展示品リスト❶

壁展示

谷口ジロー主要作原画ギャラリー

「遥かな町へ」カラー原画 1 枚(1998 年 9 月、小学館発行『遥かな町へ』上巻の表紙)
「『坊っちゃん』の時代」 シリーズ カラー原画 2 枚(2010 年 12 月,双葉社発行 カラー愛蔵版『「坊っちゃん」の時代』第 1 巻の表紙,未発表 (2003 年頃))
「神々の山嶺(いただき)」第 56 話モノクロ原画 1 枚 (2002 年 7 月 15 日,集英社発行 『ビジネスジャンプ』No.15 掲載,第 56 話のトビラ・単行本では第 34 話「氷壁」として収録)
「ブランカ」カラー原画 1 枚(1990 年 4 月,双葉社発行 新装版『ブランカ』第 1 巻のトビラ)
「散歩もの」カラー原画 1 枚(2006 年 3 月,フリースタイル発行『散歩もの』の本体表紙)
「孤独のグルメ」新装版カバー絵 カラー原画 1 枚 (2008 年 4 月,扶桑社発行)
「孤独のグルメ」 第 25 話「鳥取県鳥取市市役所のスラーメン」モノクロ原画 10 枚
(「週刊 SPA!」2012 年 5 月 15 日号)
井之頭五郎「うまい」38 連発パネル

テーブル型ケース展示

孤独のグルメ掲載誌

『月刊 PANjA』1994 年 8 月号(扶桑社),『週刊 SPA!』2012 年 5 月 15 日号(扶桑社)

原作と完成原稿

「孤独のグルメ」モノクロ原画 第 2 話 「東京都武蔵野市吉祥寺の廻転寿司」6 ページ目
「孤独のグルメ」原作原稿 第 2 話 「東京都武蔵野市吉祥寺の廻転寿司」

映像展示

DVD テレビドラマ版「孤独のグルメ」プロモーション映像 (2012 年 5 月)

※表示できない文字は代替の文字を入力しています。

展示期間

2012 年 6 月 1 日 (金) ～9 月 30 日 (日) ※第 1 期は 7 月 2 日(月)まで)
休館日：毎週火・水・木曜 (祝日の場合は開館)、8 月 26 日(日)・8 月 27 日(月)
◎臨時休館が入る場合もあります。当館サイトで確認されるか、開館日に電話などでお問い合わせください。

展示替え予定

・第一期：6/1 (金) ―7/2 (月) ・第二期：7/6 (金) ―7/30 (月)
・第三期：8/3 (金) ―8/25 (土) ・第四期：8/31 (金) ―9/30 (日)

関連トークイベント

・原作者・久住昌之が語る「孤独のグルメ」と谷口ジロー
講師：久住昌之氏(「孤独のグルメ」原作者、マンガ家、ミュージシャン)
日程：2012 年 6 月 17 日 (日) 16:00―17:30
会場：米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 (千代田区猿楽町 1-7-1)
料金：無料 ※会員登録料金 (1 日会員 300 円～) が別途必要です。

・編集者が語る谷口ジローと「孤独のグルメ」
講師：新保信長氏 (「孤独のグルメ」現編集者)
日程：2012 年 7 月 28 日 (土) 16:00―17:30
会場：米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 (千代田区猿楽町 1-7-1)
料金：無料 ※会員登録料金 (1 日会員 300 円～) が別途必要です。

・明治大学リバティアカデミー オープン講座 明治大学・鳥取県連携「谷口ジローの味わい方」
講師：谷口ジロー(マンガ家),夏目房之介(学習院大学大学院教授)
司会進行：宮本大人(明治大学准教授)
日程：2012 年 9 月 30 日 (日) 15：00―17:00 (開場 14：30)
会場：明治大学リバティータワー 1011 番教室 (千代田区神田駿河台 1―1)
料金：無料
聴講申し込み開始：9 月 5 日(水)10：30～ ※事前予約制です。

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。
※関連雑誌・単行本を 2 階閲覧室でご覧になれます。

米沢嘉博記念図書館
2012 年度 第 1 回 企画コーナー展示品リスト

鳥取県×明治大学 連携企画

孤独のグルメ

谷口ジロー原画展

第一期 6 月 1 日～7 月 2 日

協力：久住昌之 (「孤独のグルメ」原作者)
扶桑社 SPA! 編集部, テレビ東京
小学館,小学館集英社プロダクション
双葉社,夢枕獏,関澄かおる,原正人
協賛：鳥取県

マンガ家・谷口ジロー氏の原画展を、出身地の鳥取県と明治大学との連携企画として行います。

谷口氏は、極めて高い画力と構成力によって、ハードボイルドな探偵ものから、厳しい自然の世界を描いた動物もの、さらには日常生活のささやかな喜びまで、幅広いジャンルの作品を手がけて、高い評価と熱い支持を集めてきました。その評価は今や海外にもおよび、フランスで芸術文化勲章シュヴァリエを受勲するなどの栄誉に輝いています。

今回は「孤独のグルメ」を中心とした展示を行います。原作者・久住昌之氏と組み、男性向けの一般誌で連載されているこの作品は、「男が一人で食べる」ことに焦点を合わせることで、「ハードボイルドグルメ」マンガという新境地を切り開き、ロングセラーとなっています。この春にはドラマ化もされ、人気を博しました。仕事場でコンビニのおでんを食べる様子などがいかにも魅力的に見えるのは、まさに谷口氏の描写の力ならではと言えるでしょう。繊細で力強く、ユーモアを兼ね備えた絵の力を、原画によってじっくりご堪能ください。

「孤独のグルメ　谷ロジロー原画展」展示品リスト❷

R008←R001

「孤独のグルメ」 第24話 「東京都世田谷区下北沢路地裏のピザ」1-8頁　モノクロ原画8枚 （『週刊SPA！』(扶桑社)　2011年11月22・29日合併号）

R016←R009

「孤独のグルメ」 第8話 「京浜工業地帯を経て川崎セメント通りの焼き肉」1-8頁　モノクロ原画8枚(『月刊PANjA』(扶桑社)　1995年5月号）

R024←R017

「孤独のグルメ」 第7話 「大阪府大阪市北区中津のたこ焼き」1-8頁　モノクロ原画8枚(『月刊PANjA』(扶桑社)　1995年4月号）

R032
海外での出版・仕事
（面陳『Mon année』）

作品受賞歴一覧パネル
『欅の木』（スペイン語，フランス語）／『歩く人』（英語，フランス語，スペイン語）/『遥かな町へ　完全版』（フランス語）／『遥かな町へ』2（スペイン語，イタリア語）／『餓狼伝』（フランス語）／『シートン』1-2（スペイン語）／『神々の山嶺』（スペイン語）／『捜索者』（スペイン語）／『「坊っちゃん」の時代』1-2（英語）／『凍土の旅人』(スペイン語，フランス語）／『孤独のグルメ』（フランス語）／『「坊っちゃん」の時代』1（フランス語）／『「坊っちゃん」の時代』6（スペイン語）／『遥かな町へ』1-2（フランス語）／『犬を飼う』（フランス語，スペイン語）／『晴れゆく空』（フランス語）／『魔法の山』（フランス語）／『Mon année』
1.Printemps（フランス語）

＊『魔法の山』及び『Mon année』は、日本で出版されておりません

R031
谷ロジロー主要単行本5
（面陳『イカル』）

『イカル』（メビウス，［脚本協力］ジャン・アネスティ，美術出版社）/『JAPON JAPAN×FRANCE MANGA COLLECTION』(安野モヨコ/松本大洋/花輪和一/谷ロジロー/ほか，飛鳥新社)/『散歩もの』(久住昌之，フリースタイル)/『神々の山嶺』（夢枕獏，集英社)/『ENEMIGO THE DIRECTOR'S CUT EDITION最終版』(M.A.T.，光文社)/『冬の動物園』(小学館）/『孤独のグルメ　新装版』（久住昌之，扶桑社）/『センセイの鞄』1-2（川上弘美，双葉社）/『谷ロジロー選集　犬を飼うと12の短編』(小学館)/『谷ロジロー選集　ブランカ』(小学館）/『谷ロジロー選集　神の犬』(小学館)/『サムライ・ノングラータ』(矢作俊彦，フリースタイル）/『散歩もの』（久住昌之，扶桑社）/『晴れゆく空　Un ciel radieux』（集英社）/『人びとシリーズ 欅の木 新装版』(内海隆一郎，小学館）/『歩くひとPLUS THE DIRECTOR'S CUT EDITION THE WALKS OF LIFE』（光文社）/『ふらり』（講談社）/『猟犬探偵　セント・メリーのリボン』（稲見一良，集英社）/『荒野より　FROM WILDERNES』（光文社）

R030
谷ロジロー主要単行本4
（面陳『父の暦』）

『父の暦』（小学館）/『捜索者　QUEST FOR THE MISSING GIRL』（小学館）/『孤独のグルメ』文庫版（久住昌之，扶桑社）/『神々の山嶺』1-5(夢枕獏，集英社）/『犬を飼う Keeping A Dog』(小学館）/『天の鷹　SKY HAWK』（双葉社）/『「坊っちゃん」の時代』（関川夏央，双葉社）/『地球氷解事紀 ICE AGE CHRONICLE OF THE EARTH』1-2（双葉社）/『新・大いなる野生』（関川夏央，講談社）/『リンド3!』（関川夏央，講談社）/『遥かな町へ』（小学館）/『シートン…旅するナチュラリスト　第1章　狼王ロボ』（今泉吉晴，双葉社）/『餓狼伝』（夢枕獏）/『晴れゆく空　Un ciel radieux』（集英社）

R029
谷ロジロー主要単行本3
（面陳『歩く人』）

『歩く人』（講談社）/『風の抄　柳生秘帖』(古山寛，秋田書店)/『犬を飼う』(小学館)/『K』（遠崎史郎，双葉社)/『人々シリーズ　欅の木』（内海隆一郎，小学館)/『森へ　In to the forest』（河出書房新社)/『餓狼伝　新装版』（夢枕獏，朝日ソノラマ)/『BENKEI IN NEW YORK NYの弁慶』（毛利甚八，小学館)/『ブランカ』1-2(小学館)/『神の犬　ブランカⅡ』1-2(小学館)/『孤独のグルメ』（久住昌之，扶桑社)/『青の戦士　BLUE FIGHTER』（狩撫麻礼，双葉社)/『K』（遠崎史朗，双葉社)/『原獣事典』（金子隆一，双葉社)/『遥かな町へ』1-2（小学館）/『東京幻視行　単行本未収録傑作短編集』(講談社)/『森へ　新装版　In to the forest』（河出書房新社）/『ブランカ』1-2（小学館）

R028
谷ロジロー主要単行本2
（面陳『事件屋稼業』）

『事件屋稼業』(関川夏央，双葉社）/『可愛い死神』（廣済堂）/『超戦闘犬ブランカ』1-2（祥伝社）/『新・大いなる野生』（祥伝社）/『海景酒屋』（関川夏央，双葉社）/『事件屋稼業　TROUBLE IS MY BUSINESS』(関川夏央，双葉社）/『「坊っちゃん」の時代』1-5(関川夏央，双葉社）/『地球氷解事紀』1-2（講談社）/『ブランカ』1-2（双葉社）/『サムライ・ノングラータ』1-2（矢作俊彦，小学館）

R027
谷ロジロー主要単行本1
（面陳「嘔れた部屋」掲載の『ヤングコミック』）

「ヤングコミック」（少年画報社，1971年11月1日号）/『リンド3!』1-4（関川夏央，双葉社）/『無防備都市』1-2（関川夏央，オハヨー出版）/『大いなる野生』（オハヨー出版）/『ハンティング・ドッグ』（廣済堂）/『青の戦士　BLUE FIGHTER』（狩撫麻礼，双葉社）/『LIVE!オデッセイ複製時代の偽叙情詩』1-3（狩撫麻礼，双葉社）/『ナックル・ウォーズ　拳の乱』1-3（狩撫麻礼，秋田書店）/『新事件屋稼業 TROUBLE IS MY BUSINESS』1-2（関川夏央，日本文芸社）/『新事件屋稼業』5（関川夏央，日本文芸社）/『西風は白い』(関川夏央，双葉社)/『暴力街21分署』（関川夏央，竹書房）/『マンハッタン・オブ3　はやらない殺意』（矢作俊彦，［イラスト］谷ロジロー，光文社）

R026
「孤独のグルメ」原作者久住昌之の仕事　2
「食」関連

「孤独のグルメ」サウンドトラック(THE SCREENTONES，地底レコード）/『かっこいいスキヤキ』（泉昌之，青林堂）/小説『中華そば「江ぐち」アクマとタクマのラーメン屋』（新潮社）/『昼のセント酒』（カンゼン）/『食の軍師』（泉昌之，日本文芸社）/『野武士のグルメ』（晋遊舎）/『天食』（泉昌之，晋遊舎）/『花のズボラ飯』（水沢悦子，秋田書店）/『豪快さんだっ！』完全版（泉昌之，河出書房新社）/『近くへ行きたい。秘境としての近所-舞台は“江ぐち”というラーメン店。』（はまの出版）/『孤独の中華そば「江ぐち」』（牧野出版）

R025
「孤独のグルメ」原作者久住昌之の仕事1

「自由の筈」（久住昌之&ブルーヒップ，GIANT-ROBOT，CD)/『幼稚なOTONA』(Q.B.B.，青林堂）/『ヨーチA』（Q.B.B.，青林堂）/『ジジメタルジャケット』（泉昌之，双葉社）/『マンガ　情報・知識イミ（テーション）デス』（伊達めがね，大陸書房）/『バトルロイヤル！』(湯村輝彦/泉昌之/中島らも/ほか，JICC出版局）/『新・中学生日記』（久住卓也，青林工藝舎）/『QBB 栄三＝金星人説』(Q.B.B.，青林堂）/『ダンドリくん　お部屋探しはダンドリだの巻』(泉晴紀/双葉社）/『幼稚大先生タケマン』(Q.B.B.，河出書房新社）/「中学生日記DVD-BOOK」([漫画]Q.B.B.，紀伊国屋書店）/『中学生日記』(久住卓也，青林工藝舎）

*作品名の後の人名は原作者・共著者

Ver.20120618