(日) | 1 |
| | | | 京都 | 10/18(土)～10/19(日) | |
| | | | 京都 | 11/22(土)～11/23(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/29(土)～11/30(日) | |
| | 染織Ⅰ-3 | 藍色絞りの浴衣を 染める | 遠隔 | 10/11(土)～10/12(日) | 1 |
| | | | 京都 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | | | 京都 | 12/6(土)～12/7(日) | |
| | | | 遠隔 | 12/20(土)～12/21(日) | |
| 染織Ⅱ-1 | 染色実験 | 京都 | 5/24(土)～5/25(日) | 1 | |
| | | 東京 | 6/14(土)～6/15(日) | | |
| | | 遠隔 | 7/12(土)～7/13(日) | | |
| 染織Ⅱ-2 | 織物の基本を知る | 京都 | 8/2(土)～8/3(日) | 1 | |
| | | 京都 | 8/23(土)～8/24(日) | | |
| | | 遠隔 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | | |
| | | 京都 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | | |
| 染織Ⅱ-3 | 織物の構造を知る | 京都 | 8/30(土)～8/31(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | | |
| | | 京都 | 9/20(土)～9/21(日) | | |
| | | 京都 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | | |
| 2年次～ (必修) | 染織Ⅲ-1 | 色彩を知る | 京都 | 6/7(土)～6/8(日) | 1 |
| | | | 東京 | 7/5(土)～7/6(日) | |
| | | | 遠隔 | 7/19(土)～7/20(日) | |
| | 染織Ⅲ-2 | 型染のハンカチと 誕生月のカレンダーを デザインする | 遠隔 | 10/18(土)～10/19(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | | | 京都 | 12/13(土)～12/14(日) | |
| | | | 京都 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | |
| | 染織Ⅲ-3 | 型染のハンカチと 誕生月のカレンダーを 染める | 遠隔 | 11/15(土)～11/16(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 11/22(土)～11/23(日) | |
| | | | 京都 | 2026/2/21(土)～2/22(日) | |
| | | | 京都 | 2026/2/26(木)～2/27(金) | |
| | 染織Ⅳ-1 | 紝の基本を知る | 京都 | 5/10(土)～5/11(日) | 1 |
| 京都 | | | 5/17(土)～5/18(日) | | |
| 遠隔 | | | 10/25(土)～10/26(日) | | |
| 染織Ⅳ-2 | 紝の工程を知る | 京都 | 6/28(土)～6/29(日) | 1 | |
| | | 京都 | 7/12(土)～7/13(日) | | |
| | | 遠隔 | 12/6(土)～12/7(日) | | |
| 染織Ⅳ-3 | 紝の布を織る | 京都 | 9/6(土)～9/7(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | | |
| | | 京都 | 2026/2/21(土)～2/22(日) | | |

※日程は変更になることもあります。入学後にairUコースガイドにて改めてスクーリング日程を確認ください。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------------|------------------------|----------------------|----------------------|--|----|
| 3年次～ (必修) ※① | 染織V-1 | 蠟染 | 遠隔 | 11/1(土)～11/2(日)および 11/29(土)～11/30(日) | 2 |
| | | | 京都 | 5/10(土)～5/11(日)および 5/24(土)～5/25(日) | |
| | 染織V-2 | 友禅のふくさを染める | 遠隔 | 6/14(土)～6/15(日)および 6/28(土)～6/29(日) | 2 |
| | | | 京都 | 7/26(土)～7/27(日)および 8/2(土)～8/3(日) | |
| 3年次～ (必修) ※① | 染織V-3 | 綴織の壁掛を織る | 京都 | 5/17(土)～5/18(日)および 6/21(土)～6/22(日) | 2 |
| | | | 遠隔 | 10/25(土)～10/26(日)および 11/8(土)～11/9(日) | |
| | 染織V-4 | 絹を知る | 京都 | 5/10(土)～5/11(日)および 7/5(土)～7/6(日) | 2 |
| | | | 遠隔 | 12/13(土)～12/14(日)および 2026/1/10(土)～1/11(日) | |
| | 染織V-7 | フェルトメイキング | 京都 | 9/6(土)～9/7(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 9/20(土)～9/22(日) | |
| 染織V-8 | スクリーンプリントの 手ぬぐいを染める | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | 1 | |
| | | 京都 | 9/27(土)～9/28(日) | | |
| 染織V-15 | 絹を織る | 京都 | 9/27(土)～9/28(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | | |
| 4年次～ (必修) | 卒業制作 ※② | 卒業制作1/染 | 京都 | 4/19(土)～4/20(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 4/19(土)～4/20(日) | |
| | | 卒業制作1/織 | 京都 | 4/19(土)～4/20(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 4/19(土)～4/20(日) | |
| | | 卒業制作2/染 | 京都 | 6/7(土)～6/8(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 6/7(土)～6/8(日) | |
| | | 卒業制作2/織 | 京都 | 6/7(土)～6/8(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 6/7(土)～6/8(日) | |
| | | 卒業制作3/染 | 京都 | 8/23(土)～8/24(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 8/23(土)～8/24(日) | |
| | | 卒業制作3/織 | 京都 | 8/23(土)～8/24(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 8/23(土)～8/24(日) | |
| 卒業制作4/染 | 京都 | 10/4(土)～10/5(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 10/4(土)～10/5(日) | | | |
| 卒業制作4/織 | 京都 | 10/4(土)～10/5(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 10/4(土)～10/5(日) | | | |
| 卒業制作5/染 | 京都 | 11/15(土)～11/16(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 11/15(土)～11/16(日) | | | |
| 卒業制作5/織 | 京都 | 11/15(土)～11/16(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 11/15(土)～11/16(日) | | | |
| 卒業制作6/染 | 京都 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | | | |
| 卒業制作6/織 | 京都 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | 1 | | |
| | 遠隔 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | | | |

※①：「染織V」は、「V-1～4」のうち2科目と「V-7・8・15」のうち2科目を選択。

※②：「卒業制作」では、染日程(染技法での制作)・織日程(織技法での制作)のいずれかを選択。なお、前期・後期とも同技法を選択。「卒業制作」は6単位を一括認定します。

写真コース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。

いくつかのスクーリング科目では、ノートパソコンの持参が必要です。遠隔授業を受講の際は、高速のインターネット回線への加入が望ましいです。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------|----------|----------------|-------------------|----------------------|----|
| 1年次～ (必修) | 写真Ⅰ-1 | クリエイティブ | 東京 | 7/5(土)～7/6(日) | 1 |
| | | | 京都 | 7/12(土)～7/13(日) | |
| | | | 遠隔 | 7/19(土)～7/20(日) | |
| | 写真Ⅰ-2 | デジタル基礎 | 京都 | 6/7(土)～6/8(日) | 1 |
| | | | 東京 | 6/14(土)～6/15(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/28(土)～6/29(日) | |
| | 写真Ⅰ-3 | 写真原理/ ピンホール | 東京 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 |
| | | | 京都 | 5/24(土)～5/25(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | 写真Ⅱ-1 | 撮影基礎1 | 京都 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 |
| | | | 東京 | 5/24(土)～5/25(日) | |
| | | | 遠隔 | 5/31(土)～6/1(日) | |
| 写真Ⅱ-2 | 撮影基礎2 | 京都 | 9/27(土)～9/28(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 10/11(土)～10/12(日) | | |
| | | 東京 | 10/18(土)～10/19(日) | | |
| 写真Ⅱ-3 | ライティング基礎 | 京都 | 10/25(土)～10/26(日) | 1 | |
| | | 京都 | 11/15(土)～11/16(日) | | |
| | | 東京 | 12/6(土)～12/7(日) | | |
| | | 遠隔 | 12/20(土)～12/21(日) | | |
| 2年次～ (必修) | 写真Ⅲ-3 | 写真知見 | 東京 | 12/13(土)～12/14(日) | 1 |
| | | | 京都 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | |
| | 写真Ⅲ-4 | スナップ | 遠隔 | 10/4(土)～10/5(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 10/11(土)～10/12(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | 写真Ⅲ-5 | フォト・コラージュ | 東京 | 6/21(土)～6/22(日) | 1 |
| | | | 京都 | 7/5(土)～7/6(日) | |
| | | | 遠隔 | 7/12(土)～7/13(日) | |
| | 写真Ⅳ-1 | デジタルフォト1 | 東京 | 9/13(土)～9/14(日) | 1 |
| | | | 京都 | 9/20(土)～9/21(日) | |
| | | | 遠隔 | 9/27(土)～9/28(日) | |
| 写真Ⅳ-2 | 視る | 関西 | 10/4(土)～10/5(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 10/18(土)～10/19(日) | | |
| | | 東京 | 11/15(土)～11/16(日) | | |
| 写真Ⅳ-3 | ポートフォリオ | 東京 | 10/25(土)～10/26(日) | 1 | |
| | | 京都 | 11/22(土)～11/23(日) | | |
| | | 遠隔 | 11/29(土)～11/30(日) | | |

※日程は変更になることもあります。入学後にairUコースガイドにて改めてスクーリング日程を確認ください。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------|------------|--------------------|----|----------------------|----|
| 3年次～ (必修) | 写真V-2 | プレゼンテーション | 遠隔 | 4/19(土)～4/20(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 4/26(土)～4/27(日) | |
| | | | 遠隔 | 5/10(土)～5/11(日) | |
| | 写真V-3 | ワークショップ・ ゼミナール | 京都 | 10/18(土)～10/19(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 11/22(土)～11/23(日) | |
| | | | 東京 | 11/29(土)～11/30(日) | |
| 3年次～ (必修) | 写真V-6 | デジタルフォト2 | 東京 | 4/26(土)～4/27(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 5/24(土)～5/25(日) | |
| | | | 京都 | 5/31(土)～6/1(日) | |
| | 写真V-7 | ライティング・ アドバンス | 京都 | 6/28(土)～6/29(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 7/5(土)～7/6(日) | |
| | | | 東京 | 7/12(土)～7/13(日) | |
| | 写真V-12 | 作品批評 | 東京 | 6/7(土)～6/8(日) | 1 |
| | | | 京都 | 6/14(土)～6/15(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | 写真V-14 | デジタル・ プレゼンテーション | 東京 | 10/11(土)～10/12(日) | 1 |
| | | | 京都 | 11/15(土)～11/16(日) | |
| | | | 遠隔 | 10/25(土)～10/26(日) | |
| 4年次 (必修) | 卒業制作 ※① | 卒業制作1 | 遠隔 | 5/10(土)～5/11(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 5/17(土)～5/18(日) | |
| | | 卒業制作2 | 東京 | 7/26(土)～7/27(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 7/26(土)～7/27(日) | |
| | | | 京都 | 7/19(土)～7/20(日) | |
| | | | 遠隔 | 7/19(土)～7/20(日) | |
| | | 卒業制作3 | 東京 | 10/4(土)～10/5(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 10/4(土)～10/5(日) | |
| | | | 京都 | 10/4(土)～10/5(日) | |
| | | | 遠隔 | 10/4(土)～10/5(日) | |
| | | 卒業制作4 | 東京 | 11/1(土)～11/2(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 11/1(土)～11/2(日) | |
| | | | 京都 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | | 卒業制作5 | 東京 | 12/6(土)～12/7(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 12/6(土)～12/7(日) | |
| | | | 京都 | 12/13(土)～12/14(日) | |
| | | | 遠隔 | 12/13(土)～12/14(日) | |
| | | 卒業制作6 | 東京 | 2026/1/17(土)～1/18(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 2026/1/17(土)～1/18(日) | |
| | | | 京都 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | |

※①：「卒業制作」は6単位を一括認定します。

建築デザインコース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。
 2年次の必修科目「環境デザイン[建築]Ⅳ-3」ではノートパソコンの持参が必要です。
 ※2025年度より2科目をWebスクーリング科目に移行します。(WS科目)

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|---------------------------|---------------------------|--------------|----------------------|----------------------|----|
| 1年次 (選択) | 環境デザイン 概論[建築] ※① | スターター | 京都 | 5/17(土)~5/18(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 5/24(土)~5/25(日) | |
| | | | 東京 | 5/31(土)~6/1(日) | |
| 1年次 (必修) | 環境 デザイン [建築] Ⅰ-1 | フィールド ワーク | 京都 (学外) | 10/18(土)~10/19(日) | 1 |
| | | | 東京 (学外) | 10/25(土)~10/26(日) | |
| | | | 京都 (学外) | 11/8(土)~11/9(日) | |
| | | | 東京 (学外) | 11/8(土)~11/9(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/1/10(土)~1/11(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/2/21(土)~2/22(日) | |
| | 環境 デザイン [建築] Ⅰ-2 | ドローイング | 京都 | 7/19(土)~7/20(日) | 1 |
| | | | 東京 | 7/26(土)~7/27(日) | |
| | | | 東京 | 9/13(土)~9/14(日) | |
| | | | 遠隔 | 9/27(土)~9/28(日) | |
| | | | 京都 | 12/6(土)~12/7(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/1/24(土)~1/25(日) | |
| 環境 デザイン [建築]Ⅰ-3 | 立体表現 | Web | WS科目の為、期開講 | 1 | |
| | | Web | WS科目の為、期開講 | | |
| 環境 デザイン [建築] Ⅱ-1 | 空間表現1 | 東京 | 8/30(土)~8/31(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 8/30(土)~8/31(日) | | |
| | | 京都 | 9/6(土)~9/7(日) | | |
| | | 遠隔 | 9/13(土)~9/14(日) | | |
| | | 東京 | 2026/1/10(土)~1/11(日) | | |
| | | 京都 | 2026/2/21(土)~2/22(日) | | |
| 環境 デザイン [建築] Ⅱ-2 | 平面表現 | 京都 | 5/24(土)~5/25(日) | 1 | |
| | | 東京 | 6/14(土)~6/15(日) | | |
| | | 遠隔 | 6/21(土)~6/22(日) | | |
| | | 東京 | 6/28(土)~6/29(日) | | |
| | | 京都 | 8/2(土)~8/3(日) | | |
| | | 遠隔 | 11/22(土)~11/23(日) | | |
| 環境 デザイン [建築] Ⅱ-3 | 空間表現2 | 京都 | 7/5(土)~7/6(日) | 1 | |
| | | 東京 | 7/19(土)~7/20(日) | | |
| | | 遠隔 | 9/6(土)~9/7(日) | | |
| | | 遠隔 | 9/20(土)~9/21(日) | | |
| | | 京都 | 2026/1/31(土)~2/1(日) | | |
| | | 東京 | 2026/2/14(土)~2/15(日) | | |

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|---------------------------|---------------------------|--------|----------------------|----------------------|----|
| 2年次 (必修) | 環境 デザイン [建築] Ⅲ-1 | 寸法1 | 東京 | 4/26(土)~4/27(日) | 1 |
| | | | 京都 | 6/28(土)~6/29(日) | |
| | | | 京都 | 10/4(土)~10/5(日) | |
| | | | 遠隔 | 10/25(土)~10/26(日) | |
| | | | 東京 | 11/22(土)~11/23(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/2/21(土)~2/22(日) | |
| | 環境 デザイン [建築] Ⅲ-2 | 環境1 | 京都 | 5/24(土)~5/25(日) | 1 |
| | | | 東京 | 8/30(土)~8/31(日) | |
| | | | 京都 | 11/15(土)~11/16(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/22(土)~11/23(日) | |
| | | | 東京 | 12/13(土)~12/14(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/1/10(土)~1/11(日) | |
| | 環境 デザイン [建築] Ⅲ-3 | 集住 | 東京 | 5/10(土)~5/11(日) | 1 |
| | | | 京都 | 9/6(土)~9/7(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/15(土)~11/16(日) | |
| | | | 京都 | 12/6(土)~12/7(日) | |
| | | | 遠隔 | 12/20(土)~12/21(日) | |
| | | | 東京 | 2026/2/14(土)~2/15(日) | |
| 環境 デザイン [建築] Ⅳ-1 | 住宅架構 | 東京 | 5/10(土)~5/11(日) | 1 | |
| | | 京都 | 7/19(土)~7/20(日) | | |
| | | 京都 | 11/8(土)~11/9(日) | | |
| | | 遠隔 | 11/29(土)~11/30(日) | | |
| | | 東京 | 2026/1/10(土)~1/11(日) | | |
| | | 遠隔 | 2026/1/31(土)~2/1(日) | | |
| 環境 デザイン [建築]Ⅳ-2 | 建築 総合概論 | Web | WS科目の為、期開講 | 1 | |
| | | Web | WS科目の為、期開講 | | |
| 環境 デザイン [建築] Ⅳ-3 | CAD | 京都 | 7/5(土)~7/6(日) | 1 | |
| | | 東京 | 7/26(土)~7/27(日) | | |
| | | 遠隔 | 10/11(土)~10/12(日) | | |
| | | 京都 | 10/18(土)~10/19(日) | | |
| | | 東京 | 10/25(土)~10/26(日) | | |
| | | 遠隔 | 2026/2/21(土)~2/22(日) | | |

※①：「環境デザイン概論[建築] (スターター)」は新入生を対象とした科目です。必修ではありませんが、専門演習テキスト科目の進め方について解説と演習を行う学習のスタートとなる科目ですので、ぜひ受講してください。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|-------------|-----------------------|--------|----------------------|----------------------|----|
| 3年次 (必修) | 環境デザイン [建築] V-1 | 風景 | 遠隔 | 5/17(土)~5/18(日) | 1 |
| | | | 東京 | 5/31(土)~6/1(日) | |
| | | | 京都 | 10/25(土)~10/26(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/29(土)~11/30(日) | |
| | 環境デザイン [建築] V-2 | 環境2 | 東京(学外) | 6/21(土)~6/22(日) | 1 |
| | | | 京都(学外) | 6/28(土)~6/29(日) | |
| | | | 金沢 | 11/8(土)~11/9(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/1/31(土)~2/1(日) | |
| | 環境デザイン [建築] V-3 | 場のかたち | 京都 | 4/19(土)~4/20(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 4/26(土)~4/27(日) | |
| | | | 遠隔 | 10/4(土)~10/5(日) | |
| | | | 東京 | 10/11(土)~10/12(日) | |
| | 環境デザイン [建築] V-4 | 風景と構成 | 京都 | 6/7(土)~6/8(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 7/5(土)~7/6(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/15(土)~11/16(日) | |
| | | | 東京 | 12/13(土)~12/14(日) | |
| | 環境デザイン [建築] V-5 | 寸法2 | 東京 | 8/30(土)~8/31(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 9/6(土)~9/7(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/2/14(土)~2/15(日) | |
| | | | 京都 | 2026/2/21(土)~2/22(日) | |
| | 環境デザイン [建築] V-6 | 架構 | 東京 | 7/19(土)~7/20(日) | 1 |
| 遠隔 | | | 8/2(土)~8/3(日) | | |
| 京都 | | | 2026/1/10(土)~1/11(日) | | |
| 東京 | | | 2026/1/24(土)~1/25(日) | | |

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|-------------|----------------------|-------------------------|----|----------------------|----|
| 4年次 (必修) | 卒業制作 ※② | 卒業制作1 (ディプロマ 計画) | 京都 | 6/21(土)~6/22(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 6/21(土)~6/22(日) | |
| | | | 東京 | 6/28(土)~6/29(日) | |
| | | 卒業制作2 (ディプロマ 展開1) | 東京 | 9/20(土)~9/21(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 9/20(土)~9/21(日) | |
| | | | 京都 | 9/27(土)~9/28(日) | |
| | | 卒業制作3 (ディプロマ 展開2) | 京都 | 10/18(土)~10/19(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 10/18(土)~10/19(日) | |
| | | | 東京 | 10/25(土)~10/26(日) | |
| | | 卒業制作4 (ディプロマ 展開3) | 京都 | 11/15(土)~11/16(日) | 1 |
| | | | 東京 | 11/22(土)~11/23(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/22(土)~11/23(日) | |
| | | 卒業制作5 (ディプロマ 表現) | 京都 | 12/20(土)~12/21(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 12/20(土)~12/21(日) | |
| | | | 東京 | 12/20(土)~12/21(日) | |
| | | 卒業制作6 (ディプロマ 発表) | 京都 | 2026/1/24(土)~1/25(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 2026/1/24(土)~1/25(日) | |
| | | | 東京 | 2026/1/24(土)~1/25(日) | |
| 遠隔 | 2026/1/24(土)~1/25(日) | | | | |

※②：「卒業制作1~6」は6単位を一括認定します。

ランドスケープデザインコース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。
いくつかのスクーリング科目(必修科目)ではノートパソコンの持参が必要です。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------|----|
| 1年次～ (選択) | 環境デザイン概論 [ランドスケープデザイン] ※① | スターター | 京都 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 5/24(土)～5/25(日) | |
| | | | 東京 | 5/24(土)～5/25(日) | |
| 1年次～ (必修) | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-1 | ランドスケープ デザイン総説 | 京都 | 6/28(土)～6/29(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 6/28(土)～6/29(日) | |
| | | | 東京 | 7/5(土)～7/6(日) | |
| | | | 遠隔 | 7/5(土)～7/6(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-2 | 日本庭園1 管理から日本庭園を 学ぶ | 京都 | 5/31(土)～6/1(日) | 1 |
| | | | 東京 | 6/7(土)～6/8(日) | |
| | | | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-3 | ランドスケープ デザインへの視点 | 京都 | 9/20(土)～9/21(日) | 1 |
| | | | 東京 | 9/27(土)～9/28(日) | |
| | | | 遠隔 | 10/18(土)～10/19(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-1 | 設計1 製図基礎 | 京都 | 6/14(土)～6/15(日) | 1 |
| | | | 東京 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | | | 遠隔 | 8/23(土)～8/24(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-2 | 設計2 ガーデンデザイン基礎 | 遠隔 | 7/12(土)～7/13(日) | 1 |
| | | | 東京 | 7/26(土)～7/27(日) | |
| 京都 | | | 8/2(土)～8/3(日) | | |
| 環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-3 | 模型基礎 | 京都 | 7/19(土)～7/20(日) | 1 | |
| | | 東京 | 8/30(土)～8/31(日) | | |
| | | 遠隔 | 9/6(土)～9/7(日) | | |
| 2年次～ (必修) | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-1 | プレゼンテーション 基礎 | 遠隔 | 11/8(土)～11/9(日) | 1 |
| | | | 東京 | 11/15(土)～11/16(日) | |
| | | | 京都 | 11/22(土)～11/23(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-2 | 美しい大地の創出 | 京都 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | |
| | | | 東京 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-3 | 日本庭園2 作庭から日本庭園を 学ぶ | 東京 | 10/4(土)～10/5(日) | 1 |
| | | | 京都 | 10/11(土)～10/12(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/29(土)～11/30(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-1 | 設計3 すまいと庭のデザイン | 東京 | 12/6(土)～12/7(日) | 1 |
| | | | 京都 | 12/13(土)～12/14(日) | |
| | | | 遠隔 | 12/13(土)～12/14(日) | |
| 環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-2 | 都市と地方を結ぶ 風景デザイン1 | 東京 | 10/25(土)～10/26(日) | 1 | |
| | | 遠隔 | 10/25(土)～10/26(日) | | |
| | | 京都 | 11/15(土)～11/16(日) | | |

※①：「環境デザイン概論[ランドスケープデザイン](スターター)」は新生を対象とした科目です。必修ではありませんが、専門演習テキスト科目の進め方について解説と演習を行う学習のスタートとなる科目ですので、ぜひ受講してください。

※日程は変更になることもあります。入学後にairUコースガイドにて改めてスクーリング日程を確認ください。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------|---------------------------------|-------------------------------|----|----------------------|----|
| 2年次～ (必修) | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-3 | 設計4 町並み景観と ポケットパーク | 東京 | 2026/2/14(土)～2/15(日) | 1 |
| | | | 京都 | 2026/2/21(土)～2/22(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/2/21(土)～2/22(日) | |
| 3年次～ (必修) | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-1 | プレゼンテーション 発展 | 東京 | 4/19(土)～4/20(日) | 1 |
| | | | 京都 | 4/26(土)～4/27(日) | |
| | | | 遠隔 | 4/26(土)～4/27(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-2 | 日本庭園3 日本庭園から ランドスケープを学ぶ | 東京 | 5/10(土)～5/11(日) | 1 |
| | | | 京都 | 5/23(金)～5/24(土) | |
| | | | 遠隔 | 7/12(土)～7/13(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-3 | 設計5 都市広場 | 東京 | 9/13(土)～9/14(日) | 1 |
| | | | 京都 | 9/20(土)～9/21(日) | |
| | | | 遠隔 | 9/20(土)～9/21(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-4 | 設計6 都市公園 | 東京 | 7/26(土)～7/27(日) | 1 |
| | | | 京都 | 8/2(土)～8/3(日) | |
| | | | 遠隔 | 8/2(土)～8/3(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-5 | 総合的造景 | 東京 | 6/14(土)～6/15(日) | 1 |
| | | | 京都 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | 環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-6 | 都市と地方を結ぶ 風景デザイン2 | 東京 | 7/5(土)～7/6(日) | 1 |
| | | | 京都 | 7/19(土)～7/20(日) | |
| | | | 遠隔 | 7/19(土)～7/20(日) | |
| 4年次 (必修) | 卒業制作 ※② | 卒業制作1 テーマ発表 | 東京 | 5/31(土)～6/1(日) | 1 |
| | | | 京都 | 6/7(土)～6/8(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/7(土)～6/8(日) | |
| | | 卒業制作2 コンセプト | 京都 | 8/23(土)～8/24(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 8/23(土)～8/24(日) | |
| | | | 東京 | 8/30(土)～8/31(日) | |
| | | 卒業制作3 中間発表 | 東京 | 10/4(土)～10/5(日) | 1 |
| | | | 京都 | 10/11(土)～10/12(日) | |
| | | | 遠隔 | 10/11(土)～10/12(日) | |
| | | 卒業制作4 計画平面図・模型1 | 東京 | 11/1(土)～11/2(日) | 1 |
| | | | 京都 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | | 卒業制作5 計画平面図・模型2 | 東京 | 12/6(土)～12/7(日) | 1 |
| | | | 京都 | 12/13(土)～12/14(日) | |
| | | | 遠隔 | 12/13(土)～12/14(日) | |
| | | 卒業制作6 最終発表 | 東京 | 2026/1/17(土)～1/18(日) | 1 |
| | | | 京都 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | |

※②：「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

空間演出デザインコース

●同一科目で複数日程がある場合は、いずれかの日程を選択して履修してください。
いくつかのスクーリング科目(必修科目)ではノートパソコンの持参が必要です。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------|------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----|
| 1年次～ (選択) | 空間演出デザイン概論 ※① | スターター | 遠隔 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 5/24(土)～5/25(日) | |
| 1年次～ (必修) | 空間演出デザインⅠ-1 | デザインリテラシー | 京都 | 5/31(土)～6/1(日) | 1 |
| | | | 東京 | 5/31(土)～6/1(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/7(土)～6/8(日) | |
| | 空間演出デザインⅠ-2 | ドラフティング | 京都 | 6/14(土)～6/15(日) | 1 |
| | | | 東京 | 6/14(土)～6/15(日) | |
| | | | 遠隔 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | 空間演出デザインⅠ-3 | モデル・メイキング | 京都 | 7/5(土)～7/6(日) | 1 |
| | | | 東京 | 7/5(土)～7/6(日) | |
| | | | 遠隔 | 7/12(土)～7/13(日) | |
| | 空間演出デザインⅡ-1 | デジタル表現基礎 | 京都 | 7/19(土)～7/20(日) | 1 |
| | | | 東京 | 7/19(土)～7/20(日) | |
| | | | 遠隔 | 8/2(土)～8/3(日) | |
| 空間演出デザインⅡ-2 | 造形表現基礎 | 京都 | 8/30(土)～8/31(日) | 1 | |
| | | 東京 | 8/23(土)～8/24(日) | | |
| | | 遠隔 | 9/20(土)～9/21(日) | | |
| 空間演出デザインⅡ-3 | CAD表現基礎2D | 京都 | 10/4(土)～10/5(日) | 1 | |
| | | 東京 | 10/4(土)～10/5(日) | | |
| | | 遠隔 | 10/18(土)～10/19(日) | | |
| 2年次～ (必修) | 空間演出デザインⅢ-1 | 空間構想・エスキス | 京都 | 10/25(土)～10/26(日) | 1 |
| | | | 東京 | 10/18(土)～10/19(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/1(土)※② | |
| | 空間演出デザインⅢ-2 | 空間構想・ デザインプロセス | 京都 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | 1 |
| | | | 東京 | 2026/1/10(土)～1/11(日) | |
| | | | 遠隔 | 2026/2/1(日)※② | |
| | 空間演出デザインⅢ-3 | 空間構想・ 実空間の想像と創造 | 京都 | 11/8(土)～11/9(日) | 1 |
| | | | 東京 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | | | 遠隔 | 11/15(土)～11/16(日) | |
| | 空間演出デザインⅣ-1 | メディア表現と空間演出 | 京都 | 9/6(土)～9/7(日) | 1 |
| | | | 東京 | 9/6(土)～9/7(日) | |
| | | | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | |
| 空間演出デザインⅣ-2 | 素材表現とデザイン | 京都 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | 1 | |
| | | 東京 | 2026/2/7(土)～2/8(日) | | |
| | | 遠隔 | 2026/2/21(土)～2/22(日) | | |
| 空間演出デザインⅣ-3 | CAD表現基礎3D | 京都 | 11/22(土)～11/23(日) | 1 | |
| | | 東京 | 11/22(土)～11/23(日) | | |
| | | 遠隔 | 11/29(土)～11/30(日) | | |

※①：「空間演出デザイン概論」は新入生を対象とした科目です。必修ではありませんが、入学後の学習の進め方について学び、計画する科目ですので、ぜひ受講してください。

※②：「空間演出デザインⅢ-1・Ⅲ-2」の遠隔受講はそれぞれ秋期・冬期の指定期間内でオンデマンド動画視聴を中心とした履習形態になります。詳細は入学後に該当科目シラバス内でご案内いたします。

※日程は変更になることもあります。入学後にairUコースガイドにて改めてスクーリング日程を確認ください。

| 配当年次 | 科目名 | サブタイトル | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|--------------------|--------------|--------------------|-------|----------------------|----|
| 3年次～ (選必) ※② | 空間演出デザインV-1 | すまいの空間構想 | 遠隔 | 8/16(土)～8/17(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 9/13(土)～9/14(日) | |
| | 空間演出デザインV-2 | ショップデザイン | 東京 | 5/17(土)～5/18(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 5/24(土)～5/25(日) | |
| | 空間演出デザインV-3 | ライティングデザイン | 京都 | 7/19(土)～7/20(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 8/2(土)～8/3(日) | |
| 3年次～ (選必) ※② | 空間演出デザインV-4 | エキシビション デザイン | 東京 | 6/7(土)～6/8(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 6/21(土)～6/22(日) | |
| | 空間演出デザインV-5 | デザインマネジメント | 遠隔 | 7/5(土)～7/6(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 7/26(土)～7/27(日) | |
| | 空間演出デザインV-6 | 空間体験のデザイン | 京都 | 8/30(土)～8/31(日) | 1 |
| | | | 遠隔 | 9/6(土)～9/7(日) | |
| | 空間演出デザインV-7 | 伝統とプロダクトデザイン | 京都 | 12/6(土)～12/7(日) | 1 |
| | 空間演出デザインV-8 | コンテンポラリー・ジュエリー | 京都 | 11/15(土)～11/16(日) | 1 |
| | 空間演出デザインV-9 | コンパクトデザイン | 京都 | 2026/2/21(土)～2/22(日) | 1 |
| | 空間演出デザインV-10 | あかりのデザイン | 京都 | 2026/1/31(土)～2/1(日) | 1 |
| 4年次 (必修) | 卒業制作 ※③ | 卒業制作1 | 遠隔+京都 | 4/26(土)～4/27(日) | 1 |
| | | | 遠隔+東京 | 4/26(土)～4/27(日) | |
| | | 卒業制作2 (テーマプレゼン) | 遠隔+京都 | 7/12(土)～7/13(日) | 1 |
| | | | 遠隔+東京 | 7/12(土)～7/13(日) | |
| | | 卒業制作3 (中間プレゼン) | 遠隔+京都 | 10/18(土)～10/19(日) | 1 |
| | | | 遠隔+東京 | 10/18(土)～10/19(日) | |
| | | 卒業制作4 | 遠隔+京都 | 11/8(土)～11/9(日) | 1 |
| | | | 遠隔+東京 | 11/8(土)～11/9(日) | |
| | | 卒業制作5 | 遠隔+京都 | 12/6(土)～12/7(日) | 1 |
| | | | 遠隔+東京 | 12/6(土)～12/7(日) | |
| | | 卒業制作6 | 遠隔+京都 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | 1 |
| | | | 遠隔+東京 | 2026/1/24(土)～1/25(日) | |

※②：「空間演出デザインV-1～10」から合計6単位を選択。

※③：「卒業制作1～6」は6単位を一括認定します。

資格課程

芸術学科・美術科・環境デザイン学科・芸術教養学科3年次編入学生のうち、出願時に博物館学芸員課程の受講登録を行った方のみ対象です。

博物館学芸員課程

| 配当年次 | 科目名 | 会場 | 開講日程 | 単位 |
|------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------------------|----|
| 2年次～ | 博物館実習1 (事前指導) | 遠隔+京都 | 5/9(金)～5/11(日) | 1 |
| | | 遠隔+東京 | 5/16(金)～5/18(日) | |
| | | 遠隔+東京 | 5/16(金)および5/24(土)～5/25(日) | |
| | | 遠隔+東京 | 2/13(金)～2/15(日) | |
| | | 遠隔+京都 | 2/20(金)～2/22(日) | |
| 3年次～ | 博物館実習2 (館園実習/康耀堂美術館) | 遠隔+東京・長野 | 7/1(火)～7/2(水)および 7/4(金)～7/6(日) | 1 |
| | 博物館実習2 (館園実習/芸術館) | 遠隔+東京+京都 | 7/1(火)～7/2(水)および 8/17(日)～8/19(火) | 1 |
| | | 遠隔+京都 | 8/2(土)～8/6(水) | |
| | | 遠隔+京都 | 8/2(土)～8/3(日)および 8/23(土)～8/25(月) | |
| | 博物館実習2 ※① (館園実習/学外館) | 学外 | 美術館・博物館により異なる | 1 |
| 博物館実習3 (事後指導) | 京都 | 1/10(土)～1/12(月) | 1 | |
| | 東京 | 1/16(金)～1/18(日) | | |
| | 東京 | 1/30(金)～2/1(日) | | |

※①：芸術教養学科の方は、学外館(美術館や博物館)で「博物館実習2(館園実習)」を受講することはできません。

KYOTO UNIVERSITY OF THE ARTS



学校法人 瓜生山学園

京都芸術大学 通信教育部

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

E-mail : tsushin@office.kyoto-art.ac.jp URL <https://www.kyoto-art.ac.jp/t/>

【お問い合わせ先】 出願書類を提出する前 通信教育部入学課 ☎0120-20-9141
月～土／10:00～16:00<日祝休>
出願書類を提出した後 通信教育部芸術学部願書受付係 Tel.075-791-9988
<開設期間 2025年1月23日～4月28日>
月～土／10:00～16:00<日祝休>