

PRIME TIME

Dirigido por/Directed by LUIS CALVO RAMOS

Productoras/Production Companies: KINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (60%) Parque Tecnológico de Andalucía Avda. Juan López Peñalver, 21, 1ª planta. 29590 Málaga. Tel. 952.028.196. Fax 952.020.770 info@kinopc.com - www.kinopc.com # IN VITRO FILMS, S.A. (40%) Doménech, 6, bajos. 08012 Barcelona. Tel. 93 238 97 10. Fax 93 415 22 60. www.invitrofilms.com ; info@invitrofilms.com **Con la participación de/with the participation of:** THE NIGHT OF THE CATS

Dirección/Director: LUIS CALVO RAMOS.

Producción/Production: JOSÉ MARÍA ASENSI, LUIS CALVO RAMOS, PABLO PUYOL.

Producción ejecutiva/Executive production: JOSÉ MARÍA ASENSI.

Producción asociada/Associate Producers: RICARD FIGUERAS, PABLO JURADO.

Dirección de producción/Line Producer: ALICIA TELLERÍA.

Jefe de producción/Production Manager: MÓNICA HERNÁNDEZ POMARES.

Guión/Screenplay: GORKA MAGALLON, LUIS CALVO RAMOS, con la colaboración de/with the collaboration of ELENA SERRA

Fotografía/Photography: GONZALO F. BERRIDI.

Música/Score: ANTONIO MELIVEO.

Dirección artística/Production Design: ULIA LOUREIRO.

Vestuario/Costume Design: MONTSE SANCHO.

Montaje/Editor: FIDEL COLLADOS.

Montaje de sonido/Sound Editor: KE

Sonido/Sound: CARLOS DEL CASTILLO, JUAN CARLOS CID.

Sonido directo/Sound Mixer: IVÁN MORENO.

Mezclas/Re-recording Mixers: JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ, ÁLVARO SALGADO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JAVIER PETIT.

Maquillaje/Make-up: JORGE HERNÁNDEZ.

Peluquería/Hairdressing: YOLANDA PIÑA.

Supervisor Postproducción: ÁNGEL TAPIA, A+ DE 35 MILÍMETROS.

Postproducción digital: EVASIÓN DIGITAL.

Intérpretes/Cast: LETICIA DOLERA (Elena), ALBERTO AMARILLA (Jaime), ANA ÁLVAREZ (Mónica), PABLO PUYOL (Miguel Ángel), MARÍA AGUDO (Laura), ANTONIO NAVARRO (Mateo), MOHAMED CHAFIK (Khaled), ROCÍO MUÑOZ (Alicia), ALBERTO GONZÁLEZ (Ricardo), DOMINGO CRUZ (Presentador).

35 mm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 99 minutos. 2.700 metros.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.

Estudios de sonido/Sound Studios: TECNISON.

Lugares de rodaje/Locations: Málaga, Benalmádena.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 24/3/2008 - 10/5/2008.

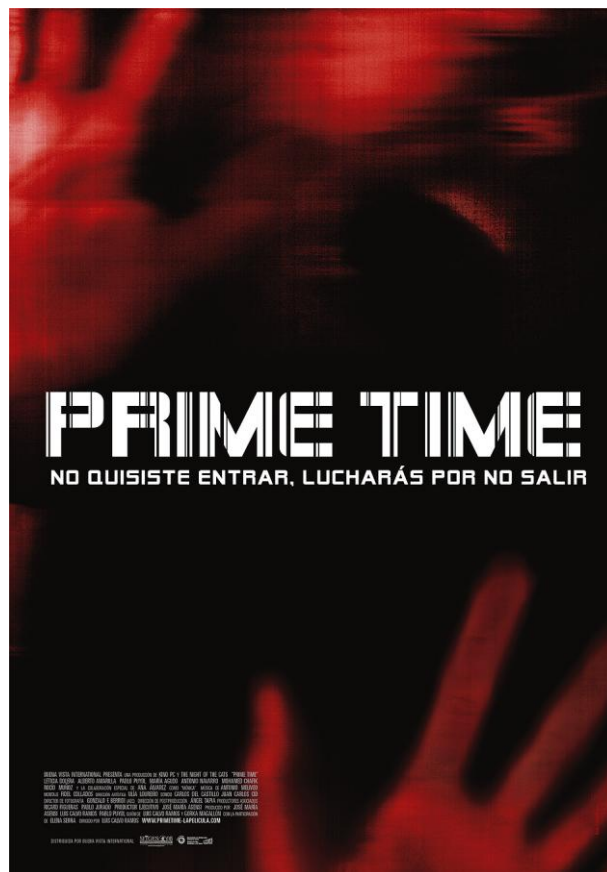
Estreno/Premiere (Spain): 21/11/2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L. José Bardasano Baos, 9, 11ª. Edif Gorgea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 384 94 60. Fax 91 766 92 41. ; waltdisney@disney.com

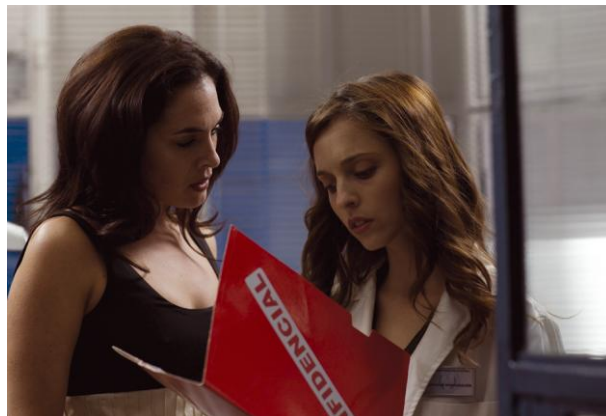
LUIS CALVO RAMOS/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2005: CINCO MILLONES DE TÍTULOS.

Largometrajes/Feature films: 2008: PRIME TIME (ópera prima).



Web: www.primetimelapelicula.com



Elena es una psicóloga que trabaja en atención a víctimas del terrorismo. Una noche mientras ve la televisión es secuestrada junto con su novio por un grupo de encapuchados que forman parte de un macabro programa de televisión.

Elena, a psychologist, works with victims of terrorism. One night while she is watching television she is kidnapped along with her boyfriend by a group of hooded men who are part of a macabre television programme.

