

# LA CITTADELLA

*Information for the media*  
ラ チッタデッラ 報道資料



# Contents

## コンテンツ

- LA CITTADELLA 施設概要 ..... 2
- History of Citta' group チッタグループの歴史 .. 3
- Citta' group チッタグループ紹介 ..... 5
- Greeting ご挨拶 ..... 6
- About LA CITTADELLA ラチッタデッラとは .. 7
- Architectural design 施設デザイン ..... 9
- Cinecitta' チネチッタ ..... 11
- Club Citta' クラブチッタ ..... 13
- Arena Citta' アレーナチッタ ..... 15
- Citta' Wedding チッタウエディング ..... 16
- Shops & Restaurants ショップ&レストラン .. 17
- Event イベント ..... 18
- Diversity ダイバーシティ ..... 20
- Facility usage guidance 施設利用ガイド ..... 21
- Access & Inquiries アクセス&お問い合わせ ..... 22



## LA CITTADELLA

### 施設概要

名称：ラチッタデッラ

運営：株式会社チッタエンタテイメント

所在地：〒210-0023 神奈川県川崎市小川町4-1

施設構成：

- チネチッタ  
(首都圏最大規模のシネマコンプレックス)
  - クラブチッタ  
(最新の音響設備とマルチメディア対応機能を備えた大型ライブホール)
  - カペラ サンタンジェロ  
(天使の教会)
  - アレーナチッタ  
(全天候型のフットサルコート2面)
  - ショップ&レストラン  
(約50店舗)
  - チネピット  
(約320台収容の駐車場)
- |                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| 基本設計：The Jerde Partnership International, Inc<br>(ザジャーディパートナーシップインターナショナル社) |
| 建築設計・監理：(株)石本建築事務所                                                          |
| 建築工事：(株)大林組                                                                 |
| 敷地面積：16,131.80m <sup>2</sup>                                                |
| 建築面積：11,332.3m <sup>2</sup>                                                 |
| 延床面積：39,732.43m <sup>2</sup>                                                |
| オープン：2002年11月                                                               |

# History of Citta' group

チッタグループの歴史

エンタテインメントを  
提供する会社として、  
創立約100年を迎える歴史

チッタグループは

「エンタテインメントと文化を通じて

都市に新鮮な感動と活気を提供すること」を

使命とする企業グループです。

その歴史は1922年(大正11年)、人々のためになり、

人々に楽しみを与えられる街を育てたいとの志のもと、

東京の日暮里で娯楽街づくりを計画し、

映画館経営を始めた年までさかのぼります。



# 1920

年代

1923年(大正12年)・・・関東大震災で映画館の大半を焼失するも、ただちに復興開館させる。  
1922年(大正11年)・・・東京の日暮里で娯楽街づくりを計画し、映画館経営を始める。

# 1930

年代

1939年(昭和14年)・・・この年までに、「川崎銀座座」を皮切りに映画館を次々オープンし、合計6館の川崎映画街が誕生。  
1936年(昭和11年)・・・当時人口17万人の川崎で映画街づくりに着手。

# 1940

年代

1945年(昭和20年)・・・本土大空襲のためほぼすべての映画館を消失。直ちに復興計画を練り、「川崎銀座座」をオープン。  
1942年(昭和17年)・・・映画館の数は間接的に経営したものも含め27館に及ぶ。

# 1950

年代

1950年(昭和25年)・・・蒲田駅東口に6館の映画館を建設。  
映画館「川崎中央映画劇場」、「堀の内映画劇場」、「追分映画劇場」、「小田映画劇場」、「大師会館」、「御幸会館」、横浜市鶴見区に「生麦会館」オープン。

# 1960

年代

1968年(昭和43年)・・・川崎初のデイスコティック「21」をオープン。  
1965年(昭和40年)・・・「ミススポーツセンター」オープン。  
1964年(昭和39年)・・・「川崎ミスボウリングセンター」オープン。

# 1970

年代

1971年(昭和46年)・・・蒲田ミスボウル(現アスレチッタ蒲田)オープン。  
ボウリング場「川崎ミスボウル」  
108レーンにパワーアップしてオープン。

# 1980

年代

1988年(昭和63年)・・・大型ライブホールの先駆け「クラブチッタ」オープン。  
1987年(昭和62年)・・・日本初のシネマ・コンプレックス「チネチッタ」オープン。

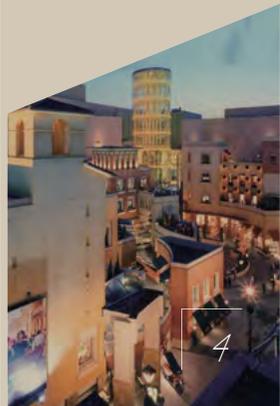
# 2000

年代～

2011年(平成23年)・・・11月フットサルコートを核とした新たなエンタテイメントエリア「アレーナチッタ」オープン。  
2003年(平成15年)・・・シネマ・コンプレックス「チネチッタ」が年間動員数・興行収入日本一を4年連続達成。(〜2006年)  
2002年(平成14年)・・・「ラチッタテラ」オープン。



創業者：美須 鎧



# LA CITTADELLA

## 株式会社 チッタ エンタテインメント

グループ全体のヘッドクォーター機能として、

グループ戦略・マーケティング戦略全般の立案・実施。

施設ブランドを構築するほか、チッタグループ全般の不動産を所有し、プロパティマネージメントを行っています。

／ 設立年月日：昭和24年4月18日 ／ 資本金：1億円

／ 代表者：美須アレッサンドロ

／ 所在地：川崎市川崎区小川町1-18 LA CITTADELLA VIVACE4階

／ 電話番号：044-233-9381

<https://lacittadella.co.jp/>

# CINECITTA'

## 株式会社 チネチッタ

シネマ・コンプレックス「チネチッタ」の運営。

番組編成、営業宣伝、劇場管理、売店販売などの部門に業務を分担しています。

「チネチッタ」のさらなる興行成績アップを目指します。

／ 設立年月日：昭和57年10月25日 ／ 資本金：3000万円

／ 代表者：美須アレッサンドロ

／ 所在地：川崎市川崎区小川町4-1 ／ 電話番号：044-223-3190

<https://cinecitta.co.jp/>

# CLUB CITTA'

## 株式会社 クラブチッタ

クラブチッタに関わる業務全般を運営。

出演するアーティストのブッキングから、

ライブの企画・運営・管理・イベントのプロデュースにいたるまで、

すべての業務を自社運営しています。

／ 設立年月日：昭和63年2月24日 ／ 資本金：1億円

／ 代表者：美須アレッサンドロ

／ 所在地：川崎市川崎区小川町5-7 ／ 電話番号：044-246-8888

<https://clubcitta.co.jp/>

*Citta' group*

チッタグループ紹介



## 社長挨拶

株式会社 チッタ エンタテインメントの歴史は1922年都内日暮里から始まり、その後川崎に拠点を移し、その街づくりにも関わらせて頂くようになってもうすぐ100周年を迎えようとしています。

創業者の創業時の想いは、生活に必死だった当時の庶民に、銭湯や寄席や映画館など、一時の安らぎの場を提供したいということでした。その後、時代は変わり街は進化を続け、いつしかモノが溢れる世の中になりました。そのような時代の変化とともに、私たちは少しずつ事業の方向性を、一時の安らぎの提供から、ライフスタイルやカルチャーの提案、発信へと移して参りました。そしてその方向性は今も変わりなく、どうしたらもっと刺激的な日常を皆さんにお届けできるのかを日夜考え続けています。

川崎で私共“チッタ”は、他とは一線を画した、ある意味“浮いた”存在でいるべきだと考えています。刺激的な日常の提案を使命とする限りリスクは付き物で、チャレンジした結果の失敗は寧ろ称賛されるべきだと捉えます。当社はお客様に何が受け入れられるか、と問うのではなく、チッタとして何を受け入れてもらいたいのか、を考える会社です。こんな風にお客様に過ごしてもらいたいというおせっかいな提案を、信念をもって実行し続ける会社です。

株式会社 チッタ エンタテインメント  
代表取締役社長 美須アレックスandro

*Alessandro Misu*

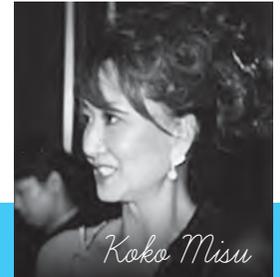
## 会長挨拶

創業者である祖父は市井の人々に寄り添い、夢を与えて勇気付けようという信念のもとに、事業の礎を築きました。映画館を中心にした街づくりを目指し、一時は30館あった小屋(劇場)を開東大震災や第二次世界大戦で全て失いましたが、そうした苦境を物ともせず、意気揚々と再建に取り組んだそうです。戦時下においても、憲兵の目を潜って仮設の小屋を作り映画を上映しました。

時代は変わり、2011年の震災を経験した時のこと、現社長は許される限り映画館の営業を続行しようという決断をしました。初代の想いが現社長に継承されたことを、このとき、私は確信しました。株式会社 チッタ エンタテインメントは創業100周年を目前に控え、その未来も現社長に全て委ねるべきだと考えます。創業者の信念は、アメリカ留学を経験した二代目の母が継ぎ、イタリアに傾倒した三代目の私がヨーロッパのテイストを取り入れました。それぞれが創業者の信念を継承しつつ、時代のニーズを取り入れて事業を育てていたのです。

一世紀にわたり、人を愉しませること、喜ばせることに情熱を注いできたチッタ。現社長がどのような方法で、今後この使命を果たしてくれるのかが楽しみです。

株式会社 チッタ エンタテインメント  
代表取締役会長 美須孝子



# About LA CITTADELLA

## ラ チッタデッラとは

ラ チッタデッラは、イタリアの丘陵に造られた街、“ヒルタウン”をモチーフとした建築様式の複合商業施設です。首都圏内において最大級のスクリーン数を誇るシネマ・コンプレックス“チネチッタ”や、国内外のトップアーティストのライブが連日楽しめる大型ライブホールの先駆“クラブチッタ”などのエンタテインメントを核に、人気のレストランやカフェ、ショップ、エステ、ヘアサロン、フットサル、ブライダル会場などからなる、全く新しいタイプのエンタテインメント施設です。

また、様々なシーズンイベントも開催しており、川崎駅前を中心に観客動員数が約13万人となる「カワサキ ハロウィン」(10月)の企画・制作をはじめ、沖縄大文化祭「はいさいFESTA」(5月)、「CITTA'の夏祭り」(8月)、クリスマスのイルミネーション等、イベントを通じてエンタテインメントの発信をしております。



## MAGGIORE

(マッジョーレ)

MAGGIOREとは伊語で“メインエリア”の意。施設の中心となる首都圏最大級規模を誇る映画館「チネチッタ」や個性豊かなショップ&レストランに加え、ヒルトップにはチャペル「カペラ サンタンジェロ」があります。



## CINECITTA'

(チネチッタ)〈映画館〉

12スクリーンと約3,200席を誇るシネマコンプレックス。豊富なスクリーン数を活かし、メジャー作品のみならず単館系作品や企画型上映なども実施。そしてライブプロデュース集団「クラブチッタ」が手掛ける最新鋭のハイエンド音響装置を使った超シネマサウンドシステム「LIVE ZOUND(ライブザウンド)」を2016年の9月に導入しました。最上質なサウンドと映画本来のダイナミズムが体感できます。



## VIA CINECITTA'

(チネチッタ通り)

VIA CINECITTA'とは伊語で“チネチッタ通り”の意。ヨーロッパのプロムナードの雰囲気が漂うこの通りは、非日常空間へ誘う玄関口。通り沿いのレストランテラス席から、施設全景が楽しめます。



## CITTA' WEDDING

(カペラ サンタンジェロ/天使の教会)

まるで映画に登場するような、非日常的な雰囲気が魅力のチャペル。結婚式を挙げることはもちろん、チッタならではのオリジナルなウェディングプランも用意しております。



## VIVACE

(ビバーチェ)

VIVACEとは伊語で“楽しい、元気な”の意。KickBoxing Diet、雑貨、ビューティ、アミューズメントなど、話題のショップ&レストランがぎゅっと詰った、地下1階地上6階建てのタワー型エリア。ラチッタデッラのメインエリア マッジョーレとは、空中ブリッジにより繋がっています。ブリッジからは、360°広がるイタリアの街並みをパノラマでお楽しみください。



## Arena CITTA'

(アレーナ チッタ)

Arenaとは伊語で“競技場”の意。川崎駅周辺では初となる屋根付き全天候型のフットサルコート2面を軸とした、ラチッタデッラの新しいエンタテインメントエリア。フットサル以外にも、テニススクールも開催中です。



## CLUB CITTA'

(クラブチッタ)〈ライブホール〉

1988年にオールスタンディングのライブホールの先駆けとして誕生した「クラブチッタ」。オープン以来、海外および国内における数々の著名アーティスト達が熱狂のステージを繰り広げています。アーティストとオーディエンスの最高の出会いを提供する“CLUB”であることをメインコンセプトにしており、その他にもアーティストの創造活動のサポートにも積極的に取り組んでいます。また音楽ライブ以外にもイベント、演劇、番組収録、パーティー会場としてもご利用頂けます。



## VIA CLUB CITTA'

(クラブチッタ通り)

VIA CLUB CITTA'とは伊語で“クラブチッタ通り”の意。ライブホール「クラブチッタ」前のこの通りには、深夜まで食事やお酒が楽しめるレストラン・バーが並びます。



## PICCOLO

(ピッコロ)

PICCOLOとは伊語で“小さい”の意。ラチッタデッラのエンタランスとなるこのエリアから、施設を彩る華やかなショップ&レストランが幹を連れ、ヨーロッパを思わせる街並みが異国情緒な雰囲気を誘います。



## CINEPIT

(チネピット)

計320台駐車可能な立体駐車場。ラチッタデッラご利用のお客様には一部駐車料金の割引もあります。



イタリアの街並みを表現した、  
デザイン性の高い建築。

## Architectural design

### 施設デザイン

ラ チッタデッラをデザインしたのは、ジョン・ジャーディ氏(Jan. 22.1949-Feb.09.2015)です。商業施設を主に手掛ける世界的に著名なデザイン会社「The JERDE Partnership」の創立者兼代表でした。84年のロサンゼルス五輪の会場デザインで一躍有名となったジャーディ氏は、日本ではラ チッタデッラの他にも博多の「キャナルシティ」や六本木ヒルズ「ヒルズサイド」などを手掛けています。「学生時代にイタリアの山岳都市に大きな影響を受けた」といい、小さなスペースの中に距離感とスケール感を作り出すカーブやシェイプの美しさをそのデザインで表現しており、ラ チッタデッラのデザインの中にもそのコンセプトは発揮されています。



## Architectural design

### 施設デザイン

ジョン・ジャーディ氏がイタリアの  
ヒルタウン(丘の上の街)をモチーフに  
デザインプロデュース。



Jon Jerde

#### 【ジョン・ジャーディ氏が手掛けた主な建築物】

- 1984年 ロサンゼルス五輪会場 (アメリカ ロサンゼルス)
- 1985年 ホートン・プラザ (アメリカ サンディエゴ)
- 1993年 ユニバーサル・シティ・ウォーク (アメリカ ハリウッド)
- 1993年 トレジャー・アイランド・ホテル&カジノ (アメリカ ラスベガス)
- 1996年 キャナルシティ博多 (日本 福岡県)
- 1998年 ベラージオ (アメリカ ラスベガス)
- 2002年 六本木ヒルズ (日本 東京都)
- 2002年 ラ チッタデッラ (日本 神奈川県)
- 2009年 なんばパークス (日本 大阪府)
- 2010年 サンタモニカプレース (アメリカ サンタモニカ)

#### 【過去の建築デザイン受賞歴】

- ◆SADI賞(商業施設を対象とした三大賞の1つ。  
米・ショッピング・センター・ワールド誌主催)
- ◆新オープンエアセンター部門 最優秀賞 (2004年6月)
- ◆第49回神奈川県建築コンクール 優秀賞 (2004年10月)



# CINECITTA'

チネチッタ

CINECITTA'は  
日本におけるシネマコンプレックスの  
先駆けとして1987年にオープンしました。  
そして2002年にリニューアルをして  
12スクリーン約3,200席と、  
首都圏最大級になりました。

映画音響革命  
  
CITTA'  
**LIVE ZOUND**  
CINECITTA'

《座席数》

【CINE 1】107席

【CINE 2】129席

【CINE 3】138席

【CINE 4】290席

【CINE 5】284席

【CINE 6】244席

【CINE 7】244席

【CINE 8】532席  
(LIVE ZOUND)

【CINE 9】154席

【CINE 10】191席

【CINE 11】407席

【CINE 12】488席  
(LIVEサウンド)

## 高級感あふれるインテリアと 快適な劇場施設

### ◎フロント&ロビー

劇場への入口となる2Fロビーは、燦々と陽光が振り注ぐ開放感にあふれたエレガントな雰囲気。

### ◎場内ロビー(2F / 4F)

ラグジュアリーなホテルを思わせるような場内のロビー。スクリーンの世界へ旅立つ序章をゆったりとお楽しみください。

## 計算されたシート配置と 最高級シート

オペラ座にも納入実績のある仏・キネット社の特注シートがスタジアム方式に並ぶチネチッタの劇場は、いずれも視界良好。ヘッドレスト付き特注ハイバックシートは、ゆったりサイズ。全身を包み込むような心地よさで、長時間座っても疲れを感じさせません。

## 迫力の映像とサウンド

巨大スクリーンで観る映像と、スクリーン裏や四方の壁に張り巡らされたサラウンドスピーカーから流れるサウンドは、迫力満点です。

## 選ぶのが楽しい!豊富なメニュー

CINE1~CINE7がある2階、CINE8~CINE12がある4階とそれぞれに飲食売店を設けています。

# CINECITTA'

# TICKETS



## 《超シネマサウンドシステムLIVE ZOUNDが誕生》

ライブプロデュース集団クラブチッタが手掛ける最新鋭のハイエンド音響装置を導入しています。音の職人が映画一作、一作を、最適な音でその魅力を最大限に引き出します。全身を包む弩級の重低音から雪の舞音も逃さない広音域の心地よい快感が、観客を新たな音世界へと誘い込みます。d&b audiotechnik社のラインアレイV8を4台+V12を2台、合わせて6台を左右と中央に合計18台の他、サブウーファーはd&b audiotechnik社J-SUBをスクリーン下に4台設置しています。

### 映画音響革命



## LIVE ZOUND CINECITTA'

# CLUB CITTA'

クラブチッタ

CLUB CITTA'は  
1988年オールスタンディングの  
大型ライブホールの先駆けとしてオープンし、  
一時代を築いてきました。

## 出演アーティストは 世界中から

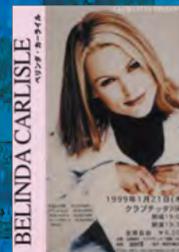
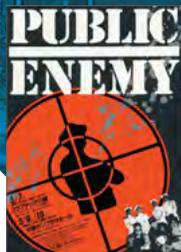
世界的に名を馳せるグループ  
oasis、Red Hot Chili Peppers、  
RADIOHEAD、NIRVANAなどから  
B'z、Mr.Children、矢沢 永吉、  
忌野清志郎、井上 陽水など人気  
邦楽アーティストまで多数の著名な  
アーティストがクラブチッタの  
ステージに登場しました。

## 最新技術を駆使した 音響・照明・ 映像システム搭載

最新の舞台音響設備とマルチ  
メディア対応機能を備え、ライブ  
公演にとどまらず、2002年1月に  
リニューアルオープン後はワールド  
ワイドなスポーツのパブリック  
ビューイングなどを含む様々な  
イベント、ファッションショー、演劇に  
至るまで、あらゆる可能性に対応  
するものとなりました。一体感を  
共有できる空間を通じ、より多くの  
ヴァイブを世界中の音楽シーンに  
発信していきます。



《クラブチッタに出演した主な歴代アーティスト》  
 B'z、サカナクション、SEKAI NO OWARI、Mr.Children、  
 久保田利伸、松任谷由実、X JAPAN、矢沢永吉、ANTHEM、  
 Red Hot Chili Peppers、oasis、RAMONES、NIRVANA、  
 RADIOHEAD、LENNY KRAVITZ、MR. BIG、他多数



**CLUB CITTA'**



# Arena CITTA'

アリーナ チッタ

雨や日差しを気にせず快適にプレーを楽しめる、川崎エリア初の屋根付全天候型フットサルコート。

アディダスでブランディングされたオシャレなクラブハウスでは、アディダス社製最新のフットサルラインのレンタルキットをご用意しています。

さらに、フットサルがうまくなる各種教室や、楽しく腕試しできる個サル、チームプレーを思う存分に楽しめるイベント・大会も随時開催。メニューも豊富なカフェも併設され、充実の時間を楽しめます。

# CITTA' WEDDING

RESERVATION DESK

## チッタウエディング

イタリアの小さな街をイメージして作られたラ チッタデッラでは、外国映画のワンシーンのような結婚式を挙げるすることができます。

セレモニーは街を一望できる丘の上のチャペル「カペラ サンタンジェロ(天使の教会)」で行います。ホワイトを基調としたシンプルでエレガントな内装、ライトアップされるガラスのバージンロードの他、挙式後のフラワーシャワーや、噴水広場でのバルーンリリースなど、イタリアでの結婚式をほうふつとさせる演出を多数ご用意しています。

披露宴・パーティーは、チャペルの向かいに建つ噴水前のイタリアンレストラン「イルピノーロ」にて。アットホームな雰囲気でごゲストの方をおもてなしできます。

チッタウエディングでは、挙式と30名以上の披露宴をご成約いただくと、新郎新婦にチネチッタで上映中の映画が年間見放題のフリーパス『Carta sant'angelo (カルタ サンタンジェロ)』をプレゼントします。このフリーパスは「チネチッタ」で上映中の映画が無料で鑑賞できるほか、ラ チッタデッラ内のショップ・レストランでも様々な特典が受けられます。他にはない、チッタウエディングならではのスペシャルサービスです。映画好きのカップルは見逃しません！





## Shops & Restaurants

### ショップ&レストラン

空中ブリッジで連結された、ラ チッタデッラのメインエリア「マッジョーレ」と「ビバーチェ」には、約50の店舗が軒を並べます。話題のカフェやレストラン、ファッション雑貨、アクセサリー、ウエディングサロンまで、個性的なショップがお客様を待っています。レストランはランチに、ディナーに、パーティに、テイクアウトにと様々なお客様のニーズに応えられる店舗が、ジャンルもイタリアンを中心に和・洋など幅広く揃っています。

## Event

### イベント

ラ チッタデッラの中心である  
中央噴水広場では、  
水と光と音が繰り広げる  
ショー噴水やライブ、  
パフォーマンスショーなどが  
毎日のように行われます。  
その他、日本最大級といわれる  
ハロウィンイベント  
「カワサキ ハロウィン」をはじめ、  
季節・話題・地域性を盛り込んだ  
様々な独自性ある  
イベントも展開しています。



《シーズンイベント》



1月 お正月



3月 MIMOSA FESTA



5月 はいさいFESTA



6月 HAPPY MAMA FESTA KAWASAKI



8月 CITTA'の夏祭り



10月 KAWASAKI Halloween



11月-12月クリスマス



12月 カウントダウン

《不定期イベント》



川崎小川町バル



KAWASAKI ANTIQUE



80's Night Fever



JAZZ ENTRATA

《噴水ショー》

定期的に繰り上げられる、水と光と音楽の織り成すショー噴水。最高15メートルまで吹き上がる噴水の迫力と光と音のシンフォニーがお楽しみ頂けます。



《毎週末イベント》

毎週末にもフリーライブやバスキングなど開催!



フリーライブ



バスキング

※諸般の事情により開催時期の変更等生じる場合がございます。



# Diversity

ダイバーシティ



## ダイバーシティへの取り組み (LGBTフレンドリー企業)

2020年の東京オリンピック・パラリンピック開催を契機に、国内で俄かに関心が高まりつつあるダイバーシティ(多様性の尊重)の観点から、特にLGBT(性的マイノリティ)の問題に注目し、LGBTフレンドリーな街づくりを目指した取組み『川崎CITTA'虹Project』を、2016年より川崎市などの協力のもと進めています。具体的な取組として、「今めかしないと」と題して、日本一のゲイタウン、新宿2丁目のコミュニティと連動したライブショーを「クラブチッタ」で、またその併催企画として「チネチッタ」の1スクリーンを使用し、LGBTをテーマにしたドキュメンタリー映画の上映会「チネチッタ・レインボーシアター」を定期的に開催しております。

# Facility usage guidance

## 施設利用ガイド

ラ チッタデッラは、高感度な若者やOL層を中心に、日々広範囲から大勢の人々が集う街。その外観の斬新さや異国情緒も相まって、様々な企業や団体に、CMやドラマ、映画の撮影、あるいは商品サンプリング、デモンストレーション、タイアップ企画、展示会などの場としてご利用いただいています。

<https://lacittadella.co.jp/info/use/>



MINI 車輛展示 @チネチッタ通り

Jリーグ 川崎フロンターレ記者会見 @中央噴水広場



サンプリングブース @チネチッタ通り

コカ・コーラ オリジナルボトル キャンペーン @チネチッタ通り



映画 妖怪ウォッチPR @チネチッタ通り&中央噴水広場

映画・CM・ドラマ撮影  
映画『HERO』、『SURELY SOMEDAY』、『半落ち』他  
@チネチッタ通り、中央噴水広場 等



『FESTA DELLA DONNA』×FIAT  
@チネチッタ通り

Festa della Donna

福山雅治 写真展 @クラブチッタ



LESLIE KEE Photo Exhibition @チネチッタ通り、中央噴水広場 等

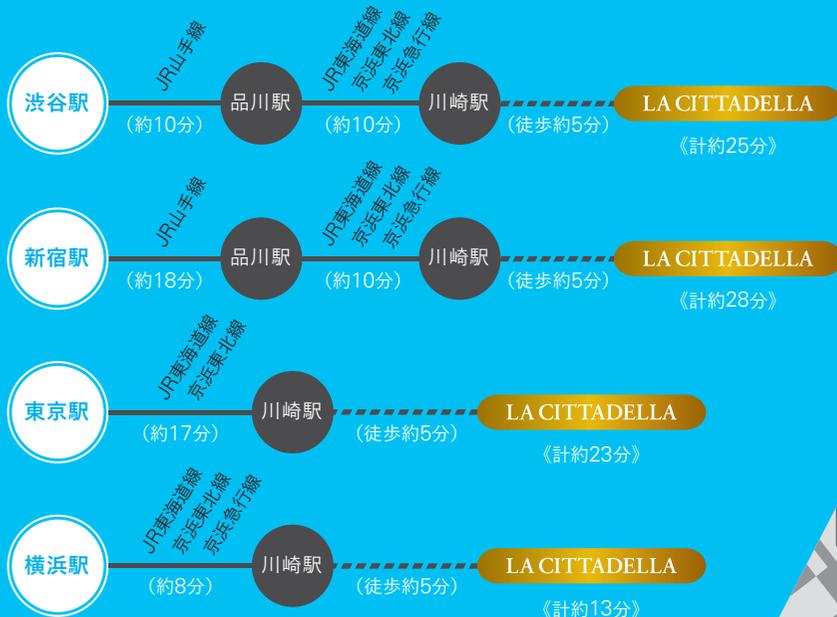
Event tie-up and gallery exhibition

# Access & Inquiries

## アクセス&お問い合わせ

### ◎ 路線

JR東海道線・京浜東北線・南武線川崎駅/京急川崎駅から徒歩5分



### ◎ 駐輪場

自転車、バイクの駐輪スペースを設けております。(有料)

### ◎ 駐車場

320台収容できる「タイムズチネピット」をご利用ください。  
 また、お体の不自由な方専用の駐車場区画もご用意しております。



### 《お問い合わせ》

株式会社チッタ エンタテインメント 広報宣伝部

TEL : 044-233-1934 FAX : 044-222-8004 <https://lacittadella.co.jp>