

令和6年度 障害者サービス担当職員向け講座【講義6】

2日目 11月13日（水曜日）11時～12時

障害者サービス資料の探し方 ～サピエ図書館の活用を中心に (検索・相互貸借・ダウンロードなどの具体的な方法)

社会福祉法人 日本ライトハウス情報文化センター 図書情報係 山岡幸雄

障害者サービス資料の特徴

●非常に多岐に渡る ※詳細は【講義2】障害者サービス用資料の紹介 参照

点字資料 種類（標準点字・UEB 英語点字・漢点字・点図…）

録音資料 種類（音声デジター・マルチメディア・テキスト…）

これらの現物・データ。大活字本、字幕、手話付き映像資料、LLブック、
布の絵本、アクセシブルな電子書籍…などなど。

★ 少しずつ集め （1：購入）

ないものは作り （2：製作）

共有して （3：相互貸借）

「すべての人に、いつでもその必要とする資料を利用してもらえるようにする。」
ということが大切になってきます。※特別なサービスではない。

図書館の自由に関する宣言（1954採択）：日本図書館協会

<https://www.jla.or.jp/library/gudeline/tabid/232/default.aspx>

そのために、まずは担当者が、どういった資料があるかを知るところから。

1：購入する 少しずつ資料を揃えていく

利用者からの問い合わせに対応できることはなかったか？折に触れて調べる。

障害者サービス用資料の購入・入手先一覧：日本図書館協会障害者サービス委員会

<https://www.jla.or.jp/portals/0/html/lsh/shiryolist.html>

著作権法第37条第3項ただし書該当資料確認リスト(2021年12月22日現在)

販売している出版社等の一覧：日本図書館協会

<https://www.jla.or.jp/library/gudeline/tabid/859/Default.aspx>

点字関連

社会福祉法人東京点字出版所

<https://www.toten.or.jp/>

社会福祉法人日本ライトハウス点字情報技術センター

<https://www.lighthouse.or.jp/tecti/>

日本点字図書館 点字図書の販売

<https://www.nittento.or.jp/sale/sales.html>

点字楽譜利用連絡会（点譜連）

<https://www.tenpuren.jp/>

点字つき絵本の出版と普及を考える会

<https://tenji.shogakukan.co.jp/>

てんやく絵本ふれあい文庫 販売に加え、郵送による貸出も対応

<https://bccweb.bai.ne.jp/tenyaku-ehon/>

ユニバーサルデザイン絵本センター

<https://www.ud-ehon.com/>

デージー関連

公益財団法人日本障害者リハビリテーション協会—ENJOY DAISY「DAISY 出版」

※DAISY 図書再生用ソフトウェア AMIS（アミ）ダウンロード可能です。確認用にも。

<https://www.dinf.ne.jp/doc/daisy/>

ラビット 視覚障害者用支援機器販売・サポート オリジナル教材

視覚障害者用のソフトの操作方法を学ぶための音声デージーなどもあり。

<https://www.rabbit-tokyo.co.jp/category/all-products>

毎日新聞社「点字毎日」

※視覚障害の方達に関わる情報・ニュース源 点字版・デージー版あり

<https://www.mainichi.co.jp/tenji/>

マルチメディアデージー

NPO法人NaD（ナディー） マルチメディアデージー図書製作グループ

<https://www.npo-nad.org/>

日本ライトハウス情報文化センター マルチメディアデージーダウンロードサービス

https://www.lighthouse.or.jp/iccb/library/index_library/index_mmd/mmdownload/

★ただし、実は購入できるものがあまり多くない。

2：製作する という選択肢

著作権者への配慮が必要。このことにより、誰が利用できる資料か、にも関わる。

著作権法 第37条（視覚障害者等のための複製等）

“視覚障害等の障害により視覚による表現の認識が困難な者が、墨字（点字に対して印刷された文字のこと）から情報を得るようになるための情報変換を、著作権を持つ人（著作権者）の許諾なしに行うことを認めるための規定”

出典：『障害者サービスと著作権法』第2版 JLA 図書館実践シリーズ

（日本図書館協会障害者サービス委員会編 日本図書館協会 2021） P8 より

視覚障害者等用資料の提供について URL 参考

誰が作ることができるのか

図書館の障害者サービスにおける著作権法第37条第3項に基づく著作物の複製等に関するガイドライン：日本図書館協会[ほか] 2019年11月1日一部改定

同じ複製の形式のものが販売等されていない場合に、図書館等で録音資料を製作できる。

<https://www.jla.or.jp/library/gudeline/tabid/865/Default.aspx>

視覚障害者等のための複製・公衆送信が認められる者について：文化庁ホームページ

<https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/seidokaisetsu/1412247.html>

★資料についての理解を深めていくことも大切

DAISY=Digital Accessible Information System

アクセシブルな情報システム 国際標準規格 視覚障害・読みに困難がある方々に有効。

→ サピエ・みなサーチ等を利用することで、非常にスムーズな提供が可能な資料。

音声デイジー

目次から読みたい章や節、任意のページに飛ぶことができる。ボランティア等による肉声で音訳。合成音で読ませたものも。音楽CDに比べて、長時間再生が可能になった。

マルチメディアデイジー

音声読み上げ、テキスト表示とハイライト、画像表示、文字の大きさ・色を変更可能。弱視や識字障害の方も活用。個人に合わせて作る教科書もある。

テキストデイジー

テキスト情報を章分け等のデイジー編集して作成。音声合成機能でテキストを読み上げる形。通常のデイジーなどより早く製作できるメリット。

シネマ・デイジー、テレビ・デイジー

実際の映像・音声に対し、合間に情景・状況の説明を入れている。

- ★テキストデータ：書籍購入者へ出版社からの提供、みなサーチ。
- ★電子書籍：E-PUB（電子書籍の国際規格）に期待。これから。
- ★点字図書 指で触れて読むよさがある。資格試験、参考書などがより覚えやすい。

★点字図書・録音図書は全国のボランティアに大きく支えられている。

※ 時代がすすめば、利用者のニーズ・利用環境も変わる。世の中の動き・情報を集める中で、図書館ができること、障害者サービスができること、を考えていくことが大切。

参考

アプリを使った音声ガイド付き映画鑑賞のご案内：音声ガイドアプリ「HELLO! MOVIE」と「UDCast」の紹介 日本ライトハウス情報文化センター 映画館で映画を楽しめる。

<https://www.lighthouse.or.jp/iccb/udcast/>

シネマ・アクセス・パートナーズ

映画をはじめとした映像メディア全般にわたり、障がい者が容易にアクセスできるよう音声ガイドを制作。携帯端末用のアプリ「HELLO! MOVIE」等へ提供。

<https://www.npo-cap.jp/>

電子図書館のアクセシビリティ対応ガイドライン1.0：国立国会図書館

付属ストーリーで、利用者がサービスに至る場合、至らなかった場合など参考になる。

<https://www.ndl.go.jp/jp/support/guideline.html>

ABSC（アクセシブル・ブックス・サポートセンター）

「読書困難者の読書環境整備」と「出版者（出版社）のアクセシビリティへの取り組み支援」を目的に、2023年3月一般社団法人日本出版インフラセンター（JPO）に設立。

<https://absc.jp/>

★利用方法についての理解を深める どうやって使うか、そのサポートも大切

デイジーの再生

- ・据置型専用機器（プレクストーク PTR3：85,000円・PTN3）日常生活用具給付制度を活用
- ・携帯型 OCR マルチプレーヤー（センスプレーヤー：DAISY 図書の検索・ダウンロード他、活字文書を読み上げ。99,800円・センスプレーヤーライト：85,000円 ※OCR 非対応）
- ・iPhone・iPad 用アプリ（ボイスオブデイジー5）3,000円で購入 ジェスチャー必要
- ・パソコン用ソフト（MyBookNeo＝マイブックネオ：5年間ライセンス 41,800円や、NetPLEXTALK＝ネットプレクストーク：有料 12,100円）など、パソコンを用いて利用。
- ・無料で利用できるソフト（Amis＝アミ）など

https://www.dinf.ne.jp/doc/daisy/software/amis3_1_4_install.html

点字データの利用

- ・音声点字携帯情報端末（ブレイルセンスシリーズ） 40万円超えも。高性能。

再生機器の情報など 参考 URL

サピエ図書館で使える機器も何度も確認することがあると思うので、お気に入り登録を

「サピエ図書館」を利用するための機器・アプリの紹介（全視情協ホームページ）

https://www.naiiv.net/zensijokyo/sapie_kiki/

以下、「サピエ図書館を利用するための機器・アプリの紹介」資料抜粋

2024年4月11日現在

サピエ図書館を使うためのデジプレーヤー、アプリケーション、点字ディスプレイ一覧

*サポートセンターに寄せられる質問を元に主な機器等のみ記載。

*音声デジ、マルチメディアデジは、デジバージョン2.02、音声ファイル形式 MP3の図書で動作検証しています。

*各機器の現時点での最新バージョンで確認しています。

	品名	メーカー名	価格	音声 デジ	テキスト デジ	マルチ メディア デジ	デジ オンライ ンサー ビス	点字 データ	備考
デジ プレー ヤー	プレクストークPTR3	シナノケンシ	85,000円(非課税)	○	○	○	○	△	デジオンライサービスに対応した卓上型プレーヤーです。ストリーミング再生もできます。CDが直接利用できます。有線、Wi-Fiに対応追加オプションソフト(有料)をインストールすると点字データも利用できます。ただし、ダウンロードはパソコンで別途行う必要があります。
	プレクストークリンクポケットPTP1/LINK	シナノケンシ	85,000円(非課税)	○	○	○	○	×	デジオンライサービスに対応した携帯型端末です。ストリーミング再生ができます。Wi-Fi接続が必要です。CDの図書は、付属のCDドライブを接続することで利用できます。 ※生産終了に伴い販売終了。 ※2025年2～3月以降オンライン利用不可
	プレクストークPTN3	シナノケンシ	48,000円(非課税)	○	○	○	×	×	卓上型の再生専用機です。CD利用が中心の方向けの機器です。
	センスプレーヤー	エクストラ	99,800円(非課税)	○	○	○	○	×	携帯型のデジオンライサービス対応プレーヤーです。ストリーミングには対応していませんので、ダウンロードする必要があります。

日本点字図書館

デジ対応再生機・ソフトウェア参考（各ソフトのリンクあり）

<https://www.nittento.or.jp/ebook/daisy/daisy.html>

「テレビ・デジ」の貸し出しサービス

「テレビ・デジ」とは、2016年10月より開始したサービスで、NHK(日本放送協会)の協力を得て、音声解説の付いたテレビ番組を主音声とともに録音したものです。

こちらは直接貸出のみなので、利用者から日本点字図書館へ依頼してもらいます。

https://www.nittento.or.jp/service/rental/cinema_daisy.html

雛菊（ひなぎく）の時間 スクリーンリーダー対応読書支援システム 無料。

DAISY 再生アプリ。ただし、利用には個人利用のサピエ図書館 ID・パスワードが必要。
良藝館という、視覚に頼らず使えるアプリを製作、提供されているサイトでダウン可能。

<https://kmzwakr.net/hina.html>

実際の操作について 参考 URL

YouTube（ユーチューブ）

日本ライトハウス情報文化センター 見えない方、見えにくい方のためのニポラチャンネル
視覚障害のかたに向けた、iPhone の基本設定やジェスチャー、用具やソフトの使い方、
手引きの紹介動画 ※サピエ経由で現物 CD が貸出可能です。

<https://www.lighthouse.or.jp/iccb/informations/informations-31014/>

3：借りる（相互貸借）という選択肢

★ 全国的な相互貸借システムを活用する

1冊でも多くの本を届けられるように DAISY 図書・点字図書は、全国で積極的に協力！

(1) 視覚障害者情報提供ネットワークシステム「サピエ」※後述

(2) 国立国会図書館 【講義 5】国立国会図書館の障害者図書館協力サービス

全国の施設から集めた視覚障害者等用データ（DAISY データ、点字データ等）を
インターネット経由で、無料で利用できるサービス（※登録が必要）や、
障害者用資料総合目録、サピエ資料検索などの横断的な検索が可能。

視覚障害者等用データ送信サービス（図書館等向け案内）

https://www.ndl.go.jp/jp/library/supportvisual/supportvisual-10_02.html

視覚障害者等用データ送信サービス（視覚障害者等個人の方向け案内）

<https://www.ndl.go.jp/jp/support/send.html>

障害者向け資料の統合検索・統合目録

https://www.ndl.go.jp/jp/library/supportvisual/supportvisual_search.html

みなサーチ（国立国会図書館障害者用資料検索）

<https://mina.ndl.go.jp/>

送信承認館向け利用ガイド 【別紙 3 DAISY のデータ複製操作】

※デイジーデータをコピーし、現物 CD で貸出できる状態にする Windows 上での操作

https://www.ndl.go.jp/jp/library/supportvisual/docs/guide_sousin_b3.pdf

(1) 視覚障害者情報提供ネットワークシステム「サピエ」 読書が困難な人のための図書館「サピエ」

(目が見えない・見えにくい人、文字認識が困難、本を持つことができない等)

<https://www.sapie.or.jp/>

以下、サピエ ゲストページの画面



全国視覚障害者情報提供施設協会（全視情協）

サピエを運営。システムを日本点字図書館が管理。

★サピエ事務局（全視情協内）

専用電話：06-6441-1078 ファックス：06-6441-1066

電話による受付時間：火～土曜日 9時30分～16時30分（祝祭日を除く）

機器操作のQ & A

サピエ大阪サポートセンター ★ 施設のかたはこちらに！

（日本ライトハウス情報文化センター）

専用電話：06-6441-1171

電話による受付時間：火～土曜日 10時～16時30分（祝祭日を除く）

サピエ東京サポートセンター（株式会社ラビット）

専用電話：050-5804-0367

電話による受付時間：月～金曜日 10時～16時30分（祝祭日を除く）

サピエいろいろ：全国視覚障害者情報提供施設協会ホームページ内

会員利用規約や「サピエの利用方法について（スクリーンリーダーによる操作方法）」等

<https://www.naiiv.net/zensijokyo/sapieiroiro/>

サピエ図書館で読書を楽しみましょう：シカクの窓 視覚障害の情報窓口（全視情協）

シカクの窓は、視覚障害の情報窓口として 2023 年 12 月公開。下記 URL で「サピエでの本の探し方」「公共図書館・学校図書館の皆様へ」「サピエを利用するための機器」等掲載。

<https://www.naiiv.net/article/2024-08-08/>

以下、シカクの窓 トップページ画面



施設・団体の利用料について

- 点字・デージーデータを利用する会員 40,000円
- 書誌データのみを利用する会員 20,000円
- ボランティア団体 無料

サピエの会員について

会員区別 ※直接利用の個人会員は登録無料

A会員：「視覚障害者」

個人に向けて提供するすべてのサービスが利用可能。

資料の検索、データの直接ダウンロードに加え、オンラインリクエスト（相互貸借）を通じて、点字や録音図書の依頼がインターネット上でもできる。

B会員：A会員以外の者

データダウンロードでの利用が基本 ※送付は要相談

学習障害の方、上肢障害などページがめくれないため読書が困難な方が該当。

※B会員の方は、著作権法第37条第3項に規定される権利制限は満たしますが、

郵便法との兼ね合いで、点字用郵便としての発送はできません。

なので、郵送料は個人負担または施設負担が必要。サピエのシステム上、オンラインリクエストも可能なので、登録施設との相談が必要です。

以下、図書館の障害者サービスにおける著作権法第 37 条第 3 項に基づく著作物の複製等に関するガイドライン 別表「視覚障害その他の障害により視覚による表現の認識が困難な者」を判断するための一助となるリスト 参考 ※URL は先述

別表 1

視覚障害	発達障害
聴覚障害	学習障害
肢体障害	いわゆる「寝たきり」の状態
精神障害	一過性の障害
知的障害	入院患者
内部障害	その他図書館が認めた障害

別表 2

※ガイドラインに基づき、図書館職員が「視覚障害その他の障害により視覚による表現の認識が困難な者」を判断するための一助としてこのリストを作成する。以下の項目のいずれかに該当する場合は、図書館の障害者サービスの利用者として登録ができる。（本人以外の家族等代理人によるものも含む）

利用登録確認項目リスト

チェック欄	確認事項
	身体障害者手帳の所持 [] 級 (注)
	精神障害者保健福祉手帳の所持 [] 級
	療育手帳の所持 [] 級
	医療機関・医療従事者からの証明書がある
	福祉窓口等から障害の状態を示す文書がある
	学校・教師から障害の状態を示す文書がある
	職場から障害の状態を示す文書がある

●相互貸借：現物資料について

障害者サービス資料の中でも、サピエで取り扱っている点字図書やデージー図書の資料は、第四種郵便（点字郵便物・特定録音等郵便物）として、所蔵館が発受指定を受けた施設であれば、原則、送料の負担なくやりとりが可能。※ただし視覚障害の方が対象。

特定録音物等郵便物を発受することができる施設：日本郵便株式会社HP

<https://www.post.japanpost.jp/service/standard/shisetsu/index.html>

※点字のみを掲げた内容の郵便物が該当する（点字郵便物）。もしくは、点字図書館、点字出版施設等盲人の福祉を増進することを目的とする施設から差し出し、またはこれらの施設に当てて差し出される、盲人用に作成された録音物または点字用紙を内容とする郵便物（特定録音等郵便物）。

●利用登録について

★ご自身でサピエを活用できるようにする。そのための道をつくることもとても大切。

★積極的に入力代行を行う。

利用登録に至るケースは、直接図書館に連絡・来館にて登録される場合やインターネットを經由してサピエのゲストページ：会員登録画面からオンラインサインアップを申請される場合と様々。このとき、ご自身で入力する大変さが、図書館利用のバリアになってしまっているかもしれません。障害により困難な部分を、施設がカバーすることでスムーズな利用につながります。

★「サピエ図書館を直接利用したい」という場合でも、利用施設の登録をしないと利用者はサービスを始めることができません。

オンラインサインアップ代行によるサピエ ID・パスワードの発行、登録後のオンラインリクエスト時の館間貸出の橋渡しが必要です。オンラインサインアップ申請があった場合は、各施設で利用者情報の確認（視覚障害者等に該当するかどうかなど）・施設への利用登録受付を先に行っておき、後に発行されるサピエ ID の管理を行ってください。（先にオンラインサインアップの申請を完了してしまうと、利用者の詳細情報の確認が難しくなるので、先に自施設への利用登録を済ませて。）

以下、サピエホームページ 会員情報管理システム→WEB申請会員一覧
→オンラインサインアップ確認の検索結果 参考

現在位置: [会員情報管理システム](#) >

WEB会員申請一覧／検索

個人名 漢字/ヨミ	<input type="text"/>
申請日	開始 <input type="text"/> ~ 終了 <input type="text"/>
状態	<input type="text" value="全て"/>

[検索](#) [元に戻す](#) [サピエ図書館に戻る](#)

No	申請者名	申請日▲	会員種別	状態
34159	くま 太郎	2023年11月16日	一般利用者	未処理

総WEB会員: 1621名
総施設利用者: 5747名

(2024年10月1日現在の詳細データ)

●サピエの利用者数：21,188 (内B会員：860)人 ※直接利用している利用者の数

●登録施設数：487 (以下、内訳)

点字図書館：86 公共図書館：279 大学図書館：9 盲学校：33

ボランティア団体：50 その他：30

●資料データのダウンロードが可能。

・点字データ約27万タイトル 音声デージーデータ約12万6千タイトル以上

※1ヶ月で1,000件以上完成。別に国立国会図書館経由のデータも利用可能。

●コンテンツ数(単位はタイトル)

点字データ：269,001 音声DY (DY=DAISY)：126,408

テキストDY：16,518 マルチメディアDY：509

●「オンラインリクエスト(相互貸借)」ができる。

A会員と施設・団体は、全国各館が所蔵する約83万タイトルの資料を、インターネット上で依頼できる。図書館側の処理も簡単。(総目録数：834,593 2024年10月1日現在)

★会員登録していない場合でもゲストページから検索が可能。FAX・電話等で貸与依頼。

★録音・点字雑誌のリストは地域・生活情報からも確認。

雑誌は、サピエ画面上での検索だけでなく、ホーム画面、地域生活情報(2)の中、お知らせ一覧内にある「録音雑誌一覧・点字雑誌一覧」というエクセルから確認できます。

サピエで確認できる雑誌は、サーバーの問題で最新のものから4号分まで。バックナンバーは現物で依頼します。各図書館で製作したサピエ製作基準に満たないためコンテンツがあげられないタイトルは、雑誌一覧リストを元に製作館に購読の依頼ができます。

以下、地域生活情報画面

The screenshot shows the '地域・生活情報' (Local Life Information) page. At the top, there is a navigation bar with links for 'サピエ ホーム', '文字拡大', '白黒反転', and 'テキスト表示'. Below the navigation bar, there is a sub-header with links for 'ここはゲストページです.', 'サピエとは', '会員登録', 'ログイン', 'ID・パスワードを忘れた方', and 'ヘルプ'. The main content area is titled '地域・生活情報' and features a list of notices. The notices are as follows:

- 2024年10月15日: 「施設放送番組表」の情報をご覧いただけます。
- 2024年5月23日: シネマ・デイズ目録について
- 2023年11月28日: 2023年度の点字雑誌一覧
- 2023年11月28日: 2023年度の録音雑誌一覧
- 2022年10月24日: 「銀行の緊急時連絡先一覧」冊子について

At the bottom of the page, there is a link for '地域・生活情報のお知らせ一覧へ'.

「サピエ」録音雑誌一覧（自館製作）参考

点字・録音の Excel、テキストがダウンロード可能。サピエに載っていないものも確認可。

録音雑誌一覧(自館製作) * 2023年9月1日現在													
※「産刊」休刊の録音雑誌で、バックナンバー貸出等可のものは最後にまとめて掲載しました。													
№	録音雑誌名	録音雑誌名(点)	種別	巻数	時間	費用 カセット	録音態 発行形態	収録	原本誌名(出版社)	分類	料金	製作態備考	備考
1	衆	アイ	カセット	2	2:00	60	季刊	全文	衆(衆社)	宗教		マリア文庫	
2	衆音時報	アイモウ リホウ	デイジー	1	0:40	-	季刊	全文	衆音時報(社)日本視覚障害者団体連合	福祉		点字点図	点字点図で自由に音訳、データの提供(点字圏内在住者人およびデータダウンロード権限のない施設・団体を除く)
3	衆いよがは	アイヨ カクハ	デイジー	1	1:15	-	月刊	全文	衆いよがは(金光教全国信徒会)	宗教		金光団	
4	アヴェ マリア	アヴェ マリア	デイジー	1	1:30	-	月刊	その他	アヴェ マリア(声の奉仕会 マリア文庫)	結合		マリア文庫	ポリアル録音雑誌
5	アヴェ マリア	アヴェ マリア	カセット	1	1:30	90	月刊	その他	アヴェ マリア(声の奉仕会 マリア文庫)	結合		マリア文庫	ポリアル録音雑誌
6	アエラ	アエラ	デイジー	1	1:30	-	週刊	抜粋	アエラ(毎日新聞出版)	経済		八王子中央団	
7	衆いよ通信(東奥文庫)	アオイ モリ リウケン トウオウ フンガイ	デイジー	1	1:00	-	月刊	抜粋	東奥日報(東奥日報社)	文芸		音書視覚七	

他にも、図書製作支援で、「読み」「発音」も検索できます。

● デイジーオンラインサービスについて

施設職員メニューにある「デイジーオンラインサービス」で利用者に直接コンテンツのあるデータを登録することが可能。利用者は新着リストとして確認、ストリーミングで再生も可能、お持ちの機器にダウンロードして保存できます。

雑誌等の定期配信が便利

希望の雑誌を登録すると、完成状態になった段階で、登録者の新着リストに届く。製作館→地元の施設→利用者までのタイムロス回避。※週刊誌の鮮度を保てる。

施設として、ご利用者が自身で入力・検索ができない場合の補助が可能

サピエ登録館（取り寄せ等を利用者に代わって行うために登録している館）が、サピエ上のコンテンツデータをご利用者のページへ、代行して入力・削除等ができます。

以下、ホーム画面から デイジーオンラインサービスを選択 会員選択の画面

利用者を検索して、各個人のホームに入り操作します。

デイジーオンラインサービス

会員選択

サピエID

個人名漢字/読み

住所

電話番号

[選択済み会員一覧へ](#)

サピエID、個人名漢字/読み、住所、電話番号のいずれかに検索語を入力することによって、会員を検索できます。
検索一覧の中の、選択のチェックボックスにチェックを付け、「選択済み会員一覧」のボタンを押すと、チェックを付けた会員が選択されます。
複数会員を選択することもできますが、それにより提供できないサービスもあります。
なお、自施設を利用登録館として指定しているサピエ会員のみが検索対象です。

以下、施設からみたデジオンラインサービスホーム画面

現在位置: デジオンラインサービスホーム

<利用情報欄>

会員名	サポートセンター松本サポート用			タイトル削除依頼		不可
新着リスト 合計28件	会員	25件	施設	3件		
閲覧リスト 合計7件	会員	7件	施設	0件	残り	23件
定期配信 合計3種類	会員	3種類	施設	0種類	残り	27種類

[利用情報欄について](#)

デジオンラインサービスホーム

- [コンテンツ検索](#)
 コンテンツを検索し、資料を登録したり、定期配信の登録をしたりすることができます。
- [ネット閲覧室管理](#)
 利用状況を確認、操作することができます。利用者が、タイトル削除依頼を可能にしていないと、すべての資料を確認、操作することはできません。
- [定期配信管理](#)
 定期配信資料を確認・操作することができます。利用者が、タイトル削除依頼を可能にしていないと、すべての資料を確認、操作することはできません。

コンテンツ検索: コンテンツを検索したり資料を登録したり、定期配信の登録ができます。

ネット閲覧室管理: 利用状況を確認、操作することができます。利用者がタイトル削除依頼を可能にすれば、登録館が、ネット閲覧室に入っている資料を削除することもできます。

定期配信管理: 定期配信資料を確認・操作ができます。※タイトル削除依頼は同上。

- それぞれの項目をクリックして、資料を検索（コンテンツがあるもののみ検索可能）。
- 登録したい資料にチェックを入れ、「チェックした資料をネット閲覧室に登録」を押せば利用者が確認できる状態になります。※以下、画面参考

現在位置: [デジオンラインサービスホーム](#) > [コンテンツ検索](#) > 検索結果一覧

<利用情報欄>

会員名	サポートセンター松本サポート用			タイトル削除依頼		不可
新着リスト 合計28件	会員	25件	施設	3件		
閲覧リスト 合計7件	会員	7件	施設	0件	残り	23件
定期配信 合計3種類	会員	3種類	施設	0種類	残り	27種類

[利用情報欄について](#)

検索結果一覧

チェックした資料をネット閲覧室に登録 該当件数: 33件 [検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数/ ページ数	出版年	NDC	製作館	登録
1	あなたも名探偵	市川婁人, 米澤穂信, 東川篤哉, 麻耶雄嵩, 法月輪太郎, 白井智之著	図書 音声デジ	11時間47分	2021年	913.68	上野点図	<input type="checkbox"/>

<参考文献・URL>

参考文献

- ・『図書館利用に障害のある人々へのサービス 上巻・下巻』 JLA 図書館実践シリーズ
(日本図書館協会障害者サービス委員会編 日本図書館協会 2021)
- ・『障害者サービスと著作権法』第2版 JLA 図書館実践シリーズ
(日本図書館協会障害者サービス委員会編 日本図書館協会 2021)
- ・日本図書館協会・障害者サービス委員会 各種資料
<https://www.jla.or.jp/portals/0/html/lsh/index.html>

読書バリアフリー関連

- ・地方公共団体において「視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する計画」を策定するための指針：日本図書館協会 2023年4月1日
<https://www.jla.or.jp/library/gudeline/tabid/1016/Default.aspx>
- ・図書館利用に障害のある人々へのサービス（障害者サービス）評価シート：日本図書館協会 2023年4月1日
<https://www.jla.or.jp/library/gudeline/tabid/1015/Default.aspx>
- ・「図書館における障害を理由とする差別の解消の推進に関するガイドライン」：日本図書館協会 2016年3月18日
https://www.jla.or.jp/portals/0/html/lsh/sabekai_guideline.html
- ・日本文藝家協会、日本推理作家協会、日本ペンクラブ、「読書バリアフリーに関する三団体共同声明」を発出：カレントアウェアネス・ポータル 2024年04月15日
<https://current.ndl.go.jp/car/218616>
- ・事業者による障害のある人への「合理的配慮の提供」が義務化：政府広報オンライン 2024年6月6日
<https://www.gov-online.go.jp/article/202402/entry-5611.html>

次ページから実演にて。

サピエ図書館を使った障害者サービス資料の探し方 (検索・相互貸借・ダウンロードなどの具体的な方法)

ログインから検索画面まで

インターネットで「サピエ図書館」と検索。以下は、ゲストページの画面です。


The screenshot shows the Sapiet website interface for a guest user. At the top, there is a navigation bar with the Sapiet logo, the text '視覚障害者情報総合ネットワーク', and utility buttons for '文字拡大', '白黒反転', and 'テキスト表示'. Below this is a secondary navigation bar with links for 'ここはゲストページです.', 'サピエとは', '会員登録', 'ログイン', 'ID・パスワードを忘れた方', and 'ヘルプ'. The main content area features a large blue banner with the Sapiet logo and a globe graphic. Below the banner, there is a section titled 'サピエへようこそ' with a yellow background containing introductory text. This is followed by a 'メニュー' (Menu) section with three items: 'サピエ図書館(1)', '地域生活情報(2)', and '図書製作支援(3)'. Each menu item has a small icon and a brief description. At the bottom of the menu, there is a '会員登録' (Member Registration) link with a star icon and a note that registration is required for certain services.

実際のダウンロードやオンラインリクエストをするためには、ログインが必要です。

The screenshot shows the Sapiet website login page. At the top, there is a blue header with the Sapiet logo and the text 'ホーム(0)'. Below this is a blue box with the title 'Web会員ログイン'. The main content area contains instructions: 'サピエID とパスワードを入力し「ログイン」ボタンを押してください。' and 'IDとパスワードが分からない場合は、[IDとパスワードを忘れた方](#)をご確認ください。'. There are two input fields for 'サピエID' and 'パスワード'. Below these fields is a checkbox labeled 'サピエIDとパスワードを保存する'. At the bottom, there is a 'ログイン' button.

サピエ ID とパスワードを入力したら、検索には、「[サピエ図書館\(1\)](#)」をクリックします。

メニュー

 **サピエ図書館(1)**

サピエ図書館はサピエのメインサービスです。
全国のサピエ会員施設・団体が製作または所蔵する資料の目録ならびに点字・音声図書出版目録からなる、点字図書や録音図書などの全国最大の書誌データベースです。
資料によっては貸出依頼を出したり、コンテンツをダウンロードしたりすることもできます。

下が、検索時の画面です。※これは利用登録者の検索画面で紹介しています。

サピエ図書館

重要なお知らせ

- ★本日、サピエ図書館からのデータのダウンロードができませんでしたが、不具合が解消され、ダウンロードできるようになりました。ご迷惑をおかけいたしました。
- ★【事務局からのお願い】最近転居先不明の方が増えています。住所・電話番号・メールアドレスなど登録情報に変更がある場合、事務局まで連絡をお願いします。
- ★【国立国会図書館「視覚障害者等用データ送信サービス」新規登録の停止について】詳しくは事務局・施設会員からのお知らせNo.11736をご覧ください。
- ★【プレクストークリンクポケット生産終了のお知らせ】詳しくは、「事務局・施設団体会員からのお知らせ」No.11715をご覧ください。
- ★【サポートセンター業務時間のお知らせ】サピエサポートセンターの電話受付時間：大阪は火曜～土曜、東京は月曜～金曜までの10時～16時30分までです。

資料の検索

1. 点字データ検索 点字データが登録されている資料を検索します。 <input type="text"/> タイトル・著者簡易検索
2. デイジーデータ検索 デイジーデータが登録されている資料を検索します。 <input type="text"/> タイトル・著者簡易検索
3. オンラインリクエスト検索 点字図書館等が所蔵していて、オンラインリクエストが可能な資料を検索します。 <input type="text"/> タイトル・著者簡易検索
4. ジャンル検索 「文学」「福祉」「医学」「コンピュータ」といった、大まかなジャンルから資料を検索します。
5. 詳細検索 詳細な検索条件を指定して、資料を検索します。点字・デイジーデータが登録されたものや、オンラインリクエスト可能なもののほか、点字出版、録音出版タイトルも検索できます。
6. 新着完成情報 過去1週間／1ヶ月に完成した資料を検索します。
7. 人気のある本 点字データのダウンロードや、オンラインリクエストが多い資料を検索します。

資料の検索 ※画像の内容抜粋

- 1. 点字データ検索** 点字データが登録されている資料を検索します。
- 2. デイジーデータ検索** デイジーデータが登録されている資料を検索します。
- 3. オンラインリクエスト検索** 点字図書館等が所蔵していて、オンラインリクエスト（相互貸借）が可能な資料を検索します。
- 4. ジャンル検索** 「文学」「福祉」といった、大まかなジャンルから資料を検索します。
- 5. 詳細検索**
詳細な検索条件を指定して、資料を検索。点字・デイジーデータが登録されたものや、オンラインリクエスト可能なもののほか、点字出版、録音出版タイトルも検索できます。
- 6. 新着完成情報** 過去1週間／1ヶ月に完成した資料を検索します。
- 7. 人気のある本** データダウンロードやオンラインリクエストが多い資料を検索します。

下記が、施設 ID でログインした場合の画面です。

The screenshot shows the Sapien Library website interface. At the top, there is a blue header with the Sapien logo and the text 'ホーム(0)'. On the right side of the header, there are three buttons: '文字拡大', '白黒反転', and 'テキスト表示'. Below the header, the user's name '山岡 幸雄さん' is displayed, along with links for '会員情報' and 'ログアウト'. The main content area is titled 'サピエ図書館' and contains a section for '重要なお知らせ' with several bullet points regarding library services and notices. Below this, there is a grid of navigation links categorized into three columns: 'ダウンロード・オンリク用検索', '登録処理', and 'その他'. The 'ダウンロード・オンリク用検索' column includes links for '点字データ検索', 'デイジーデータ検索', '簡易検索', '詳細検索', 'ジャンル検索', '新着完成情報', '人気のある本', and '点字データ番号指定ダウンロード'. The '登録処理' column includes links for '書誌・所蔵・データ登録', '書誌CSVダウンロード', '書誌CSV取り込み', '書誌CSV取り込み結果', 'オンリク処理', 'オンリク受信リスト', and 'オンリク発信リスト'. The 'その他' column includes links for '事務局・施設会員からのお知らせ', '利用状況の集計', 'Web図書館', '会員管理', 'オンラインサインアップ確認', and 'オンラインサインアップ代行'.

サピエ図書館メニュー ※画像の内容

ダウンロード・オンリク用検索

点字データ検索・デイジーデータ検索

簡易検索・詳細検索・ジャンル検索

新着完成情報・人気のある本

点字データ番号指定ダウンロード

登録処理

書誌・所蔵・データ登録

書誌CSVダウンロード・書誌CSV取り込み・書誌CSV取り込み結果

オンリク処理

オンリク受信リスト

オンリク発信リスト

その他

事務局・施設会員からのお知らせ

利用状況の集計

会員管理

オンラインサインアップ確認・オンラインサインアップ代行

希望の媒体を先に確認する について

墨字の原本1冊に対し、サピエ図書館で検索資料を行う場合、

「音声デジ」「点字」「カセット」「シネマデジ」

「テキストデジ」「MMD（マルチメディアデジ）」

といった、多数の媒体が用意されています。

本によって、完成している資料が「点字」しかない場合もありますし、

データがなく、現物の点字やデジCDでしか借りられない資料もありますので、

希望する媒体での貸出・コンテンツダウンができるかどうか含めた検索が必要です。

※例えば、テキストデジは原則データダウンで利用するものとして用意されますので、現物はほとんどなく、コンテンツダウンボタンのみ。オンリクボタンがついていないものも多いです。

試しに、検索結果がたくさん出てくる例を見てみましょう。

例 タイトル「容疑者Xの献身」 著者 東野圭吾 を **詳細検索**で検索すると

詳細検索

検索開始 取り消し

使い方の説明

1. 検索語の入力

タイトル	容疑者Xの献身	すべての語を含む	▼
著者		すべての語を含む	▼
キーワード		すべての語を含む	▼ <input type="checkbox"/> 抄録からの検索を除外 <input type="button" value="キーワード参照"/>
出版者			
NDC識別	すべて	▼	
NDC:数値のみ (範囲指定:始まり)			
NDC:数値のみ (範囲指定:終わり)			
ジャンル		<input type="button" value="ジャンル参照"/>	
ISBN			
点字データ番号			
製作館IDを指定		<input type="button" value="製作館の参照"/> <input type="button" value="自館IDをセット"/>	
所蔵館IDを指定		<input type="button" value="所蔵館の参照"/> <input type="button" value="自館IDをセット"/>	

- コンテンツの存在する資料のみ検索
- オンラインリクエスト可能な資料のみ検索
- 国会図書館を含める

検索開始 取り消し

45件も出てきました。

検索結果一覧

該当件数: 45件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、形態と巻数、出版年、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	形態と巻数
1	[シネマ・デイズ]容疑者Xの献身	西谷弘監督 東野圭吾原作 菅野祐悟音楽 福山雅治音楽・[出演] 柴咲コウ [ほか出	☑書 音声デイズ	CD 1巻
2	容疑者Xの献身	東野圭吾著	☑書 点字データ	点字 8巻
3	容疑者Xの献身	東野圭吾著	☑書 点字データ	点字 5巻
4	容疑者Xの献身	東野圭吾著	☑書 点字データ	点字 6巻
5	容疑者Xの献身	東野圭吾著	☑書 点字データ	点字 6巻

点字だけでもおよそ13タイトル出てきます。この書誌の多さは、
「それだけたくさんの製作館が“容疑者Xの献身”を作成した」ことを表しています。

先のタイトル・著者名に加え、**詳細検索**で「2. 検索対象の指定」の所、
「デイズのみ対象とする」にチェックすれば、22件に絞ることができます。

2. 検索対象の指定

資料種別	すべての資料種別を対象とする	<input checked="" type="checkbox"/> デイズのみ対象とする		
点字資料種別詳細	<input type="checkbox"/> 英語略字なし	<input type="checkbox"/> 英語略字あり	<input type="checkbox"/> 漢点字	<input type="checkbox"/> 六点漢字
目録種別	サビエ目録			
種別	すべて			
対象	すべて			
貸出形態	すべて			
製作状況	すべて			
グラフィック	すべて			
音声圧縮形式	すべて			

検索結果一覧

該当件数: 22件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、形態と巻数、出版年、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別
1	[シネマ・デイズ]容疑者Xの献身	西谷弘監督 東野圭吾原作 菅野祐悟音楽 福山雅治音楽・[出演] 柴咲コウ [ほか出	☑書 音声デイズ

コンテンツデータがあるものを探す場合は、資料の検索トップ画面の、詳細検索よりも、**点字データ検索**の方がよいかもかもしれません。点字では9件ヒットしました。

[検索結果一覧](#)

該当件数:9件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、巻数、出版年、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	巻数	出版年	製作館	ダウン
1	容疑者Xの献身	東野圭吾著	8	2005年	福井視情セ	ダウン
2	容疑者Xの献身	東野圭吾著	5	2005年	宮城視情セ	ダウン
3	容疑者Xの献身	東野圭吾著	6	2005年	滋賀視障セ	ダウン
4	容疑者Xの献身	東野圭吾著	6	2005年	日点図	ダウン
5	容疑者Xの献身	東野圭吾著	5	2005年	つしんぼ	ダウン
6	容疑者Xの献身	東野圭吾著	7	2005年	札幌視情セ	ダウン
7	容疑者Xの献身	東野圭吾著	6	2005年	山口富福	ダウン
8	容疑者Xの献身 英語版(The Devotion of Suspect X)	Keigo Higashino著	6	2012年	早川福祉	ダウン
9	容疑者Xの献身(文春文庫 113-7)	東野圭吾著	6	2008年	大分点図	ダウン

[検索結果ダウンロード](#)

デージーデータ検索は、以下の通り、7件に絞られました。

[検索結果一覧](#)

該当件数:7件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、時間数、出版年、NDC、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	NDC	製作館	ダウン
1	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 音声デージー	10時間22分	2005年	913.6	日点図	ダウン
2	容疑者Xの献身(文春文庫 113-7)	東野圭吾著	図書 音声デージー	14時間47分	2008年	913.6	明生会館	ダウン
3	容疑者Xの献身(文春文庫)	東野圭吾著	図書 テキストデージー	記載なし	2008年	913.6	鹿児島視情セ	ダウン
4	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デージー	10時間57分	2008年	913.6	調布中央図	国会から ダウン
5	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デージー	11時間8分	2005年	913.6	加西市立図書館	国会から ダウン
6	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デージー	10時間24分	2005年	913.6	岡山市立中央図書館	国会から ダウン
7	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デージー	10時間45分	2008年	913.6	各務原市立中央図書館	国会から ダウン

[検索結果ダウンロード](#)

※コンテンツの数と、ダウンボタンについて

サピエ加盟の点字図書館、ボランティア団体で、音声デージーのコンテンツを上げられるのは、基本的に最初に着手をした（作りますと手を挙げた）製作館1館のみです。

単行本、文庫本はそれぞれ別のものとみなし、1つずつコンテンツがつけられています。

（点字はデータが小さいので、重複も見逃されがちで、9件出てきています。）

ただ、本当は1タイトルでも多くの作品を利用できる方がよいです。各館で人気作を作りたいと思うものですが、国会経由で上がってくるデータも含めれば、同じ本がたくさんできることとなりますので、本を製作する際は、皆さんも考えてみてください。

次は、**現物の貸出=オンラインリクエスト** ができる資料を探してみます。

オンラインリクエスト（相互貸借・館間貸出）をしてみよう

詳細検索

条件が細かく設定できるので、基本は**詳細検索**がよいかもしれません。

※**データ検索画面**では、**オンラインリクエストのボタン**が出てきませんのでご注意ください。

タイトルに「容疑者Xの献身」と入力し、**2. 検索対象の指定**で

「**デジジーのみ対象とする**」にチェックをいれると22件該当します。

※汎用性が高いので、枠外にチェックボックスが出ているという理解でよいと思います。

ちなみに、以下のようにプルダウンから「音声デジジーのみ」を選んだ場合は、21件になりました。これはテキストデジジー1件が条件から外れた結果です。

2. 検索対象の指定

資料種別	すべての資料種別を対象とする	<input type="checkbox"/> デジジーのみ対象とする
点字資料種別詳細	すべての資料種別を対象とする	<input type="checkbox"/> 点字のみ対象とする
目録種別	【点字】に関するすべてを対象とする	<input type="checkbox"/> 点字データのみ
種別	点字データのみ	<input type="checkbox"/> 点字のみ
対象	【録音】に関するすべてを対象とする	<input type="checkbox"/> カセットテープのみ
貸出形態	カセットテープのみ	<input type="checkbox"/> 音声デジジーのみ
製作状況	音声デジジーのみ	<input type="checkbox"/> オーディオブック等
グラフィック	オーディオブック等	<input type="checkbox"/> 音声解説
音声圧縮形式	【墨字】に関するすべてを対象とする	<input type="checkbox"/> テキストデータのみ
	テキストデータのみ	<input type="checkbox"/> 拡大文字のみ
	拡大文字のみ	<input type="checkbox"/> テキストデジジーのみ
	テキストデジジーのみ	<input type="checkbox"/> マルチメディアデジジー
	マルチメディアデジジー	<input type="checkbox"/> 映像資料
	映像資料	<input type="checkbox"/> 【その他】を対象とする

3. 期間の範囲指定

より条件を絞るためには、**1. 検索語の入力**の下部にある、

「**コンテンツの存在する資料のみ検索**」

「**オンラインリクエスト可能な資料のみ検索**」

も活用してください。（以下、画像参照）

<input type="checkbox"/> コンテンツの存在する資料のみ検索	
<input type="checkbox"/> オンラインリクエスト可能な資料のみ検索	
<input checked="" type="checkbox"/> 国会図書館を含める	
<input type="button" value="検索開始"/>	<input type="button" value="取り消し"/>

詳細検索	
<input type="button" value="検索開始"/>	<input type="button" value="取り消し"/>
1. 検索語の入力	
タイトル	容疑者Xの献身 <input type="button" value="すべての語を並び替え"/>
著者	<input type="text"/> <input type="button" value="すべての語を並び替え"/>
キーワード	<input type="text"/> <input type="button" value="すべての語を並び替え"/> <input type="checkbox"/> 対象からの検索を除外 <input type="button" value="キーワード参照"/>
出版者	<input type="text"/>
NDC識別	すべて <input type="button" value="参照"/>
NDC: 数値のみ (範囲指定: 始まり)	<input type="text"/>
NDC: 数値のみ (範囲指定: 終わり)	<input type="text"/>
ジャンル	<input type="text"/> <input type="button" value="ジャンル参照"/>
ISBN	<input type="text"/>
点字データ番号	<input type="text"/>
制作種別を指定	<input type="checkbox"/> 制作種別の参照 <input type="button" value="自動リセット"/>
所属種別を指定	<input type="checkbox"/> 所属種別の参照 <input type="button" value="自動リセット"/>
<input type="checkbox"/> コンテンツの存在する資料のみ検索 <input type="checkbox"/> オンラインリクエスト可能な資料のみ検索 <input checked="" type="checkbox"/> 国会図書館を含める	
<input type="button" value="検索開始"/>	<input type="button" value="取り消し"/>

個人的には、オンリンクができることと合わせて、再生不良の場合に複製して再送付ができるよう、コンテンツがあるものを選ぶことも多いです。今回はダウンボタンのついている日点図（日本点字図書館）さんの資料をクリックしてみます。

7	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 音声データ	CD 1巻	2005 年	日点図	<input type="button" value="ダウン"/>
---	-------------------------	-------	-------------	----------	-----------	-----	------------------------------------

以下の通り、資料の詳細が出てきます。

製作情報表示で、資料がダウンロード可か、所蔵館があるか、オンリンク可能かわかります。

資料詳細

タイトル	容疑者Xの献身
著者名	東野圭吾著
出版者	文藝春秋
出版年月	2005年8月
種別	図書
ISBN	4163238603
分類(NDC)	913.6
NDC識別	10版
対象	一般
キーワード	推理小説 直木賞 本格ミステリ大賞
内容	天才数学者でありながらさえない高校教師に甘んじる男が、愛した(2006年)本格ミステリ大賞受賞。

製作情報表示

製作館	製作状況	ダウンロード	所蔵館	オンラインリクエスト
日点図	完成	ダウン可能	日点図 (ほか2件)	オンリンク可能

資料詳細の一番下のあたりに、オンラインリクエストボタンが3つあります。

製作館	日点図(B3528)
登録館	日点図(B3528)
資料種別	音声デイジー
巻数	全1巻
完成日	2006年4月1日
最終更新日	2006年4月3日
録音時間	10時間22分
製作情報	DAISYバージョン:2.02 MP3
校正レベル	1校
製作注記	びぶりお登録2006/03
著作権処理	第37条3項の権利制限
登録ファイル	ファイルサイズ 144.2MB <input type="button" value="デイジーデータをダウンロードする"/>
所蔵館(オンリンク指定)	<input type="button" value="オンラインリクエスト(日ラ情文 CD)"/> <input type="button" value="オンラインリクエスト(和歌山点図 CD)"/> <input type="button" value="オンラインリクエスト(日点図 CD)"/>

この意味合いは、日点図さんが作ったデータのものをも3つの図書館（日ラ情文・和歌山点図・日点図）が所蔵しており、それぞれに現物貸出依頼ができる。ということです。

ここで「オンラインリクエスト（日ラ情文 CD）」を押すと、以下の左画面になります。この後、改めてオンリンク発信リストを確認。発信など処理実行して依頼完了です。（画面右）

オンラインリクエスト完了

オンラインリクエストが完了しました。

[資料詳細へ戻る](#)
[検索結果一覧へ戻る](#)
[検索条件指定へ戻る](#)

所蔵館と状況	処理	書誌ダウンロード
日ラ情文 (未処理)	未処理 未処理	<input type="checkbox"/> ダウン
日ラ情文 (未処理)	発信 保留 削除	<input type="checkbox"/> ダウン
日ラ情文	貸出OK	<input type="checkbox"/> ダウン

後は現物が届くのを待って、利用者に貸出をします。

リクエストした内容の確認については、「オンリンク発信リスト」から確認ができます。

オンリク発信リスト

オンリク受信リストのボタンはいくつもあります。重要なお知らせ、オンリク処理、などの「オンリク発信リスト」を押してもOKです。

サビエ図書館

重要なお知らせ

- ★【国立国会図書館「視覚障害者等用データ送信サービス」新規登録の停止について】詳しくは事務局・施設会員からのお知らせ№.11736をご覧ください。
- ★【フレックストークリンクポケット生産終了のお知らせ】詳しくは、「事務局・施設団体会員からのお知らせ」№.11715をご覧ください。
- ★【目録プロジェクトよりお知らせ】著者読みおよび著者読み変更のお知らせ詳しくは「事務局・施設会員からのお知らせ」№.11697をご覧ください。
- ★【サポートセンター業務時間のお知らせ】サビエサポートセンターの電話受付時間：大阪は火曜～土曜、東京は月曜～金曜までの10時～16時30分までです。他施設・団体からの貸出依頼が来ています。[オンリク受信リスト](#)の確認をおこなってください。

未発信のオンラインリクエスト、個人会員からの貸出依頼があります。[オンリク発信リスト](#)の確認をおこなってください。

ダウンロード ・オンリク用検索	登録処理 書誌・所蔵・データ登録	その他 事務局・施設会員 からのお知らせ
点字データ検索	書誌CSVダウンロード	利用状況の集計
デイジーデータ検索	書誌CSV取り込み	Web図書館
簡易検索	書誌CSV取り込み結果	会員管理
詳細検索	オンリク処理	オンラインサインアップ確認
ジャンル検索	オンリク受信リスト	オンラインサインアップ代行
新着完成情報	オンリク発信リスト	
人気のある本		
点字データ番号指定 ダウンロード		

押すと以下のような確認画面になります。

処理の項目が、オンリクをした日付、11月17日発信と表記されています。

オンリク・発信リスト

[絞り込みと並べ替えを行う](#)

表示項目の並び順は、連番、受信日、タイトル／著者、分類、貸出形態と資料数、発信者ID、所蔵館と状況の順です

連番	受信日	タイトル／著者	分類	貸出形態と資料数	発信者ID	所蔵館と状況	処理	書誌ダウン
1	2022年 11月17日	容疑者Xの献身 / 東野圭吾著	913.6	カセット (全7巻)	(自館) b5314cin	日ラ情文 (未処理)	11月17日 発信	<input type="checkbox"/> ダウ ン
2	2022年 11月17日	容疑者Xの献身 / 東野圭吾著	913.6	CD (全1巻)	(自館) b5314cin	日ラ情文 (未処理)	11月17日 発信	<input type="checkbox"/> ダウ ン

相手館が処理してくださると、処理の項目が以下のように変わり削除することもできます。

※なかなか処理が変わらないときは、電話確認してもいいかもしれません。

所蔵館と状況	処理	書誌ダウン
日ラ情文 (11月17日 不可)	11月17日 発信 ▼ 11月17日 発信	<input type="checkbox"/> ダウ ン
日ラ情文 (11月17日 貸出OK)	削除 11月17日 発信 ▼	<input type="checkbox"/> ダウ ン

オンリク受信リスト

受信リストでは、オンリクボタンをつけている自館所蔵資料に来た依頼を確認できます。貸出の準備などを済ませたら、右端の「処理」で、「未処理・予約・貸出 OK・不可」の4つを選ぶことで、依頼者（相手側）の画面にも状況が反映されます。

CD	早川福祉	未処理 ▾
カセット	(自館)	未処理 ▾ 未処理
CD	(自館)	予約 貸出OK 不可
CD	+田+日+味+登+マ	

選択し、「処理実行」を押すと、確認画面になりますので「処理を行う」ボタンを押します。

オンリク・受信リスト

[絞込みと並べ替えを行う](#)

処理実行

オンリク受信 処理確認

以下のリクエストの処理を行います。よろしいですか？
※登録欄が「不可」となっているリクエストは処理を行いません。

連番	処理	依頼館	図書ナンバー	タイトル	登録
1	不可	(自館)	B5314-R01363526	容疑者Xの献身	可
2	貸出OK	(自館)	B3528-000008396	容疑者Xの献身	可

処理を行う

キャンセル

[オンリク・受信リストへ戻る](#)

枠組みと並べ替えを行う、を選択すれば、資料の状態（すべての状態を表示・未処理のものを表示・予約済のものを表示・貸出 OK のものを表示・貸出不可のものを表示）や、並び替えの指定を2つ（指定なし・受信日・分類・貸出形態・依頼館・著者名）選べます。

以下は、利用者が依頼した場合の参考画面です。※2021年11月5日発信

オンラインリクエスト確認

タイトル	容疑者Xの献身
著者名	東野圭吾著
資料種別	音声デイジー
巻数	全1巻
製作館	日点図 (B3528)
所蔵館	日ラ情文 (B5314)
貸出形態	C D

上記の内容でオンラインリクエストを行います。よろしいですか？

リクエストする

キャンセル

※施設の時と違い、オンラインリクエストボタンを押すと確認画面が出ます。改めて「リクエストする」ボタンを押すことで、依頼が完了します。

資料がどうなっているかは、資料の検索トップ画面、以下をクリックで確認できます。

9. オンラインリクエスト状況確認

オンラインリクエストした資料の現在の状況を表示します。

以下、利用者が、オンラインリクエスト状況確認を選んだ画面です。

オンラインリクエスト状況確認

使い方の説明

現在の予約受付済み件数は1件です

表示項目の並び順は、連番、タイトル/著者、リクエスト日、形態と巻数、所蔵館、状況、送付先の順です

連番	タイトル/著者	リクエスト日	形態と巻数	所蔵館	状況	送付先
1	容疑者Xの献身 / 東野圭吾著	2021年11月5日	C D 全1巻	日ラ情文	予約受付済み	住所1
2	おいで、アラスカ! (フレーベル館文学の森) / アンナ・ウォルツ作 野坂悦子訳	2021年11月5日	C D 全1巻	日ラ情文	貸し出し不可	住所1

キャンセル希望の場合、所蔵館ではなく、地元の利用登録館へ電話などでご連絡ください。

容疑者Xの献身 リクエスト日 2021年11月5日 状況 予約受付済 です。

依頼先の館が処理してくれると、この画面は変動します。

所蔵館（日ラ情文）として、処理をしてみると、状況の所が以下のように変わります。

リクエスト日	形態と巻数	所蔵館	状況	送付先
2021年11月5日	CD 全1巻	日ラ情文	所蔵館処理済み (11月5日)	住所 1
2021年11月5日	CD 全1巻	日ラ情文	貸し出し不可	住所 1

※2つめは、貸し出し不可になった際のサンプルです。

資料が届けば、点字用郵便は第四種郵便として取り扱いができますので、送料の負担なく利用者や関係施設へ送付することができます。

資料の送付 郵送ケース 参考

宛名カード（表裏）



デージー図書 郵送ケース



点字図書 郵送ケース



日本ライトハウスでは、届いた資料の宛名カードのみを変更して出していますが、届いた資料が人気作の場合、「この CD は早く返してください…！」というメモが添えられている場合もよくあります。※くもんなど、かわいらしいキャラがお願いしてくれます。その時は、別途 CD に焼き増しして貸出が必要です。

ということで、次に、

音声デジターを自分たちで CD に焼いて貸し出す、手順を紹介します。

まずはデータのダウンロードからです。

データのダウンロードをしてみよう

ブラウザによって少しダウンロードの方法が変わりますが、

今回は Microsoft Edge (マイクロソフト エッジ) を使って説明していきます。

※ちなみに個人的には Google Chrome (グーグルクローム) を使用しています。

文字入力は「Microsoft IME (アイ・エム・イー)」= “Input Method Editor” を使います。

※基本的に Windows のパソコンに標準装備されているものを使う、という意味です。



サピエ検索の際のそれぞれのタブ毎に、半角・全角の仕様があるのですが、IME 以外だと（上記、ATOK は一太郎というソフトの日本語入力ソフトです）その都度自分で変更しないとイケなくて不便な面があるので、サピエを使う時は、IME に設定しています。

デジータ検索を活用して、コンテンツのダウンロードボタンを押してみます。

検索結果一覧

該当件数:7件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、時間数、出版年、NDC、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	NDC	製作館	ダウン
1	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 音声デジータ	10時間22分	2005年	913.6	日点図	ダウン
2	容疑者Xの献身(文春文庫 H13-7)	東野圭吾著	図書 音声デジータ	14時間47分	2008年	913.6	明生会館	ダウン
3	容疑者Xの献身(文春文庫)	東野圭吾著	図書 テキストデジータ	記載なし	2008年	913.6	鹿児島視情セ	ダウン
4	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デジータ	10時間57分	2008年	913.6	調布中央図	国会から ダウン
5	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デジータ	11時間8分	2005年	913.6	加西市立図書館	国会から ダウン
6	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デジータ	10時間24分	2005年	913.6	岡山市立中央図書館	国会から ダウン
7	容疑者Xの献身	東野圭吾 著	図書 音声デジータ	10時間45分	2008年	913.6	各務原市立中央図書館	国会から ダウン

[検索結果ダウンロード](#)

※1と2は単行本と文庫本の違いです。内容に大差はないはずですが、文庫化に寄せてのあとがき、内容の加筆・修正などがあって時間が増えることもあります。（デジータの読み手のスピードの個人差、図表を読む読まない等）

今回は単行本にあたる1を選んでみます。

一番右端、**ダウン**のところにあるボタンをクリックします。

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	製作館	ダウン
1	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 音声デジータ	10時間22分	2005年	日点図	ダウン

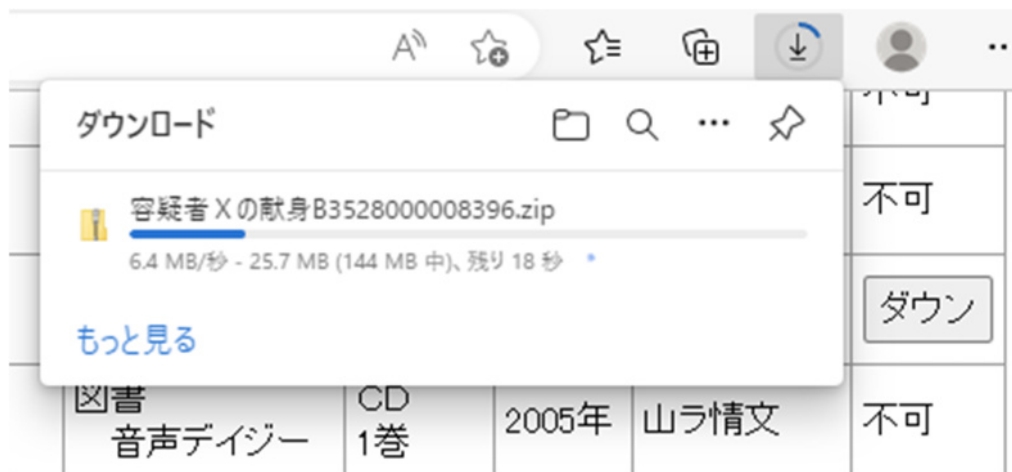
※タイトルをクリックして、資料詳細画面からもダウンロードが可能です。

録音時間	10時間22分
製作情報	DAISYバージョン:2.02 MP3
校正レベル	1校
製作注記	びぶりお登録2006/03
著作権処理	第37条3項の権利制限
登録ファイル	ファイルサイズ 144.2MB デジータデータをダウンロードする

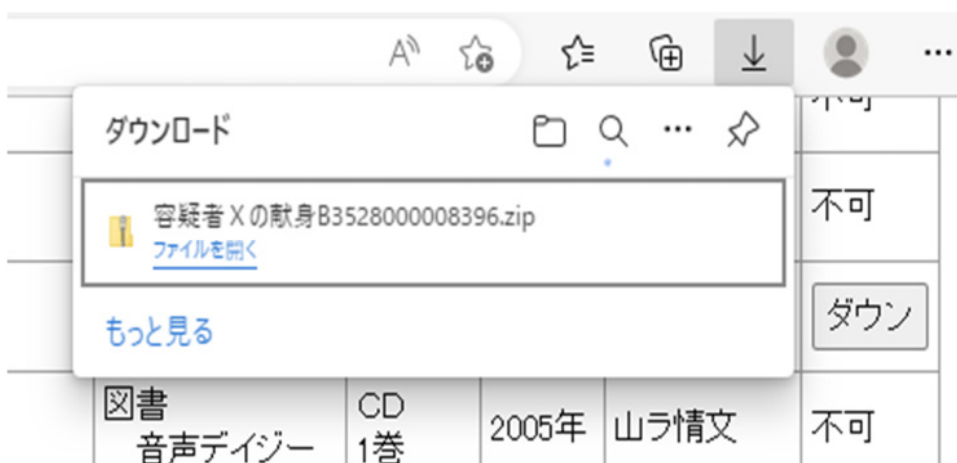
しばらくすると、画面の右上のダウンロードにて、現在の進行が表示されます。

※Edge のダウンロードボタンの表示がないときは「…」の中にあります。

タスクバーに表示したままにしておきたければ、ピン止めしてみてください。

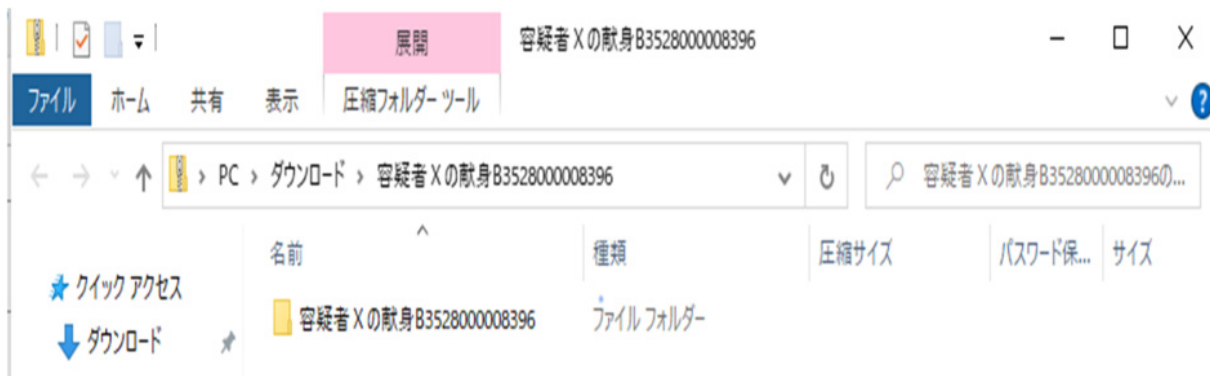


ダウンロードが終わったら「ダウンロードボタン」をクリック、「ファイルを開く」を選択。

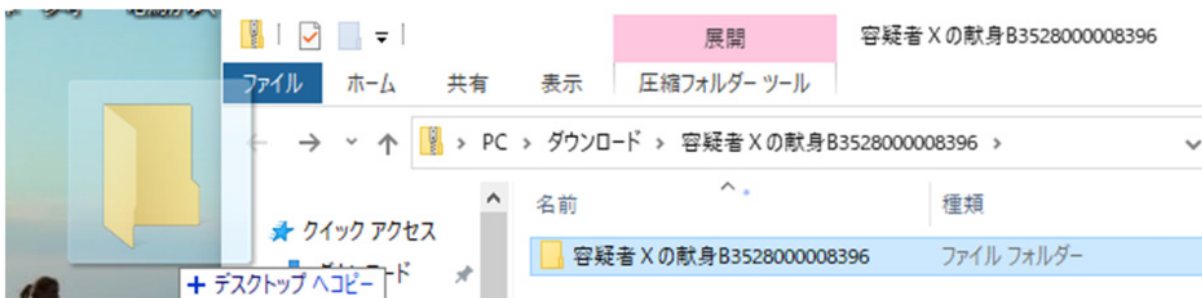


Zip ファイル（圧縮された状態のデータ）が表示されますので…

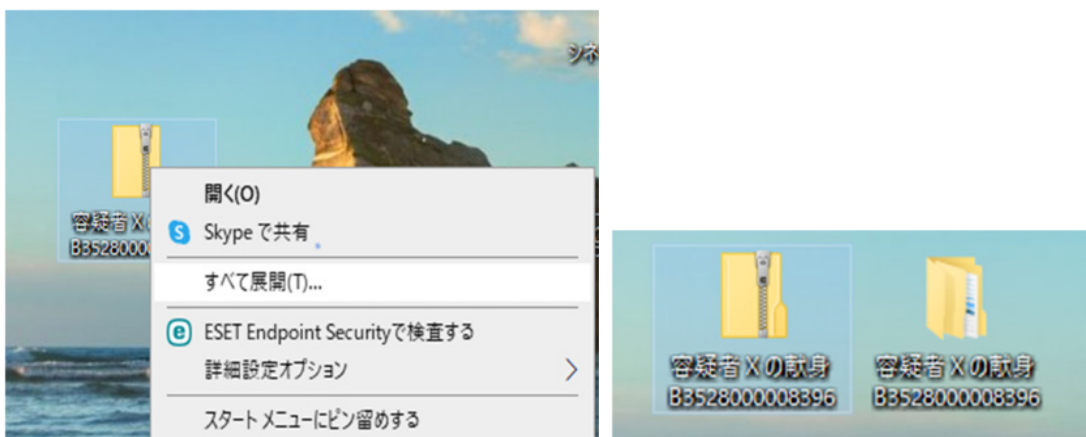
※サピエでは 2022 年 3 月末からすべて、Zip 形式でのデータダウンロードになりました。



フォルダをドラッグしてデスクトップに移動して解凍するか



または、「Zip ファイルを右クリック」→「すべて展開 (T) …」を選択して解凍します。
※このとき、展開先によって余計なフォルダができる場合があるので、注意してください。



右の写真、ジッパーがとれているのが、
解凍されて、データが利用できる元の状態になったファイルです。
この中に、焼き増しに必要な、音声ファイルと discinfo のデータが入っています。

ファイルの中身を確認してみよう

フォルダを開くと、データが2つ「B3528000008396」と「discinfo」が出てきました。



この「B3528000008396」フォルダの中に、音声データとデジターのプログラムがあります。
※番号自体は製作館の ID などを加味して、自動生成されるものです。あまり気にせず OK。

MP3 とあるのが音声ファイルです。データとして一番小さい、加工された状態の音声、です。それぞれの音声に対応した SMIL ファイルがあります。(MP3 が 26 あれば、SMIL も 26。)

 a000018.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	7,673 KB
 a000019.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	7,677 KB
 a000020.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	8,116 KB
 a000021.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	8,221 KB
 a000022.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	7,516 KB
 a000023.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	8,655 KB
 a000024.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	8,245 KB
 a000025.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	70 KB
 a000026.mp3	2022/11/17 19:41	MP3 ファイル	80 KB
 lmdPhrlInfo.imph	2022/11/17 19:41	IMPH ファイル	519 KB
 lmdTxtTabl.imtt	2022/11/17 19:41	IMTT ファイル	249 KB
 METADATA.ini	2022/11/17 19:41	構成設定	1 KB
 ncc.html	2022/11/17 19:41	Microsoft Edge H...	41 KB
 Ncc.imdn	2022/11/17 19:41	IMDN ファイル	2 KB
 ptk000001.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	1 KB
 ptk000002.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	1 KB
 ptk000003.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	3 KB
 ptk000004.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	2 KB
 ptk000005.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	4 KB
 ptk000006.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	75 KB
 ptk000007.smil	2022/11/17 19:41	SMIL ファイル	87 KB

→ 写真の例だと、「a000025. mp3」に対して「ptk000025. smil」がある。ということです。真ん中にある ncc. html（ざっくり言うと目次・インデックス 設計図のようなもの）をクリックすると、この音声デジリーの章立てや該当ページなどの構造がわかります。このフォルダ全体でデジリーとして認識、専用の再生機で聴くことができるようになります。

「discinfo」について

このファイルは、サピエからダウンロードした際に、自動で生成されます。

クリックして中身を確認すると、以下のように、章立てや該当ページの構造が分かります。

[容疑者Xの献身](#)

[製作館・朗読者](#)

[原本奥付](#)

[DAISY図書凡例](#)

[著者略歴](#)

[1](#)

[3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#)

[!](#)

[8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#)

[2](#)

[24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#)

[!](#)

discinfo は CD に焼くときに、必ず一緒に焼きつけましょう

ファイルの中にある「discinfo」には

「フォルダに入っている ncc.html (設計図) を見て、(そのとおりに) 音声を再生しなさい」という命令式が入っていて、これによって、機械が再生してくれます。

これがないと機器によってはデジターとして再生してくれませんが(機械によっては、音楽 CD のように、トラック 1、トラック 2、というように音声ファイル毎に読んだりします)。

利用者の再生環境は様々なので、「**基本的には音声データと一緒に discinfo も焼く**」ということで覚えておいてください。※当然、他の本の discinfo をつけないように。

CD に焼いてみよう

CD の特徴 参考

CD-R : 焼くのがとても早く、蔵書用の CD は CD-R で用意しています。1 枚に 1 つのデジターデータをいれるので、予算が許すならこちらを選択している館も多いかと思えます。

CD-RW : 何度も繰り返しできるので、一時的に貸し出す際に使い回しています。デメリットは CD-R より焼くのに時間がかかってしまうこと、メリットは使い回しできることです。

CD に焼くソフトについて

CD に焼くのはそれぞれソフトを使ったりしているかと思えますので、適宜行ってください。
※個人的には「CDBurnerXP」というフリーソフト使っています。

以下 複製の手順参考

- ・複製したいデータを、サピエからダウンロードするか、現物の CD から取り出す。
- ・準備した音声デジターデータを CD に焼く。フォルダ+discinfo を必ずセットで。
- ・焼きあがったら、コピーが可能かどうか、自分のパソコン上にデータをコピーしてみる。
- ・コピー出来たら、再生機を使用し、レベル 1 の頭出しで章ごとに飛び、再生できるか確認。

※ここまでのどこかの時点で、できなかつた場合、再度やりなおします。

以上が確認できたら、利用者へ送付します。

以上