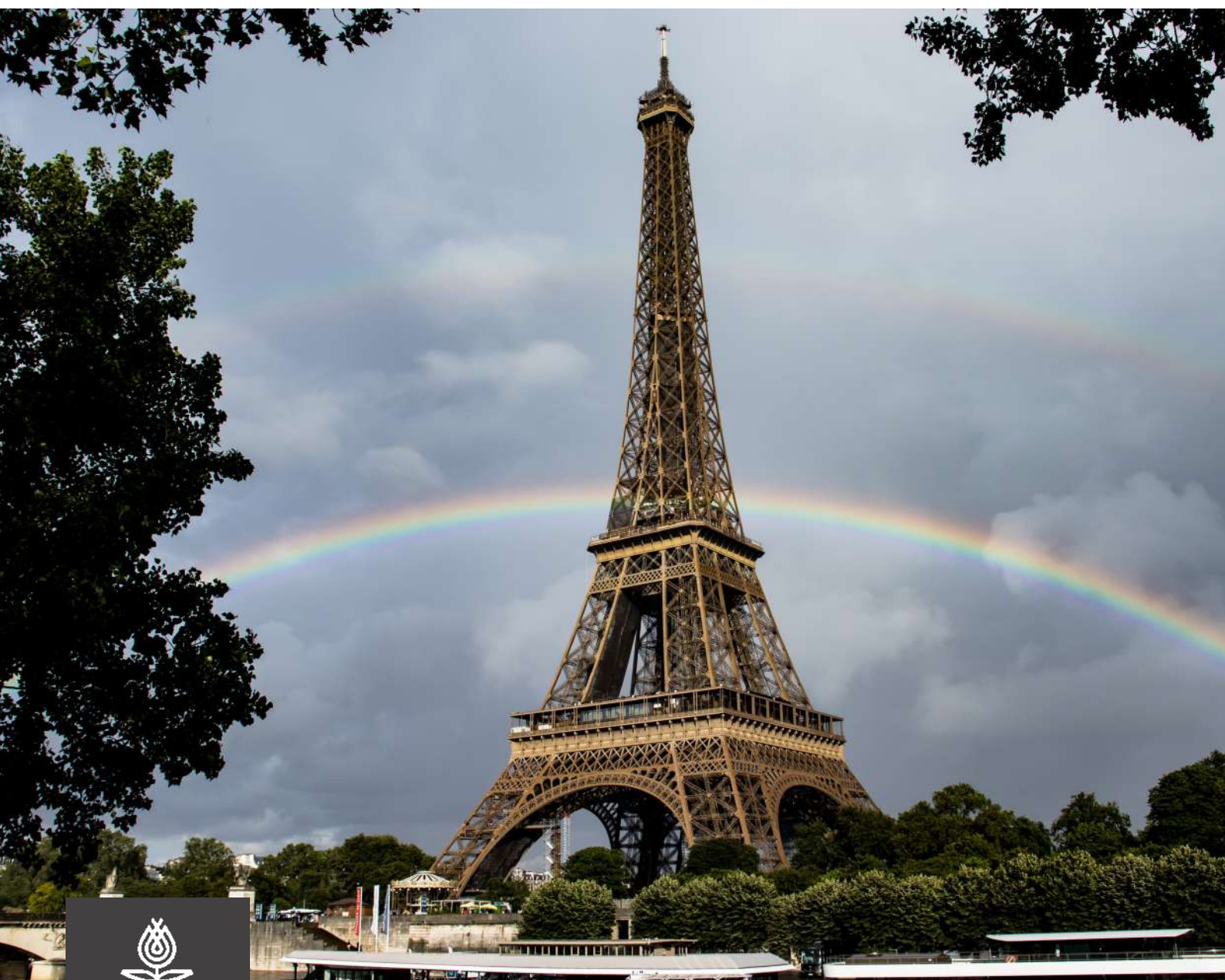


# FRENCH LANGUAGE

SUBJECT CATALOGUE

————— **2023** —————



PETER LANG

*Peter Lang Group*

[www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)



# Table of Contents

## Recent Titles

<b>Title Highlights</b>	<b>2</b>
Art	9
Economics and Management	11
Education	12
English Studies	19
Film and Performance Studies	19
German Studies	20
History	21
Law	29
Linguistics	31
Media and Communication	37
Music	38
Philosophy	39
Political Science	40
Romance Studies	45
Sociology	57
Theology	62

---

## Selected Series **64**

---

Index	85
Imprint / Contacts	90
Representatives Print and eBook	91
<b>Event Schedule</b>	<b>93</b>



## RECENT PUBLICATIONS

Discover new research in your field and browse our latest monographs, edited collections, coursebooks, and more.



# Title HIGHLIGHTS

## Art



**“AVEC LE NOBLE CRAYON”**  
**Lettres de James Ensor à la famille Rousseau**  
 Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (éd.)  
 Bruxelles, 2022. 698 p.  
 rel. ISBN 978-2-8076-1735-3  
 CHF 81.- / €D 69.55 / €A 71.50 / € 65.- /  
 £ 53.- / US-\$ 78.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1736-0  
 CHF 81.- / €D 69.55 / €A 71.50 / € 65.- /  
 £ 53.- / US-\$ 78.95

À partir de 1883, le peintre et graveur James Ensor (1860-1949) entretient avec la famille Rousseau, installée à Bruxelles, une importante correspondance étalée sur plusieurs décennies, qui témoigne d'une amitié sincère. Ernest Rousseau, professeur de physique devenu recteur de l'Université libre de Bruxelles, et son épouse la mycologue Mariette Hannon exercent une heureuse influence sur le jeune artiste ostendais, en contribuant à élargir son réseau au sein du monde culturel de la capitale. Leur fils Ernest nourrit également une évidente complicité avec James. Les Rousseau se révèlent être les confidents des angoisses, des doutes et des éclats d'enthousiasme de l'artiste, et comptent parmi ses principaux mécènes. [...] [Click here to read more.](#)

## Education



**LE BUREAU INTERNATIONAL D'ÉDUCATION, MATRICE DE L'INTERNATIONALISME ÉDUCATIF**  
 (Premier 20e siècle) Pour une charte des aspirations mondiales en matière éducative  
 Rita Hofstetter, Érhise (éds.)  
 Bruxelles, 2022. 706 p., 36 ill. n/b, 56 tabl. en couleurs, 15 ill. n/b  
**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 195**  
 br. ISBN 978-2-8076-1919-7  
 CHF 73.- / €D 63.15 / €A 64.90 / € 59.- /  
 £ 48.- / US-\$ 71.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1920-3

Cet ouvrage retrace la sociogenèse de l'internationalisme éducatif durant le premier 20<sup>e</sup> siècle à partir de l'une de ses matrices, le Bureau international d'éducation (BIE). Créé à Genève par l'Institut Rousseau, en 1925, pour construire la paix par la science et l'éducation, ce Bureau se conçoit d'abord comme caisse de résonance des mouvements réformistes ; dès 1929, sous la direction de Jean Piaget, le BIE devient la première institution intergouvernementale en éducation puis lie ses destinées à celles de l'Unesco en 1952, dont il constitue un organe précurseur. L'ouvrage s'attache à montrer comment le BIE tente de rallier tous les États de la planète, pour construire une charte des aspirations mondiales de l'instruction publique. Il témoigne des causes promues et négociées, non sans résistances : [...] [Click here to read more.](#)

Rita Hofstetter co-dirige l'Équipe de recherche en histoire sociale de l'éducation de l'Université de Genève (Érhise). Leurs travaux privilégient une approche transnationale des phénomènes éducatifs au fil du 20<sup>e</sup> siècle. Les membres suivants ont co-écrit cet ouvrage: C. Boss, E. Brylinski, A. De Mestral, J. Droux, B. Schneuwly <https://www.unige.ch/fapse/erhise/fr/accueil/>

## Education



**LE DOCTORAT, AVENTURE DE (TRANS)FORMATION SINGULIÈRE ET SOCIALE**  
 Éclairages au prisme des émotions  
 Colette Niclasse  
 Bruxelles, 2022. 302 p., 5 ill. en couleurs, 4 ill. n/b, 17 tabl.  
**Doctorats, sciences et carrières/ PHD, science and career. Vol. 2**  
 br. ISBN 978-2-87574-649-8  
 CHF 61.- / €D 51.95 / €A 53.90 / € 49.- /  
 £ 40.- / US-\$ 59.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-650-4

Cet ouvrage propose une exploration de l'aventure doctorale dans le regard de celles et ceux qui la vivent, les doctorant-e-s, au travers du prisme des émotions. Il aborde, dans une perspective psychopédagogique, les défis inhérents à cette formation exigeante dont l'une des finalités est la construction individuelle et sociale des connaissances. À partir de deux constats préoccupants – le taux d'abandon élevé et l'état de santé critique des doctorant-e-s – l'ouvrage questionne les conditions individuelles et situationnelles qui soutiennent ou entravent le processus d'apprentissage et d'appropriation créative, en présumant que le bien-être constitue la pierre angulaire de la (trans)formation. [...] [Click here to read more.](#)

Colette Niclasse est docteure en Sciences de l'éducation. Elle est également titulaire d'une licence en psychologie et d'un master en psychologie et pédagogie. Elle travaille comme coordinatrice de formation et conseillère pédagogique auprès de l'Université de Fribourg en Suisse.

## Education

Quelles sont les approches scientifiques et méthodologiques sur lesquelles se base la didactique des langues dans un pays comme la Suisse, où chaque canton décide de manière plus ou moins autonome des langues "étrangères" qui y sont enseignées et dans quel ordre ? Quels sont les concepts fondamentaux, les notions et les épistémologies retenus et légitimés par les curricula de formation ? Telles sont les questions qu'aborde l'ouvrage.

Welche wissenschaftsmethodischen und inhaltlichen Positionen sind im Bereich Fremdsprachendidaktik in einem Land wie der Schweiz aktuell, wo jeder Kanton mehr oder weniger autonom darüber entscheidet, welche Fremdsprachen in welcher Reihenfolge unterrichtet werden? Welche Epistemologie bzw. welche theoretischen Konzepte und Begriffe finden Eingang in Curricula der Lehrer\*innenbildung? Diesen Fragen geht der vorliegende Sammelband nach.

**LA DIDACTIQUE DES LANGUES DANS LA FORMATION INITIALE DES ENSEIGNANT.E.S EN SUISSE / FREMDSPRACHENDIDAKTIK IN DER SCHWEIZER LEHRER\*INNENBILDUNG**

Quelles postures scientifiques face aux pratiques de terrain? / An welchen wissenschaftlichen Positionen orientiert sich die Praxis?

Jésabel Robin, Martina Zimmermann (éds.)

Bruxelles, 2022. 248 p., 11 ill. n/b, 8 tabl.  
**Transversales. Langues, sociétés, cultures et apprentissages. Vol. 49**

br. ISBN 978-2-8076-1934-0  
 CHF 40.- / €D 34.25 / €A 35.20 / € 32.- /  
 £ 27.- / US-\$ 38.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1935-7



Jésabel Robin travaille en didactique des langues et des cultures et en sociolinguistique à la PHBern depuis 2007. Martina Zimmermann war zwischen 2013 und 2021 Dozentin im Bereich Fremdsprachen der Pädagogischen Hochschule Luzern tätig. Seit 2021 ist sie assoziierte Professorin an der HEP Vaud in der Unité d'enseignement et de recherche "Didactiques des langues et cultures".

## Education

La visée première de cet ouvrage est de faire le point des recherches qui, dans l'aire francophone, se sont intéressées à la manière dont les inégalités selon le genre se construisent dans la classe. Les chapitres qui le constituent relèvent de travaux menés dans plusieurs disciplines scolaires (Éducation physique et sportive, Écriture, Histoire, Littérature, Mathématiques) à différents niveaux du cursus (maternelle, élémentaire, secondaire, universitaire) et dans plusieurs pays (Canada, France, Suisse et Tunisie). Chacun d'eux s'attache à rendre compte de la question des inégalités de sexe dans l'enseignement et l'étude des savoirs, et, pour certains, de ses implications dans la formation à l'enseignement. [...] [Click here to read more.](#)

**GENRE : DIDACTIQUE(S) ET PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT**

Perspectives francophones

Ingrid Verscheure, Isabelle Collet (éds.)

Bruxelles, 2023. 232 p., 14 ill. n/b, 7 tabl.  
**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 204**

br. ISBN 978-2-87574-763-1  
 CHF 52.- / €D 44.95 / €A 46.20 / € 42.- /  
 £ 35.- / US-\$ 50.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-764-8



Ingrid Verscheure est Professeure des universités en sciences de l'éducation à l'Université Toulouse Jean Jaurès, UMR Éducation Formation Travail Savoirs, France. Isabelle Collet est Professeure associée en sciences de l'éducation à l'Université de Genève et Directrice de l'équipe Genre - Rapports intersectionnels, Relation éducative, Suisse.

## History

Cet ouvrage se veut un hommage et un remerciement à Marie-Thérèse Bitsch à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire. Remercier et rendre hommage à cette "belle personne", les auteurs ont choisi de le faire à travers les textes de ce volume. Ils portent tous sur l'histoire de la construction européenne à divers titres. Et en résonnance avec les centres d'intérêt de Marie-Thérèse Bitsch. Cet hommage à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de Marie-Thérèse Bitsch effleure ainsi des questions récurrentes de la construction européenne: jeu, rôle et objectifs des multiples acteurs du processus ; compétition, complémentarité, convergence ou compétition entre les acteurs ; positionnement international de l'UE; intégration, approfondissement ou coopération intergouvernementale ; attitudes multiformes face à la construction européenne. [...] [Click here to read more.](#)

**PÉRIPÉTIES EUROPÉENNES**

Mélanges offerts à Marie-Thérèse Bitsch à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire

Sylvain Schirmann, Martial Libera (éds.)

Bruxelles, 2022. 324 p.  
**Euroclio. Etudes et Documents / Studies and Documents. Vol. 113**

br. ISBN 978-2-87574-622-1  
 CHF 61.- / €D 51.95 / €A 53.90 / € 49.- /  
 £ 40.- / US-\$ 59.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-623-8  
 CHF 61.- / €D 52.45 / €A 53.90 / € 49.- /  
 £ 40.- / US-\$ 59.95



## Linguistics



## PAR MONTS ET PAR MOTS

Pour un itinéraire sociolinguistique de la francophonie

Jonathan-Olivier Merlo

Bruxelles, 2023. 122 p., 8 ill.

**Champs Didactiques Plurilingues : données pour des politiques stratégiques. "La recherche en mouvement" / "Savoirs pour savoir faire" / "Échanges de la recherche". Vol. 16**

br. ISBN 978-2-87574-814-0

CHF 29.- / €<sup>D</sup> 24.95 / €<sup>A</sup> 25.70 / € 23.40 / £ 19.- / US-\$ 28.95

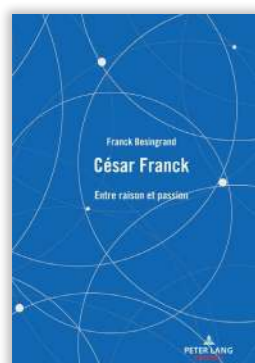
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-815-7

CHF 29.- / €<sup>D</sup> 24.95 / €<sup>A</sup> 25.70 / € 23.40 / £ 20.- / US-\$ 28.95

Montréal, Abidjan, Bruxelles... l'idée de francophonie évoque, dans le sens commun, un vaste espace où des dizaines, voire des centaines de millions de personnes, "parlent" le français. Or, un voyageur qui saute d'une de ces métropoles à l'autre ne peut que constater combien la langue, et l'utilisation que l'on en fait, changent d'un lieu à un autre. En effet, la situation du français dans le monde est extrêmement variable selon les contextes – sociaux, linguistiques, nationaux. C'est dire si la notion de francophone est floue, ou tout au moins susceptible d'être utilisée dans et pour des réalités très diverses. Mais alors, comment rendre compte de la multiplicité des contextes ? C'est à cette question que cet ouvrage entend s'attaquer, en interrogeant dans un premier temps le paysage francophone des sciences du langage pour identifier les concepts, [...] [Click here to read more.](#)

Sociolinguiste de formation (Lidilem, Grenoble), *Jonathan-Olivier Merlo* enseigne Langue française en milieu universitaire italien (Sienne). Ses intérêts portent sur la francophonie, en particulier nord-américaine, la didactique du Fle et les représentations linguistiques.

## Music



## CÉSAR FRANCK

Entre raison et passion

Franck Besingrand

Bruxelles, 2022. 212 p., 53 ill. n/b.

rel. ISBN 978-2-87574-601-6

CHF 34.- / €<sup>D</sup> 28.95 / €<sup>A</sup> 29.70 / € 27.- / £ 22.- / US-\$ 32.95

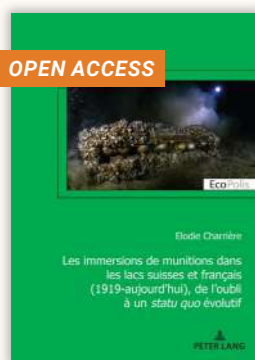
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-602-3

CHF 34.- / €<sup>D</sup> 28.90 / €<sup>A</sup> 29.70 / € 27.- / £ 22.- / US-\$ 32.95

La célébration du bicentenaire de la naissance de César FRANCK (1822-1890), né à Liège, fixé à Paris et naturalisé français, se veut d'être à la hauteur de ce compositeur de premier plan. La restitution de sa place exacte dans le contexte historique et artistique de son époque se révèle passionnant : nous y découvrirons nombre de paradoxes, images d'Épinal entourant la personnalité, l'œuvre et la compréhension de César Franck. Cet ouvrage s'attache à en éclairer plusieurs aspects contradictoires ou faussés en nous appuyant sur des témoignages, parfois inédits, de ses contemporains, de sa famille et de ses disciples. [...] [Click here to read more.](#)

Né à Bordeaux, *Franck Besingrand* est organiste, compositeur et musicologue. Lauréat du Conservatoire de Toulouse, il obtint plusieurs Prix Internationaux de Composition. Spécialisé dans la musique française romantique et contemporaine, il publie plusieurs ouvrages et collabore à des sites musicaux et revues musicales internationales.

## Political Science



LES IMMERSIONS DE MUNITIONS DANS LES LACS SUISSES ET FRANÇAIS (1919-AUJOURD'HUI), DE L'OUBLI À UN STATU QUO ÉVOLUTIF

Elodie Charrière

Bruxelles, 2023. 312 p., 15 ill. n/b, 12 tabl.

**EcoPolis. Vol. 39**

br. ISBN 978-2-87574-782-2

CHF 55.- / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 48.30 / € 44.- / £ 36.- / US-\$ 52.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-786-0

Cet ouvrage explore un dossier politico-scientifique aujourd'hui encore méconnu, celui du dépôt des munitions produites durant la Seconde Guerre mondiale par la Suisse et immergées, la paix revenue, par les autorités dans les lacs helvétiques. À une époque où les enjeux écologiques sont primordiaux pour notre avenir collectif planétaire, il s'agit à la fois de comprendre les motivations et raisons de ce choix qui nous paraît désormais antiécologique et les enjeux actuels de gestion ou non de ces déchets militaires. [...] [Click here to read more.](#)

Table des matières - Introduction - Chapitre 1 Du dépôt des munitions dans les lacs à leur oubli : un processus construit et progressif - Chapitre 2 De la prise de conscience environnementale à la reconnaissance des dépôts de munitions dans les lacs - Chapitre 3 Les dépôts de munitions dans les lacs : un modèle de gestion singulier - Conclusion - Glossaire - Liste des acronymes - Liste des illustrations - Liste des tableaux - Bibliographie

## Political Science



## LE CHANT DES SIRÈNES

Quand l'extrême droite parle de démocratie

François Debras

Bruxelles, 2022. 356 p., 24 ill. en couleurs, 5 ill. n/b, 18 tabl.

**Action publique / Public Action. Vol. 22**

br. ISBN 978-2-87574-688-7

CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.95 / €<sup>A</sup> 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-689-4

CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.95 / €<sup>A</sup> 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95

Les partis politiques d'extrême droite se présentent comme les promoteurs et les défenseurs de la démocratie. La mobilisation du terme "démocratie" serait liée à une stratégie de "dédiabolisation". Cet ouvrage se demande si le terme "démocratie" assure une fonction purement symbolique ou si d'autres significations peuvent en être dégagées. Il interroge comment et pourquoi les partis d'extrême droite mobilisent le terme "démocratie" dans leurs discours. Les discours des partis – le Rassemblement National (RN), le Freiheitliche Partei Österreichs (FPÖ) et l'Alternative für Deutschland (AfD) – sont étudiés en trois étapes : analyse lexicométrique, analyse sémantique et rhétorique et analyse socio-idéologique afin de présenter les stratégies discursives et les idéologies "cachées" derrière les mots.

*François Debras* est docteur en sciences politiques et sociales et Professeur associé au "Centre d'Études Démocratie" de la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie de l'Université de Liège – ULiège.

## Political Science



## GÉOGRAPHIE POLITIQUE

Traduit du russe par Bruno Bisson

Igor Okunev

Bruxelles, 2023. 452 pp., 6 fig. b/w, 53 tables.

br. ISBN 978-2-87574-860-7

CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.95 / €<sup>A</sup> 49.40 / € 44.90 / £ 37.- / US-\$ 54.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-861-4

CHF 56.- / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.40 / € 44.90 / £ 37.- / US-\$ 54.95

Ce manuel de géographie politique est consacré à une discipline portant sur les dimensions spatiales de la politique. Ce cours constitue une introduction à l'étude de la science politique, des relations internationales et des études territoriales, offrant une approche systémique de la dimension spatiale des processus politiques à tous les niveaux. Il couvre leurs éléments de base, notamment les États, les unions supranationales, les systèmes géopolitiques, les régions, les frontières, les capitales, les territoires dépendants et ceux administrés internationalement. [...] [Click here to read more.](#)

*Igor Okunev* est diplômé d'un master en histoire de l'université de Manchester et d'un doctorat en sciences politiques de l'Université du MGIMO (Moscou). Chargé de recherches à cette dernière université, il est également directeur de son Centre d'analyse spatiale dans les relations internationales. Il partage la chaire du Comité de recherches en géopolitique de l'Association internationale de sciences politiques. Ses travaux portent essentiellement sur la géographie politique, la géopolitique critique, le fédéralisme et les capitales.

## Romance Studies



## HISTOIRE, FORME ET SENS EN LITTÉRATURE

La Belgique francophone – Tome 3 : L'Événement (1945-1970)

Marc Quaghebeur

Bruxelles, 2022. 616 p.

**Documents pour l'Histoire des Francophonies. Théorie. Vol. 56**

br. ISBN 978-2-87574-727-3

CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.95 / €<sup>A</sup> 49.40 / € 44.90 / £ 37.- / US-\$ 54.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-728-0

CHF 56.- / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.40 / € 44.90 / £ 37.- / US-\$ 54.95

Ce troisième tome de la recherche de Marc Quaghebeur s'attache au quart de siècle qui fait suite à la libération de la Belgique du joug nazi, période considérée comme celle des "trente Glorieuses". Le redémarrage économique social sous parapluie américain y va de pair culturellement avec une perspective humaniste soucieuse de dépasser ou d'occulter les contradictions historiques et de célébrer l'évidence universelle de la langue française. Fil rouge du volume, l'analyse de l'impact du second conflit mondial sur le champ littéraire francophone du pays permet d'en dégager la singularité à l'heure où les préceptes néoclassiques du Manifeste du lundi entendent l'inféoder plus que jamais à la mouvance parisienne. Les quatre premiers chapitres analysent ces particularités historiques, esthétiques et institutionnelles, en scrutant notamment les contrepoids de la "paralittérature" à la sacralisation de la Poésie, [...] [Click here to read more.](#)

*Marc Quaghebeur*, écrivain et critique, est directeur honoraire des Archives & Musée de la Littérature qu'il a dirigés de 1979 à 2018. Président de l'Association européenne d'Études francophones, ses recherches concernent l'articulation entre Esthétique et Histoire, particulièrement dans les littératures francophones. Elles entendent contribuer à l'écriture de nouvelles formes d'histoire de la littérature. En même temps que ce livre scientifique, il publie huit nouvelles : BELGIQUES.



## Sociology

**L'AVENIR****Critique, résistance, utopie**

Brigitte Cholvy, David Doat, Pascal Marin, Tanguy Marie Pouliquen, Nathanaël Wallenhorst (éds.)

Bruxelles, 2022. 280 p., 2 tabl.

**Anthropocene / Anthropocène / Anthropozän. Vol. 1**

br. ISBN 978-2-8076-1637-0

CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.15 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- / £ 37.- / US-\$ 54.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1638-7

CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.15 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- / £ 37.- / US-\$ 54.95

L'AVENIR nous a souvent fasciné comme horizon d'attente et objet d'espérance. Entre les découvertes remarquables et les sidérations dues aux violences de l'histoire mondiale et à la prise de conscience du désastre environnemental, comment inventer un avenir à l'époque de l'Anthropocène ? Comment penser l'avenir dans un temps suspendu par les crises sanitaire, économique et géopolitique. L'avenir sera-t-il pris en charge par une démesure techno-économique ? L'avenir serait-il en train de disparaître (effondrement) ? Et si l'avenir exigeait de travailler sur les bouleversements des temporalités et des conditions d'habitabilité de la terre ? Face à la violence, à l'inefficacité, au leurre, et si l'avenir était le fruit d'une résistance, d'une critique et d'une utopie ? C'est cette dernière proposition qui est mise au travail au sein de cet ouvrage collectif. [...] [Click here to read more.](#)

*Brigitte Cholvy* est ingénieur ESGT (CNAM) et docteur en théologie. Elle est Professeur honoraire de l'Institut catholique de Paris. *David Doat* est docteur en philosophie. Il travaille comme enseignant-chercheur MCF à l'Université Catholique de Lille, au sein du Laboratoire ETHICS. *Pascal Marin* est ingénieur civil des mines et docteur en philosophie. Professeur en philosophie contemporaine à l'Université catholique de Lyon, il est actuellement doyen de sa Faculté de philosophie. *Tanguy Marie Pouliquen*, docteur en théologie et titulaire de trois masters II en droit, finance et philosophie, travaille comme enseignant chercheur à la Toulouse Catholic University. Il est également vice-président de la chaire Jean Rodhain et prêtre cb. *Nathanaël Wallenhorst* est docteur en sciences de l'environnement, science politique et sciences de l'éducation. Il travaille comme enseignant-chercheur HDR à l'Université catholique de l'Ouest.

## Sociology

**LA RÉVOLUTION DES FÉMINISMES MUSULMANS****Élaboration théorique et agir féministe (2004-2014) Préface d'Amina Wadud**

Malika Hamidi

Bruxelles, 2023. 268 p., 1 ill. n/b, 1 tabl.

**Diversitas. Vol. 32**

br. ISBN 978-2-87574-407-4

CHF 46.- / €<sup>D</sup> 39.95 / €<sup>A</sup> 40.70 / € 37.- / £ 31.- / US-\$ 44.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-611-5

CHF 46.- / €<sup>D</sup> 39.95 / €<sup>A</sup> 40.70 / € 37.- / £ 31.- / US-\$ 44.95

Ces dernières années, un intérêt croissant se manifeste de manière récurrente autour d'un thème incontestablement politique en Occident comme dans le monde musulman : la politisation du corps des femmes musulmanes dans l'espace public, véritable champ de bataille en temps de crises, et notamment dans le contexte actuel marqué par la prééminence du fait ethnique et religieux. C'est dans ce contexte que l'on voit émerger un nouveau profil de femmes à la fois féministes et musulmanes, dont la "rhétorique" peut paraître déroutante, voire inquiétante, mais qui est pourtant inclusive. Elles vont à la fois contester un discours islamique exacerbé à l'endroit des femmes tout en défiant la normativité d'une pensée féministe occidentale dominante qui les infantilise. [...] [Click here to read more.](#)

*Malika HAMIDI* est docteure en sociologie et spécialiste des féminismes musulmans en Europe. Elle est actuellement chercheuse postdoctorale à l'Université Saint Louis et suppléante associée à l'Université Libre de Bruxelles. Enfin, elle est chercheuse associée au L.A.S.P.A.D de l'Université Gaston Berger de Saint - Louis du Sénégal.

## Sociology

**AU FIL DU SOIN****L'expérience des personnes "démentes" vivant au domicile de leurs proches et des professionnel-le-s**

Natalie Rigaux

Bruxelles, 2022. 322 p.

br. ISBN 978-2-87574-543-9

CHF 60.- / €<sup>D</sup> 50.95 / €<sup>A</sup> 52.80 / € 48.- / £ 40.- / US-\$ 57.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-544-6

Comment les soins donnés et reçus au domicile des personnes "démentes" (malades d'Alzheimer et de troubles apparentés) sont-ils vécus par celles-ci, les proches et les professionnelles qui en prennent soin ? Quelles formes prend leur expérience, selon la diversité des configurations soignantes ? Quelle portée politique a-t-elle ? Qu'est-ce qui la favorise ? Pour répondre à ces questions, l'auteure a mené une enquête ethnographique durant sept années au domicile de personnes "démentes", dans des centres de soins de jours et dans des collectifs en dehors du face à face quotidien. [...] [Click here to read more.](#)

Professeure à l'UNamur, *Natalie Rigaux* a consacré la plupart de ses recherches aux questions épistémologiques, morales et politiques soulevées par les démences.

# HIGH-QUALITY TITLES WITH HIGH-QUALITY CONTENT

Quality: this is what Peter Lang stands for. We offer the highest quality content through peer review and plagiarism checking, along with the highest quality production standards for all our books.

**See for yourself at [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com).**





# WE ARE WORKING TO MEET THE NEEDS OF LIBRARIES IN AN INCREASINGLY DIGITAL WORLD.

The Peter Lang Group platform has almost **20,000 DRM-free eBooks** in **English, German, French** and other languages across the Arts, the Humanities and Social Sciences. **Over 1,100 titles** are added annually to our portfolio and new book data is updated continuously via our Access Management System. We aim to make every title accessible in digital format, so you and your users can access our publications at any time.

Contact us via email to [sales@peterlang.com](mailto:sales@peterlang.com)

Image by CURVD® on Unsplash

## EXPLORE OUR FLEXIBLE BUSINESS MODELS

- Pick & Choose (Pick & Mix)
- Theme/ subject collections
- Direct purchase
- Subscription
- Evidence Based Acquisition (EBA)

## DISCOVER THE BENEFITS OF EVIDENCE BASED ACQUISITION

- Multiple administrative users
- DRM-free eBooks with university branding
- Overview and control through usage statistics
- Simple data management
- Unrestricted access
- OpenAthens authentication

Employée par une multitude de terrains (cosmétique, alimentaire, architecture, art de vivre, communication, automobile, textile, etc.), la couleur est un signe fort contribuant à la réussite économique d'un produit ou d'un service. Néanmoins, "l'accélération" du monde et le rendement de la conception en détériorent souvent ses sens et ses usages. Cet ouvrage permet de comprendre les enjeux d'une démarche de création au regard des pratiques actuelles, en initiant une définition de la recherche en design-couleur et en favorisant une critique de la consommation couleur au profit d'un art chromatique de s'attarder sur les choses. La marche, exemplification principale ici, [...] [Click here to read more.](#)

### DESIGN-COULEUR

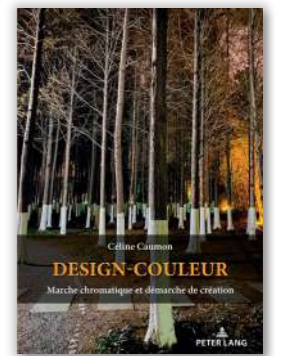
Céline Caumon

Bruxelles, 2022. 232 p., 6 ill. en couleurs.

br. ISBN 978-2-8076-1967-8

CHF 51.- / €<sup>D</sup> 43.85 / €<sup>A</sup> 45.10 / € 41.- / £ 34.- / US-\$ 49.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1968-5  
CHF 51.- / €<sup>D</sup> 43.85 / €<sup>A</sup> 45.10 / € 41.- / £ 34.- / US-\$ 49.95



Coincés entre le tournant du xxe siècle, qui voit encore s'épanouir les diverses expressions de l'Art nouveau, et l'entre-deux-guerres, que l'on associe à l'Art déco, les développements des arts appliqués dans les années 1910 paraissent quelque peu délaissés par l'historiographie. Pourtant, depuis la présence des créateurs allemands au Salon d'Automne de 1910 jusqu'à la fondation du Bauhaus à Weimar en 1919, en passant par les commandes que passe déjà le couturier Jacques Doucet à différents décorateurs, bien des événements rappellent la place cruciale qu'occupe cette décennie dans l'histoire des arts décoratifs, de la mode et du design. [...] [Click here to read more.](#)

### LES ANNÉES 1910

Arts décoratifs, mode, design

Jérémie Cerman (éd.)

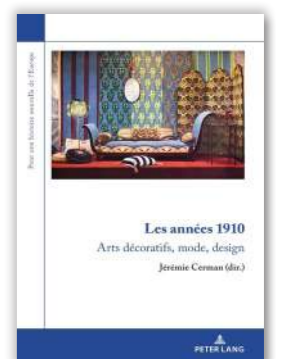
Bruxelles, 2021. 442 p., 82 ill. en couleurs, 58 ill. n/b.

Pour une histoire nouvelle de l'Europe. Vol. 19

br. ISBN 978-2-8076-0896-2

CHF 62.- / €<sup>D</sup> 53.50 / €<sup>A</sup> 55.- / € 50.- / £ 41.- / US-\$ 60.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-0897-9  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 53.50 / €<sup>A</sup> 55.- / € 50.- / £ 41.- / US-\$ 60.95



Sofonisba Anguissola est une artiste maniériste qui a reçu une formation de peintre au même titre que les artistes masculins de la Renaissance. Comparée à Titien, admirée par Michel Ange, Giorgio Vasari et Van Dyck, elle est célèbre en Europe dans la seconde moitié du XVIe siècle. Sofonisba Anguissola est l'une des premières femmes à exercer une activité professionnelle au sein d'une cour royale. En 1559, elle devient en effet peintre de la famille royale d'Espagne et développe une pratique artistique singulière. Son exceptionnelle production d'autoportraits lui permet d'évaluer son statut de femme artiste tout en confortant sa réputation auprès de la noblesse. Dans *Femme de pinceaux*, Florence Chantoury-Lacombe développe la thèse d'une artiste s'inscrivant dans le maniérisme de cour par des jeux artistiques estimés par la scène culturelle.

### FEMME DE PINCEAUX

Sofonisba Anguissola, une artiste maniériste (XVIe-XVIIe siècles)

Florence Chantoury-Lacombe

Bruxelles, 2021. 174 p., 62 ill. en couleurs, 1 ill. n/b.

br. ISBN 978-2-87574-435-7

CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.65 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- / £ 31.- / US-\$ 45.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-436-4  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.65 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- / £ 31.- / US-\$ 45.95



Un "renouveau" de la sculpture éburnéenne s'opère en Belgique, à la Belle époque, entre 1890 et 1910 ; celui-ci résulte d'une mise à disposition de défenses d'éléphant par l'État indépendant du Congo et le Roi Léopold II. À travers les salons et expositions coloniales et internationales, l'administration instrumentalisa les œuvres pour en faire le pivot de son discours colonial, accréditant la supériorité de la culture européenne et légitimant la nécessité "d'apporter la civilisation" à la colonie congolaise. C'est une histoire globale que propose ce livre : de l'animal africain aux salons européens, l'ivoire est étudié à la lumière d'une déconstruction et d'une mise en perspective du discours colonial.

### OR BLANC

Sculpture en ivoire, Congo et discours colonial sous le règne de Léopold II (1885-1909)

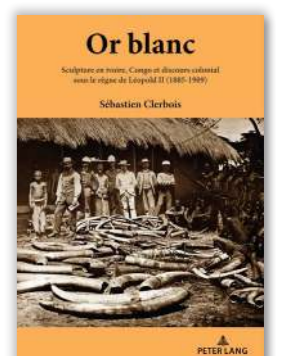
Sébastien Clerbois

Bruxelles, 2023. 192 p., 53 ill. en couleurs, 31 ill. n/b.

br. ISBN 978-2-87574-750-1

CHF 42.- / €<sup>D</sup> 36.95 / €<sup>A</sup> 37.- / € 33.70 / £ 28.- / US-\$ 40.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-748-8  
CHF 42.- / €<sup>D</sup> 35.95 / €<sup>A</sup> 37.10 / € 33.70 / £ 28.- / US-\$ 40.95







### LA LETTRE DE L'ESTAMPE

**Les formes de l'écrit et ses fonctions dans la gravure européenne au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Marianne Grivel, Emmanuel Lurin (éds.)

Bruxelles, 2021. 328 p., 101 ill. en couleurs, 14 ill. n/b.

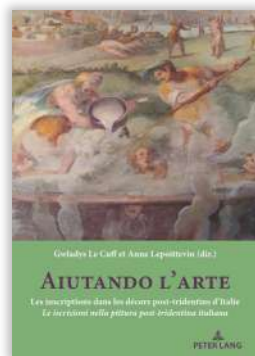
**Pour une histoire nouvelle de l'Europe. Vol. 18**

br. ISBN 978-2-8076-1359-1

CHF 59.- / €<sup>D</sup> 50.30 / €<sup>A</sup> 51.70 / € 47.- / £ 39.- / US-\$ 56.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1360-7  
CHF 59.- / €<sup>D</sup> 50.30 / €<sup>A</sup> 51.70 / € 47.- / £ 39.- / US-\$ 56.95

Les relations entre le texte et l'image ont été surtout étudiées sous l'angle de l'iconographie, de l'illustration et de la présence – occasionnelle et souvent paradoxale – de mots dans la peinture. C'était sans compter avec l'estampe qui constitue, dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, un champ d'expérimentation majeur pour tous ceux qui cherchent à concilier les qualités formelles, esthétiques et sémantiques d'un texte et d'une représentation artistique. Les techniques de gravure permettent en effet de réunir dans une même composition une grande variété de signes, verbaux et iconiques, dont l'ensemble constitue l'image : la "lettre" gravée est donc la partie écrite et effectivement lisible de l'estampe. Centré sur la gravure de la Renaissance, ce livre explore une période particulièrement féconde, le XVIII<sup>e</sup> siècle, qui a vu l'émergence en Europe d'une véritable industrie des arts de l'imprimé. [...] [Click here to read more.](#)



### AIUTANDO L'ARTE

**Les inscriptions dans les décors post-tridentins d'Italie** *Le iscrizioni nella pittura post-tridentina italiana*

Gwladys Le Cuff, Anne Lepoittevin (éds.)

Bruxelles, 2022. 324 p., 45 ill. en couleurs, 21 ill. n/b.

br. ISBN 978-2-8076-1780-3

CHF 61.- / €<sup>D</sup> 51.95 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.- / £ 40.- / US-\$ 59.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1781-0  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 51.95 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.- / £ 40.- / US-\$ 59.95

"Aiutando l'arte con le parole per esprimere suo concetto" : ces mots de Giorgio Vasari trahissent l'ambivalence de la théorie artistique du Cinquecento devant les inscriptions dans la peinture, son auteur moquant ailleurs la "gofferia" des phylactères tardo-médiévaux. En disgrâce au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'intitulation et l'appareillage scripturaire des décors font retour après le concile de Trente afin de mieux encadrer la réalisation et la contemplation de l'art religieux. Cet ouvrage explore la place, les types, les formes et enfin les fonctions de ces écritures, dans différents foyers d'Italie, à compter de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. "Aiutando l'arte con le parole per esprimere suo concetto": queste parole di Giorgio Vasari, che altrove giunge persino a deridere la "gofferia" dei filatteri tardo medievali, [...] [Click here to read more.](#)



### RECONSTRUIRE LA VILLE PAR LES MOTS

**Berlin et la critique architecturale après 1945**

Éléonore Muhidine

Berlin, 2021. 164 p., 54 ill. n/b.

br. ISBN 978-3-631-85420-4

CHF 59.75 / €<sup>D</sup> 51.45 / €<sup>A</sup> 52.90 / € 48.10 / £ 39.15 / US-\$ 58.65

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85986-5  
CHF 58.85 / €<sup>D</sup> 50.70 / €<sup>A</sup> 52.15 / € 47.40 / £ 38.55 / US-\$ 57.80

1945, Berlin est une ville détruite. Elle se trouve à tournant de son histoire selon une génération d'historiens, journalistes, architectes et critiques de l'architecture. A travers leurs écrits et leurs engagements, ils vont œuvrer à la reconstruction matérielle et intellectuelle de l'ancienne capitale impériale. De la ville motorisée à la ville historique, du caractère habitable de la ville contemporaine à l'écriture d'une histoire de la modernité architecturale : leurs débats reflètent l'évolution des discours sur l'architecture après 1945. Cette synthèse s'appuie sur des recherches menées dans sept fonds d'archives de critiques, quatre fonds institutionnels et trois fonds de revues.



### SURRÉALISME INTEMPOREL, SURRÉALISME INTERNATIONAL : QUELQUES CHÂTEAUX ÉTOILÉS EN EUROPE

**Surrealismo intemporal, surrealismo internacional : algunos castillos estrellados en Europa**

PATRICIA PAREJA RÍOS, PILAR GARCÉS GARCÍA, LOURDES TERRÓN BARBOSA (éds.)

Bruxelles, 2023. 306 p.

br. ISBN 978-2-87574-769-3

CHF 59.- / €<sup>D</sup> 49.95 / €<sup>A</sup> 51.70 / € 47.- / £ 39.- / US-\$ 56.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-770-9  
CHF 59.- / €<sup>D</sup> 49.95 / €<sup>A</sup> 51.70 / € 47.- / £ 39.- / US-\$ 56.95

Cet ouvrage à plusieurs voix vise à mettre en lumière l'intemporalité et le caractère international du surréalisme, non seulement en tant que mouvement artistique, mais aussi comme défenseur de cette essence humaine qui nous pousse à aller au-delà des réalités apparentes. Le surréalisme ne chercherait donc pas tant à comprendre le monde mais à le vivre dans toutes ses dimensions insoupçonnées. Pour démontrer cela, ce livre adopte une approche comparatiste illustrant le dialogue permanent entre le mouvement surréaliste et le monde qui l'entoure, mais aussi entre les artistes d'un pays à l'autre, en Europe et aux Canaries. Il se propose ainsi de mesurer la profondeur et la portée de ce surréalisme qui a su conquérir tant de cœurs, et sa quête éperdue d'une beauté qui, pour reprendre les mots d'Annie Le Brun, "ouvre l'horizon et permet d'échapper à ce qui est". Este libro polifacético pretende destacar la intemporalidad y el carácter internacional del Surrealismo, [...] [Click here to read more.](#)

La position particulière de l'art vidéo – inscrit dans l'art, partageant une même technique avec d'autres domaines, tout en reposant sur des spécificités fortes, contemporain mais déjà dépassé – en fait un terrain idéal pour ausculter la narration de l'art, et plus largement sa construction sociale. Ce livre propose de considérer les catalogues et les affiches d'exposition, les articles, les dépliants, les documents de travail ou encore la correspondance comme moteurs de la formation d'un art. Usant d'un appareil conceptuel alliant sociologie de la connaissance, sociologie de l'art et histoire de l'art, il s'arrête sur les deux premières expositions muséales d'art vidéo en France et en Suisse afin d'en fournir la première étude approfondie. Les discours que ces manifestations ont produits font l'objet d'une lecture rapprochée afin de faire ressortir les termes employés, [...] [Click here to read more.](#)

### LES MOTS DE LA VIDÉO

**Construction discursive d'un art contemporain**

Melissa Rérat

Bern, 2022. 296 p., 5 ill. en couleurs, 8 ill. n/b.

**L'atelier. Travaux d'Histoire de l'art et de Muséologie / Das Atelier. Arbeiten zur Kunstgeschichte und Museumskunde / The Workshop. Art History and Museum Studies. Vol. 8**

br. ISBN 978-3-0343-4467-8

CHF 73.- / €<sup>D</sup> 63.95 / €<sup>A</sup> 65.30 / € 59.40 / £ 48.- / US-\$ 71.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4514-9



# Economics and Management

Les sociétés occidentales contemporaines sont marquées du sceau du "jeunisme" et de l'obsolescence rapide des innovations. Mais, à trop se focaliser sur la nouveauté, ne se prive-t-on pas de tirer des enseignements du passé ? Le passé n'a-t-il, pour le dire autrement, aucune valeur pour penser notre présent et, plus encore, notre futur ? Quelles sont les ramifications qui permettent des innovations plus responsables en lien avec des besoins réels ? Ainsi est posée la question de la contribution de l'histoire des techniques au développement de connaissances sur le processus d'innovation. [...] [Click here to read more.](#)

### IMAGINER LE FUTUR À PARTIR DU PASSÉ

Joëlle Forest, Bertrand Bocquet (éds.)

Bruxelles, 2023. 230 p., 10 ill. n/b, 6 tabl.

**Business and Innovation. Vol. 30**

br. ISBN 978-2-87574-527-9

CHF 51.- / €<sup>D</sup> 43.95 / €<sup>A</sup> 45.10 / € 41.- / £ 34.- / US-\$ 49.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-528-6  
CHF 51.- / €<sup>D</sup> 43.95 / €<sup>A</sup> 45.10 / € 41.- / £ 34.- / US-\$ 49.95



Le système de recherche et d'innovation constitue un élément central de notre société moderne fondée sur la connaissance. Or, avec la numérisation de l'économie et la globalisation de la recherche comme des échanges, son contexte est en train de changer radicalement. Au vu des grands enjeux sociétaux tels que le changement climatique, les crises sanitaires ou les défis démocratiques, la science doit être questionnée pour nous aider à construire un monde plus résilient et plus juste. La problématique est celle de l'organisation de la recherche. En se référant aux fondements de l'économie et en prenant un recul historique, ce livre décrit les liens entre recherche, innovation et transformations sociétales de grande ampleur. Il considère de manière systémique le triptyque État-Université-Entreprise et suggère de reconfigurer tant les politiques publiques que les stratégies de recherche et d'innovation en entreprise, [...] [Click here to read more.](#)

### L'ORGANISATION ET LA VALORISATION DE LA RECHERCHE

**Problématique européenne et étude comparée de la France et de l'Allemagne**

Jean-Alain Héraud, Nathalie Popiolek

Bruxelles, 2021. 308 p., 1 ill. en couleurs, 14 ill. n/b, 5 tabl.

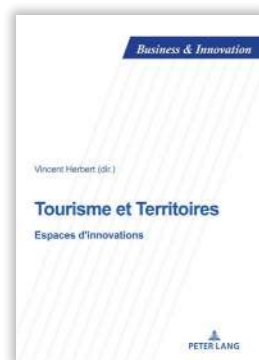
**Business and Innovation. Vol. 26**

br. ISBN 978-2-8076-1465-9

CHF 59.- / €<sup>D</sup> 50.30 / €<sup>A</sup> 51.70 / € 47.- / £ 39.- / US-\$ 56.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1299-0  
CHF 59.- / €<sup>D</sup> 50.30 / €<sup>A</sup> 51.70 / € 47.- / £ 39.- / US-\$ 56.95





## TOURISME ET TERRITOIRES

### Espaces d'innovations

Vincent Herbert (éd.)

Bruxelles, 2021. 516 p., 19 ill. en couleurs, 30 ill. n/b, 13 tabl.

**Business and Innovation. Vol. 27**

**br. ISBN 978-2-8076-1605-9**  
CHF 78.- / €<sup>D</sup> 67.40 / €<sup>A</sup> 69.30 / € 63.- /  
£ 52.- / US-\$ 75.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1606-6**  
CHF 78.- / €<sup>D</sup> 67.40 / €<sup>A</sup> 69.30 / € 63.- /  
£ 52.- / US-\$ 75.95

La question de l'innovation dans le tourisme ne s'est pas posée pendant longtemps. Dans un monde contemporain touristique et dans une société à la recherche de nouvelles sources d'inspiration, l'innovation est devenue progressivement un élément central de la réflexion des professionnels et des spécialistes du tourisme. La notion d'innovation apparaît elle-même comme complexe, de par la variété des champs qu'elle couvre. L'approche pluridisciplinaire de cet ouvrage apporte un regard croisé sur l'innovation dans le domaine du tourisme et ses relations au territoire. Par une ouverture internationale, les exemples couvrent des espaces variés et illustrent les moyens et processus mis en œuvre pour répondre aux nouvelles demandes des visiteurs, dans différents milieux, qu'ils soient urbains, ruraux ou littoraux. [...] [Click here to read more.](#)

# Education



## MORALITÉ, AUTORITÉ, NORMALITÉ

### Critique des courants organicistes du développement de l'enfant

David Auclair

Bruxelles, 2022. 284 p., 2 tabl.

**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 200**

**br. ISBN 978-2-87574-556-9**  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- /  
£ 37.- / US-\$ 54.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-557-6**  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.15 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- /  
£ 37.- / US-\$ 54.95

Depuis le milieu du XIXe siècle, de Herbert Spencer à Jean Piaget, une conception évolutionniste et libérale s'est imposée en matière d'éducation familiale et scolaire. En rupture avec le passé, leur idéal progressiste a permis de transformer en profondeur les sciences du développement de l'enfant ainsi que les façons d'intervenir dans les milieux scolaires et auprès des familles. Un moment décisif de ce paradigme évolutionniste fut celui qui considère l'enfant comme une personne intrinsèquement autonome. Ce dernier ne devrait jamais subir de contraintes d'une autorité adulte, car les contraintes externes, non négociées, limiteraient son développement intellectuel et affectif. Cet ouvrage propose d'étudier les aspects normatifs, scientifiques et moraux qui se sont imposés à l'ère industrielle pour interroger les pratiques actuelles. [...] [Click here to read more.](#)



## ÉVALUATION ET DIDACTIQUE

### Un dialogue critique

Daniel Bart

Bruxelles, 2023. 286 p.

**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 205**

**br. ISBN 978-2-87574-679-5**  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- /  
£ 37.- / US-\$ 54.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-680-1**  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- /  
£ 37.- / US-\$ 54.95

La problématique de l'évaluation scolaire a suscité nombre d'études et de recherches depuis les années 1970, tant dans la recherche spécialisée en évaluation qu'en didactique. Tout au long de ces décennies, les apports et points de vue de ces deux domaines ont été ponctuellement croisés, interrogés, débattus. Mais après un demi-siècle de travaux plus ou moins partagés, qu'en est-il de ces approches de l'évaluation scolaire, de leurs spécificités et de leurs convergences ? Quels regards portent-elles l'une sur l'autre ? Quelles sont les tensions que ce dialogue théorique produit ? C'est à de telles questions que cet ouvrage s'intéresse à partir d'une discussion critique de travaux emblématiques en évaluation et en didactique du français et des mathématiques. [...] [Click here to read more.](#)

*L'investigation collaborative* prend forme sur la base d'une association qui unit un mode d'investigation, l'enquête, telle que considérée par John Dewey au début du 20e siècle, avec une modalité collective beaucoup plus récente : l'apprentissage collaboratif. De la sorte, des personnes en quête de nouveaux savoirs peuvent être amenées à interagir et échanger de manière autonome à des fins de découverte, d'où l'intérêt de telles mises en œuvre dans les domaines scolaire et universitaire. Une nouvelle donne est toutefois identifiée dans l'usage des outils numériques. Ils autorisent des échanges à distance qui, couplés avec ceux réalisés en présentiel, donnent lieu à des interactions à caractère hybride. Le potentiel interactif des participants se trouve ainsi renforcé, tout comme l'est leur autonomie, [...] [Click here to read more.](#)

## L'INVESTIGATION COLLABORATIVE : DE LA PRATIQUE D'ENQUÊTE À LA COLLABORATION À DISTANCE

Alain Baudrit

Bruxelles, 2023. 154 p.

**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 203**

**br. ISBN 978-2-87574-724-2**  
CHF 44.- / €<sup>D</sup> 38.95 / €<sup>A</sup> 39.10 / € 35.60 /  
£ 29.- / US-\$ 42.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-725-9**  
CHF 44.- / €<sup>D</sup> 37.95 / €<sup>A</sup> 39.20 / € 35.60 /  
£ 29.- / US-\$ 42.95



N'est-il pas étonnant de voir des jeunes qui étaient pour certains dans une relation d'étrangeté sinon d'hostilité à l'École, qui avaient rompu avec celle-ci, jurant – un peu tôt – qu'on ne les y prendrait plus, revenir aux études, s'y tenir, et obtenir une première diplomation, faisant de ce retour un retour (académiquement) gagnant ? L'improbable incarné constitue une figure stimulante pour le chercheur à condition toutefois de ne pas céder à l'illusion héroïque ou à la tentation de l'exception méthodologique (Dobry). La probabilité d'apparition de l'improbable n'est pas distribuée au hasard des appartenances et des conditions sociales et contextuelles. Pour le dire dans un langage plus familier, n'importe quoi (d'ordinaire ou d'extraordinaire) n'arrive pas à n'importe qui, dans n'importe quel contexte. [...] [Click here to read more.](#)

## RETOURS GAGNANTS

### De la sortie sans diplôme au retour diplômé

Bertrand Bergier

Bruxelles, 2022. 234 p., 36 ill. n/b.

**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 198**

**br. ISBN 978-2-8076-1884-8**  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.65 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1885-5**  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.65 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95



Didactique du lexique, terminologie et linguistique de corpus sont les axes autour desquels s'articule cette étude. Nous nous penchons, en particulier, sur l'enseignement explicite et structuré du lexique spécialisé pour le français L2, en relation avec le développement non seulement de la compétence strictement terminologique, mais aussi avec la compétence "méta", relevant de la maîtrise du fonctionnement des termes. Après l'identification d'un noyau de notions métaterminologiques, notre objectif principal est de proposer des pistes méthodologiques pour leur enseignement basé sur l'exploitation des corpus spécialisés, dans la conviction qu'une synergie efficace peut s'instaurer entre la compétence métaterminologique et l'exploitation d'une ressource numérique pour des fins didactiques. Des applications possibles sont proposées relativement au domaine du commerce.

## DIDACTIQUE DU LEXIQUE ET CORPUS NUMÉRIQUES POUR LE FRANÇAIS L2

### Des applications pour le commerce et le marketing digital

Maria Francesca Bonadonna

Bruxelles, 2023. 196 p.

**Champs Didactiques Plurilingues : données pour des politiques stratégiques. "La recherche en mouvement" / "Savoirs pour savoir faire" / "Échanges de la recherche". Vol. 17**

**br. ISBN 978-2-87574-637-5**  
CHF 41.- / €<sup>D</sup> 34.95 / €<sup>A</sup> 35.90 / € 32.70 /  
£ 27.- / US-\$ 39.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-638-2**  
CHF 41.- / €<sup>D</sup> 34.95 / €<sup>A</sup> 36.- / € 32.70 /  
£ 27.- / US-\$ 39.95



La compétence *Agir en situation interculturelle* (ASI) répond à un besoin initial formulé par un groupe d'enseignants de l'Université Clermont Auvergne : valoriser les apprentissages interculturels d'étudiants qui participent à des dispositifs pédagogiques s'inscrivant dans une démarche d'internationalisation à la maison. Ne trouvant pas d'instrument permettant de rendre compte de ce développement, ils ont construit un dispositif *sur mesure*. Il a pris la forme d'une compétence qui a vocation à être déployée comme un outil d'évaluation pédagogique. Les premiers chapitres de l'ouvrage reviennent d'abord sur la manière dont ce groupe d'enseignants, accompagné d'une conseillère pédagogique, a formé une communauté de pratique et a construit la compétence ASI, son système d'évaluation et un ensemble d'outils facilitant son déploiement. [...] [Click here to read more.](#)

## AGIR EN SITUATION INTERCULTURELLE

### Quelles compétences lorsque l'international s'invite à la maison ?

Cécilia Brassier-Rodrigues (éd.)

Bruxelles, 2023. 234 p., 28 ill. n/b, 4 tabl.

**Transversales. Langues, sociétés, cultures et apprentissages. Vol. 51**

**br. ISBN 978-2-8076-1983-8**  
CHF 30.- / €<sup>D</sup> 25.95 / €<sup>A</sup> 26.40 / € 24.- /  
£ 20.- / US-\$ 28.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1984-5**  
CHF 30.- / €<sup>D</sup> 25.95 / €<sup>A</sup> 26.40 / € 24.- /  
£ 20.- / US-\$ 28.95







## ENSEIGNER UNE MATIÈRE SCOLAIRE DANS UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

### Des théories aux pratiques

Rita Carol

Bruxelles, 2022. 376 p., 33 ill. en couleurs, 56 ill. n/b, 46 tabl.

**Champs Didactiques Plurilingues : données pour des politiques stratégiques. "La recherche en mouvement" / "Savoirs pour savoir faire" / "Échanges de la recherche". Vol. 11**

**br. ISBN 978-2-87574-559-0**  
CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.95 / €<sup>A</sup> 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-560-6**  
CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.55 / €<sup>A</sup> 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95

Enseigner en langue étrangère une matière scolaire non linguistique telle que l'histoire, les sciences ou la musique ne va pas de soi. L'enseignant a besoin de connaissances lui permettant de transposer des savoirs disciplinaires dans une langue non maîtrisée par les élèves, qu'elle soit étrangère, seconde ou régionale. Ces connaissances font l'objet de cet ouvrage. Il cherche à répondre aux questions suivantes : quelles sont les pratiques permettant d'enseigner des savoirs en dépit des carences verbales des élèves ? Comment promouvoir et étayer l'apprentissage disciplinaire et linguistique des élèves ? Ces questions sont abordées sous différentes perspectives. A titre d'exemple, la planification d'une unité de cours est interrogée. L'intégration dans une séquence des quatre piliers de la démarche (la discipline, la langue étrangère, la culture et le savoir apprendre) est analysée. Le traitement de la langue étrangère dans l'enseignement disciplinaire y reçoit une attention toute particulière. [...] [Click here to read more.](#)



## LA FAMILLE, L'ÉCOLE, L'ÉTAT

### Un modèle helvétique, XVIIe-XIXe siècles

Pierre Caspard

Bruxelles, 2021. 236 p., 5 ill. n/b, 10 tabl.  
**Exploration, Vol. 196**

**br. ISBN 978-2-87574-416-6**  
CHF 25.- / €<sup>D</sup> 21.40 / €<sup>A</sup> 22.- / € 20.- / £ 17.- / US-\$ 24.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-417-3**  
CHF 25.- / €<sup>D</sup> 21.40 / €<sup>A</sup> 22.- / € 20.- / £ 17.- / US-\$ 24.95

Dans les régions développées de l'Occident moderne, les parents ont été nombreux à vouloir assurer à leurs enfants, garçons et filles, une bonne maîtrise de leur langue, parlée, lue et écrite. Les raisons qui étaient les leurs, les moyens qu'ils se sont donnés, les résultats qu'ils ont atteints, font l'objet du présent livre.

Le contexte régional observé est celui de l'actuel canton suisse de Neuchâtel. Les principes, valeurs et intérêts qui motivaient ses paysans, artisans, ouvriers, commerçants, petits notables, à instruire ou faire instruire leurs enfants, se donnent à voir dans leurs écrits personnels, mais aussi dans les programmes de leurs écoles, dont ils décidaient collectivement, dans un contexte de démocratie directe exercée au niveau communal. [...] [Click here to read more.](#)



## SOCIODIDACTIQUE DU PLURILINGUISME ET DE L'ALTÉRITÉ INCLUSIVE

### Des langues régionales aux langues des migrants

Marie-Anne Chateaufrenaud

Bruxelles, 2022. 150 p., 3 ill. n/b, 1 tabl.  
**Champs Didactiques Plurilingues : données pour des politiques stratégiques. "La recherche en mouvement" / "Savoirs pour savoir faire" / "Échanges de la recherche". Vol. 8**

**br. ISBN 978-2-8076-1816-9**  
CHF 45.- / €<sup>D</sup> 38.50 / €<sup>A</sup> 39.60 / € 36.- / £ 30.- / US-\$ 43.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1817-6**  
CHF 45.- / €<sup>D</sup> 38.50 / €<sup>A</sup> 39.60 / € 36.- / £ 30.- / US-\$ 43.95

Cet ouvrage est issu de recherches en sociolinguistique des langues minoritaires et en sociodidactique. En partant d'un constat sur la situation de l'enseignement des langues en France, est évoqué le monolinguisme qui a exclu les langues endogènes comme l'occitan, et exclut encore aujourd'hui les langues des élèves allophones, accueillis dans les classes françaises. Dans ce contexte, le concept d'altérité linguistique est opérant et permet de proposer une approche sociodidactique plurilingue et inclusive. A partir d'enquêtes menées dans des classes d'occitan, de basque et des classes d'UPE2A, dans plusieurs projets de recherches collaboratifs, se dégage tout l'intérêt de l'enseignement des langues endogènes dans une perspective plurilingue inclusive. Les pratiques plurilingues observées dans l'enseignement de l'occitan, ainsi que dans d'autres langues minoritaires montrent cet apport au prisme de l'altérité linguistique. Un contre-point international fait également apparaître ces mêmes apports dans des contextes scolaires très différents. [...] [Click here to read more.](#)

À partir d'une étude critique des théories contemporaines de la reconnaissance, cet ouvrage pose la question suivante : que peut faire l'école pour aider les élèves à devenir responsables du rapport qu'ils entretiennent avec eux-mêmes ? La réponse vient en deux temps. Si l'élaboration du concept de compétences identitaires offre un abord inédit de la dimension pédagogique liée au développement d'un rapport positif durable à soi, le registre des compétences ne permet pas de décrire adéquatement la composante attentionnelle du travail identitaire. Ainsi, dans un deuxième mouvement, l'enquête se redirige vers l'étude des conditions institutionnelles à même de soutenir une forme d'attention collective propice au développement continu de tous. [...] [Click here to read more.](#)

## RECONNAISSANCE ET ÉDUCATION IDENTITAIRE

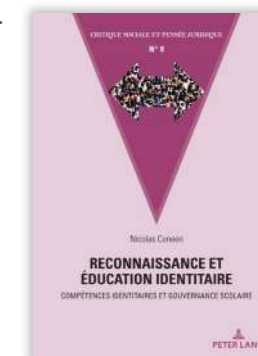
### Compétences identitaires et gouvernance scolaire

Nicolas Cuneen

Bruxelles, 2021. 432 p., 3 ill. n/b.

**Critique sociale et pensée juridique. Vol. 8**

**br. ISBN 978-2-8076-1938-8**  
CHF 72.- / €<sup>D</sup> 62.05 / €<sup>A</sup> 63.80 / € 58.- / £ 48.- / US-\$ 69.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1939-5**  
CHF 72.- / €<sup>D</sup> 62.05 / €<sup>A</sup> 63.80 / € 58.- / £ 48.- / US-\$ 69.95



La question de la transition vers l'enseignement supérieur fait couler beaucoup d'encre tant elle constitue un enjeu de taille pour le système éducatif. En conséquence, de très nombreux travaux se sont penchés sur la question, ne permettant pas toujours de fournir une vision claire des principaux enjeux à l'œuvre. Cet ouvrage propose de dresser un bilan des principales avancées sur les questions de réussite et de persévérance académiques gravitant autour du processus de transition. Au fil des chapitres, le lecteur ou la lectrice pourra ainsi se questionner sur les principaux déterminants de la réussite et de la persévérance académique, le processus d'adaptation étudiante à l'enseignement supérieur et les différentes formes de diversités étudiantes. D'autres thématiques seront également abordées, comme le rôle du contexte institutionnel et pédagogique sur l'adaptation à l'enseignement supérieur et les pratiques mises en place pour soutenir l'étudiant-e dans sa transition. [...] [Click here to read more.](#)

## LA TRANSITION VERS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

### Comprendre pour mieux agir sur l'adaptation des étudiants en première année

Mikaël De Clercq, Florence Dangoisse, Mariane Frenay, Nathalie Roland (éds.)

Bruxelles, 2023. 232 p., 1 ill. en couleurs, 12 ill. n/b, 4 tabl.

**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 206**

**br. ISBN 978-2-87574-854-6**  
CHF 51.- / €<sup>D</sup> 43.95 / €<sup>A</sup> 45.10 / € 41.- / £ 34.- / US-\$ 49.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-855-3**  
CHF 51.- / €<sup>D</sup> 43.95 / €<sup>A</sup> 45.10 / € 41.- / £ 34.- / US-\$ 49.95



Êtes-vous curieux ou curieuse ? Aimeriez-vous entrer dans l'amphithéâtre de vos collègues pour découvrir leurs pratiques ? Aimeriez-vous comprendre dans quelles conditions, quels contextes, avec qui, avec quelles ressources ils réussissent non seulement à faire atteindre par leurs étudiant-e-s des objectifs de haut-niveau, mais aussi à trouver du plaisir à enseigner et à s'engager avec leurs collègues ? Alors cet ouvrage est pour vous. Il vous offrira ces expériences et répondra à vos questions. En cela, il est unique. Mais au-delà de ces intérêts pour la pratique, il montre combien l'éducation est non seulement un art, mais aussi une science et qu'aujourd'hui des recherches empiriques permettent de décrire la complexité des dispositifs de formation et de comprendre ou d'expliquer dans quelles conditions ils sont efficaces. [...] [Click here to read more.](#)

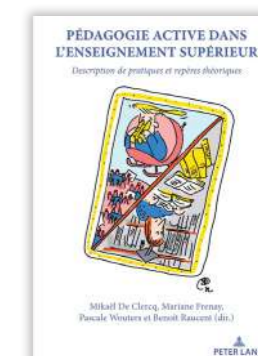
## PÉDAGOGIE ACTIVE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

### Description de pratiques et repères théoriques

Mikaël De Clercq, Mariane Frenay, Pascale Wouters, Benoît Raucant (éds.)

Bruxelles, 2022. 356 p., 38 ill. n/b, 17 tabl.

**br. ISBN 978-2-87574-646-7**  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 53.95 / €<sup>A</sup> 55.- / € 50.- / £ 41.- / US-\$ 60.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-647-4**  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 53.95 / €<sup>A</sup> 55.- / € 50.- / £ 41.- / US-\$ 60.95



**This catalogue shows you our French titles from 2022 and 2023. Want to see our full selection?**

**Check out [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)**





### APPRENTISSAGE DE LANGUES ADDITIONNELLES DANS UN CADRE SCOLAIRE PLURILINGUE

Langues autochtones, étrangères, régionales et patrimoniales

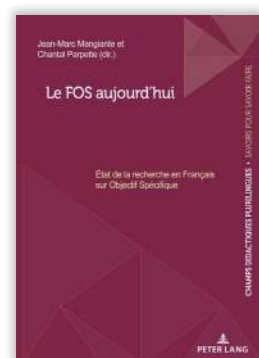
Zehra Gabillon

Bruxelles, 2022. 214 p., 29 ill. n/b, 6 tabl.  
**Champs Didactiques Plurilingues : données pour des politiques stratégiques. "La recherche en mouvement" / "Savoirs pour savoir faire" / "Échanges de la recherche". Vol. 7**

br. ISBN 978-2-8076-1926-5  
 CHF 45.- / €<sup>D</sup> 38.50 / €<sup>A</sup> 39.60 / € 36.- / £ 30.- / US-\$ 43.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1927-2  
 CHF 45.- / €<sup>D</sup> 38.50 / €<sup>A</sup> 39.60 / € 36.- / £ 30.- / US-\$ 43.95

Cet ouvrage destiné aux lecteurs s'intéressant au plurilinguisme et à l'enseignement de langues additionnelles examine les approches pédagogiques qui intègrent l'enseignement de contenus disciplinaires. Il présente un compte rendu de l'enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère, il explique les raisons des transformations qui ont influencé la perception, la pratique et l'apprentissage des langues et ont conduit à l'émergence des positions épistémologiques actuelles sur l'enseignement des langues additionnelles. L'ouvrage aborde ces changements de paradigmes théoriques, didactiques et pratiques et établit des liens entre la recherche, la théorie et la pédagogie. Découvrez la présentation de l'ouvrage par l'auteur sur le site de la revue "Matices en Lenguas Extranjeras":

<https://www.youtube.com/watch?v=qNKuWVpF14s>



### LE FOS AUJOURD'HUI

État de la recherche en Français sur Objectif Spécifique

Jean-Marc Mangiante, Chantal Parpette (éds.)

Bruxelles, 2022. 538 p., 28 ill. en couleurs, 64 ill. n/b, 37 tabl.

**Champs Didactiques Plurilingues : données pour des politiques stratégiques. "La recherche en mouvement" / "Savoirs pour savoir faire" / "Échanges de la recherche". Vol. 10**

br. ISBN 978-2-8076-1784-1  
 CHF 78.- / €<sup>D</sup> 66.95 / €<sup>A</sup> 69.30 / € 63.- / £ 52.- / US-\$ 75.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1785-8  
 CHF 78.- / €<sup>D</sup> 67.40 / €<sup>A</sup> 69.30 / € 63.- / £ 52.- / US-\$ 75.95

En 2004 la publication de l'ouvrage le Français sur Objectif Spécifique (FOS) avait permis d'établir une distinction méthodologique entre le FOS et le français de spécialité et de faire émerger une démarche didactique prototypique de conception de formations en langue sur objectif spécifique. Cette démarche figure depuis cette date dans la plupart des maquettes de formation des futurs enseignants de FLE inscrits dans les masters de didactique du FLE et aucun ouvrage théorique n'a prolongé la réflexion menée sur cet axe didactique spécifique. Or depuis 2004 de nombreuses recherches en didactique du FOS / FOU ou dans des domaines scientifiques sollicités par le FOS, ont été développées et font évoluer le FOS vers une véritable ingénierie de formation intégrant des approches issues de la didactique professionnelle, la linguistique de corpus, la lexicométrie, l'analyse du travail et l'ergonomie, l'analyse de discours spécialisés, l'évaluation en langue et les référentiels de compétences. [...] [Click here to read more.](#)



### FAVORISER L'ENGAGEMENT DES PARTICIPANTS PAR LA FORMATION DES GROUPES ET LE CHOIX DES MOYENS DE COMMUNICATION DANS UN PROJET COIL EN CONTEXTE UNIVERSITAIRE

Justine Martin

Berlin, 2022. 202 p., 37 ill. n/b, 48 tabl.

rel. ISBN 978-3-631-86756-3  
 CHF 52.- / €<sup>D</sup> 45.05 / €<sup>A</sup> 46.30 / € 42.10 / £ 35.- / US-\$ 50.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-87082-2  
 CHF 52.- / €<sup>D</sup> 45.05 / €<sup>A</sup> 46.30 / € 42.10 / £ 35.- / US-\$ 50.95

Ce travail est le fruit d'un projet *Collaborative Online International Learning - COIL* en français langue étrangère entre les apprenants de deux universités européennes. L'ouvrage analyse l'une des trois composantes de la collaboration : l'engagement. Il présente un scénario pédagogique type pour favoriser l'engagement des apprenants en prenant en compte deux variables : les moyens de communication utilisés (forum et vidéoconférence) et les regroupements par niveaux de langue. Une méthode d'analyse de l'engagement est proposée pour la réalisation de ce projet de télécollaboration.

Le lecteur trouvera dans cet ouvrage le récit d'expériences de travail avec des académiques et académiciens au XXI<sup>e</sup> siècle : enseignement en présence ou à distance, ingénierie de formation et évaluation des étudiants – ainsi que l'administration des institutions par les conseils à huis clos. En somme : une anthropologie éthique, réflexive, qui s'ouvre vers les humanités éducatives. Elle relate des pratiques d'enseignement normées en explorant les arts et métiers d'un univers professionnel fascinant. Ce livre est le fruit d'observations participantes, de terrains, dans l'enseignement supérieur français de la décennie 2010. Le style se veut descriptif et accessible à un large public au-delà des anthropologues de l'éducation. Le familier et l'étranger se retrouvent dans un document qui illustre notre société de la connaissance.

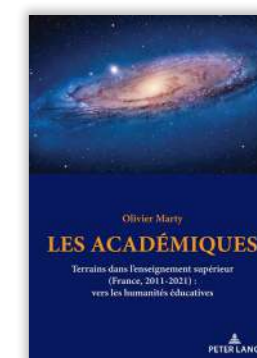
### LES ACADÉMIQUES

Terrains dans l'enseignement supérieur (France, 2011–2021) : vers les humanités éducatives

Olivier Marty

Bruxelles, 2023. 178 p., 10 ill. n/b, 2 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-863-8  
 CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.- / € 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-864-5  
 CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.- / € 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95



En France, les élèves qui entrent en sixième ont en écriture, comme dans d'autres matières, un niveau hétérogène. Cette hétérogénéité a un impact sur la réussite scolaire étant donné que l'écriture participe à la construction des savoirs dans toutes les disciplines. Des études menées sur la performance scolaire des élèves insistent sur des facteurs environnementaux portant, entre autres, sur le statut professionnel des parents, leur niveau de formation, les profils d'écoles fréquentées et les langues parlées en famille et à l'école. Si ces éléments de contexte ont des effets sur les résultats des élèves, s'y limiter ne permet pas d'identifier leurs besoins en matière d'apprentissage. Or, sans la connaissance précise de l'existant, il reste difficile de proposer des interventions didactiques adaptées. [...] [Click here to read more.](#)

### L'ÉCRITURE DU PRIMAIRE AU SECONDAIRE : DU DÉJÀ-LÀ AUX POSSIBLES

Résultats de la recherche ÉCRICOL

Maurice Niwese (éd.)

Bruxelles, 2022. 282 p., 8 ill. en couleurs, 50 ill. n/b, 30 tabl.

**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 201**

br. ISBN 978-2-8076-1824-4  
 CHF 55.- / €<sup>D</sup> 46.95 / €<sup>A</sup> 48.40 / € 44.- / £ 36.- / US-\$ 53.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1825-1  
 CHF 55.- / €<sup>D</sup> 46.95 / €<sup>A</sup> 48.40 / € 44.- / £ 36.- / US-\$ 53.95



L'imagination joue un rôle central dans l'œuvre de Vygotskij : c'est la thèse qu'explore ce livre. La totalité des textes vygotskiens sur l'imagination y est réunie à cet effet : dans la partie I, la traduction d'Imagination et activité créatrice publiée en 1930, dans la partie II, l'ensemble des textes et notes de l'auteur sur l'imagination rédigés entre 1922 et 1934, tous traduits directement du russe. Il s'agit d'un recueil inédit au niveau mondial. Ces traductions sont discutées sous trois formes par le groupe de chercheurs international qui les édite : brefs commentaires en marge du texte ; encarts en fin d'ouvrage, auxquels réfèrent des QR en marge, qui précisent des concepts ou signalent des liens intertextuels ; et études réunies dans la troisième partie qui font écho aux textes de Vygotskij, analysant sa conception du développement, le rôle du jeu comme précurseur de l'imagination ou encore le contexte historique de l'œuvre vygotskienne. [...] [Click here to read more.](#)

### IMAGINATION: TEXTES CHOISIS

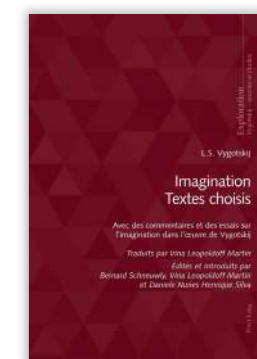
Avec des commentaires et des essais sur l'imagination dans l'œuvre de Vygotskij

Bernard Schneuwly, Irina Leopoldoff Martin, Daniele Nunes Henrique Silva (éds.)

Bruxelles, 2022. 604 p., 18 ill. n/b, 1 tabl.

**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 197**

br. ISBN 978-2-87574-404-3  
 CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.80 / €<sup>A</sup> 44.- / € 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95  
 eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-405-0  
 CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.80 / €<sup>A</sup> 44.- / € 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95



**Would you like to be kept up to date about the Peter Lang Group, our new publications, events and more? Then subscribe to our subject newsletter here:**  
<https://www.peterlang.com/subjects/#spacer/Subject-Newsletter-Registration-Form>





### REGARDS SUR LE JEU EN DIDACTIQUE DES LANGUES ET DES CULTURES

Penser, concevoir, évaluer, former

Haydée Silva (éd.)

Bruxelles, 2022. 342 p., 10 ill. n/b, 12 tabl.  
**Champs Didactiques Plurilingues : données pour des politiques stratégiques. "La recherche en mouvement" / "Savoirs pour savoir faire" / "Échanges de la recherche". Vol. 9**

**br. ISBN 978-2-87574-400-5**  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 53.50 / €<sup>A</sup> 55.- / € 50.- /  
£ 41.- / US-\$ 60.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-401-2**  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 53.50 / €<sup>A</sup> 55.- / € 50.- /  
£ 41.- / US-\$ 60.95

Le jeu est un outil d'apprentissage jouissant aujourd'hui d'une visibilité et d'une légitimité accrues. S'il est facile de trouver des recueils d'activités, les ouvrages en didactique francophone des langues et des cultures permettant de poser un regard critique alliant réflexion scientifique et application sont rares. Ce livre vise à combler cette lacune. L'ouvrage propose des réflexions théoriques étayées par la pratique et offre des outils pour problématiser une approche ludique. Il fournit de multiples pistes pour mieux choisir, adapter, détourner, concevoir et faire concevoir des jeux et apporte des idées pour mieux exploiter les liens possibles entre jeu et évaluation : évaluation par le jeu mais aussi évaluation du jeu par les concepteurs et les utilisateurs. Découvrez la présentation de l'ouvrage par l'auteur sur le site de la revue "Matices en Langues Extranjeras":  
<https://www.youtube.com/watch?v=8zU6YiQrgDM&t=147s>



### L'APPRENTISSAGE DES LANGUES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE : QUELQUES RÉFLEXIONS EMPIRIQUES BASÉES SUR DES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Ana Teresa Varajão Moutinho Pereira, José Yuste Frías, Sílvia Lima Gonçalves Araújo, Emmanuel Bourgoïn Vergondy (éds.)

Berlin, 2023. 172 p., 20 ill. n/b, 7 tabl.

**rel. ISBN 978-3-631-88918-3**  
CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.20 / € 40.20 /  
£ 33.- / US-\$ 48.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88943-5**  
CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.20 / € 40.20 /  
£ 33.- / US-\$ 48.95

Ce volume constitue une base de réflexion pour quiconque s'intéresse à l'intégration des TICE dans le domaine de l'enseignement-apprentissage des langues. On y aborde, d'une part, les activités cognitives de l'apprenant de langues lorsqu'il est face à une situation d'apprentissage intégrant des compétences numériques, et, d'autre part, sont proposées des mises en application originales, adaptables à n'importe quelle langue, qui mobilisent les jeux vidéo, les réseaux sociaux, les e-portfolios ou bien encore le traitement automatique des langues comme dispositifs d'apprentissage. Les lecteurs pourront donc trouver des éléments de réflexion intéressants ainsi que des pistes d'utilisation du numérique qui s'inscrivent dans une approche d'apprentissage actif des langues.



### L'EXPÉRIENCE DE LA SUBJECTIVITÉ DANS L'ENSEIGNEMENT LITTÉRAIRE

Bruno Védrines

Bruxelles, 2023. 386 p.

**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 208**

**br. ISBN 978-2-87574-901-7**  
CHF 68.- / €<sup>D</sup> 58.95 / €<sup>A</sup> 60.50 / € 55.- /  
£ 45.- / US-\$ 66.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-902-4**

À bien des égards, l'enseignement littéraire s'intéresse aux émotions qui s'expriment dans une œuvre, puis qui sont partagées grâce à la lecture et au commentaire. Dans la mesure où elles sont supposées relever de l'intériorité, elles seraient propres à caractériser la subjectivité d'un auteur et d'un lecteur. Pourtant, dès que l'on cherche à préciser le sens de cette dernière phrase, l'embarras devient vite manifeste : que signifie par exemple penser, se comporter, ressentir des émotions en tant que sujet ? Et dans un cadre scolaire, comment élèves et enseignants apprennent-ils et savent-ils qu'ils font une expérience de la subjectivité et plus particulièrement dans un type d'enseignement qualifié de littéraire ? [...] [Click here to read more.](#)



### NORMES, DISCIPLINES ET MANUELS SCOLAIRES

Sylvain Wagnon (éd.)

Bruxelles, 2022. 230 p., 1 ill. en couleurs, 28 ill. n/b.

**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 199**

**br. ISBN 978-2-87574-461-6**  
CHF 39.- / €<sup>D</sup> 33.15 / €<sup>A</sup> 34.10 / € 31.- /  
£ 26.- / US-\$ 37.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-462-3**  
CHF 39.- / €<sup>D</sup> 33.15 / €<sup>A</sup> 34.10 / € 31.- /  
£ 26.- / US-\$ 37.95

Le manuel scolaire est un outil majeur et incontournable de l'enseignement actuel. Témoin de son temps, enjeu politique, économique et culturel, il est révélateur des mutations et des évolutions de nos systèmes éducatifs. Cet ouvrage analyse les liens entre les manuels scolaires, les savoirs enseignés, les normes disciplinaires et la forme scolaire. Chaque chapitre explore à la fois l'histoire et l'actualité des différentes disciplines scolaires par le prisme du manuel scolaire. Grâce à des analyses renouvelées et pluridisciplinaires, cet ouvrage précise l'importance du manuel en tant qu'interface incontournable de l'acte éducatif et élément constitutif d'une culture scolaire. Au fil des contributions issues des plus récentes recherches françaises et suisses, [...] [Click here to read more.](#)

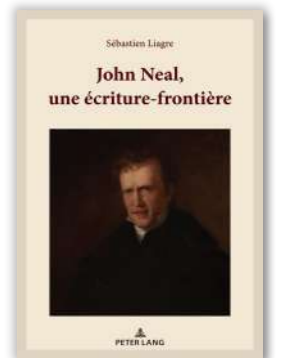
# English Studies

## JOHN NEAL, UNE ÉCRITURE-FRONTIÈRE

Sébastien Liagre

Bern, 2023. 506 p., 2 tabl.

**br. ISBN 978-3-0343-2680-3**  
CHF 115.- / €<sup>D</sup> 98.95 / €<sup>A</sup> 101.70 / € 92.50 /  
£ 76.- / US-\$ 111.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-3108-1**  
CHF 115.- / €<sup>D</sup> 98.95 / €<sup>A</sup> 101.80 / € 92.50 /  
£ 76.- / US-\$ 111.95



Voici la première étude française consacrée à un auteur méconnu et pourtant essentiel pour comprendre la littérature américaine de ce premier xixe siècle. À travers son écriture singulière, John Neal, prenant son contemporain James Fenimore Cooper pour anti-modèle, ambitionne de réformer la littérature américaine, afin de satisfaire au besoin naissant d'indépendance et de renouveau national. Dans une certaine tradition américaine, la frontière est moins une limite territoriale qu'un seuil dynamique, un locus americanus, lieu de tous les possibles. Et c'est bien en ce sens que le romancier du Maine, homme des transgressions, homme de l'entre-deux, écrit "à la frontière" : entre littérature et engagement, [...] [Click here to read more.](#)

# Film and Performance Studies

"Outre les rapprochements novateurs entre les films de Minnelli et Demy, ce livre démontre admirablement qu'il est non seulement possible mais important de fonder les approches esthétiques traditionnelles sur une analyse rigoureuse ancrée dans les *gender studies*." (Phil Powrie, professeur émérite d'études cinématographiques, University of Surrey, Royaume Uni) Au-delà de leurs univers oniriques souvent qualifiés d'enchantés, les films musicaux et les mélodrames de Vincente Minnelli et de Jacques Demy témoignent des mutations socio-culturelles d'après-guerre. Ces productions du cinéaste de la Nouvelle Vague et du grand représentant de l'âge d'or hollywoodien sont emblématiques d'un style *camp* apprécié à la fois des publics populaires, des tenant-e-s du cinéma d'auteur-trice et des sous-cultures queer. A partir d'une analyse des masculinités articulée aux dimensions de sexualité, de classe et de race, [...] [Click here to read more.](#)

## "IT'S SO QUEER !"

Les masculinités dans les films de Vincente Minnelli et de Jacques Demy

Sabrina Bouarour

Oxford, 2023. XII, 348 p., 23 ill. en couleurs, 2 ill. n/b.

**European Connections. Studies in Comparative Literature, Intermediality and Aesthetics. Vol. 46**

**br. ISBN 978-1-80079-285-2**  
CHF 77.- / €<sup>D</sup> 66.95 / €<sup>A</sup> 67.90 / € 61.80 /  
£ 50.- / US-\$ 75.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-286-9**  
CHF 77.- / €<sup>D</sup> 66.95 / €<sup>A</sup> 67.90 / € 61.80 /  
£ 50.- / US-\$ 75.95



De 1926 à 1974, le Portugal a connu la plus longue dictature d'Europe au XXème siècle. Premier ouvrage en langue française sur l'histoire du cinéma portugais en période salazariste, ce livre traite du rôle de la censure pendant l'État nouveau, de son institution par António de Oliveira Salazar en 1933, à la Révolution des Œillets en 1974. À la lumière de documents d'archives inédits, cet ouvrage retrace l'évolution de la censure dans un système autoritaire alliant surveillance, propagande et répression. Le regard porté sur des décrets de loi, des scénarios censurés, des rapports de censure, des dossiers de demande de financement, des films analysés, révèle les arcanes de l'administration de l'État nouveau. [...] [Click here to read more.](#)

## FILMER SOUS LA CONTRAINTE

Le cinéma portugais pendant l'État nouveau de Salazar (1933-1974)

Eurydice da Silva

Bruxelles, 2022. 372 p., 21 ill. n/b.  
**Mondes de langue portugaise. Vol. 2**

**br. ISBN 978-2-8076-1832-9**  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 53.50 / €<sup>A</sup> 55.- / € 50.- /  
£ 41.- / US-\$ 60.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1833-6**  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 53.50 / €<sup>A</sup> 55.- / € 50.- /  
£ 41.- / US-\$ 60.95







### FEMMES DE SPECTACLE AU XIXE SIÈCLE

Valentina Ponzetto, Florence Fix (éds.)

Bruxelles, 2022. 194 p., 7 ill. n/b

**Dramaturgies. Textes, Cultures et Représentations / Texts, Cultures and Performances. Vol. 42**

br. ISBN 978-2-87574-496-8

CHF 49.- / €<sup>D</sup> 41.95 / €<sup>A</sup> 42.90 / € 39.- / £ 32.- / US-\$ 47.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-604-7

Quelle est la place des femmes dans l'industrie du spectacle du XIXe siècle au-delà des métiers de performance très exposés qu'exercent les actrices, chanteuses, et danseuses ? Comment les femmes qui dirigent une salle ou une troupe peuvent-elles se frayer un chemin dans un milieu socio-économique considéré principalement comme une affaire d'hommes ? Comment être autrice, organisatrice de tournées et de programmations, critique littéraire, écuyère ou maîtresse de ballet ? Dans une perspective pluridisciplinaire et internationale, ce volume propose des interprétations et des réponses à ces enjeux qui embrassent le monde du spectacle dans sa diversité et sa complexité. [...] [Click here to read more.](#)

# German Studies



### L'AGIR LITTÉRAIRE DANS LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE EN CLASSE D'ALLEMAND LANGUE ÉTRANGÈRE DANS LES GYMNASES VAUDOIS

Analyse de pratiques enseignantes tirées d'un dispositif d'accompagnement de type collaboratif

Luc Fivaz

Bern, 2023. 640 p., 15 ill. n/b, 47 tabl.

br. ISBN 978-3-0343-4526-2

CHF 120.- / €<sup>D</sup> 103.95 / €<sup>A</sup> 106.90 / € 97.20 / £ 79.- / US-\$ 117.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4531-6

Ce livre construit *l'agir littéraire* dans la perspective actionnelle par une médiation des travaux francophones et germanophones menant à une démarche méthodologique, *l'apprentissage littéraire*.

Dans une démarche collaborative, un dispositif d'accompagnement est négocié avec quatre enseignants-étudiants pour pouvoir expérimenter leurs pratiques enseignantes actionnelles. Les données sont analysées dans une visée compréhensive basée sur l'étude de contenu thématique. Les résultats montrent des pratiques impliquant les apprenants se dirigeant vers un agir littéraire pluriméthodologique. Les tâches proposées s'inscrivent dans un continuum d'une perspective non intégrative vers une perspective intégrative des activités langagières. [...] [Click here to read more.](#)



### RÉALISME MAGIQUE ET POÉTOLOGIE DANS L'ŒUVRE LYRIQUE DE PETER HUCHEL

Maryse Jacob

Bern, 2021. 736 p.

**Contacts. Vol. 5**

br. ISBN 978-3-0343-2891-3

CHF 130.80 / €<sup>D</sup> 113.85 / €<sup>A</sup> 117.05 / € 106.40 / £ 85.50 / US-\$ 127.65

eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-2892-0

CHF 127.- / €<sup>D</sup> 110.55 / €<sup>A</sup> 113.65 / € 103.30 / £ 83.- / US-\$ 123.95

Peter Huchel (Berlin/Groß-Lichterfelde 1903 – Staufen-Brigau 1981) connaît la notoriété dès l'entre-deux-guerres. Directeur artistique à Radio-Berlin (Est) après la guerre, il dirige la revue *Sinn und Form* de 1945 à 1962. Limogé et assigné à résidence, il ne peut émigrer à l'Ouest qu'en 1971. Malmené par les crises de la modernité et l'histoire événementielle, il inscrit d'abord son malaise au cœur du paysage brandebourgeois. Mais, contrairement à d'autres et malgré un changement de paradigme après 1945, il n'abandonnera jamais l'enracinement dans le milieu naturel. À la croisée de problématiques anciennes et de souffles novateurs, [...] [Click here to read more.](#)

Cet ouvrage décrit et analyse l'évolution des constructions de 82 verbes communs à 6 textes représentatifs de l'histoire de l'allemand, à savoir le *Livre des Evangiles* d'Otfrid, les *Psaumes* de Notker, les *Sermons* de Berthold von Regensburg et de Maître Eckhart, la traduction des *Evangiles* et les *Sermons* de Luther de 1545. La théorie utilisée est la grammaire de construction (Goldberg 1995). Le caractère animé/non animé des groupes nominaux, hérité de l'indo-européen, joue un rôle important dans l'évolution des constructions dans le *constructicon*, passant d'une certaine complexité morpho-syntaxique à une simplification, accompagnée de l'émergence des fonctions syntaxiques sujet et objet et parfois de modifications sémantiques.

### ETUDE HISTORIQUE DES CONSTRUCTIONS VERBALES DE L'ALLEMAND DU 9ÈME AU 16ÈME SIÈCLE

Thérèse Robin

Berlin, 2022. 338 p., 60 ill. n/b, 12 tabl.

**Deutsche Sprachgeschichte. Texte und Untersuchungen. Vol. 12**

rel. ISBN 978-3-631-85454-9

CHF 81.- / €<sup>D</sup> 70.- / €<sup>A</sup> 71.95 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-86215-5

CHF 81.- / €<sup>D</sup> 70.- / €<sup>A</sup> 71.95 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95



Cet ouvrage réunit des études sur la littérature de langue allemande écrite à l'orée du romantisme jusqu'au XXe siècle. Le but est d'explorer les rapports complexes entre le texte littéraire de fiction et l'Histoire. Quelques études, moins centrées sur la thématique historique, envisagent le travail littéraire dans sa dimension d'identification et d'interrogation du sujet sur lui-même. Mais quelle que soit la thématique, le texte de fiction est ici compris comme un acte, un processus singulier de connaissance. Aucune différence d'approche n'existe dès lors entre des œuvres définies, par exemple, comme des processus compliqués d'affranchissement des idées révolutionnaires françaises et des textes interprétés comme des quêtes de solution aux problèmes personnels posés par la vie.

### DE KLEIST À DÖBLIN

Littérature, Histoire, Politique

Michel Vanoothuysse

Bruxelles, 2021. 404 p.

**Convergences. Vol. 102**

rel. ISBN 978-2-8076-1696-7

CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.65 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- / £ 43.- / US-\$ 62.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1697-4

CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.65 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- / £ 43.- / US-\$ 62.95



# History

La presse illustrée connaît un essor particulier entre la fin du XIXe siècle et 1945. Les 19 contributions de cet ouvrage dressent un panorama inédit des recherches sur le sujet, dans une perspective interdisciplinaire et internationale et dans un contexte de renouvellement des méthodes à l'ère des humanités numériques. Cette synthèse illustre la variété des sources – de la presse satirique illustrée jusqu'aux magazines "modernes" à l'opulente photographie – et atteste la validité de l'attention portée aux réseaux d'acteurs, à la circulation des modèles et aux évolutions de la culture visuelle. Des chercheurs de différents horizons et des professionnels de la gestion de cet héritage culturel sont ici en dialogue, pour examiner les différentes modalités d'interaction entre image, presse et société.

### LA PRESSE ET SES IMAGES – DIE PRESSE UND IHRE BILDER

Sources – réseaux – imaginaires – méthodes. Quellen – Netzwerke – Imaginäre – Methoden

Claire Aslangul-Rallo, Bérénice Zunino (éds.)

Berlin, 2022. 546 p., 71 ill. en couleurs, 89 ill. n/b.

**Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Vol. 73**

rel. ISBN 978-3-631-84291-1

CHF 104.- / €<sup>D</sup> 90.- / €<sup>A</sup> 92.50 / € 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85138-8

CHF 104.- / €<sup>D</sup> 90.- / €<sup>A</sup> 92.50 / € 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95



Are you looking for a specific topic? Our website [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com) offers a practical search function to help you find titles of interest.





### MONDES MÉDITERRANÉENS / ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ

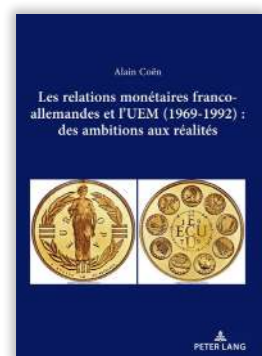
#### Perceptions et transformations de l'espace / Προσλήψεις και μετασχηματισμοί του χώρου

Constantin Bobas, Arthur Müller, Platon Petridis (éds.)

Bruxelles, 2022. 368 p., 23 ill. en couleurs, 13 ill. n/b.

br. ISBN 978-2-87574-546-0  
CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.55 / €<sup>A</sup> 56.10 / € 51.- /  
£ 42.- / US-\$ 61.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-547-7  
CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.55 / €<sup>A</sup> 56.10 / € 51.- /  
£ 42.- / US-\$ 61.95

Les contributions de cet ouvrage collectif envisagent les modifications de l'espace et l'évolution de leur perception dans l'aire méditerranéenne. Elles adoptent une perspective résolument inter- et pluridisciplinaire, privilégiant des approches aussi bien diachroniques que synchroniques autour de l'espace méditerranéen dans son acception la plus large. Ces approches interdisciplinaires posent un regard croisé sur ces inventions ou ré-inventions de l'espace : elles examinent les mutations spatiales dans une approche historique, archéologique et anthropologique aussi bien que littéraire ou philosophique et sociologique, dans un prolongement temporel étendu et à travers des réalités culturelles diverses. Ruptures et continuités, transpositions, territorialités communes et mouvement des espaces répartissent les dix-huit textes en quatre parties. [...] [Click here to read more.](#)



### LES RELATIONS MONÉTAIRES FRANCO- ALLEMANDES ET L'UEM (1969-1992) : DES AMBITIONS AUX RÉALITÉS

Alain Coën

Bruxelles, 2023, 414 p.

br. ISBN 978-2-87574-751-8  
CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.95 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- /  
£ 43.- / US-\$ 62.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-752-5  
CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.95 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- /  
£ 43.- / US-\$ 62.95

Du sommet de La Haye (décembre 1969) à la signature du Traité de Maastricht (février 1992), la dynamique des relations monétaires franco-allemandes a joué un rôle primordial dans la longue genèse de l'Union économique et monétaire (UEM). En s'appuyant sur le croisement des sources historiques françaises, allemandes et européennes, l'étude se propose d'en analyser les ressorts et les points d'inflexion. Dans un contexte économique en mutation, les relations monétaires franco-allemandes affichent deux objectifs majeurs : la stabilité économique et monétaire et la promotion d'une entité européenne forte. Le pouvoir politique français a comme véritable interlocuteur [...] [Click here to read more.](#)



### LES PÈRES DE L'EUROPE EN HÉRITAGES

Cornelia Constantin

Bruxelles, 2021. 372 p., 4 ill. n/b, 2 tabl.

#### Europe des cultures / Europe of cultures. Vol. 21

br. ISBN 978-2-8076-1888-6  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 52.45 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.- /  
£ 40.- / US-\$ 59.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1889-3  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 52.45 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.- /  
£ 40.- / US-\$ 59.95

Ce livre suit les cheminements de l'institutionnalisation de la catégorie de pères et de mères de l'Europe. Ce que furent les pères de l'Europe et comment ils le sont devenus : l'objectif de cet ouvrage est de saisir ce processus de consécration. Dans un premier temps, leurs positions et ressources dans leurs champs politiques nationaux ainsi que leurs investissements variés dans l'Europe leur permettent d'acquiescer dès les années 1950 des réputations durables. Des organisations portent ensuite les mémoires des pères de l'Europe : la construction d'un héritage des pères de l'Europe est bâtie par des individus qui se positionnent comme les héritiers de ceux-ci. [...] [Click here to read more.](#)



### LA RÉCONCILIATION / VERSÖHNUNG

#### Histoire d'un concept entre oubli et mémoire / Geschichte eines Begriffs zwischen Vergessen und Erinnern

Anne Couderc, Corine Defrance, Ulrich Pfeil (éds.)

Bruxelles, 2022. 358 p., 11 ill. en couleurs, 6 ill. n/b.

#### L'Allemagne dans les relations internationales / Deutschland in den internationalen Beziehungen. Vol. 18

br. ISBN 978-2-87574-489-0  
CHF 44.- / €<sup>D</sup> 37.95 / €<sup>A</sup> 38.50 / € 35.- /  
£ 29.- / US-\$ 42.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-494-4  
CHF 44.- / €<sup>D</sup> 37.95 / €<sup>A</sup> 38.50 / € 35.- /  
£ 29.- / US-\$ 42.95

Que signifie la réconciliation dans les relations internationales ? Les seize contributions ici réunies interrogent l'histoire de la notion et les mots utilisés pour la dire, dans une double perspective d'histoire culturelle du politique et d'histoire sociale des concepts. Les auteurs traitent de situations diverses dans l'Europe centre-orientale et balkanique comme dans l'Ouest du continent et multiplient les prismes d'observation : juridique, littéraire, sociétal, politique ou diplomatique. On saisit la pluralité des acteurs qui portent l'idée de réconciliation et ses articulations avec la paix, l'amitié et d'autres notions voisines. Si les études portant sur la fin du XXe siècle ont souligné la centralité de la mémoire dans les processus de réconciliation, l'objectif est ici d'analyser la période précédente : dans quelle mesure l'idée westphalienne selon laquelle la paix nécessite l'oubli ou le silence impacte-t-elle encore les conceptions aux XIXe et premier XXe siècle ? À quel moment se produit le basculement entre des traités "de paix et d'amitié" [...] [Click here to read more.](#)

Après un premier volume paru dans la même collection en 2020 et intitulé *Déracinés, exilés, rapatriés ? Fins d'empires coloniaux et migrations, un nouvel ouvrage, second volet d'un diptyque, s'attache aux "Déracinés, exilés, rapatriés ?" en privilégiant trois perspectives : "s'organiser, transmettre, mettre en récit". Le propos est principalement centré sur la fin de la guerre d'Algérie et de l'Algérie française, et ce à l'heure où se profile le 60e anniversaire des accords d'Évian et de leurs suites. Différentes contributions abordent ainsi, par le biais des formes de structuration ou de mobilisation, le sort et le destin des disparus européens, celui des harkis ou de la "colonie" pied-noir d'Alicante. [...] [Click here to read more.](#)*

### DÉRACINÉS, EXILÉS, RAPATRIÉS ?

#### II. S'organiser, transmettre, mettre en récit

Olivier Dard, Anne Dulphy (éds.)

Bruxelles, 2022. 166 p., 3 ill. n/b.

#### Pour une histoire nouvelle de l'Europe. Vol. 20

br. ISBN 978-2-87574-441-8  
CHF 46.- / €<sup>D</sup> 39.60 / €<sup>A</sup> 40.70 / € 37.- /  
£ 31.- / US-\$ 44.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-442-5  
CHF 46.- / €<sup>D</sup> 39.60 / €<sup>A</sup> 40.70 / € 37.- /  
£ 31.- / US-\$ 44.95



Ce troisième et dernier volet de la série "Le Nationalisme en littérature" poursuit l'étude des liens entre structures nationales et styles littéraires français, en ciblant les années 1940-2000. Si les œuvres publiées sous la Troisième République sont imprégnées par la nation, celle-ci perd de son aura au fil des décennies suivantes. Les deux guerres mondiales et l'institutionnalisation d'une vision du monde transnationale ont porté de nombreux écrivains à se déprendre de ce cadre politique, culturel et littéraire, sans néanmoins jamais réussir à s'en débarrasser. C'est ce qu'illustrent, de manière généralement plus manifeste que "la littérature française" légitime, les autres productions françaises en Europe. [...] [Click here to read more.](#)

### LE NATIONALISME EN LITTÉRATURE (III)

#### Écritures "françaises" et nations européennes dans la tourmente (1940-2000)

Paul Dirx (éd.)

Bruxelles, 2022. 232 p.

#### Convergences. Vol. 105

rel. ISBN 978-2-87574-503-3  
CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.- / € 40.- /  
£ 33.- / US-\$ 48.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-504-0  
CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.80 / €<sup>A</sup> 44.- / € 40.- /  
£ 33.- / US-\$ 48.95



Appelée de ses vœux par Lucien Febvre en 1941, l'histoire des sensibilités ou l'histoire des émotions a connu ces dernières années un écho remarquable chez les historiens, mais pas uniquement. Les émotions sont également devenues un objet d'étude à part entière dans d'autres domaines des sciences humaines et sociales, notamment en sociologie, en ethnographie, ou bien encore en sciences politiques et en philosophie. Cet ouvrage interdisciplinaire fait le choix d'appréhender les émotions sous le prisme de la politique et des médias en mettant en lumière leurs interdépendances aussi bien en France qu'en Allemagne aux XXe et XXIe siècles. L'objectif est de traiter de la question des transferts d'émotions entre les deux pays ainsi que de leur signification dans la construction d'une histoire européenne des émotions. Die von Lucien Febvre 1941 geforderte Geschichte der Befindlichkeiten oder der Emotionen hat in den letzten Jahren ein bemerkenswertes Echo unter den HistorikerInnen gefunden. [...] [Click here to read more.](#)

### ÉMOTIONS, POLITIQUE ET MÉDIAS AUX XXE ET XXIÈ SIÈCLES / EMOTIONEN, POLITIK UND MEDIEN IM 20. UND 21. JAHRHUNDERT

#### Perspectives franco-allemandes pour une histoire européenne des émotions / Ein deutsch-französischer Blick auf eine europäische Emotionsgeschichte

Valérie Dubslaff, Jasmin Nicklas, Maude Williams (éds.)

Bruxelles, 2022. 274 p.

#### Convergences. Vol. 103

br. ISBN 978-2-8076-1904-3  
CHF 59.- / €<sup>D</sup> 50.30 / €<sup>A</sup> 51.70 / € 47.- /  
£ 39.- / US-\$ 56.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1905-0  
CHF 59.- / €<sup>D</sup> 50.30 / €<sup>A</sup> 51.70 / € 47.- /  
£ 39.- / US-\$ 56.95



Cette étude pose les premiers jalons d'une esthétique de l'automobile au cinéma, en montrant que l'automobile est un motif cinématographique par excellence. Les développements théoriques sont nourris par les analyses minutieuses d'un corpus de films allemands, qui, pour beaucoup d'entre eux, n'ont encore fait l'objet d'aucun commentaire approfondi en langue française. Si l'étude du motif automobile permet d'esquisser une histoire du cinéma allemand par lui-même, exempte de tout déterminisme, elle conduit aussi au cœur d'interrogations esthétiques et ontologiques sur le médium cinéma.

### AUTOMOBILE ET CINÉMA : UN LONG- MÉTRAGE

#### Une étude du motif de l'automobile à l'exemple du cinéma allemand

Louise Dumas

Berlin, 2021. 312 p., 31 ill. n/b, 1 tabl.

#### Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Vol. 64

rel. ISBN 978-3-631-84040-5  
CHF 77.25 / €<sup>D</sup> 66.90 / €<sup>A</sup> 68.75 / € 62.50 /  
£ 51.50 / US-\$ 76.15  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85860-8  
CHF 77.- / €<sup>D</sup> 64.95 / €<sup>A</sup> 66.75 / € 60.70 /  
£ 50.- / US-\$ 73.95







**"IN AGRO CROTONIENSI" – ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE CROTONE DURANT LA PÉRIODE ROMAINE (3ÈME SIÈCLE AV. J.-C. – 6ÈME SIÈCLE APR. J.-C.) – KROTON 2**

Marc Duret

Bern, 2023. 282 p., 67 ill. en couleurs, 34 ill. n/b, 2 tabl.

*Etudes genevoises sur l'Antiquité. Vol. 10*

rel. ISBN 978-3-0343-3907-0  
CHF 88.- / €<sup>D</sup> 75.95 / €<sup>A</sup> 78.10 / € 71.- /  
£ 58.- / US-\$ 85.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4591-0

Les sources littéraires antiques retracent les périodes archaïque, classique et hellénistique de l'histoire de Crotona, la fameuse ville de Grande Grèce. Elles se tarissent quand on aborde la période romaine, après la transformation de Crotona en colonie en 194 av. J.-C. Pour compléter l'histoire de Crotona de son entrée dans la sphère d'influence de Rome à la fin de la période impériale, c'est à l'archéologie qu'il faut faire appel. Au cœur de ce livre, l'archéologie du territoire est mise en dialogue avec celles des pôles urbains de la région (Crotona, Capo Colonna et Petelia) et avec l'insertion de la cité dans les réseaux culturels et économiques régionaux et méditerranéens.



**DES MOTS POUR LES DIEUX**

**Dédicaces cultuelles dans les langues indigènes de la Méditerranée occidentale**

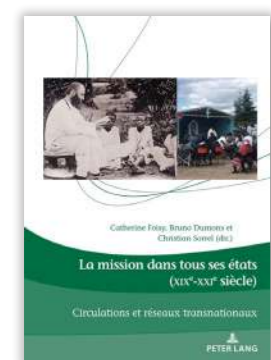
María José Estarán Tolosa, Emmanuel Dupraz, Michel Aberson (éds.)

Bern, 2021. 412 p., 28 ill. en couleurs, 53 ill. n/b, 25 tabl.

*Etudes genevoises sur l'Antiquité. Vol. 8*

br. ISBN 978-3-0343-3401-3  
CHF 97.85 / €<sup>D</sup> 84.40 / €<sup>A</sup> 86.80 / € 78.90 /  
£ 64.90 / US-\$ 95.75  
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-3849-3

Les dédicaces cultuelles sont un des principaux genres épigraphiques dans la plupart des langues de l'ouest du bassin méditerranéen antique, y compris dans les langues d'attestation fragmentaire. Le présent volume, issu d'un colloque tenu à l'Academia Belgica à Rome les 18 et 19 mai 2017, est consacré à la visée pragmatique de ces textes, qui commémorent un acte de communication avec la divinité, tout en s'adressant à des êtres humains, en général membres de la même collectivité que l'auteur de l'acte cultuel commémoré. Nous souhaitons montrer la diversité des situations attestées dans l'ouest de l'aire méditerranéenne, à la fois ouverte aux échanges et extrêmement riche en cultures épigraphiques distinctes avant la généralisation des modèles latins.



**LA MISSION DANS TOUS SES ÉTATS (XIXE-XXIE SIÈCLE)**

**Circulations et réseaux transnationaux**

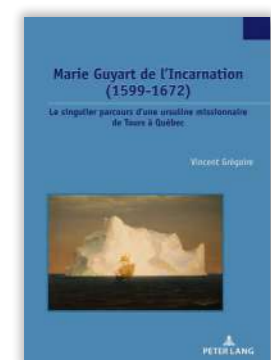
Catherine Foisy, Bruno Dumons, Christian Sorrel (éds.)

Bruxelles, 2021. 268 p., 2 ill. n/b, 1 tabl.

*Dieux, Hommes et Religions / Gods, Humans and Religions. Vol. 27*

br. ISBN 978-2-8076-1343-0  
CHF 55.- / €<sup>D</sup> 47.10 / €<sup>A</sup> 48.40 / € 44.- /  
£ 36.- / US-\$ 53.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1344-7  
CHF 55.- / €<sup>D</sup> 47.10 / €<sup>A</sup> 48.40 / € 44.- /  
£ 36.- / US-\$ 53.95

Cet ouvrage propose une approche transnationale de l'étude des circulations et des réseaux missionnaires élaborés depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours, en se focalisant sur l'analyse des parcours des actrices et des acteurs de la mission et ce, selon diverses échelles. Il tient compte des transformations socio-ecclésiastiques majeures parcourues au cours du siècle dernier, portant une attention particulière à la manière dont l'aggiornamento catholique, la Guerre froide, l'émergence de théologies contextuelles, puis l'avènement d'un monde multipolaire et globalisé, ont transformé les espaces et les réseaux missionnaires de manière pérenne. Que ce soit par l'analyse de revues missionnaires, de journaux intimes, de documents d'archives écrites et sonores ou d'entrevues menées avec des missionnaires, les contributions réunies dans cet ouvrage [...] [Click here to read more.](#)



**MARIE GUYART DE L'INCARNATION (1599-1672)**

**Le singulier parcours d'une ursuline missionnaire de Tours à Québec**

Vincent Grégoire

Bruxelles, 2022. 182 p.

*Études canadiennes – Canadian Studies. Vol. 35*

br. ISBN 978-2-8076-1951-7  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.65 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1952-4  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.65 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95

Depuis la fin du 20ème siècle, un regain d'intérêt pour les écrits religieux s'affirme au Québec mais aussi plus généralement en Europe. Marie Guyart dite de l'Incarnation (1599-1672), l'auteure d'une abondante correspondance et de plusieurs relations, va refuser les limites imposées à son sexe et s'imposer comme la première femme missionnaire en Nouvelle-France. Successivement mère, veuve, puis religieuse Ursuline à Tours, elle va co-fonder avec Madame de la Peltrie, une bienfaitrice pleinement dévouée à la cause missionnaire, le couvent des ursulines de Québec en 1639. Son but est originellement d'évangéliser et de franciser les jeunes filles autochtones. Mais rapidement elle va devoir étendre son oeuvre d'instruction et d'éducation aux jeunes Françaises. Pour devenir missionnaire en terre canadienne, elle a dû affronter nombre d'obstacles majeurs. [...] [Click here to read more.](#)

Quelle fut la perception et l'interprétation du national-socialisme comme idéologie et comme pratique du pouvoir dans l'Europe francophone et germanophone entre le début des années 1920 et la fin des années 1940? Telle est la question au centre de la série de six volumes inaugurée en 2017 et qui propose une typologie des regards et des savoirs relatifs au national-socialisme et des interprétations suscitées par celui-ci à travers l'analyse systématique de monographies, de journaux et de revues représentatifs de l'opinion et des milieux intellectuels des pays intéressés. Faisant suite au volume 5.1, dédié aux protestants et aux catholiques allemands, le présent volume 5.2 s'intéresse aux positions adoptées par les chrétiens francophones ainsi que les juifs allemands et français face au national-socialisme. In sechs systematisch angelegten Bänden, der erste erschien 2017, werden die unterschiedlichen Deutungen des Nationalsozialismus in seiner Epoche und den unmittelbaren Jahren nach seinem Ende vor dem Hintergrund der leitenden Fragen untersucht: Wie werden Ideologie, Etablierung und Herrschaft des Nationalsozialismus in den deutsch- und französischsprachigen Räumen Europas vom Beginn der 1920er bis zum Ende der 1940er Jahre wahrgenommen, bewertet und erklärt? [...] [Click here to read more.](#)

**CONFRONTATIONS AU NATIONAL-SOCIALISME DANS L'EUROPE FRANCO-PHONE ET GERMANOPHONE (1919-1949) / AUSEINANDERSETZUNGEN MIT DEM NATIONALSOZIALISMUS IM DEUTSCH- UND FRANZÖSISCHSPRACHIGEN EUROPA (1919-1949)**

**Volume 5.2/ Band 5.2 Catholiques et protestants francophones – juifs allemands et français / Französischsprachige Christen, deutsche und französische Juden und der Nationalsozialismus**

Michel Grunewald, Olivier Dard (éds.)

Bruxelles, 2022. 344 p.

*Convergences. Vol. 107*

rel. ISBN 978-2-87574-664-1  
CHF 75.- / €<sup>D</sup> 64.95 / €<sup>A</sup> 66.80 / € 60.70 /  
£ 50.- / US-\$ 73.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-665-8  
CHF 75.- / €<sup>D</sup> 64.95 / €<sup>A</sup> 66.80 / € 60.70 /  
£ 50.- / US-\$ 73.95



Les rituels sont un élément clé des sociétés antiques. Suites orchestrées d'actes et de paroles mettant en scène et garantissant les relations entre la/les divinité(s) et les hommes, ils sont un défi méthodologique par leur nature vécue et performative. Leur mise en images pose de nombreuses questions qui res-sortissent tant à une réflexion iconographique qu'à une approche interprétative d'histoire des religions et d'archéologie. Ce volume est le fruit d'un dialogue entre spécialistes des diverses disciplines et des divers domaines culturels antiques (sphères mésopotamienne, hittite, étrusque, italique, grecque, romaine, byzantine). Ces analyses transversales mettent en lumière les modalités de création d'une image de rituel, les motivations qui la sous-tendent, ainsi que les contextes dans lesquels elle [...] [Click here to read more.](#)

**RITUELS EN IMAGE - IMAGES DE RITUEL**

**Iconographie – Histoire des religions – Archéologie**

Anne-Françoise Jaccottet (éd.)

Bern, 2021. 314 p., 61 ill. en couleurs, 134 ill. n/b.

*Etudes genevoises sur l'Antiquité. Vol. 9*

rel. ISBN 978-3-0343-3908-7  
CHF 118.45 / €<sup>D</sup> 101.95 / €<sup>A</sup> 104.80 / € 95.30 /  
£ 78.30 / US-\$ 115.30  
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4268-1  
CHF 115.- / €<sup>D</sup> 98.95 / €<sup>A</sup> 101.80 / € 92.50 /  
£ 76.- / US-\$ 111.95



Avec les traités de Paris et de Rome, l'Europe passe du statut de mythe à celui de nouvelle réalité. Comment les organisations des États-membres de la Communauté réagissent-elles à ce fait européen qui s'impose? Quelles sont leurs représentations? Quels sont les dialogues, confrontations ou tentatives d'influence respectives qui s'établissent? Ces questions sont au cœur de cet ouvrage, qui se concentre sur le cas particulier des syndicats belges et allemands durant la période 1972-1985. Leurs archives, avec celles des institutions européennes, forment le cœur du corpus documentaire. Le lecteur découvrira tout le paradoxe de la réponse syndicale à l'intégration européenne. D'un côté, le discours syndical est pénétré d'une profonde rhétorique de la nécessité. L'Europe intégrée est jugée indispensable pour pallier les insuffisances des structures nationales qui sont de moins en moins à même de résoudre les défis de leur temps, [...] [Click here to read more.](#)

**DÉFENDRE LES TRAVAILLEURS PAR L'INTÉGRATION DE L'EUROPE ?**

**L'Européanisation des syndicats belges et allemands (1972-1985)**

Quentin Jouan

Bruxelles, 2021. 672 p., 9 ill. n/b, 4 tabl.

*Euroclio. Etudes et Documents / Studies and Documents. Vol. 111*

br. ISBN 978-2-8076-1676-9  
CHF 87.- / €<sup>D</sup> 74.90 / €<sup>A</sup> 77.- / € 70.- /  
£ 57.- / US-\$ 84.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1677-6  
CHF 87.- / €<sup>D</sup> 74.90 / €<sup>A</sup> 77.- / € 70.- /  
£ 57.- / US-\$ 84.95







### SOUVENIRS DU PASSÉ PERSE À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

Arménie · Cappadoce · Commagène · Perside · Pont · Royaume arsacide

Charlotte Lerouge-Cohen

Bruxelles, 2022. 502 p., 3 ill. en couleurs, 8 ill. n/b.

br. ISBN 978-2-8076-1392-8  
CHF 76.- / €<sup>D</sup> 65.25 / €<sup>A</sup> 67.10 / € 61.- / £ 50.- / US-\$ 73.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1393-5  
CHF 76.- / €<sup>D</sup> 65.25 / €<sup>A</sup> 67.10 / € 61.- / £ 50.- / US-\$ 73.95

Ce livre est consacré à l'analyse des liens que certaines dynasties d'époque hellénistique entretiennent avec le passé perse, et plus précisément avec la dynastie des Achéménides. Dans certains cas, les dynasties revendiquèrent elles-mêmes de tels liens, sous la forme de flatteuses fictions généalogiques : l'ouvrage propose une analyse de ces discours, typiques des dynasties qui régnèrent sur le Pont, la Cappadoce, l'Arménie et la Commagène. Dans d'autres cas, ce sont les historiens contemporains qui interprètent tel ou tel comportement dynastique comme témoignant d'une volonté de s'identifier aux Achéménides : l'ouvrage évalue également la pertinence de ce type d'interprétation, particulièrement présente à propos de la dynastie iranienne des Arsacides de Parthie. L'analyse, organisée de façon thématique, est précédée d'une large synthèse historique et culturelle. [...] [Click here to read more.](#)



### LES RELATIONS ENTRE LA SUISSE ET LE CAMEROUN DES INDÉPENDANCES À NOS JOURS (1961-2013)

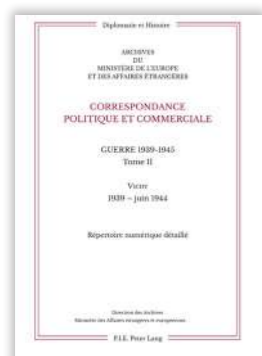
Une esquisse historique

Idrissé Désiré Machia A Rim

Berlin, 2022. 582 p., 107 ill. n/b, 41 tabl.

rel. ISBN 978-3-631-87319-9  
CHF 124.- / €<sup>D</sup> 106.95 / €<sup>A</sup> 110.- / € 100.- / £ 82.- / US-\$ 120.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-87317-5  
CHF 124.- / €<sup>D</sup> 107.- / €<sup>A</sup> 110.- / € 100.- / £ 82.- / US-\$ 120.95

Le 1er janvier 1960, la Confédération helvétique procède à la reconnaissance diplomatique du Cameroun oriental qui vient d'accéder à l'indépendance. Les deux Etats établissent peu après des relations diplomatiques en 1961. Un tel rapprochement est sous-tendu par plusieurs enjeux qui favorisent l'intensification des contacts dans trois domaines névralgiques : la diplomatie, la coopération technique et les relations économiques. En s'appuyant largement sur des sources primaires d'origines suisse et camerounaise, cette production historique examine les hauts et les bas de ce partenariat sur cinquante-deux (52) années. Elle expose en outre, de nombreuses pistes qui permettent d'envisager la dimension prospective de cette bilatéralité avec optimisme.



### CORRESPONDANCE POLITIQUE ET COMMERCIALE. GUERRE 1939-1945. TOME II

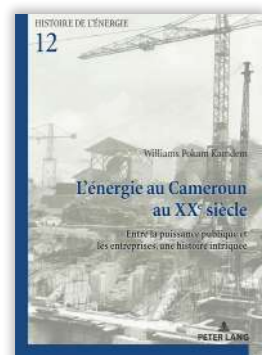
Vichy. 1939-juin 1944

Ministère des Affaires étrangères (éd.)

Bruxelles, 2021. 362 p., 10 ill. en coul.

*Diplomatie et histoire. Vol. 21*  
br. ISBN 978-2-87574-310-7  
CHF 99.- / €<sup>D</sup> 85.60 / €<sup>A</sup> 88.- / € 80.- / £ 66.- / US-\$ 96.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-487-6

Avec l'inventaire des dossiers du gouvernement de l'État français de Vichy s'achève la campagne d'ouverture des archives de la Seconde Guerre mondiale aux Archives diplomatiques, engagée avec la publication de l'inventaire Londres-Alger et des Papiers 40. Les chercheurs disposent désormais d'un instrument de recherche complet qui présente toutes les archives produites pendant le second conflit mondial par les services de Vichy et notamment celles des trois dernières sous-séries encore inédites : les archives du service des œuvres françaises, c'est-à-dire des questions culturelles pendant la période, celles de la délégation générale du gouvernement français dans les [...] [Click here to read more.](#)



### L'ÉNERGIE AU CAMEROUN AU XXÈ SIÈCLE

Entre la puissance publique et les entreprises, une histoire intriquée

Williams Pokam Kamdem

Bruxelles, 2021. 374 p., 7 ill. en couleurs, 9 ill. n/b, 22 tabl.

*Histoire de l'énergie/History of Energy. Vol. 12*  
br. ISBN 978-2-8076-1876-3  
CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.55 / €<sup>A</sup> 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1877-0  
CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.95 / €<sup>A</sup> 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95

Cet ouvrage décrit la constitution et l'évolution du secteur de l'énergie au Cameroun. Il vise à épaissir la connaissance de ce pan de l'histoire économique et à contribuer à la recherche, dense ces dernières décennies, sur l'histoire de l'énergie et l'histoire des entreprises à travers le monde. Ce travail s'appuie sur une diversité de sources d'archives pour explorer les activités des entreprises de production et de distribution d'hydrocarbures ainsi que d'énergie électrique au Cameroun. Il suit à cet effet la trame des choix ainsi que des remises en cause de politiques économiques et énergétiques dans ce pays. L'approche diachronique privilégiée éclaire trois séquences de cette histoire. La première correspond à la période sous administration coloniale, marquée par la formation d'une économie mixte. [...] [Click here to read more.](#)

Deux aspects apportent depuis peu un renouveau dans l'étude de la colonisation : d'une part, la reconnaissance du génocide héréro par le gouvernement fédéral a placé les anciennes colonies allemandes au centre du débat public ; d'autre part, la notion de "transimpérialité" permet de repenser les relations entre les empires coloniaux. Partant, l'auteur propose la première monographie sur les relations transimpériales entre Français et Allemands en Afrique, à partir d'un cas d'étude : le Togo allemand et le Dahomey français (1884-1914). Son travail analyse les phénomènes de concurrence et de conflit, mais également les tentatives de coopération et les transferts entre colonisateurs et colonisés par-delà les frontières. Zur Erneuerung der Kolonialforschung hat zum einen die Anerkennung des Völkermords an den Hereros durch die Bundesregierung beigetragen; zum anderen zwischen Kolonisatoren [...] [Click here to read more.](#)

### LES RELATIONS TRANSIMPÉRIALES

L'exemple du Togo allemand et du Dahomey français à l'apogée de l'impérialisme européen

Isabell Scheele

Berlin, 2021. 584 p., 13 ill. en couleurs, 13 ill. n/b, 7 tabl.

*Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Vol. 63*

rel. ISBN 978-3-631-83361-2  
CHF 115.35 / €<sup>D</sup> 99.95 / €<sup>A</sup> 102.75 / € 93.40 / £ 76.20 / US-\$ 113.25  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-83721-4  
CHF 113.70 / €<sup>D</sup> 98.50 / €<sup>A</sup> 101.25 / € 92.05 / £ 75.10 / US-\$ 111.60



L'Action française, Charles Maurras, et le maurrassisme ont fait l'objet ces dernières décennies d'un renouveau historiographique conséquent. Dans le dispositif maurrassien, si les dirigeants et les publications, à commencer par le quotidien L'Action française ont été largement étudiés, la ligue d'Action française, née en 1905 et dissoute en 1936, a été beaucoup moins analysée. C'est à cette organisation, à son implantation et au type de militantisme qui la structure que s'attache cet ouvrage en posant des questions qui ne sont simples qu'en apparence : qui sont les militants et les militantes de l'Action française ? Où se situent les sections de la ligue nationaliste ? [...] [Click here to read more.](#)

### LA LIGUE D'ACTION FRANÇAISE (1905-1936)

Organisations, lieux et pratiques militantes

Anne-Catherine Schmidt-Trimborn

Bruxelles, 2022. 272 p., 8 tabl.

*Convergences. Vol. 104*

rel. ISBN 978-2-8076-0864-1  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.15 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- / £ 37.- / US-\$ 54.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-0885-6  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.15 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- / £ 37.- / US-\$ 54.95



Issus des conflits mémoriels de la société française d'après-guerre, les musées de la Résistance sont désormais des acteurs de premier plan dans la mise en valeur de l'héritage et l'animation culturelle. Étudier le rôle des musées en tant que médiateurs entre le passé, le présent et l'avenir est l'axe central de ce travail qui repose sur les recherches des principaux experts français et allemands. La présente étude ne se penche pas seulement sur l'exposition – au coeur de la médiation muséale – mais aussi sur l'ensemble de cette institution complexe. L'analyse des mises en récit, en scène et en espace du passé révèle le positionnement des musées par rapport à l'histoire de la Résistance, mais aussi leur vision de l'avenir de la mémoire et leur idée de la démocratie et des valeurs humanistes.

### LA RÉSISTANCE MUSÉALISÉE

Les mises en récit, en scène et en espace du passé

Regina Schuhbauer

Berlin, 2023. 288 p., 12 ill. en couleurs.

*Zivilisationen und Geschichte / Civilizations and History / Civilisations et Histoire. Vol. 79*

rel. ISBN 978-3-631-90334-6  
CHF 70.- / €<sup>D</sup> 59.95 / €<sup>A</sup> 61.60 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90561-6  
CHF 70.- / €<sup>D</sup> 59.95 / €<sup>A</sup> 61.70 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95



Alors que les défis environnementaux sont devenus un enjeu majeur de toute politique publique et des relations internationales, en 1971 Georges Pompidou créait le premier ministère de l'Environnement, confié à Robert Poujade décédé le 8 avril 2020. Pour célébrer ce cinquantième anniversaire et à la mémoire de l'ancien ministre, l'Institut Georges Pompidou et le Comité d'histoire du ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires ont organisé un colloque le 21 octobre 2021 à l'Académie d'Agriculture de France, mobilisant historiens, juristes et personnalités engagées de la société civile. Communications et débats évoquent la création d'un ministère d'inspiration pompidolienne, les hommes et les équipes constituées pour enraceriner une administration dédiée, [...] [Click here to read more.](#)

### GEORGES POMPIDOU, ROBERT POUJADE ET LES DÉFIS DE L'ENVIRONNEMENT

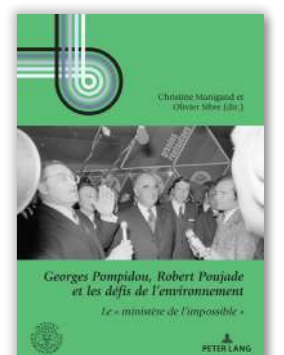
Le "ministère de l'impossible"

Olivier Sibre (éd.)

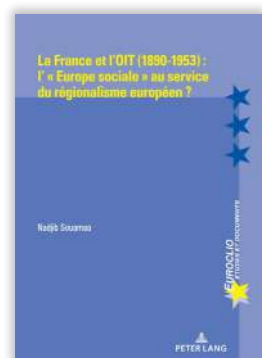
Bruxelles, 2022. 166 p.

*Georges Pompidou – Études. Vol. 12*

br. ISBN 978-2-87574-736-5  
CHF 33.- / €<sup>D</sup> 28.95 / €<sup>A</sup> 28.80 / € 26.20 / £ 22.- / US-\$ 31.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-737-2  
CHF 33.- / €<sup>D</sup> 27.95 / €<sup>A</sup> 28.80 / € 26.20 / £ 22.- / US-\$ 31.95







**LA FRANCE ET L'OIT (1890-1953) : L'« EUROPE SOCIALE » AU SERVICE DU RÉGIONALISME EUROPÉEN ?**

Nadjib Souamaa

Bruxelles, 2023. 470 p.

**Euroclio. Etudes et Documents / Studies and Documents. Vol. 114**

br. ISBN 978-2-87574-549-1

CHF 70.- / €<sup>D</sup> 60.95 / €<sup>A</sup> 61.70 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-627-6

CHF 70.- / €<sup>D</sup> 59.95 / €<sup>A</sup> 61.70 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95

La création de l'Organisation internationale du travail (OIT) en 1919 est un moment majeur dans l'histoire sociale. Cette institution à vocation universelle se place dans la continuité d'expérimentations et de réflexions menées, depuis le XIXe siècle, par les puissances industrielles d'Europe occidentale. Ces dernières devaient alors faire face à un triple défi : l'émergence des puissances du Nouveau monde, comme les Etats-Unis, les conflits avec les travailleurs, et la crainte de dumping social. Elles élaborèrent donc un cadre social inspiré de pratiques européennes, et devant servir de modèle à l'ensemble du monde. Ce régionalisme européen, défendu par les puissances industrialisées du Vieux continent, en tête desquelles la France, influença durablement les réflexions de l'OIT. [...] [Click here to read more.](#)



**LE TEMPS DU VOYAGE**

**Les déplacements internationaux des chefs d'Etat ou de gouvernement (XXe-XXIe siècle)**

Agnès Tachin (éd.)

Bruxelles, 2022. 198 p., 8 tabl.

**Enjeux internationaux / International Issues. Vol. 51**

br. ISBN 978-2-8076-1987-6

CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.- / €<sup>A</sup> 41.15 / € 37.40 / £ 31.- / US-\$ 45.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1988-3

CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.- / €<sup>A</sup> 41.15 / € 37.40 / £ 31.- / US-\$ 45.95

Visites d'État, voyages officiels, sommets bilatéraux, multilatéraux... La prolifération des rencontres au sommet s'est imposée depuis la seconde moitié du XXe siècle comme l'une des caractéristiques majeures de la vie internationale. Facilités par la révolution des transports aériens après 1945, les déplacements à l'étranger des chefs d'État ou de gouvernement se sont amplifiés avec la mondialisation des années 1990 et l'interdépendance croissante entre les États. Comment et selon quel rythme s'organisent ces voyages ? Quels sont leurs objectifs ? Leurs retombées ? A partir de neuf études de cas, proposées par des historiens spécialistes des relations internationales, cet ouvrage propose une première réflexion d'ensemble sur le sujet. [...] [Click here to read more.](#)



**« RÉVOLUTION SOCIALISTE » EN CHINE : GOUVERNANCE ET DISCORDANCES**

Xiaohong Xiao-Planes

Bruxelles, 2023. 292 p., 12 ill. n/b.

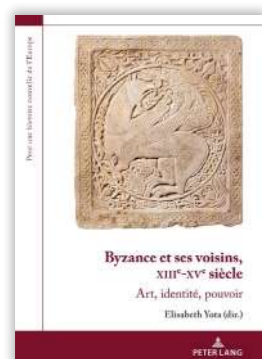
br. ISBN 978-2-87574-817-1

CHF 58.- / €<sup>D</sup> 49.95 / €<sup>A</sup> 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-818-8

CHF 58.- / €<sup>D</sup> 49.95 / €<sup>A</sup> 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95

Soucieux de gagner l'indépendance et l'autonomie du pays face au monde occidental et à l'URSS, le leader révolutionnaire Mao Zedong a mené, entre 1949 et 1976, une « Révolution socialiste » continue. Cet ouvrage observe les formes de l'autoritarisme maoïste en multipliant les angles de vue – arcanes du pouvoir de parti-État, opposition au sein du système, voix réfractaires des petites gens, etc. S'appuyant sur des sources inédites, l'auteur offre des plongées sur des personnages de second ou troisième rang peu connus de l'histoire de la Chine contemporaine, des éclairages sur une ville (Shanghai) plutôt que sur une histoire nationale, ainsi que sur [...] [Click here to read more.](#)



**BYZANCE ET SES VOISINS, XIIIe-XVe SIÈCLE**

Art, identité, pouvoir

Elisabeth Yota (éd.)

Bruxelles, 2021. 280 p., 78 ill. en couleurs, 8 ill. n/b.

**Pour une histoire nouvelle de l'Europe. Vol. 17**

br. ISBN 978-2-8076-1370-6

CHF 59.- / €<sup>D</sup> 50.95 / €<sup>A</sup> 52.35 / € 47.60 / £ 39.- / US-\$ 57.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1371-3

CHF 59.- / €<sup>D</sup> 50.95 / €<sup>A</sup> 52.35 / € 47.60 / £ 39.- / US-\$ 57.95

De l'occupation latine à la chute de Constantinople, l'Empire byzantin a connu un éclatement territorial. L'indépendance des peuples qui autrefois étaient sous l'autorité de Byzance, la présence des Latins et l'avancement des Ottomans ont forgé de nouveaux points de repère et créé des interactions dans tous les domaines. Cet ouvrage, issu d'un colloque organisé avec le soutien du LabEx EHNE, de Sorbonne Université et du Centre André Chastel, étudie et contextualise les productions artistiques et culturelles des centres géopolitiques sous l'autorité de l'Empire byzantin. Chaque partie vise à mettre en lumière une face différente de créativité et de transformation ou de nouveauté qui résulte de la profonde mutabilité de cette période, définie par l'affrontement et les échanges entre les différentes entités sociopolitiques dans toute la Méditerranée.

# Law



**REGARDS CROISÉS SUR LES TRANSHUMANISMES**

Amandine Cayol, Emilie Gaillard (éds.)

Bruxelles, 2022. 226 p., 5 ill. en couleurs, 1 ill. n/b, 3 tabl.

**Générations futures, Paix et Environnement / Future generations, Peace and the Environment. Collection de la Chaire Normandie pour la Paix / Normandy Chair for Peace Series. Vol. 5**

br. ISBN 978-2-87574-412-8

CHF 55.- / €<sup>D</sup> 47.10 / €<sup>A</sup> 48.40 / € 44.- / £ 36.- / US-\$ 53.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-413-5

CHF 55.- / €<sup>D</sup> 47.10 / €<sup>A</sup> 48.40 / € 44.- / £ 36.- / US-\$ 53.95

Omniprésent dans les médias, le terme transhumanisme nécessite un éclaircissement académique. En effet, il n'existe pas un, mais des transhumanismes. La parole est ici donnée à des penseurs de diverses disciplines, plus ou moins ouverts à ce courant d'idées parfois taxé d'idéologie, voire de menace pour l'Humanité. Ces craintes sont-elles fondées ? Quelles sont les origines de ce mouvement de pensée ? Quels en sont les différentes ramifications ? Quelles en sont les réalisations, notamment dans le domaine médical ? Un encadrement éthique et/ou juridique de ces pratiques est-elle nécessaire ? De nouveaux droits fondamentaux méritaient-ils d'être reconnus ? La parole est ici donnée tant aux militants transhumanistes qu'aux penseurs critiques afin de croiser leurs regards.

Cet ouvrage est une contribution au droit social européen portant sur la question de la rupture conventionnelle du contrat de travail à durée indéterminée. Si un tel mode de rupture est aujourd'hui admis dans la majorité des États membres de l'Union européenne, il est permis de s'interroger sur les effets des législations nationales dans l'organisation du marché du travail européen, notamment sur les droits des travailleurs. À l'issue d'une étude comparative sur les principes du droit des contrats, les éléments constitutifs de la relation de travail et l'évolution de la politique sociale européenne, ces travaux proposent l'élaboration d'une norme européenne en vue d'harmoniser un droit à la rupture conventionnelle du contrat de travail à durée indéterminée au sein de l'Union européenne.

**VERS UNE RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE DE LA RUPTURE CONVENTIONNELLE DU CONTRAT DE TRAVAIL À DURÉE INDÉTERMINÉE**

**Préface du Professeur Dr.habil. Dr.h.c.mult. Peter-Christian Müller-Graff, Ph.D.h.c., MAE**

Clara Coursier

Berlin, 2023. 682 p.

**Europäische Hochschulschriften Recht. Vol. 6716**

br. ISBN 978-3-631-88272-6

CHF 118.- / €<sup>D</sup> 101.95 / €<sup>A</sup> 104.80 / € 95.30 / £ 78.- / US-\$ 114.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89375-3

CHF 118.- / €<sup>D</sup> 101.95 / €<sup>A</sup> 104.80 / € 95.30 / £ 78.- / US-\$ 114.95



Depuis la fin de la seconde guerre mondiale, les crimes de masse (crimes de guerre, crimes humanitaires, génocide et nettoyage ethnique), ont conduit la communauté internationale à mettre en place des juridictions pénales internationales, des dispositifs de justice transitionnelle – apparus vers le milieu des années 1980 – et à élaborer en 2005 la doctrine de la responsabilité de protéger (R2P). Conçus pour permettre de passer d'un régime de dictature ou d'oppression à un régime politique et juridique démocratique, ces dispositifs de justice transitionnelle ont pour objectif de restaurer l'état de droit, d'adopter des dispositifs de révélation de la vérité historique sur des crimes atroces du passé, de lancer des mécanismes de justice répressive ou réconciliatrice à l'encontre des principaux criminels et d'instaurer une paix durable. [...] [Click here to read more.](#)

**JUSTICE, NE PASSE PAS TON CHEMIN**

**L'expérimentation de la justice transitionnelle en Asie du Sud-Est**

Jacques Dupouey

Bruxelles, 2022. 668 p., 10 ill. n/b, 3 tabl.

**Géopolitique et résolution des conflits / Geopolitics and Conflict Resolution. Vol. 27**

br. ISBN 978-2-8076-1995-1

CHF 93.- / €<sup>D</sup> 80.25 / €<sup>A</sup> 82.50 / € 75.- / £ 61.- / US-\$ 90.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1996-8

CHF 93.- / €<sup>D</sup> 80.25 / €<sup>A</sup> 82.50 / € 75.- / £ 61.- / US-\$ 90.95







### LA CONSTRUCTION D'UN ORDRE JURIDIQUE DU TERRORISME

exemple des infractions terroristes en Turquie et les droits procéduraux

Göksu Isik

Berlin, 2021. 822 p.

br. ISBN 978-3-631-88954-1  
CHF 139.- / €D 120.95 / €A 123.40 / € 112.20 / £ 92.- / US-\$ 135.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88374-7  
CHF 139.- / €D 119.95 / €A 123.40 / € 112.20 / £ 92.- / US-\$ 135.95

La lutte contre le terrorisme forme l'ordre politique et juridique des États et des organisations supranationales. C'est une lutte disposant de son propre régime juridique créé de manière distincte des infractions de droit commun. Les fondements théoriques de cette différenciation conduisent vers une question sur la signification de l'État actuel. On observe une tendance à la sécurisation pour la protection de l'État par la création d'un ordre juridique spécifique pour les menaces. La Turquie en constitue un bon exemple. Cette étude s'y concentre pour s'interroger s'il existe un régime spécifique du droit pénal et du respect des droits procéduraux pour les personnes jugées pour des infractions terroristes.



### LES DROITS SOCIAUX ET LE PROCESSUS DE CONSTITUTIONNALISATION DE L'UNION EUROPÉENNE

Ismail Hakki Musa

Berlin, 2021. 822 p.

rel. ISBN 978-3-631-81228-0  
CHF 91.65 / €D 79.35 / €A 81.60 / € 74.15 / £ 60.75 / US-\$ 89.55  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85066-4  
CHF 90.35 / €D 78.20 / €A 80.40 / € 73.10 / £ 59.90 / US-\$ 88.25

La Constitution économique est l'ensemble des principes qui gouvernent le développement économique de l'UE. L'étude de cette Constitution met en évidence un développement que les pères fondateurs n'avaient probablement pas prévu : pour corriger les distorsions qui sont issues de la mise en œuvre de la constitution économique, il faut également formuler une politique sociale. La mise en œuvre de celle-ci nous conduit inévitablement à l'apparition des droits fondamentaux de nature sociale. L'interrelation des droits fondamentaux dans le processus de constitutionnalisation revêt un caractère politique. [...] [Click here to read more.](#)



### MESURER L'EFFECTIVITÉ DU DROIT DE L'ENVIRONNEMENT

Des indicateurs juridiques au service du développement durable

Michel Prieur, Christophe Bastin, Ali Mekouar

Bruxelles, 2021. 268 p., 9 ill. en couleurs, 6 ill. n/b.

*Générations futures, Paix et Environnement / Future generations, Peace and the Environment. Collection de la Chaire Normandie pour la Paix / Normandy Chair for Peace Series. Vol. 2*

br. ISBN 978-2-8076-1971-5  
CHF 52.- / €D 44.95 / €A 46.20 / € 42.- / £ 35.- / US-\$ 50.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1972-2

Cet ouvrage présente une méthode inédite de mesurage de l'effectivité du droit de l'environnement tant national qu'international. Il est le fruit de quatre ans de recherches et d'expérimentations afin de mettre au point la façon de construire des indicateurs juridiques. Les seuls indicateurs existants sur l'environnement ne mesurent que des données statistiques, scientifiques ou économiques. Grâce à des indicateurs juridiques, les gouvernements, les parlements, les acteurs économiques et sociaux et les ONG d'environnement pourront apprécier concrètement, sur un fondement scientifique, quelles sont les lacunes, les avancées et les régressions dans les modalités d'application des conventions internationales et des lois nationales. Les indicateurs juridiques serviront d'outils d'aide à la décision, notamment pour procéder à des réformes en connaissance de cause et non plus à l'aveuglette. [...] [Click here to read more.](#)



### INTÉGRATION RÉGIONALE "APPROPRIÉE" EN AFRIQUE

Éléments juridiques d'effectivité

Samuel-Jacques Priso Essawe

Bruxelles, 2021. 156 p., 3 ill. en couleurs, 2 ill. n/b, 6 tabl.

*Business and Innovation. Vol. 28*

br. ISBN 978-2-8076-1963-0  
CHF 45.- / €D 38.50 / €A 39.60 / € 36.- / £ 30.- / US-\$ 43.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1964-7  
CHF 45.- / €D 38.50 / €A 39.60 / € 36.- / £ 30.- / US-\$ 43.95

Le droit de l'intégration économique régionale en Afrique s'est considérablement densifié depuis la décennie 1990, car à ce moment la situation institutionnelle et juridique des organisations a radicalement changé. Pour autant, force est de constater que ces réformes n'ont pas nécessairement produit les effets escomptés, le bilan de l'intégration montrant un décalage entre l'"infrastructure juridique" déployée dans les différentes organisations, et la réalité quotidienne qu'elle est appelée à façonner. Le problème ne serait plus l'existence des mécanismes et institutions juridiques, mais résiderait plutôt dans les caractéristiques mêmes de ces mécanismes et institutions. D'où une optique d'analyse différente, celle de l'adéquation desdits mécanismes (et de l'objet même qu'ils servent) au contexte dans lequel ils sont appelés à passer du stade d'objectif conventionnel d'intégration à celui de réalité sociale. [...] [Click here to read more.](#)

# Linguistics

Dans un précédent volume dont ce livre est en partie la continuation, une série d'enquêtes linguistiques, ethnographiques et historiques illustre certains aspects des représentations du passé chez les Khmers, tandis que des spécialistes d'autres aires culturelles que l'Asie du Sud-Est apportaient un contre-point comparatif pour chacune des disciplines concernées. Ce premier jalon amenait à questionner plus avant la notion de temporalité. Le prisme comparatif retenu à nouveau dans cet ouvrage fait fond sur une double perspective insulaire et péninsulaire, celle de terres encerclées ou bordées par la mer. Aux propos concernant le royaume khmer, lui-même lové au cœur de la péninsule indochinoise, il appose ceux de spécialistes de la péninsule indienne, des îles insulindiennes, japonaises, papoues et malgache. Cette juxtaposition, [...] [Click here to read more.](#)

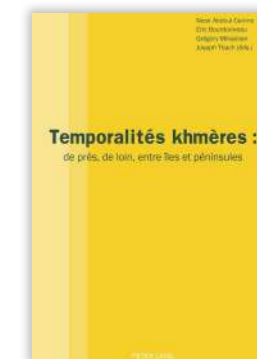
### TEMPORALITÉS KHMÈRES

de près, de loin, entre îles et péninsules

Nasir Abdoul-Carime, Éric Bourdonneau, Grégory Mikaelian, Joseph Thach (éds.)

Bern, 2021. 430 p., 15 ill. en couleurs, 10 ill. n/b, 1 tabl.

rel. ISBN 978-3-0343-3804-2  
CHF 63.85 / €D 54.55 / €A 56.10 / € 51.- / £ 42.25 / US-\$ 61.75  
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-3806-6  
CHF 62.95 / €D 54.30 / €A 55.85 / € 50.75 / £ 41.60 / US-\$ 61.85



Cet ouvrage fait suite à deux volumes déjà publiés en 2016 et 2020. Ces trois volumes constituent un véritable dictionnaire consacré à une sous-classe de marqueurs discursifs, ceux formés sur le verbe *dire*. Ces *marqueurs discursifs*, actuellement objets de nombreuses études linguistiques, sont ces 'petits mots' qui nous servent à articuler notre parole, à l'organiser, à la structurer, ainsi *c'est vite dit, comme tu dis, je me disais aussi* ou *dis voir*, pour ne citer que quelques cas parmi la liste recensée de 226 marqueurs en *dire*. D'un fonctionnement souvent complexe, ils instaurent une véritable *mise en scène* à l'intérieur du discours, et tout traducteur sait à quel point il est difficile parfois d'en fournir une équivalence dans d'autres langues, même proches. [...] [Click here to read more.](#)

### HISTOIRES DE DIRE 3

Petit glossaire des marqueurs formés sur le verbe "dire"

Jean-Claude Anscombre, Georges Kleiber (éds.)

Bern, 2023. 290 p., 1 ill. n/b, 8 tabl.

*Sciences pour la communication. Vol. 133*

br. ISBN 978-3-0343-4594-1  
CHF 73.- / €D 62.95 / €A 64.70 / € 58.90 / £ 48.- / US-\$ 70.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4685-6  
CHF 73.- / €D 62.95 / €A 64.80 / € 58.90 / £ 48.- / US-\$ 71.95



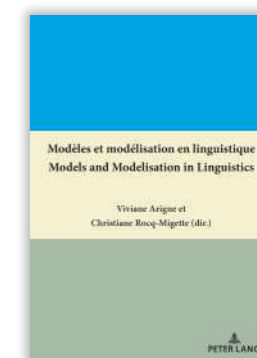
L'objectif de cet ouvrage est de soumettre à l'examen les modèles théoriques de la linguistique. Il s'intéresse à la modélisation dans ses divers états, qu'il s'agisse d'une théorisation implicite non mise en question ou d'une théorisation en construction – cette dernière pouvant prendre la forme d'une activité épilinguistique ou d'une pensée métalinguistique élaborée et explicite qui se confronte à des faits de langue – ou encore de cadres théoriques soumis à la discussion et à la comparaison. Les analyses abordent différents domaines de la linguistique, à savoir la phonologie, la syntaxe et la sémantique. [...] [Click here to read more.](#)

### MODÈLES ET MODÉLISATION EN LINGUISTIQUE / MODELS AND MODELISATION IN LINGUISTICS

Viviane Arigne, Christiane Rocq-Migette (éds.)

Bruxelles, 2022. 334 p., 2 ill. en couleurs, 25 ill. n/b, 16 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-512-5  
CHF 60.- / €D 50.95 / €A 52.80 / € 48.- / £ 40.- / US-\$ 57.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-513-2  
CHF 60.- / €D 50.95 / €A 52.80 / € 48.- / £ 40.- / US-\$ 57.95



Suivant la voie ouverte par le philologue allemand Victor Klemperer, à partir d'une perspective interdisciplinaire, ce livre a pour objet la description et l'analyse des discours extrémistes actuels les plus violents. Il s'intéresse plus particulièrement aux appels au meurtre et à leurs légitimations politiques ou religieuses, du djihadisme contemporain au suprématisme blanc. Les différents auteurs tentent de décrire et d'analyser ces discours, dits "meurtriers", dans leurs formes, leurs soubassements et leurs effets. En mettant au cœur même de la désignation la question du rapport entre discours et actes, la dénomination "discours meurtriers" peut permettre le repérage de traits caractéristiques, ainsi que le relevé de modes opératoires et d'enjeux sociaux ou subjectifs propres à ces énoncés ou à ces langages. [...] [Click here to read more.](#)

### LES DISCOURS MEURTRIERS AUJOURD'HUI

Colloque de Cerisy

Laurence Aubry, Gabriela Cristina Patiño-Lakatos, Béatrice Turpin (éds.)

Bruxelles, 2022. 380 p., 2 ill. en couleurs.  
*Comparatisme et Société / Comparatism and Society. Vol. 44*

br. ISBN 978-2-8076-1633-2  
CHF 63.- / €D 54.55 / €A 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1634-9  
CHF 63.- / €D 54.55 / €A 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95







### SÉMANTIQUE DISCURSIVE COGNITIVE

#### Frames and constructions des discours de vente du vin en Autriche

Matthieu Bach

Berlin, 2022. 346 p., 17 ill. en couleurs, 32 ill. n/b, 32 tabl.

*Sprache – Kultur – Gesellschaft. Beiträge zu einer anwendungsbezogenen Sozio- und Ethnolinguistik. Vol. 23*

rel. ISBN 978-3-631-84772-5  
CHF 81.– / €<sup>D</sup> 69.95 / €<sup>A</sup> 71.90 / € 65.40 /  
£ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-87990-0  
CHF 81.– / €<sup>D</sup> 69.95 / €<sup>A</sup> 71.90 / € 65.40 /  
£ 54.– / US-\$ 78.95

Langue et connaissances sont dans la recherche actuelle travaillées sous l'angle du discours. Son étude linguistique permet d'identifier des figements en tant qu'expressions de routines sociales et cognitives. Cette approche exploite deux outils : les constructions en tant qu'appariements de sens et de forme, et les frames en tant qu'unités minimales de connaissances partagées. Il convient alors de construire théoriquement cette association, encore inédite en analyse du discours. Un protocole méthodologique de linguistique du corpus opérationnalise l'approche développée. Puis, une analyse empirique d'un corpus de publicités du vin issues de prospectus de supermarchés autrichiens permet de valider l'intérêt du travail.



### INTERACTIONS LANGAGIÈRES ET APPRENTISSAGE DES LANGUES DANS DES CONTEXTES SPÉCIFIQUES

Sandoss ben Abid-Zarrouk, Abdelouahad Mabrou, Latifa Kadi-Ksouri, Jacqueline Bacha (éds.)

Berlin, 2022. 176 p., 11 ill. n/b.

*Etudes de linguistique, littérature et arts / Studi di Lingua, Letteratura e Arte. Vol. 55*

rel. ISBN 978-3-631-82591-4  
CHF 58.– / €<sup>D</sup> 49.95 / €<sup>A</sup> 51.40 / € 46.70 /  
£ 38.– / US-\$ 56.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-87369-4  
CHF 58.– / €<sup>D</sup> 49.95 / €<sup>A</sup> 51.35 / € 46.70 /  
£ 38.– / US-\$ 56.95

Cet ouvrage regroupe les réflexions de linguistes et de sociolinguistes sur les interactions langagières et de l'apprentissage des langues dans des contextes spécifiques. Après la seconde journée d'études organisée par le Laboratoire des Sciences Interuniversitaires de l'Éducation et de la Communication sur cette thématique, se tenait à l'université Chouaïb Doukkali, le colloque intitulé "L'université en contexte pluri-lingue : pratiques, contraintes, défis". Il se propose de comprendre le rôle de la langue maternelle des jeunes issus de l'immigration maghrébine. De ces deux événements, on a regroupé les communications ayant comme dénominateur commun l'identification des facteurs d'une interaction optimale dans le cas de l'apprentissage des langues en fonction des différents contextes.



### LIRE LES TEXTES ANCIENS ITALIENS

#### Éléments de morpho-syntaxe diachronique

Catherine Camugli Gallardo

Bruxelles, 2022. 486 p., 39 ill. n/b.

br. ISBN 978-2-8076-1807-7  
CHF 56.– / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.– /  
£ 37.– / US-\$ 54.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1923-4  
CHF 56.– / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.– /  
£ 37.– / US-\$ 54.95

Si l'on trouve facilement des ouvrages de phonologie et de morphologie de l'italien pour un public universitaire, les ouvrages portant sur la syntaxe des textes anciens italiens, et écrits pour un public francophone sont plus rares. C'est pour répondre à la curiosité de ses étudiants que l'auteur a élaboré ce livre original, nourri par sa formation de syntacticienne et ouvert à la dimension dialectale italienne contemporaine. Les faits de langue exposés, au-delà de l'anecdotique, ouvrent des réflexions plus larges sur la langue. [...] [Click here to read more.](#)



### SAUSSURE AND CHOMSKY

#### Converging and Diverging

Giuseppe Cosenza, Claire A. Forel, Genoveva Puskas, Thomas Robert (éds.)

Bern, 2022. 172 p., 4 ill. n/b, 2 tabl.

*Sciences pour la communication. Vol. 131*

br. ISBN 978-3-0343-4457-9  
CHF 54.– / €<sup>D</sup> 46.– / €<sup>A</sup> 47.30 / € 43.– /  
£ 35.– / US-\$ 51.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4462-3  
CHF 54.– / €<sup>D</sup> 46.– / €<sup>A</sup> 47.30 / € 43.– /  
£ 35.– / US-\$ 51.95

Saussure and Chomsky, the two major figures in linguistics of the twentieth century and beyond, have often been compared. The collection of bilingual English and French papers of this volume offers different perspectives, defended by two generations of researchers, on what brings together and distinguishes the Saussurean and Chomskyan theories. The papers all highlight that the two theories offer points of convergence, as they are interested in the same human manifestation, while divergence emerges from the fact that they build on two different premises about the nature of their object of study. The authors do not always reach similar conclusions but offer thoughts and material that will definitely help readers form their own opinion.

La présente étude vise à reconstruire l'évolution de la terminologie des fibres textiles en français à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, avec une attention particulière à la néologie dans le domaine des fibres chimiques. La recherche s'inscrit dans le cadre théorique des études de terminologie diachronique menées depuis les années 2010 en Italie dans le but d'approfondir la relation entre l'évolution de la terminologie et le développement technique, scientifique et culturel. L'approche adoptée permet de retracer l'évolution linguistique et conceptuelle du domaine, ainsi que d'obtenir des informations intéressantes sur l'évolution sociétale et culturelle. Ses applications se trouvent également dans le domaine de l'histoire des sciences, des techniques et de la société.

### LES FIBRES TEXTILES ENTRE SYNCHRONIE ET DIACHRONIE : ÉTUDES TERMINOLOGIQUES

Klara Dankova

Bern, 2023. 288 p., 7 ill. n/b, 35 tabl.

*Linguistic Insights. Studies in Language and Communication. Vol. 296*

rel. ISBN 978-3-0343-4587-3  
CHF 80.– / €<sup>D</sup> 69.95 / €<sup>A</sup> 70.90 / € 64.50 /  
£ 53.– / US-\$ 77.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4649-8  
CHF 80.– / €<sup>D</sup> 68.95 / €<sup>A</sup> 71.– / € 64.50 /  
£ 53.– / US-\$ 77.95



Les genres discursifs, pensés comme outil théorique nécessaire pour faciliter la production et la réception des textes, évoluent dans le temps, mais également dans l'espace. Chaque aire linguistique et culturelle possède des spécificités génériques qui se manifestent dans la réalisation des discours médiatiques. En raison de la digitalisation grandissante, les discours médiatiques sont de plus en plus diffusés et consommés sous leur forme numérique, ce qui implique une reconfiguration des pratiques de production et de réception. Le présent ouvrage se propose d'examiner les enjeux interculturels de ces discours médiatiques. Les textes réunis dans cet ouvrage font ressortir les contrastes entre le français et l'allemand, mais également entre le français et d'autres langues.

### LES MUTATIONS DES DISCOURS MÉDIATIQUES : APPROCHE CONTRASTIVE ET INTERCULTURELLE

Dominique Dias, Nadine Rentel (éds.)

Berlin, 2022. 238 p., 9 ill. n/b, 19 tabl.

*Studien zur Translation und Interkulturellen Kommunikation in der Romania. Vol. 10*

rel. ISBN 978-3-631-86912-3  
CHF 70.– / €<sup>D</sup> 59.95 / €<sup>A</sup> 61.60 / € 56.10 /  
£ 46.– / US-\$ 67.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88460-7  
CHF 70.– / €<sup>D</sup> 59.95 / €<sup>A</sup> 61.70 / € 56.10 /  
£ 46.– / US-\$ 67.95



"La vieillesse, c'est ce qui arrive aux gens qui deviennent vieux ; impossible d'enfermer cette pluralité d'expériences dans un concept ou même une notion." (Simone de Beauvoir, *La vieillesse*, Livre II, 11). Dans cet ouvrage, des chercheurs de différents horizons interrogent les représentations de la vieillesse dans les cultures chinoise et française à travers mots, littérature, peinture et cinéma. Fragile mais sage, vénérée ou appréhendée, espérée ou repoussée... l'image des vieillesse évolue dans le temps et les aires culturelles. Nulle comparaison systématique entre les deux cultures, mais des questionnements qui se repèrent dans leur récurrence, pour mieux saisir avec prudence et modestie les convergences possibles entre culture française et chinoise et les mettre en perspective.

### VIEILLESSES EN CHINE ET EN FRANCE

#### Mots, textes, images

Isabelle Guinamard, Weiwei Guo, Marie Laureillard (éds.)

Berlin, 2023. 308 p., 26 ill. en couleurs, 13 ill. n/b, 5 tabl.

*Sprache – Kultur – Gesellschaft. Beiträge zu einer anwendungsbezogenen Sozio- und Ethnolinguistik. Vol. 24*

rel. ISBN 978-3-631-86443-2  
CHF 81.– / €<sup>D</sup> 69.95 / €<sup>A</sup> 71.90 / € 65.40 /  
£ 54.– / US-\$ 78.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89684-6  
CHF 81.– / €<sup>D</sup> 69.95 / €<sup>A</sup> 71.90 / € 65.40 /  
£ 54.– / US-\$ 78.95



Le thème de globalisation communicationnelle continue d'inspirer. Nous nous proposons à la lumière des événements géopolitiques, sociolinguistiques, géolinguistiques récents de revenir sur ce sujet qui est devenu plus que jamais actuel et surtout va dans une direction qui nous surprend, nous interpelle, nous fait réfléchir. Cet ouvrage fait part de ces échanges et réflexions. Pour décrire ce réel de globalisation, pour constater si l'anglais *lingua franca* est l'instrument d'unification, quelle est l'importance accordée à l'aspect purement pragmatique de la langue face à ses subtilités sémantiques ; stylistiques et discursives, quels sont les enjeux linguistiques, quels sont les nouveaux défis de la traduction et de la didactique des langues étrangères ? Dans cette perspective, la globalisation est un phénomène complexe qui appelle une étude pluridimensionnelle, pluridisciplinaire ; interdisciplinaire et transdisciplinaire.

### LA GLOBALISATION COMMUNICATIONNELLE

#### Les nouveaux défis pour la littérature, la traduction et la didactique de langues

Joanna Jereczek-Lipińska, Mirosław Trybisz, Izabela Pozierak-Trybisz, Joanna Drzazgowska (éds.)

Berlin, 2021. 252 p., 21 ill. n/b, 12 tabl.

*Etudes de linguistique, littérature et arts / Studi di Lingua, Letteratura e Arte. Vol. 44*

rel. ISBN 978-3-631-84531-8  
CHF 59.75 / €<sup>D</sup> 51.45 / €<sup>A</sup> 52.90 / € 48.10 /  
£ 39.15 / US-\$ 58.65

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85178-4  
CHF 58.– / €<sup>D</sup> 49.95 / €<sup>A</sup> 51.35 / € 46.70 /  
£ 38.– / US-\$ 56.95







**LANGUES ET CULTURES EN CONTACT**  
Réflexions linguistiques et traductologiques  
Marc Lacheny, Nadine Rentel, Stephanie Schwerter (éds.)

Berlin, 2022. 304 p., 7 ill. en couleurs.  
*Studien zur Translation und Interkulturellen Kommunikation in der Romania. Vol. 8*

rel. ISBN 978-3-631-83076-5  
CHF 81.- / €<sup>D</sup> 69.95 / €<sup>A</sup> 71.90 / € 65.40 /  
£ 54.- / US-\$ 78.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-87425-7  
CHF 81.- / €<sup>D</sup> 70.- / €<sup>A</sup> 71.95 / € 65.40 /  
£ 54.- / US-\$ 78.95

Dans un monde globalisé, le contact entre les langues et les cultures prend une place prépondérante. Plus de la moitié de la population mondiale utilise plusieurs langues ou variétés linguistiques. Le présent ouvrage, réunissant des chercheurs issus de différentes cultures et de disciplines variées, examine divers contextes multi- et plurilingues dans une perspective interdisciplinaire. Les contributions convoquent une pluralité d'approches relevant de la sociologie, de la linguistique, des études cinématographiques, de la musicologie, de la traductologie ou de la littérature. En ce sens, ce livre invite au décloisonnement direct des disciplines afin d'engager une réflexion croisée et nuancée sur le phénomène du multi- et du plurilinguisme.



**LES GENRES EN ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ : DÉFINITIONS, MÉTHODOLOGIES D'ANALYSE ET RETOMBÉES PÉDAGOGIQUES**

Gwen Le Cor, Margaux Coutherut (éds.)

Bern, 2023. 208 p.  
*Aspects linguistiques et culturels des discours spécialisés. Vol. 6*

br. ISBN 978-3-0343-4251-3  
CHF 57.- / €<sup>D</sup> 48.95 / €<sup>A</sup> 50.30 / € 45.80 /  
£ 38.- / US-\$ 55.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4618-4  
CHF 57.- / €<sup>D</sup> 48.95 / €<sup>A</sup> 50.40 / € 45.80 /  
£ 38.- / US-\$ 55.95

Prononcer le mot genre, c'est déjà classer et proposer un cadre. Pourtant, le genre doit aussi être envisagé comme une forme dynamique. En anglais de spécialité, il est souvent multimodal, voire multimédia. Outre l'interaction entre texte et image dans les articles scientifiques et économiques, le passage du journalisme papier au journalisme en ligne nécessite un changement de mode d'analyse pour s'attacher au média d'écriture. Les différents chapitres de cet ouvrage s'intéressent au contexte dans lequel un discours est produit et à son environnement, ainsi qu'à ses évolutions et ses adaptations à une culture ou une époque. Ils proposent un cadre théorique et donnent un aperçu varié des genres liés à différents domaines professionnels. Ils s'intéressent aussi aux retombées pédagogiques possibles qui leur sont liées.



**CRITIQUE DE LA GRAMMAIRE POUR UNE GRAMMAIRE CRITIQUE**

Comparaison des structures allemandes et françaises

Matthias Marschall

Berlin, 2022. 612 p., 42 ill. n/b, 112 tabl.  
*Kontraste/Contrastes. Studien zum deutsch-französischen Sprach- und Diskursvergleich. Vol. 7*

rel. ISBN 978-3-631-85225-5  
CHF 126.- / €<sup>D</sup> 109.05 / €<sup>A</sup> 112.10 / € 101.90 /  
£ 83.- / US-\$ 122.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-86947-5  
CHF 126.- / €<sup>D</sup> 109.05 / €<sup>A</sup> 112.10 / € 101.90 /  
£ 83.- / US-\$ 122.95

Dans l'antiquité, la grammaire était l'art de bien écrire, et elle n'a pas perdu ce lien étroit à l'écrit. La *critique de la grammaire* interroge ces liens par rapport à la réalité langagière. En effet, l'écrit n'est pas une simple représentation de l'oral, mais il ordonne, rationalise la pratique orale. Baser la grammaire sur l'écrit, revient à décrire une forme déjà rationalisée de la langue. Et ces descriptions ne reflètent que partiellement la réalité orale. Contribution à une *grammaire critique*, ce livre propose des alternatives aux descriptions grammaticales en dehors des rationalisations de l'écrit. Elle ouvre ainsi les pistes pour une conceptualisation nouvelle de la langue.



**GRAMMAIRE DISCURSIVE DU FRANÇAIS**  
Étude des marqueurs discursifs en -ment

Denis Paillard

Bruxelles, 2021. 416 p.  
*GRAMM-R. Études de linguistique française. Vol. 52*

br. ISBN 978-2-8076-1915-9  
CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.65 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- /  
£ 43.- / US-\$ 62.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1916-6  
CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.65 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- /  
£ 43.- / US-\$ 62.95

Le présent volume s'inscrit dans un projet global de grammaire des marqueurs discursifs du français. Le terme de grammaire signifie que les marqueurs discursifs constituent une classe d'unités de la langue : ils se caractérisent par un ensemble de propriétés formelles (une syntaxe) et une sémantique. Il est possible de distinguer plusieurs sous-classes, chacune se définissant par des propriétés et une sémantique particulières. Cet ouvrage est consacré à l'étude de la sous-classe de marqueurs discursifs que constitue trente formes en -ment, qui, par ailleurs, sont des adverbes : précisément, forcément, vraiment, etc. Leur sémantique est décrite sur deux plans. Ils partagent une sémantique commune : la séquence correspondant à leur portée est définie comme une manifestation singulière d'une catégorie ou propriété correspondant à la base : le 'simple', le 'probable', le 'visible', etc. [...] [Click here to read more.](#)

Ce livre traite des problématiques liées au fonctionnement des pronoms clitiques (affixes pronominaux) en arabe en comparaison avec plusieurs autres langues afro-asiatiques et indo-européennes. De surcroît, il soulève de nombreuses questions concernant la structure syntaxique de la phrase comme celle du mot, en mettant en relief l'interface syntaxe-morphologie. De nombreuses problématiques y sont analysées, comme l'ordre des mots, la structure de la phrase – à prédicat verbal ou non verbal –, l'incorporation, l'identité catégorielle du pronom clitique et sa projection syntaxique, les traits d'accord, le pronom dit résomptif et l'économie morphosyntaxique. Par son approche, l'ouvrage offre un juste équilibre entre description linguistique des faits et explication syntaxique et formelle des problématiques soulevées. [...] [Click here to read more.](#)

**SYNTAXE DES PRONOMS CLITQUES EN ARABE**

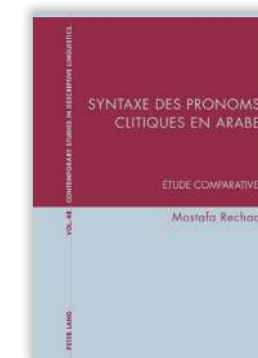
Étude comparative

Mostafa Rechad

Oxford, 2020. XII, 276 p.

*Contemporary Studies in Descriptive Linguistics. Vol. 48*

br. ISBN 978-1-80079-017-9  
CHF 72.10 / €<sup>D</sup> 61.30 / €<sup>A</sup> 63.- / € 57.25 /  
£ 46.35 / US-\$ 70.00  
eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-018-6  
CHF 71.05 / €<sup>D</sup> 60.40 / €<sup>A</sup> 62.10 / € 56.45 /  
£ 45.65 / US-\$ 68.95



La traduction de la littérature de migration représente un défi particulier pour les traducteurs, car ils doivent jouer le rôle de véritables médiateurs culturels. Ils font face non seulement aux idiosyncrasies de la langue utilisée par les auteurs, mais aussi à un mode de pensée et une perception de valeurs spécifiques à leur culture d'origine. L'ouvrage est structuré en trois parties correspondant à des aires géographiques et culturelles couvertes par les différentes œuvres analysées. Tandis que la première partie est consacrée aux perspectives européennes, les contributions de la deuxième partie mettent l'accent sur des contextes africains et américains. Les analyses réunies dans la troisième partie se focalisent sur des traductions situées entre l'orient et l'occident.

**TRADUIRE L'EXPÉRIENCE MIGRATOIRE**

Perspectives littéraires

Nadine Rentel, Stephanie Schwerter, Frédérique Amselle (éds.)

Berlin, 2023. 216 p., 1 tabl.

*Studien zur Translation und Interkulturellen Kommunikation in der Romania. Vol. 9*

rel. ISBN 978-3-631-87075-4  
CHF 70.- / €<sup>D</sup> 59.95 / €<sup>A</sup> 61.60 / € 56.10 /  
£ 46.- / US-\$ 67.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88526-0  
CHF 70.- / €<sup>D</sup> 59.95 / €<sup>A</sup> 61.70 / € 56.10 /  
£ 46.- / US-\$ 67.95



Cet ouvrage est une sélection de travaux présentés lors de l'édition 2018 de la conférence internationale de l'AFLS qui s'est tenue à l'Université Toulouse -Jean Jaurès. Ces travaux portent sur l'utilisation de la langue française en situation d'acquisition et d'apprentissage ou en contexte pédagogique. Les différentes études présentées sont basées sur une approche empirique et adoptent différents points de vue ; apportant une mise au point sur la question de l'utilisation de la langue soit par l'apprenant soit par l'enseignant dans des contextes d'apprentissage variés ; et ce à partir de plusieurs types de structures langagières analysées dans des productions orales ou écrites.

**RÉFLEXIONS SUR LES USAGES ET LES UTILISATEURS DU FRANÇAIS : ASPECTS ACQUISITIONNELS ET DIDACTIQUES**

Reflections on the uses and users of French: implications for acquisition and instruction

Inès Saddour, Cecilia Gunnarsson-Largy (éds.)

Bruxelles, 2021. 268 p., 16 ill. n/b, 46 tabl.

*GRAMM-R. Études de linguistique française. Vol. 49*

br. ISBN 978-2-8076-1066-8  
CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.80 / €<sup>A</sup> 44.- / € 40.- /  
£ 33.- / US-\$ 48.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1067-5  
CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.80 / €<sup>A</sup> 44.- / € 40.- /  
£ 33.- / US-\$ 48.95



À la fois acteur et actant, le personnage constitue l'élément charnière entre les différents codes graphiques et narratifs grâce auxquels la bande dessinée transmet ses histoires. En tant qu'acteur, il est défini par les unités iconiques, plastiques et linguistiques qui le constituent et, en tant qu'actant, par les rôles narratifs qu'il assure dans le récit. Ce livre analyse les codes qui régissent la construction des acteurs en fonction de leurs rôles d'actants et propose ainsi une réflexion sur les mécanismes nous conduisant à voir dans des taches et des lignes des êtres d'un monde fictionnel. Compte tenu de la variation des codes dans le temps et l'espace, notre analyse s'appuie sur un corpus comprenant la bande dessinée franco-belge, ivoirienne et est-allemande, de 1945 à aujourd'hui.

**ANALYSE SÉMIOLOGIQUE DES PERSONNAGES DANS LES RÉCITS GRAPHIQUES**

Thomas Sähn

Berlin, 2022. 622 p., 4 ill. en couleurs, 144 ill. n/b.

*Sprache – Kultur – Gesellschaft. Beiträge zu einer anwendungsbezogenen Sozio- und Ethnolinguistik. Vol. 22*

rel. ISBN 978-3-631-85043-5  
CHF 132.85 / €<sup>D</sup> 114.40 / €<sup>A</sup> 117.60 /  
€ 106.90 / £ 87.55 / US-\$ 129.75  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-86197-4  
CHF 129.- / €<sup>D</sup> 111.05 / €<sup>A</sup> 114.20 /  
€ 103.80 / £ 85.- / US-\$ 125.95







### L'ASPECT CULTUREL EN TRADUCTION JURIDIQUE

De l'analyse supra, macro, micro et nanoconceptuelle de la terminologie pénale (France et Espagne)

Jorge Valdenebro Sánchez

Berlin, 2023. 566 p., 17 ill. n/b, 32 ill. n/b  
**Studien zur Translation und Interkulturellen Kommunikation in der Romania. Vol. 11**

rel. ISBN 978-3-631-89689-1  
CHF 104.- / €D 89.95 / €A 92.50 / € 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89690-7  
CHF 104.- / €D 89.95 / €A 92.50 / € 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95

Cet ouvrage porte sur l'importance des paramètres culturels dans le domaine de la traduction juridique. Afin de corroborer la pertinence de ces aspects extralinguistiques, le travail est organisé en deux parties : une partie théorique et une autre pratique. La partie théorique aborde les systèmes juridiques français et espagnol, le langage et le texte juridiques et la traduction juridique elle-même, notamment les problèmes que les différences culturelles posent et les stratégies à suivre pour y faire face. Concernant la partie pratique, elle concerne l'analyse conceptuelle contrastive, fondée sur la terminologie pénale française et sa traduction en espagnol péninsulaire. Cette analyse, organisée en quatre niveaux (supra, macro, micro et nanoconcepts juridiques), vise à faciliter la tâche du traducteur dans un domaine, le droit, qui est caractérisé par le manque de référents universels. Ainsi, cet ouvrage constitue une recherche dans laquelle la juritraductologie, le droit et la traduction sont combinés de manière théorique et appliquée.



### TERMINOLOGIE NUMÉRIQUE : CONCEPTION, REPRÉSENTATION ET GESTION

Federica Vezzani

Bern, 2022. 238 p., 21 ill. n/b, 5 tabl.  
**Linguistic Insights. Studies in Language and Communication. Vol. 290**

rel. ISBN 978-3-0343-4394-7  
CHF 67.- / €D 57.95 / €A 59.60 / € 54.20 / £ 45.- / US-\$ 65.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4264-3

Cet ouvrage se consacre à la notion de terminologie numérique considérée comme une approche de la discipline impliquant la représentation numérique d'informations conceptuelles et linguistiques d'un domaine spécifique. L'objectif est l'illustration des étapes de conception et d'implémentation de base de données terminologiques multilingues permettant le respect des meilleures pratiques dans la gestion des données terminologiques du numérique. Pour ce faire, l'ouvrage met en exergue les nouvelles compétences du terminologue à l'ère numérique. Celles-ci trouvent leur véritable essence dans l'esprit interdisciplinaire et collaboratif de la recherche.



### ANALYSE DU DISCOURS ET COMPARAISON : ENJEUX THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES

Sheila Vieira de Camargo Grillo, Sandrine Reboul-Touré, Maria Glushkova (éds.)

Bruxelles, 2021. 350 p., 26 ill. n/b, 16 tabl.  
**Etudes contrastives / Contrastive Studies. Description, appropriation et traduction des langues et des cultures / Description, appropriation and translation of languages and cultures. Vol. 16**

br. ISBN 978-2-8076-1680-6  
CHF 61.- / €D 52.45 / €A 53.90 / € 49.- / £ 40.- / US-\$ 59.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1681-3  
CHF 61.- / €D 52.45 / €A 53.90 / € 49.- / £ 40.- / US-\$ 59.95

Comment constituer et comparer des corpus lorsqu'ils sont issus de langues différentes ? Cette question émerge en amont de tous les travaux en analyse du discours qui font se rencontrer, comme dans cet ouvrage, le français avec l'allemand, l'anglais, le japonais, le portugais ou encore le portugais avec le russe. De telles recherches ont donné naissance à l'analyse du discours contrastive. Les contributions posent et/ou explorent ce cadre théorique récent en retravaillant des catégories issues de l'analyse du discours française, pour certain.e.s auteur.e.s, et dans la lignée de Bakhtine, pour d'autres. Ainsi, les analyses ciblant la comparaison des discours entre plusieurs langues invitent à sélectionner un invariant, par exemple, un genre de discours. Elles consacrent aussi une place importante à la culture, inscrite dans l'anthropologie culturelle, suite aux travaux de Humboldt, permettant de présenter aujourd'hui la notion de culture discursive. Cet ouvrage invite enfin à s'interroger sur la comparaison à la fois d'un point de vue théorique et méthodologique, notamment dans le domaine des sciences du langage.

L'évolution du monde modifie sans cesse le rôle de la traduction et la manière dont celle-ci peut et doit être pensée. Aujourd'hui, la traduction ne peut plus être vue uniquement comme un acte de communication, ou comme un acte de langage : elle est un phénomène culturel, dans ses déterminations et ses effets. Elle n'est pas plus dictée par une méthode que dirigée par une philosophie. Elle relève autant de l'histoire, de la société, qu'entièrement du politique. L'acte de traduire est-il motivé par un engagement politique ? Constitue-t-il un engagement politique ? Le traducteur est-il engagé consciemment ? La traduction appelle-t-elle l'engagement politique des autres ? Mais quel engagement politique ? Dans quelles conditions ? Et comment s'engager pour l'avenir de la traduction ? [...] [Click here to read more.](#)

### TRADUIRE, UN ENGAGEMENT POLITIQUE ?

Préface de Tiphaine Samoyault

Florence Xiangyun Zhang, Nicolas Froeliger (éds.)

Bruxelles, 2021. 292 p., 6 tabl.

**Travaux interdisciplinaires et plurilingues. Vol. 34**

br. ISBN 978-2-8076-1716-2  
CHF 57.- / €D 49.20 / €A 50.60 / € 46.- / £ 38.- / US-\$ 55.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1717-9  
CHF 57.- / €D 49.20 / €A 50.60 / € 46.- / £ 38.- / US-\$ 55.95



## Media and Communication

Quelles perspectives la rencontre de la muséologie, de l'histoire de l'art et de la sociologie nous livre-t-elle sur les problématiques de recherche en cours au musée ? À partir de trois thématiques – la collection, la gouvernance et les archives –, des personnalités issues de la recherche, de la conservation, des archives, de l'analyse économique ou de l'administration livrent dans cet ouvrage leurs analyses et témoignages, nourris par des années d'expériences et de pratiques partagées. Réunies autour d'un lieu qui les rassemble, le Louvre, leurs échanges font apparaître des outils nouveaux pour s'interroger sur les définitions individuelles, communautaires, historiques, sociétales ou encore politiques des musées.

### À LA RECHERCHE DU MUSÉE

**Réflexions croisées en Histoire de l'art, Muséologie et Sociologie**

Anne Bessette, Juliette Bessette, Françoise Dalex, Vanessa Ferey, Françoise Mardrus (éds.)

Bruxelles, 2023. 250 p., 14 ill. n/b.

**ICCA – Industries culturelles, création, numérique. ICCA – Cultural industries, artistic creation, digital technology. Vol. 12**

br. ISBN 978-2-87574-721-1  
CHF 41.- / €D 35.95 / €A 36.- / € 32.80 / £ 27.- / US-\$ 39.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-722-8  
CHF 41.- / €D 34.95 / €A 36.10 / € 32.80 / £ 27.- / US-\$ 39.95



Inondations, pandémies, pollution, les catastrophes naturelles et sanitaires récentes ont fait croître un sentiment d'insécurité et des attentes importantes de la population à l'égard des experts et des professionnels du risque. Dans les régions transfrontalières la coopération internationale semble une évidence. Celle-ci représente cependant un véritable défi. Elle se heurte aux obstacles de la langue, bien sûr, mais aussi aux modes d'organisation différents, aux approches et aux représentations culturelles qui déterminent des pratiques qu'il convient d'harmoniser. L'ouvrage rassemble les contributions de chercheurs et de praticiens des domaines concernés – justice, médecine, incendie, police, etc. – et de spécialistes de la communication sur le risque. Elles nous livrent des informations précieuses pour comprendre la réalité du défi et les perspectives pour y répondre. [...] [Click here to read more.](#)

### DÉFIS LINGUISTIQUES ET CULTURELS POUR LA GESTION DES RISQUES DANS L'ESPACE RHÉNAN ET AILLEURS

Jacqueline Breugnot (éd.)

Bruxelles, 2022. 292 p., 15 ill. en couleurs, 7 ill. n/b.

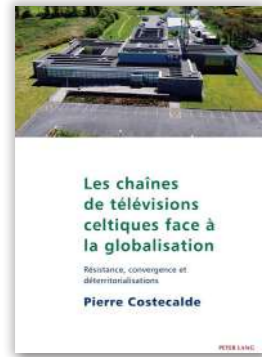
**Transversales. Langues, sociétés, cultures et apprentissages. Vol. 50**

br. ISBN 978-2-87574-521-7  
CHF 44.- / €D 37.95 / €A 38.50 / € 35.- / £ 29.- / US-\$ 42.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-522-4  
CHF 44.- / €D 37.95 / €A 38.50 / € 35.- / £ 29.- / US-\$ 42.95



Would you like to publish a book? Learn the reasons to publish with us at <https://www.peterlang.com/for-authors/>





### LES CHAÎNES DE TÉLÉVISIONS CELTIQUES FACE À LA GLOBALISATION

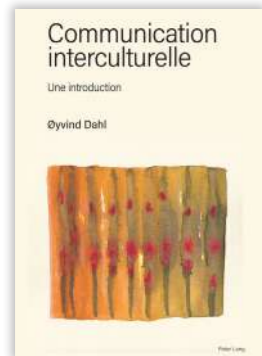
Résistance, convergence et déterritorialisations

Pierre Costecalde

Oxford, 2022. X, 404 p., 4 ill. n/b, 29 tabl.  
**Studies in Franco-Irish Relations. Vol. 18**

**br. ISBN 978-1-80079-493-1**  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 52.95 / €<sup>A</sup> 54.40 / € 49.40 /  
£ 40.- / US-\$ 60.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-494-8**  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 52.85 / €<sup>A</sup> 54.35 / € 49.40 /  
£ 40.- / US-\$ 60.95

Les stations de télévision en langue celtique: TG4 (Irlande), S4C (pays de Galles), BBC Alba (Ecosse), France 3 Bretagne et Brezhoweb (Bretagne) s'appuient sur des langues dont les démographies restent, pour certaines, aléatoires. L'irlandais, le gallois, le gaélique d'Ecosse et le Breton dépendent pour leur survie, de lois, de plans, de stratégies initiés par divers gouvernements ainsi que de l'application de la charte européenne des langues régionales et minoritaires. Dans un environnement désormais bilingue, plusieurs facteurs vont jouer un rôle crucial pour la survie de ces langues: l'enseignement, l'opinion publique et les stations de télévision. Celles-ci affrontent non seulement une concurrence féroce dans un espace audiovisuel ultra-fragmenté, mais doivent aussi sans cesse accroître leurs audimats et leurs parts de marché afin de maintenir [...] [Click here to read more.](#)



### COMMUNICATION INTERCULTURELLE

Une introduction

Oyvind Dahl

Oxford, 2021. XIV, 306 p., 43 ill. en couleurs,  
17 ill. n/b, 3 tabl.

**br. ISBN 978-1-80079-357-6**  
CHF 63.85 / €<sup>D</sup> 54.45 / €<sup>A</sup> 55.95 / € 50.90 /  
£ 41.20 / US-\$ 62.80  
**eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-358-3**  
CHF 62.95 / €<sup>D</sup> 53.65 / €<sup>A</sup> 55.15 / € 50.15 /  
£ 40.60 / US-\$ 61.85

En sa qualité d'introduction à la communication interculturelle, ce livre présente les concepts principaux du domaine et les différentes théories et méthodes d'analyse qui en relèvent. Y sont notamment explorés les enjeux du langage verbal et non verbal dans la recherche de la compréhension mutuelle, ainsi que les questions éthiques qu'elle soulève. L'ouvrage aborde la communication interculturelle dans sa dimension concrète au travers d'une multitude de sujets, tels que la rencontre en langue étrangère, l'assimilation d'autres modes de vie et visions du monde, le recours à l'interprète, les réactions au langage corporel, les différentes conceptions du temps, [...] [Click here to read more.](#)

## Music



### MARQUER LA VILLE, AFFIRMER L'IDENTITÉ

Musique, dévotion et espaces nationaux  
(Italie et anciens Pays-Bas espagnols XVIe-XVIIe siècles)

Marie-Alexis Colin, Emilie Corswarem,  
Charles-Yvan Élissèche, Jorge Morales (éds.)

Bruxelles, 2022. 174 p., 13 ill. en couleurs,  
3 ill. n/b, 2 tabl.

**Études de Musicologie/Musicological Studies. Vol. 9**

**br. ISBN 978-2-8076-1723-0**  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.65 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1724-7**  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.65 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95

À l'époque moderne, l'Italie et les Pays-Bas espagnols constituent deux pôles d'attraction pour les communautés étrangères. Les représentants des diverses "nations" catholiques convergent massivement à Rome où les églises nationales s'imposent parmi les principaux centres musicaux de la ville. Dans les Pays-Bas espagnols, les communautés étrangères sont aussi très actives sur les plans politique, religieux et artistique. Cet ouvrage se propose d'analyser les pratiques culturelles des communautés étrangères comme clé de lecture de leurs systèmes de représentation à une époque où les pratiques s'articulent entre défense des particularismes locaux et uniformité triomphante. Ces communautés déploient en terre étrangère des stratégies d'adaptation et développent des formes d'expression qui marquent le territoire d'accueil et façonnent sa géographie urbaine et sociale. À travers les études de cas ici présentées, ce sont aussi les liens unissant l'identité d'une communauté donnée et ses pratiques artistiques ou dévotionnelles qui sont explorés.

## Philosophy

Comment en sommes-nous arrivés à produire un monde ayant comme moteur l'affamement de la Terre, et donc de l'être humain ? Voilà le problème auquel cet ouvrage vise à répondre. Pour ce faire, Lina Álvarez Villarreal adopte une perspective généalogique et décoloniale, interroge le discours de la physiocratie et – à l'encontre des lectures les plus répandues – soutient que cette école d'économie politique fondée par François Quesnay au XVIIIème siècle constitue un discours foncièrement critique vis-à-vis du projet historique d'accumulation de choses déclenché à partir du XVème siècle ; toutefois, cette dimension critique a été rapidement occultée et mise au service du capitalisme-colonial. [...] [Click here to read more.](#)

### AFFAMÉS AU PARADIS

Une lecture décoloniale de la physiocratie

Lina Marcela Alvarez Villarreal

Bruxelles, 2023. 340 p., 2 ill. n/b.

**Critique sociale et pensée juridique. Vol. 10**

**br. ISBN 978-2-87574-730-3**  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 53.95 / €<sup>A</sup> 55.- / € 50.- /  
£ 41.- / US-\$ 60.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-731-0**  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 53.95 / €<sup>A</sup> 55.- / € 50.- /  
£ 41.- / US-\$ 60.95



Michel Foucault, de la fin des années 1970 au début des années 1980, au moment où le primat de la production cède le pas au primat de la consommation, sublime les problèmes politiques actuels en menant une vaste enquête sur les dilemmes propres à l'éthique classique (grecque, romaine, chrétienne). Emergent ainsi des notions qui nous fournissent des indications historiques et conceptuelles pour mettre en place des résistances inédites – résistances fondées sur le caractère exemplaire de formes de vie minoritaires – face à un gouvernement de la vie qui n'admet dans son principe aucune opposition à sa diffusion capillaire. [...] [Click here to read more.](#)

### PHILOSOPHIE DU SOUS-SOL

Hypothèses sur le dernier Foucault

Pierandrea Amato

Bruxelles, 2022. 148 p.

**br. ISBN 978-2-87574-451-7**  
CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.20 / € 40.20 /  
£ 33.- / US-\$ 48.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-588-0**  
CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.20 / € 40.20 /  
£ 33.- / US-\$ 48.95



Ce livre propose une traversée de l'oeuvre de Sartre depuis la constitution de son programme philosophique dans les années 1920-1930 jusqu'aux dernières conséquences intellectuelles qu'il en tire, pour la philosophie, pour la littérature et pour la politique, dans les années 1970. En se donnant pour tâche de reconstituer chez Sartre ce qui se donne comme une anthropologie politique des émotions, il suit au gré de l'histoire du vingtième siècle, de ses séquences politiques, de ses "violences" et de ses luttes, notamment décoloniales, les différentes manières dont la phénoménologie existentialiste sartrienne prend en charge la crise de la fonction intellectuelle consécutive, selon la formulation d'Enzo Traverso, à la guerre civile européenne. [...] [Click here to read more.](#)

### SARTRE. UNE ANTHROPOLOGIE POLITIQUE 1920-1980

Grégory Cormann

Bruxelles, 2021. 384 p.

**Anthropologie et philosophie sociale. Vol. 9**

**br. ISBN 978-2-8076-1589-2**  
CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.65 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- /  
£ 43.- / US-\$ 62.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1590-8**  
CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.65 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- /  
£ 43.- / US-\$ 62.95



Jourir d'un jugement adéquat au long de la vie grâce à une véritable éducation de la pensée, si possible dès l'enfance et, par conséquent, pouvoir décider de façon efficace, représente le but essentiel de l'auteur. Cela est particulièrement important pour préserver la démocratie par la compétence d'une citoyenneté lucide et responsable. Mais c'est par une histoire à la fois réaliste et merveilleuse, suite directe de Pixie, que Lipman nous plonge dans les questions les plus actuelles : une éducation appropriée à l'action, des relations positives avec la nature et les animaux, la solidarité dans les épreuves, la reconnaissance de l'autre, le dialogue des générations, la préservation de l'imagination et de la créativité, etc. [...] [Click here to read more.](#)

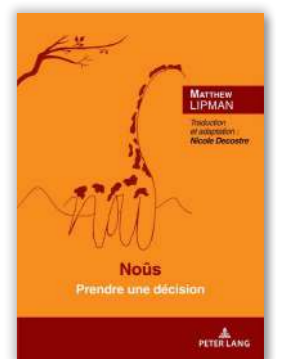
### NOÛS

Prendre une décision

Nicole Decostre (éd.)

Bruxelles, 2021. 312 p., 2 ill. n/b.

**br. ISBN 978-2-8076-1609-7**  
CHF 46.- / €<sup>D</sup> 39.60 / €<sup>A</sup> 40.70 / € 37.- /  
£ 31.- / US-\$ 44.95  
**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1610-3**  
CHF 46.- / €<sup>D</sup> 39.95 / €<sup>A</sup> 40.70 / € 37.- /  
£ 31.- / US-\$ 44.95







## THÉORIES POLITIQUES DE LA DIVERSITÉ

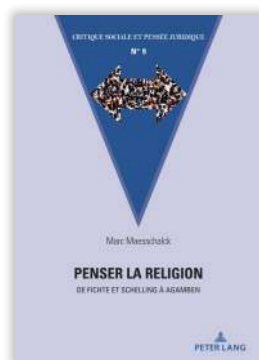
Libéralisme, républicanisme, multiculturalisme

Karel Leyva

New York, 2022. X, 240 p.

rel. ISBN 978-1-4331-9114-5  
CHF 103.- / €D 89.15 / €A 91.65 / € 83.30 /  
£ 67.- / US-\$ 99.95  
eBook (SUL) ISBN 978-1-4331-9443-6  
CHF 103.- / €D 89.15 / €A 91.65 / € 83.30 /  
£ 67.- / US-\$ 99.95

Les théories normatives qui justifient les politiques multiculturelles sont souvent dénoncées comme étant relativistes, conservatrices et anti-libérales. De telles politiques menaceraient en effet la cohésion sociale et promouvraient la fragmentation sociale et l'inégalité juridique en plaçant les cultures au-dessus de la politique et les groupes au-dessus des individus. Elles se fonderaient sur un respect inconditionnel du droit à la différence, en mettant l'accent sur les droits des minorités ethniques au détriment de la majorité et en s'attaquant à l'égalité de tous les citoyens devant la loi. Dans ce cadre, le multiculturalisme est souvent présenté comme incompatible aussi bien avec le libéralisme qu'avec le républicanisme. [...] [Click here to read more.](#)



## PENSER LA RELIGION

De Fichte et Schelling à Agamben

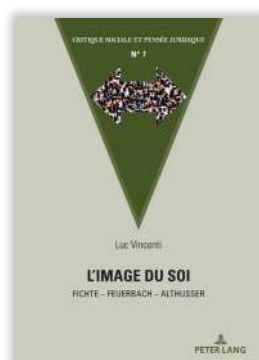
Marc Maesschalck

Bruxelles, 2022. 366 p.

*Critique sociale et pensée juridique. Vol. 9*

br. ISBN 978-2-87574-553-8  
CHF 63.- / €D 54.95 / €A 56.10 / € 51.- /  
£ 42.- / US-\$ 61.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-554-5  
CHF 63.- / €D 54.95 / €A 56.10 / € 51.- /  
£ 42.- / US-\$ 61.95

Cet ouvrage se base sur un travail exégétique fouillé de l'idéalisme religieux postkantien. Son objectif est de parvenir à montrer l'utilité d'un tel exercice pour notre intelligence contemporaine des phénomènes religieux. La thèse défendue est que l'idéalisme postkantien est la première tentative systématique de théorie non dogmatique de la religion et que s'il parvient à ce tour de force après Kant, c'est parce qu'au lieu d'en rester à une approche minimaliste des contenus de croyance en rapport aux limites de la raison, tant théorique que pratique, il déplace son angle d'approche vers le sujet croyant. [...] [Click here to read more.](#)



## L'IMAGE DU SOI

Fichte – Feuerbach – Althusser

Luc Vincenti

Bruxelles, 2021. 158 p.

*Critique sociale et pensée juridique. Vol. 7*

br. ISBN 978-2-8076-1563-2  
CHF 46.- / €D 39.60 / €A 40.70 / € 37.- /  
£ 31.- / US-\$ 44.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1564-9  
CHF 46.- / €D 39.60 / €A 40.70 / € 37.- /  
£ 31.- / US-\$ 44.95

Ce livre sur l'identité personnelle se distingue des recherches contemporaines par la présentation des racines de la conscience de soi dans les philosophies modernes de la réflexion et de la subjectivité. Le Soi, comme acte réflexif, est rapproché de l'image laquelle est constituée par le rapport entre ses éléments. Définir la conscience de soi en termes d'image conduit vers la philosophie tardive de Fichte, mais aussi vers Feuerbach qui définit l'essence humaine comme projection d'une image, et vers Althusser reprenant le redoublement spéculaire dans sa critique de l'idéologie. La filiation des trois auteurs n'a jamais été étudiée, on la trouve entre autres dans le dépassement de l'individu ou la dimension universelle de la conscience de soi. [...] [Click here to read more.](#)

## Political Science



## LA PRÉVENTION DES DÉCHETS

Innovations sociales, action publique et transition sociotechnique

Victor Bailly, Rémi Barbier, François-Joseph Daniel

Bruxelles, 2022. 348 p., 1 ill. en couleurs, 11 ill. n/b.

*EcoPolis. Vol. 36*

br. ISBN 978-2-8076-1836-7  
CHF 63.- / €D 54.55 / €A 56.50 / € 51.- /  
£ 42.- / US-\$ 61.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1837-4  
CHF 63.- / €D 54.55 / €A 56.50 / € 51.- /  
£ 42.- / US-\$ 61.95

Depuis une vingtaine d'années, la prévention des déchets est passée du statut d'incantation à celui de véritable politique, dotée d'instruments, d'objectifs, de propositions opérationnelles. Des acteurs associatifs, politiques, institutionnels se sont efforcés de repérer, d'inventer et de diffuser les manières d'intervenir "avant" la phase déchet d'un produit ou d'une matière. Cet ouvrage relate ce moment particulier de la politique des déchets, qu'il illustre avec les démarches de compostage partagé et de langes lavables. Il met en lumière certaines figures d'acteurs ayant œuvré à cette transition (entrepreneurs de pratiques, experts-militants, etc.), mais aussi les obstacles et limites qu'ils ont rencontrés. [...] [Click here to read more.](#)

Qui sont et que font les acteurs de la représentation d'intérêts travaillant à Bruxelles ? Avec environ 12 000 organisations inscrites au registre européen de transparence et des budgets croissants, le lobbying constitue une réalité concrète et tangible du fonctionnement de l'Union européenne. On sait pourtant très peu de choses sur celles et ceux qui exercent cette activité. Cet ouvrage collectif entend combler ce manque et éclairer les transformations récentes du paysage européen de la représentation des intérêts. En examinant les pratiques et les trajectoires sociales des lobbyistes évoluant à Bruxelles, les recherches empiriques rassemblées ici lèvent le voile sur un univers souvent fantasmé. [...] [Click here to read more.](#)

## EU AFFAIRS

Sociologie des lobbyistes européens

Willy Beauvallet, Cécile Robert, Elise Roullaud (éds.)

Bruxelles, 2022. 314 p., 16 ill. n/b, 7 tabl.

*La Fabrique du politique. Sociologie de l'action publique. Vol. 4*

br. ISBN 978-2-8076-1979-1  
CHF 47.- / €D 40.65 / €A 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1980-7  
CHF 47.- / €D 40.65 / €A 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95



Dès la fin des années 1990, les partis populistes de droite radicale ont entamé une nouvelle phase dans leur développement en atteignant des performances électorales inédites et en accédant plus aisément au pouvoir. Pourtant, dans le même temps, ils demeurent considérés comme étant une menace pour la démocratie libérale. L'objectif de cette recherche est d'estimer l'influence des partis populistes de droite radicale sur la fabrique des politiques publiques, en interrogeant leur capacité à exercer une influence mais aussi le mode opératoire par lequel ils procèdent. L'Union démocratique du centre (UDC) en Suisse, le Front national (FN) en France et le Vlaams Belang (VB) en Belgique sont étudiés dans cet ouvrage grâce à la méthode du process-tracing, sur la base d'un large corpus de données notamment composé de 107 entretiens semi-dirigés, [...] [Click here to read more.](#)

## L'INFLUENCE (IN)VISIBLE

Les partis populistes de droite radicale et la fabrique de politiques publiques en démocratie

Benjamin Biard

Bruxelles, 2021. 356 p., 11 ill. n/b, 34 tabl.

*Action publique / Public Action. Vol. 19*

br. ISBN 978-2-8076-1844-2  
CHF 63.- / €D 54.55 / €A 56.10 / € 51.- /  
£ 42.- / US-\$ 61.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1845-9  
CHF 63.- / €D 54.55 / €A 56.10 / € 51.- /  
£ 42.- / US-\$ 61.95



Cet ouvrage étudie la programmation et la mise en œuvre de la politique de cohésion communautaire en Région Sicile en analysant particulièrement son volet culturel. Une approche au plus près du terrain, nourrie de nombreux entretiens réalisés de Bruxelles à Palerme, a mis à jour un cadre d'intervention inopérant. Caractérisée par son extrême complexité, la politique de cohésion s'articule difficilement avec la politique de développement des régions et pays concernés et sa mise en œuvre révèle de lourds dysfonctionnements. La culture est reconnue dans ce cadre pour sa contribution au développement du tourisme autour du patrimoine, pourtant cette vision centrée sur son impact économique est réductrice et trompeuse. [...] [Click here to read more.](#)

## CULTURE ET POLITIQUE RÉGIONALE DE L'UNION EUROPÉENNE

Stratégies et pratiques d'acteurs de Bruxelles à la Sicile

Fanny Bouquerel

Bruxelles, 2021. 234 p., 31 ill. n/b.

*Action publique / Public Action. Vol. 18*

br. ISBN 978-2-8076-0658-6  
CHF 47.- / €D 40.65 / €A 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-0659-3  
CHF 47.- / €D 40.95 / €A 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95



Dans ce petit ouvrage, Michel Carpentier (1930-2022) raconte ses trente-six ans de vie dans les institutions européennes et sa contribution de visionnaire au lancement de plusieurs politiques. Michel Carpentier a intégré la Commission d'EURATOM le 14 juillet 1959 à Bruxelles, où il fut désigné responsable du service des achats et des marchés. En 1967, lors de la fusion des Commissions, il a rejoint la Direction Générale des Affaires Industrielles, Technologiques et Scientifiques (DG III) où, en 1971, à l'initiative d'Altiero Spinelli, alors commissaire responsable de l'Industrie, il rédigea la première communication de la Commission Européenne sur l'environnement, "une donnée indissociable de l'organisation et de la promotion du progrès humain". [...] [Click here to read more.](#)

## QUELQUES PIERRES À LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE

Mémoires de Michel Carpentier

Michel Carpentier, Alain Servantie

Bruxelles, 2023. 324 p., 9 ill. en couleurs, 18 ill. n/b.

*Europe des cultures / Europe of cultures. Vol. 26*

br. ISBN 978-2-87574-843-0  
CHF 64.- / €D 54.95 / €A 56.50 / € 51.40 /  
£ 42.- / US-\$ 61.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-844-7  
CHF 64.- / €D 54.95 / €A 56.50 / € 51.40 /  
£ 42.- / US-\$ 61.95







## RESSOURCES MINÉRALES ET TRANSITIONS

### Trajectoires politiques du sous-sol français au 21ème siècle

Sébastien Chailleux, Sylvain Le Berre, Yann Gunzburger (éds.)

Bruxelles, 2022. 410 p., 13 ill. en couleurs, 4 ill. n/b, 8 tabl.

**EcoPolis. Vol. 38**

br. ISBN 978-2-87574-533-0  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- /  
£ 37.- / US-\$ 54.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-534-7  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- /  
£ 37.- / US-\$ 54.95

Près d'une décennie après l'annonce par Arnaud Montebourg d'un "renouveau minier français", visant à redonner une souveraineté minière à la France, aucune nouvelle mine n'a encore vu le jour en France métropolitaine. Au-delà de la formule, le renouveau minier s'est matérialisé par une dizaine de projets d'exploration du sous-sol métropolitain, qui ont tous finalement été abandonnés. Comment ce projet de renouveau minier a-t-il vu le jour et quelle en est la trajectoire politique ? Quelles coalitions d'acteurs se sont mobilisées sur ce sujet ? Dans quels espaces en ont-ils débattu ? Quels effets a-t-il eu, au-delà du constat d'échec partagé par une majorité d'acteurs ? Voici quelques questions auxquelles cet ouvrage collectif se propose de répondre. [...] [Click here to read more.](#)



## EFFORT ENVIRONNEMENTAL ET ÉQUITÉ

### Les politiques publiques de l'eau et de la biodiversité en France

Valérie Deldrève, Jacqueline Candau, Camille Noûs (éds.)

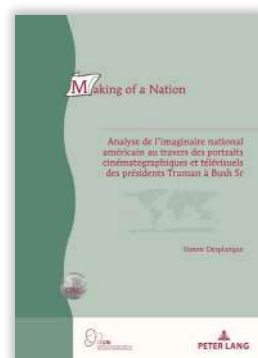
Bruxelles, 2021. 534 p., 52 ill. en couleurs, 8 ill. n/b, 3 tabl.

**EcoPolis. Vol. 34**

br. ISBN 978-2-8076-1700-1  
CHF 78.- / €<sup>D</sup> 67.40 / €<sup>A</sup> 69.30 / € 63.- /  
£ 52.- / US-\$ 75.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1701-8

Cet ouvrage contribue, à travers la notion d'effort environnemental, au débat sur les relations entre équité et efficacité des politiques publiques. Quel est l'effort environnemental demandé et quelle est sa répartition sociale ? Quels principes y président et quels sentiments de justice ou d'injustice sont générés ? En quoi les politiques environnementales qui requièrent cet effort contribuent-elles à créer, renforcer ou diminuer les inégalités sociales et environnementales existantes ? Il explore l'hypothèse, inspirée des controverses présentes dans la littérature, d'un effort environnemental plus élevé des populations les plus vulnérables socialement, indépendamment de leur plus faible impact sur l'environnement. [...] [Click here to read more.](#)



## MAKING OF A NATION

### Analyse de l'imaginaire national américain au travers des portraits cinématographiques et télévisuels des présidents Truman à Bush Sr

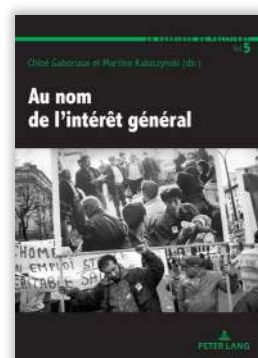
Simon Desplanque

Bruxelles, 2022. 540 p., 18 ill. n/b, 12 tabl.  
**Géopolitique et résolution des conflits / Geopolitics and Conflict Resolution. Vol. 28**

br. ISBN 978-2-87574-673-3  
CHF 91.- / €<sup>D</sup> 70.95 / €<sup>A</sup> 72.60 / € 66.- /  
£ 54.- / US-\$ 79.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-674-0  
CHF 82.- / €<sup>D</sup> 70.95 / €<sup>A</sup> 72.60 / € 66.- /  
£ 54.- / US-\$ 79.95

La figure du président occupe une place à part aux Etats-Unis. Incarnation la plus visible de cette jeune nation, celui-ci a, dès les débuts d'Hollywood, été dépeint dans des fictions qui, chacune à leur manière, ont contribué à la propagation d'un certain imaginaire national tout en reflétant les préoccupations de leur époque. Le but de cet ouvrage est d'examiner de manière systématique la façon dont cette industrie s'est emparée de la figure et de l'héritage des présidents en poste entre 1945 et 1993. L'examen de ces représentations permet non seulement de mettre à jour les grandes dynamiques socio-politiques qui traversent les Etats-Unis depuis les années 1960 mais aussi, et peut-être surtout, de décortiquer quelques-uns des mythes sous-tendant l'imaginaire national qu'elles contribuent à édifier.



## AU NOM DE L'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Chloé Gaboriaux, Martine Kaluszynski (éds.)

Bruxelles, 2022. 192 p.

**La Fabrique du politique. Sociologie de l'action publique. Vol. 5**

br. ISBN 978-2-87574-539-2  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.95 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-540-8  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.65 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- /  
£ 31.- / US-\$ 45.95

L'intérêt général a constitué un formidable principe de légitimation dans la construction de l'État-providence et des services publics. Il est aujourd'hui largement repris par les artisans du néolibéralisme, au service d'un projet de société qui se réclame à la fois de la logique économique et de l'efficacité technocratique. Les contributions réunies dans cet ouvrage soulignent le rôle que les acteurs non étatiques ont joué par le passé dans l'essor de la notion et la résistance qu'ils opposent aujourd'hui à son instrumentalisation néolibérale et autoritaire. Elles montrent que l'intérêt général est indissociable des moyens et des dispositifs qui permettent de le définir et qu'il n'est reconnu comme tel par les citoyens qu'à condition [...] [Click here to read more.](#)

Euskadi Ta Askatasuna (ETA) a annoncé sa dissolution le 3 mai 2018 après un conflit avec l'État espagnol qui a duré 60 ans. Ce conflit s'est étendu de chaque côté de la frontière quoiqu'avec des conséquences distinctes. Médias et journalistes se sont emparés du sujet. Ils ont été invités, depuis août 1994 par le ministère de l'Intérieur espagnol, à devenir parties prenantes de la lutte antiterroriste. Du côté scientifique, existent en langue anglaise ou hispanique des travaux statistiques reposant sur l'exploitation de base de données d'attentats commis par ETA ainsi que quelques analyses de récits de vie recueillis dans les années 1990. [...] [Click here to read more.](#)

## CONFLIT AU PAYS BASQUE

### regards de militants illégaux

Caroline Guibert Lafaye

Oxford, 2021. X, 334 p., 35 tabl.

**Explosive Politics. Vol. 01**

br. ISBN 978-1-80079-463-4  
CHF 34.- / €<sup>D</sup> 28.65 / €<sup>A</sup> 29.45 / € 26.80 /  
£ 21.65 / US-\$ 32.90  
eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-464-1  
CHF 33.- / €<sup>D</sup> 27.95 / €<sup>A</sup> 28.60 / € 26.- /  
£ 21.- / US-\$ 31.95



Les contributions réunies dans cet ouvrage montrent les nombreuses évolutions qui ont touché les armées au cours de la dernière décennie en France, notamment depuis leur professionnalisation. Nombre de transformations récentes redéfinissent en effet leurs périmètres d'action, leurs liens au pouvoir politique, leurs modalités de recrutement, leurs moyens opérationnels, ainsi que le théâtre de leurs interventions dans le monde. L'ouvrage actualise et renouvelle les approches comme les outils de connaissance du monde militaire. Il revient sur les enjeux classiques du champ d'étude de la sociologie militaire afin d'entretenir l'héritage intellectuel et scientifique constitué jusqu'ici, et montre les problématiques sociales et politiques actuelles qui la concernent [...] [Click here to read more.](#)

## LA SOCIOLOGIE MILITAIRE

### Héritages et nouvelles perspectives

Barbara Jankowski, Anne Muxel, Mathias Thura (éds.)

Oxford, 2021. VIII, 468 p., 4 ill. n/b, 12 tabl.

**Explosive Politics. Vol. 3**

br. ISBN 978-1-78997-872-8  
CHF 34.- / €<sup>D</sup> 28.65 / €<sup>A</sup> 29.45 / € 26.80 /  
£ 21.65 / US-\$ 32.90  
eBook (SUL) ISBN 978-1-78997-873-5  
CHF 33.50 / €<sup>D</sup> 28.25 / €<sup>A</sup> 29.05 / € 26.40 /  
£ 21.30 / US-\$ 32.45



L'unité de la France s'est construite au prix d'un effort continu pour surmonter ou tout au moins occulter ses disparités territoriales. Les révolutionnaires français ont remplacé les institutions territoriales hétéroclites de l'Ancien régime par un modèle unique valable partout, fondé sur les communes et les départements. La création des régions à la fin du XXe siècle s'inscrit dans la même perspective égalitaire, s'opposant à la constitution de puissantes institutions politiques locales. Or, cet ordre imposé résiste mal à l'évolution du temps. Avec la démocratisation de nos institutions publiques, les revendications historiques et politiques font retour, et le règne des statuts généraux de droit commun est parfois ressenti comme un anachronisme. [...] [Click here to read more.](#)

## LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES À STATUT PARTICULIER EN FRANCE

### Les enjeux de la différenciation

Nicolas Kada, André Fazi (éds.)

Bruxelles, 2022. 252 p., 2 tabl.

**Diversitas. Vol. 29**

br. ISBN 978-2-87574-445-6  
CHF 52.- / €<sup>D</sup> 44.95 / €<sup>A</sup> 46.20 / € 42.- /  
£ 35.- / US-\$ 50.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-446-3  
CHF 52.- / €<sup>D</sup> 44.95 / €<sup>A</sup> 46.20 / € 42.- /  
£ 35.- / US-\$ 50.95



Professeur des Universités en histoire des relations internationales contemporaines à l'Université Paul Verlaine de Metz puis à Sciences Po Strasbourg, Sylvain Schirmann a marqué, par son enseignement, des générations d'étudiants : ceux, bien sûr, de la faculté d'histoire de Metz, de l'Institut des hautes études européennes et de l'Institut d'études politiques de Strasbourg, mais aussi ceux de l'École nationale d'administration ou de l'Université du Luxembourg, ainsi que les élèves des deux campus – de Bruges et de Natolin – du Collège d'Europe. Tous ont été frappés par le charme, la clarté et la force de conviction de Sylvain Schirmann. Tous ont été impressionnés par sa capacité à traiter de thèmes très variés, révélateurs de sa curiosité intellectuelle comme de son refus de se limiter à ses sujets de prédilection. [...] [Click here to read more.](#)

## UN HISTORIEN DES RELATIONS INTERNATIONALES DANS LA CITÉ

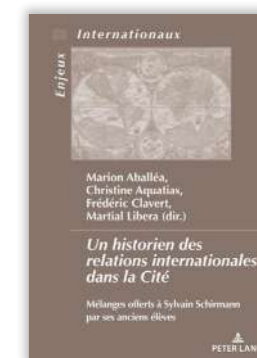
### Mélanges offerts à Sylvain Schirmann par ses anciens élèves

Martial Libera, Marion Aballéa, Christine Aquatias, Frédéric Clavert (éds.)

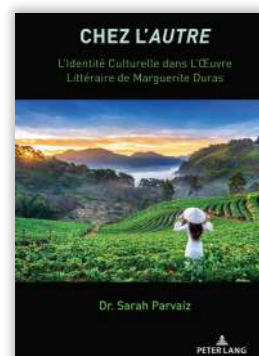
Bruxelles, 2022. 268 p., 4 ill. n/b, 2 tabl.

**Enjeux internationaux / International Issues. Vol. 52**

br. ISBN 978-2-87574-697-9  
CHF 54.- / €<sup>D</sup> 45.95 / €<sup>A</sup> 47.30 / € 43.- /  
£ 35.- / US-\$ 51.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-698-6  
CHF 54.- / €<sup>D</sup> 45.95 / €<sup>A</sup> 47.30 / € 43.- /  
£ 35.- / US-\$ 51.95





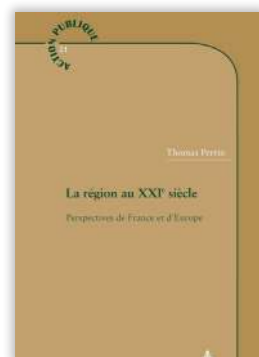
**CHEZ L'AUTRE****L'identité culturelle dans l'œuvre littéraire de Marguerite Duras**

Sarah Parvaiz

New York, 2022. VI, 116 p.

rel. ISBN 978-1-4331-9704-8  
CHF 98.- / €<sup>D</sup> 84.95 / €<sup>A</sup> 87.10 / € 79.20 /  
£ 64.- / US-\$ 94.95  
eBook (SUL) ISBN 978-1-4331-9705-5  
CHF 98.- / €<sup>D</sup> 84.95 / €<sup>A</sup> 87.10 / € 79.20 /  
£ 64.- / US-\$ 94.95

Les thèmes majeurs des œuvres de Marguerite Duras se trouvent entre les deux polarités de sa vie : le soi et l'Autre. Dans ses œuvres, Duras a très bien montré les limbes culturels de son existence entre l'Asie et l'Europe jusqu'à la mesure où cette ambiguïté est devenue le noyau, le cœur de sa littérature. Dans ce livre, je vais essayer de prouver que cette tension entre l'espace européen et l'espace asiatique, entre le soi et l'Autre, dans les œuvres de Duras, ne tombe pas vraiment sous la catégorie généralement traduite comme Orientalisme par Edward Saïd. Duras plutôt intègre ces espaces dans un monologue constant dont la signification est de susciter, comme l'aurait dit Roland Barthes, le "plaisir du texte".

**LA RÉGION AU XXIIÈME SIÈCLE****Perspectives de France et d'Europe**

Thomas Perrin

Bruxelles, 2022. 292 p., 32 ill. en couleurs, 28 ill. n/b, 22 tabl.

**Action publique / Public Action. Vol. 21**

br. ISBN 978-2-8076-1803-9  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 48.95 / €<sup>A</sup> 50.60 / € 46.- /  
£ 38.- / US-\$ 55.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1804-6  
CHF 57.- / €<sup>D</sup> 49.20 / €<sup>A</sup> 50.60 / € 46.- /  
£ 38.- / US-\$ 55.95

La région, notion fondatrice de l'aménagement du territoire, est toujours pertinente et incontournable pour l'organisation socio-territoriale contemporaine. Cet ouvrage livre une vision actualisée de ces questions, avec une approche originale et inédite, à la fois interdisciplinaire et internationale. L'analyse combine plusieurs corpus et approches de la région – notamment francophone et anglophone, mais pas seulement – ce qui à ce jour reste peu fréquent. Ces apports théoriques sont croisés avec les données empiriques issues de plusieurs études de cas, en France et en Europe : région Occitanie nouvellement créée, eurorégions à la frontière nord-est de la France et macro-région de la Méditerranée [...] [Click here to read more.](#)

**LUTTE ARMÉE GRECQUE CONTEMPORAINE****Des stratégies discursives de (dé)légitimation**

Anastassia Tsoukala

Oxford, 2021. XVI, 140 p., 4 tabl.

**Explosive Politics. Vol. 2**

br. ISBN 978-1-78997-741-7  
CHF 34.- / €<sup>D</sup> 28.65 / €<sup>A</sup> 29.45 / € 26.80 /  
£ 21.65 / US-\$ 32.90  
eBook (SUL) ISBN 978-1-78997-742-4  
CHF 34.- / €<sup>D</sup> 28.65 / €<sup>A</sup> 29.45 / € 26.80 /  
£ 21.65 / US-\$ 32.90

L'émergence d'une nouvelle génération de guérilleros urbains en Grèce à partir de 2008 soulève de nombreuses questions quant aux origines et aux objectifs de la lutte armée du 21<sup>ème</sup> siècle, qui restent encore peu ou guère explorées. Estimant que toute analyse externe du phénomène souffrirait de faiblesses épistémologiques, l'auteur juxtapose deux discours publics, énoncés respectivement en 2010/11 et 2016/17 dans des communiqués de revendication d'attentat et des articles de presse, afin de mettre en lumière les processus d'autodéfinition et d'hétéro-définition de la lutte armée grecque contemporaine. Tout en cartographiant les principales tendances de l'actuelle lutte armée, l'analyse des stratégies discursives des uns et des autres révèle de multiples contradictions, [...] [Click here to read more.](#)

**LUTTER CONTRE LE TERRORISME AU NOM DE L'ESPRIT DE SHANGHAI****Quels paradoxes pour la société civile en Russie ?**

Annick Valleau

Bruxelles, 2022. 332 p., 1 ill. en couleurs, 3 ill. n/b.

**New International Insights/Nouveaux Regards sur l'International. Vol. 15**

br. ISBN 978-2-87574-490-6  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 52.45 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.- /  
£ 40.- / US-\$ 59.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-491-3

L'après-11 septembre 2001 marque le développement d'une nouvelle approche globale et inclusive de l'antiterrorisme consistant à mobiliser des instruments coercitifs pour réprimer et non-coercitifs pour prévenir. La société civile se situe alors au cœur de politiques étatiques qui la perçoivent, d'une part, comme une menace sécuritaire, et d'autre part, comme une pourvoyeuse de sécurité œuvrant à la prévention des idéologies terroristes. Comment se décline ce paradoxe au sein de l'Organisation de coopération de Shanghai (OCS) et de l'un de ses États membres fondateurs, la Russie ? Fondée quelques mois avant les attentats du 11 septembre, l'OCS déclare, au nom de ses valeurs fondamentales regroupées sous l'"esprit de Shanghai", sa lutte contre les "trois fléaux" : le terrorisme, l'extrémisme et le séparatisme. [...] [Click here to read more.](#)

Cet ouvrage bilingue français-anglais s'inscrit pleinement dans le projet scientifique du CERDAP2 à Sciences Po Grenoble-UGA, ayant pour objectif la mise en évidence de reconfigurations institutionnelles et politiques internationales, et de nouvelles rationalités contemporaines. Il analyse, propose, et teste des modèles nationaux, régionaux, et internationaux de gouvernance en évolution, et donne toute leur place aux acteurs institutionnels et à ceux de la société civile. Il intègre l'ensemble des protagonistes (y compris les acteurs transnationaux) impliqués dans des dispositifs administratifs, politiques, économiques, diplomatiques, et stratégiques en recomposition continue. [...] [Click here to read more.](#)

**INTERRÈGNE : RISQUES ET PUISSANCE****Reconfigurations interrégionales et identitaires**

Brigitte Vassort-Rousset (éd.)

Bruxelles, 2023. 270 p.

**New International Insights/Nouveaux Regards sur l'International. Vol. 17**

br. ISBN 978-2-87574-796-9  
CHF 55.- / €<sup>D</sup> 46.95 / €<sup>A</sup> 48.40 / € 44.- /  
£ 36.- / US-\$ 53.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-797-6  
CHF 55.- / €<sup>D</sup> 46.95 / €<sup>A</sup> 48.40 / € 44.- /  
£ 36.- / US-\$ 53.95



Cet ouvrage collectif se propose de revisiter l'idée européenne sous l'angle de trois thèmes : les frontières, les acteurs et les représentations de l'Europe (Fare). Avec un clin d'oeil à l'ancien laboratoire Fare des historiens des Relations Internationales à Strasbourg, il est dédié à Sylvain Schirmann, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg et ancien directeur de Sciences Po Strasbourg. A l'occasion de son départ à la retraite, il rend aussi hommage à sa fonction de directeur du Centre d'excellence Jean Monnet franco-allemand (2018-2022). Ses collègues se penchent, chacun(e) à sa manière, en français ou en allemand, sur les enjeux qui ont été au cœur de ses recherches et celles du Centre d'excellence : les acteurs économiques dans la construction européenne, les relations franco-allemandes, la coopération transfrontalière... Leurs contributions constituent à la fois un témoignage de la reconnaissance et de l'affection de leurs auteurs envers Sylvain Schirmann et la confirmation de sa capacité de fédérer des chercheurs venant de différents pays européens et disciplines scientifiques.

**FRONTIÈRES, ACTEURS ET REPRÉSENTATIONS D'EUROPE (FARE) GRENZEN, AKTEURE UND REPRÄSENTATIONEN EUROPAS****Mélanges en honneur de Sylvain Schirmann Festschrift für Sylvain Schirmann**

Birte Wassenberg (éd.)

Bruxelles, 2022. 544 p., 8 tabl.

**Border Studies. Borders and European Integration / Frontières et intégration européenne / Grenzen und Europäische Integration. Vol. 5**

br. ISBN 978-2-8076-1959-3  
CHF 64.- / €<sup>D</sup> 55.95 / €<sup>A</sup> 56.50 / € 51.40 /  
£ 42.- / US-\$ 61.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1960-9  
CHF 64.- / €<sup>D</sup> 54.95 / €<sup>A</sup> 56.50 / € 51.40 /  
£ 42.- / US-\$ 61.95



# Romance Studies

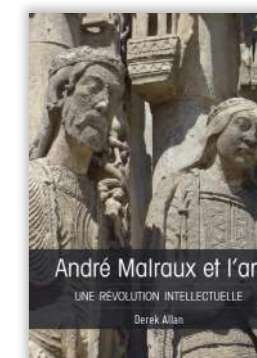
Cette étude présente une explication systématique des éléments clés de la théorie de l'art d'André Malraux. Se basant sur des œuvres telles que *Les Voix du silence*, *Le Surnaturel*, *L'Irréel* et *L'Intemporel*, elle aborde des sujets cruciaux comme la nature de la création artistique, la psychologie de notre réaction à l'art, la naissance de la notion d'"art" et sa transformation après Manet, la naissance et la mort de l'idée de beauté, la question cruellement négligée de la relation entre l'art et le passage du temps, l'émergence de notre "premier monde de l'art universel", le rôle contemporain du musée d'art et du Musée Imaginaire, et la question épineuse du lien entre l'art et l'histoire. [...] [Click here to read more.](#)

**ANDRÉ MALRAUX ET L'ART****Une révolution intellectuelle**

Derek Allan

New York, 2021. VIII, 184 p.

rel. ISBN 978-1-4331-7806-1  
CHF 100.95 / €<sup>D</sup> 87.30 / €<sup>A</sup> 89.75 / € 81.60 /  
£ 65.90 / US-\$ 97.80  
eBook (SUL) ISBN 978-1-4331-7807-8  
CHF 99.45 / €<sup>D</sup> 86.05 / €<sup>A</sup> 88.45 / € 80.40 /  
£ 64.95 / US-\$ 96.35







**UNE POÉTIQUE DE L'ÉTRANGETÉ**  
Plasticité des corps et matérialité du pouvoir

Flavia Bujor  
Oxford, 2023. XII, 382 p.  
*European Connections. Studies in Comparative Literature, Intermediality and Aesthetics. Vol. 45*

br. ISBN 978-1-78997-965-7  
CHF 80.- / €<sup>D</sup> 68.95 / €<sup>A</sup> 70.70 / € 64.20 /  
£ 52.- / US-\$ 78.95  
eBook (SUL) ISBN 978-1-78997-966-4  
CHF 80.- / €<sup>D</sup> 68.95 / €<sup>A</sup> 70.70 / € 64.20 /  
£ 52.- / US-\$ 78.95

La poétique de l'étrangeté est l'expression d'un *retour au corps* par lequel le roman contemporain interroge sa propre capacité à penser le monde social. Dans les œuvres de Suzette Mayr, de Marie NDiaye et de Yoko Tawada, étudiées dans cet ouvrage, le corps apparaît comme un objet étrange, dont l'évidence naturelle ne va plus de soi. Il est caractérisé par sa malléabilité, voire par ses métamorphoses; en même temps, il porte les marques des catégories de la domination. La poétique de l'étrangeté peut être interprétée comme une traduction littéraire du tournant théorique "matérialiste queer", qui s'efforce d'analyser ensemble la dynamique du pouvoir, fondée sur la production des subjectivités, et le caractère structurel de la domination, qui repose sur des bases socio-économiques. [...] [Click here](#) to read more.



**NEIL JORDAN ÉCRIVAIN-SCÉNARISTE**  
L'imaginaire de la transgression

Bertrand Cardin  
Oxford, 2021. VI, 302 p.  
*Studies in Franco-Irish Relations. Vol. 17*

br. ISBN 978-1-80079-520-4  
CHF 63.85 / €<sup>D</sup> 54.45 / €<sup>A</sup> 55.95 / € 50.90 /  
£ 41.20 / US-\$ 62.80  
eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-521-1  
CHF 62.- / €<sup>D</sup> 52.85 / €<sup>A</sup> 54.35 / € 49.40 /  
£ 40.- / US-\$ 60.95

Si son nom est d'emblée associé aux films à succès qu'il a réalisés ("The Crying Game", "Entretien avec un vampire", "Michael Collins"...), Neil Jordan est également un homme de lettres. Son oeuvre littéraire, composée de huit romans et d'un recueil de nouvelles, est riche, complexe et foisonnante. Elle manifeste un intérêt pour l'histoire et la politique irlandaises, mais aussi pour le surnaturel et l'irrationnel. Elle crée un univers où le temps et l'espace peuvent s'abolir, le matériel et le spirituel se confondre, le visible et l'invisible s'interpénétrer. [...] [Click here](#) to read more.



**LE CORPS DE LA LETTRE**  
La quête de la totalité dans la poétique d'Isidore Isou

Alexandra Cătană  
Oxford, 2023. XIV, 390 pp., 7 colour ill.,  
51 b/w ill.

*Modern French Identities. Vol. 146*  
br. ISBN 978-1-80079-706-2  
CHF 77.- / €<sup>D</sup> 66.95 / €<sup>A</sup> 67.90 / € 61.80 /  
£ 50.- / US-\$ 75.95  
eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-707-9  
CHF 77.- / €<sup>D</sup> 66.95 / €<sup>A</sup> 67.90 / € 61.80 /  
£ 50.- / US-\$ 75.95

Isidore Isou était âgé d'à peine dix-sept ans quand il s'est proposé de fonder l'ultime et le plus radical mouvement européen d'avant-garde : le lettrisme. Comme d'autres de ses contemporains, il avait fui sa Roumanie natale et s'était installé à Paris en 1945, animé par l'idéal d'une formule expressive intégrale et toute-puissante, qui dépasserait les frontières nationales, ethniques et linguistiques. Ses efforts se sont concrétisés dans une démarche créative presque obsessionnelle, qui a touché tous les aspects de son existence et l'a poussé vers l'exploration simultanée de la littérature, la musique, la peinture, le cinéma, les mathématiques... Mobilisé par la quête d'une interdisciplinarité génératrice de domaines nouveaux, [...] [Click here](#) to read more.



**TRACES ITALIENNES AUTOUR DU LUXEMBOURG ENTRE AUTOBIOGRAPHIES ET (AUTO)FICTIONS**

Les auteurs d'origine italienne du Luxembourg et de la Grande Région se racontent  
Claudio Cicotti (éd.)

Bruxelles, 2022. 308 p.  
br. ISBN 978-2-8076-0273-1  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 51.95 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.- /  
£ 40.- / US-\$ 59.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-625-2  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 51.95 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.- /  
£ 40.- / US-\$ 59.95

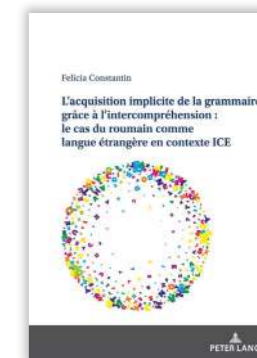
"L'immigré comme sujet et non comme objet d'attention et d'étude". L'essence de ce livre pourrait être synthétisée par cette phrase. En effet, cette publication entend donner la parole à ces immigrés italiens du Luxembourg et de la Grande Région qui ont pris l'initiative de communiquer aux autres et de raconter tant leurs histoires autobiographiques que des récits imaginaires, les croisant parfois entre elles. Chacun d'eux met en lumière une perception de soi propre et représente le miroir d'une intégration différente entre le Grand-Duché, la Belgique, la France et l'Allemagne. "L'immigrato come soggetto e non come oggetto di attenzione e di studio". [...] [Click here](#) to read more.

Dans le cadre du programme InterCompréhension Européenne (ICE), les apprenants acquièrent des compétences stratégiques qui leur permettent d'accéder à la compréhension de textes dans une langue a priori inconnue. Le déchiffrement de textes communique à l'intercompréhension novice non seulement des compétences lexicales, mais aussi un premier ensemble de compétences grammaticales de base, accumulé en l'absence d'une description de la grammaire fournie par l'enseignant moniteur. Le protocole proposé prouve que l'émergence naturelle d'une grammaire pratique en ICE est tout à fait plausible et surtout qu'elle est compétitive par rapport à une grammaire exposée de manière traditionnelle.

**L'ACQUISITION IMPLICITE DE LA GRAMMAIRE GRÂCE À L'INTERCOMPRÉHENSION: LE CAS DU ROUMAIN COMME LANGUE ÉTRANGÈRE EN CONTEXTE ICE**

Felicia Constantin  
Berlin, 2023. 746 p.

rel. ISBN 978-3-631-89435-4  
CHF 122.- / €<sup>D</sup> 105.95 / €<sup>A</sup> 107.90 / € 98.20 /  
£ 80.- / US-\$ 118.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89436-1  
CHF 122.- / €<sup>D</sup> 104.95 / €<sup>A</sup> 108.- / € 98.20 /  
£ 80.- / US-\$ 118.95



Les études visuelles ont transformé le champ des sciences humaines en introduisant de nouvelles perspectives d'analyse interdisciplinaires pour penser la culture visuelle: étude des dispositifs de vision, anthropologie de l'image, intermedialité. Les co-éditeurs de ce volume, Ludovic Cortade (New York University) et Guillaume Soulez (Sorbonne Nouvelle Paris 3), proposent ainsi un ensemble de contributions novatrices rédigées par des spécialistes de l'écrit et de l'écran permettant de penser les rapports entre le cinéma et la littérature à travers le prisme de la culture visuelle. Sont abordées les relations entre littérature occultiste et lanterne magique, le paradigme visuel chez Stendhal, le rôle des revues littéraires des années 1910, la visualité dans la poésie moderniste française des années 1920, la mise en page des films dans les collections littéraires, l'origine littéraire du glamour hollywoodien [...] [Click here](#) to read more.

**LITTÉRATURE ET CINÉMA**

**La culture visuelle en partage**

Ludovic Cortade, Guillaume Soulez (éds.)  
New York, 2021. XII, 292 p., 39 ill. n/b, 6 ill. en couleurs.  
*Film Cultures. Vol. 9*

rel. ISBN 978-1-4331-7627-2  
CHF 100.95 / €<sup>D</sup> 87.30 / €<sup>A</sup> 89.75 / € 81.60 /  
£ 65.90 / US-\$ 97.80  
eBook (SUL) ISBN 978-1-4331-7624-1  
CHF 98.- / €<sup>D</sup> 84.75 / €<sup>A</sup> 87.10 / € 79.20 /  
£ 64.- / US-\$ 94.95

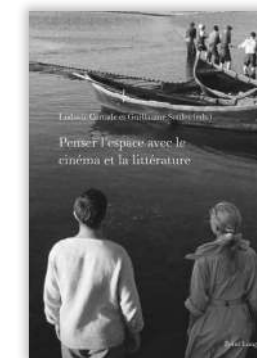


Les co-éditeurs de cet ouvrage, Ludovic Cortade (New York University) et Guillaume Soulez (Sorbonne Nouvelle Paris 3), rassemblent un ensemble de contributions rédigées par des spécialistes de l'écrit et de l'écran permettant de penser l'écosystème formé par l'espace, le cinéma et la littérature. A partir des oeuvres d'écrivains et réalisateurs, parmi lesquels Emile Zola, Alfred Jarry, Julien Gracq, Jacques Demy, Agnès Varda, Marguerite Duras, Ousmane Sembène ou Edouard Glissant, les problématiques abordées dans ce volume inscrivent l'esthétique de la forme et de la réception dans une stratigraphie de méthodes et de concepts associant la géocritique, la poétique, l'esthétique et la géopolitique. [...] [Click here](#) to read more.

**PENSER L'ESPACE AVEC LE CINÉMA ET LA LITTÉRATURE**

Ludovic Cortade, Guillaume Soulez (éds.)  
New York, 2021. XIV, 314 p., 37 ill. n/b.  
*Film Cultures. Vol. 10*

rel. ISBN 978-1-4331-7628-9  
CHF 100.95 / €<sup>D</sup> 87.30 / €<sup>A</sup> 89.75 / € 81.60 /  
£ 65.90 / US-\$ 97.80  
eBook (SUL) ISBN 978-1-4331-7629-6  
CHF 98.- / €<sup>D</sup> 84.75 / €<sup>A</sup> 87.10 / € 79.20 /  
£ 64.- / US-\$ 94.95



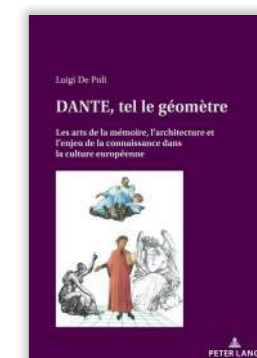
Le projet de cet ouvrage est de montrer l'influence de l'œuvre de Dante dans le courant de pensée qui va trouver son essor à la Renaissance, en particulier en Vénétie, et qui aboutira aux Lumières. Un des mots-clés de cette enquête sera la mémoire ainsi que les figures féminines qui ont servi de support à des créations littéraires ou artistiques. Après avoir défini le terme d'*ars memorativa* et précisé notre position vis à vis de ces règles, n la première partie montre comment les conseils donnés dans les traités de rhétorique ont pu donner naissance à des personnages ou des situations grotesques dans la Divine Comédie. A la lumière de ces règles, une relecture attentive du poème fait apparaître une structure qui n'est pas fondée sur le nombre 3 et sur la théologie mais sur un nombre plus intime à Dante, celui qu'il attache à Béatrice. [...] [Click here](#) to read more.

**DANTE, TEL LE GÉOMÈTRE...**

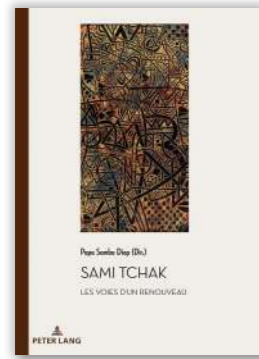
**Les arts de la mémoire, l'architecture et l'enjeu de la connaissance dans la culture européenne**

Luigi De Poli  
Bruxelles, 2021. 342 p., 7 ill. en couleurs,  
44 ill. n/b, 1 tabl.

br. ISBN 978-2-8076-1911-1  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 52.45 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.- /  
£ 40.- / US-\$ 59.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1912-8  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 52.45 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.- /  
£ 40.- / US-\$ 59.95





**SAMI TCHAK****Les voies d'un renouveau**

Papa Samba Diop (éd.)

Bruxelles, 2022. 300 p., 11 ill. en couleurs.

**Documents pour l'Histoire des Francophonies. Afriques. Vol. 53****br. ISBN 978-2-8076-1896-1**CHF 56.- / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- / £ 37.- / US-\$ 54.95**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1897-8**  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.15 / €<sup>A</sup> 49.50 / € 45.- / £ 37.- / US-\$ 54.95

Le 12 mars 2017 Sami Tchak regagne Paris, de retour du Togo où l'on vient de lui rendre hommage, d'abord dans son village natal, en présence d'une vingtaine de journalistes, de dix écrivains, de l'Ambassadeur de l'Union européenne, du Conseiller personnel du Président de la République et de l'ancienne ministre de la Culture ; puis à l'Université de Lomé, par la remise d'un diplôme d'excellence par le ministre de l'Enseignement Supérieur accompagné de deux anciens Premiers ministres. Au-delà de ces attentions officielles, le présent ouvrage rassemble, outre des témoignages ou hommages d'amis de l'auteur, des analyses ou comptes rendus de son œuvre littéraire et deux transcriptions de ses entretiens en séminaire à l'Université de Bâle et à celle de Paris-Est Créteil. [...] [Click here to read more.](#)

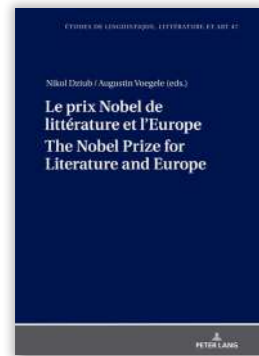
**À LA CARTE****Le roman québécois (2015-2020)**

Gilles Dupuis, Klaus-Dieter Ertler, Yvonne Vökl (éds.)

Berlin, 2021. 314 p.

**re. ISBN 978-3-631-83877-8**CHF 74.15 / €<sup>D</sup> 63.80 / €<sup>A</sup> 65.60 / € 59.65 / £ 49.45 / US-\$ 72.05**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-84328-4**  
CHF 73.10 / €<sup>D</sup> 62.85 / €<sup>A</sup> 64.65 / € 58.75 / £ 48.70 / US-\$ 71.00

Le quatrième volume de la série *À la carte* offre une radiographie du roman en français au Québec pour capter le pouls de sa littérature dans l'espace francophone canadien, américain, voire européen. Quels sont les sujets, les rêves et les phantasmes ? Quels sont les formes privilégiées et ses styles de prédilection ? Quels défis pose-t-il à l'institution littéraire, critique et universitaire ? Comment s'inscrit-il dans le panorama culturel, en particulier au Québec et au Canada ? Quels vecteurs annonce-t-il au sein de la production romanesque pour les prochaines décennies ? Cet ouvrage prétend répondre à ces questions, tout en suggérant des pistes de réflexion pour l'avenir de la recherche de la littérature québécoise, de part et d'autre de l'Atlantique.

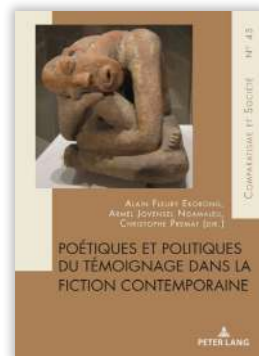
**LE PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE ET L'EUROPE / THE NOBEL PRIZE FOR LITERATURE AND EUROPE**

Nikol Dziub, Augustin Voegele (éds.)

Berlin, 2021. 210 pp., 2 tables.

**Etudes de linguistique, littérature et arts / Studi di Lingua, Letteratura e Arte. Vol. 47****hb. ISBN 978-3-631-84182-2**CHF 64.55 / €<sup>D</sup> 55.60 / €<sup>A</sup> 57.15 / € 51.95 / £ 42.30 / US-\$ 63.35**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-84260-7**  
CHF 62.65 / €<sup>D</sup> 54.- / €<sup>A</sup> 55.50 / € 50.45 / £ 41.05 / US-\$ 61.50

L'attribution du prix Nobel de littérature, avec le cortège de revendications et de fiertés qui l'accompagne, conduit, chaque année, à un réagencement de la carte européenne et mondiale des littératures – réagencement qui, presque toujours, révèle des conflits de valeurs sous-jacents. D'où cette question: y a-t-il harmonie ou discordance entre l'idéal européen (voire mondialiste) qui semble indissociable du Nobel et la cartographie réelle des Prix Nobel de littérature ? Ou si l'on préfère: comment le prix Nobel réinvente-t-il chaque année sa légitimité au sein de l'économie européenne et mondiale de la littérature, afin de demeurer à la hauteur d'un présent culturel toujours plus complexe et plus réfractaire aux catégorisations disciplinaires comme nationales?

**POÉTIQUES ET POLITIQUES DU TÉMOIGNAGE DANS LA FICTION CONTEMPORAINE**

Alain Ekorong, Christophe Premat, Armel Jovensel Ngamaleu (éds.)

Bruxelles, 2023. 386 p., 4 ill. en couleurs, 6 ill. n/b.

**Comparatisme et Société / Comparatism and Society. Vol. 45****br. ISBN 978-2-87574-481-4**CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.95 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- / £ 43.- / US-\$ 62.95**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-482-1**  
CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.95 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- / £ 43.- / US-\$ 62.95

Le présent ouvrage a pour ambition de contribuer à une meilleure articulation des liens entre fiction et témoignage. Il pré-suppose que l'oeuvre littéraire, lorsqu'elle est lue autrement, constitue un lieu efficace de restitution de la vérité. En effet, les contributions de l'ouvrage partent toutes de la volonté d'une lecture de l'inéligible, une lecture de l'inexprimable, de l'indémontrable vérité, celle qui ne peut être affirmée qu'entre parenthèses, comme sous-titre, recul, pour repenser la manière dont la littérature témoigne. L'ouvrage réaffirme surtout l'idée que le témoignage déborde le cadre historique et juridique pour se constituer en tâtonnement vers l'inconnu, vers l'imprévu, vers des territoires non explorés, en quête de ce qui est vrai, et qui va au-delà de ce que nous appréhendons comme vérité. Le présent ouvrage montre que ce que la fiction fait au témoignage, c'est lui éviter de se faire doubler par une introduction – l'histoire introduit – et de réussir à parler éternellement pour ceux et celles qui ne peuvent le faire. [...] [Click here to read more.](#)

Le présent ouvrage offre une traduction inédite des tragédies d'Euripide *Alceste* et *Hécube*, en plaçant le texte grec en regard du texte français. Précédées par des études critiques sur la traduction de ces œuvres et sur les œuvres elles-mêmes, ces traductions nouvelles, fondées sur une étude philologique du texte grec, visent à relancer le processus de la réception de ces tragédies en français. Dans la langue grecque du Ve siècle avant Jésus-Christ, comme dans la littérature dramatique française, la forme poétique produit des effets immédiats sur le lecteur ou le spectateur, par ses contraintes familières et par de soudaines variations de rythme et de sonorités. [...] [Click here to read more.](#)

**EURIPIDE, ALCESTE ET HÉCUBE ÉDITION BILINGUE****Nouvelle traduction en vers français, introduction et commentaires par Bruno Garnier**

Bruno Garnier

Bruxelles, 2022. 378 p.

**br. ISBN 978-2-87574-392-3**CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.65 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- / £ 43.- / US-\$ 62.95**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-393-0**  
CHF 65.- / €<sup>D</sup> 55.65 / €<sup>A</sup> 57.20 / € 52.- / £ 43.- / US-\$ 62.95

La littérature belge francophone constitue un vaste corpus de textes, liés à une langue et, si pas à une "nation", du moins à une aire géographico-sociale donnée. À propos de toutes les traductions des œuvres d'auteurs belges francophones et de leurs conditions de production l'on peut s'interroger : quelles œuvres, quels auteurs sont privilégiés et pourquoi, comment les textes sont-ils traduits et pour qui, par quelles maisons d'édition les traductions sont-elles publiées ? Quelle est la réception critique et l'influence de ces traductions sur la littérature dans la culture d'accueil ? Ce volume rassemble les points de vue de seize chercheurs venus d'horizons différents sur ces traductions d'œuvres écrites par des Belges, quels que soient le genre (littéraire mais aussi sexuel), la langue d'arrivée ou l'époque, autant de facteurs qui les conditionnent. [...] [Click here to read more.](#)

**VOUS AVEZ DIT LITTÉRATURE BELGE FRANCOPHONE?****Le défi de la traduction**

Catherine Gravet, Katrien Lievois (éds.)

Bruxelles, 2021. 442 p., 7 ill. en couleurs, 4 ill. n/b, 30 tabl.

**Liminaires – Passages interculturels. Vol. 48****br. ISBN 978-2-8076-1649-3**CHF 78.- / €<sup>D</sup> 67.- / €<sup>A</sup> 68.85 / € 62.60 / £ 51.- / US-\$ 75.95**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1650-9**  
CHF 78.- / €<sup>D</sup> 67.- / €<sup>A</sup> 68.85 / € 62.60 / £ 51.- / US-\$ 75.95

Cet ouvrage observe et analyse dans une perspective pluridisciplinaire comment se manifestent les pratiques et les conceptions de la frontière dans les mondes ibériques et ibéro-américains. Il aborde en particulier la remarquable permanence de ce terme – devenu parfois concept – au fil des siècles et envisage sa coexistence avec des pratiques et des pensées globalisantes. Naturelle ou artificielle, matérialisée ou symbolique, la frontière fonctionne de façon "performative" : même dépourvue de faire-valoir imposants (barrages, murs, gorges, grilles, etc.) ou plus discrets (bornes, balises et autres cairns), elle est un dispositif efficace. Quelles en sont les spécificités et les évolutions au cours des siècles et/ou au sein des territoires hispanophones dans leur diversité ? [...] [Click here to read more.](#)

**FRONTIÈRES DANS LE MONDE IBÉRIQUE ET IBÉRO-AMÉRICAIN / FRONTERAS EN EL MUNDO IBÉRICO E IBEROAMERICANO****Une approche plurielle - Un enfoque plural**

Emilie Guyard, Nadia Mékouar-Hertzberg (éds.)

Bruxelles, 2022. 300 p., 5 ill. en couleurs.

**Liminaires – Passages interculturels. Vol. 50****br. ISBN 978-2-8076-1739-1**CHF 81.- / €<sup>D</sup> 69.95 / €<sup>A</sup> 71.90 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1740-7**  
CHF 81.- / €<sup>D</sup> 70.- / €<sup>A</sup> 71.95 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

Ce que l'Europe a longtemps dit de la Chine, ce que la Chine a plus récemment dit de l'Europe, l'ensemble de discours complexes et contradictoires, les représentations croisées entre l'Europe et la Chine seront au centre de ce livre. Les textes recueillis dépeignent l'"Autre" chinois de l'Europe et l'"Autre" européen du monde sinophone, comment le "Soi" et l'"Autre" se contemplent et se redéfinissent dans les arts, en didactique, en politique: de Ricci à Toussaint, en passant par Ghosh, Dai Wang-Shu, Ai-Qing, Ji-Xian, Saviano, Moravia, Hergé, Ardant, les Auxiliaires laïques ou encore les manuels de didactique. Il s'agira d'examiner les images et représentations croisées entre Chine et Europe – à la frontière entre études culturelles et sémiotique, littérature et didactique – pour mieux écarter les préjugés et préconceptions.

**REFLETS DE SOI AU MIROIR DE L'AUTRE****Les représentations croisées. Europe/Chine du vingtième siècle à nos jours**

Jean-Yves Heurtebise, Costantino Maeder (éds.)

Berlin, 2022. 292 p., 1 tabl.

**Transcultural Studies – Interdisciplinary Literature and Humanities for Sustainable Societies. Vol. 8****re. ISBN 978-3-631-86124-0**CHF 77.25 / €<sup>D</sup> 66.90 / €<sup>A</sup> 68.75 / € 62.50 / £ 51.50 / US-\$ 76.15**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-86249-0**  
CHF 75.- / €<sup>D</sup> 64.95 / €<sup>A</sup> 66.75 / € 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95





### LA RECHERCHE-CRÉATION LITTÉRAIRE

Violaine Houdart-Merot, Anne-Marie Petitjean ( ds.)

Bruxelles, 2021. 272 p., 9 ill. n/b, 1 tabl.

**Nouvelle poétique comparatiste / New Comparative Poetics. Vol. 43**

br. ISBN 978-2-8076-1769-8  
CHF 47.- /  D 40.65 /  A 41.80 /   38.- /  
  31.- / US-\$ 45.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1770-4  
CHF 47.- /  D 40.65 /  A 41.80 /   38.- /  
  31.- / US-\$ 45.95

La recherche-création en littérature est un domaine particulièrement innovant, amené à renouveler les études littéraires. Il s'agit non seulement d'aborder la recherche en littérature par la pratique et l'expérimentation, mais de considérer que la littérature est en elle-même recherche : on passe ainsi d'études sur la littérature à des recherches par la littérature. Cette approche est récente dans le domaine de la littérature en France et a débouché sur la création de masters et de doctorats. En revanche, cette discipline est bien plus ancienne aux  tats-Unis et au Canada, où est n e l'expression "recherche-création" pour les différents arts. La comparaison internationale invite ainsi à identifier un champ de recherche spécifique. [...] [Click here to read more.](#)



### (S')ÉCRIRE DANS L'ENTRE-DEUX

Récits de femmes d'ici et d'ailleurs

Mariana Ionescu

New York, 2023. XVI, 298 p.

**Francophone Cultures and Literatures. Vol. 69**

rel. ISBN 978-1-4331-9851-9  
CHF 98.- /  D 84.95 /  A 87.10 /   79.20 /  
  64.- / US-\$ 94.95

eBook (SUL) ISBN 978-1-4331-9852-6  
CHF 98.- /  D 84.95 /  A 87.10 /   79.20 /  
  64.- / US-\$ 94.95

Cet ouvrage propose d'explorer la problématique de l'entre-deux dans les écrits de plusieurs écrivaines françaises et francophones "d'ici et d'ailleurs", en particulier dans les récits (auto) biographiques. En tant qu'outil herméneutique, l'entre-deux permet de mieux identifier et interpréter les ruptures et les jonctions possibles entre différents systèmes de pensée (philosophique, historique, etc.) et pratiques d'écriture à l'époque contemporaine. Chacun des cinq chapitres porte principalement sur un type particulier d'entre-deux – générique, spatio-temporel, mémorial, gastronomique et scriptural – sans pour autant se limiter à la représentation d'un seul d'entre eux. La traversée (réelle ou imaginaire) [...] [Click here to read more.](#)



### LA GLOBALISATION COMMUNICATIONNELLE

Les enjeux linguistiques

Joanna Jereczek-Lipińska, Mirosław Trybisz, Izabela Pozierak-Trybisz, Joanna Drzazgowska ( ds.)

Berlin, 2021. 264 p., 10 ill. n/b, 2 tabl.

**Etudes de linguistique, littérature et arts / Studi di Lingua, Letteratura e Arte. Vol. 43**

rel. ISBN 978-3-631-84530-1  
CHF 59.75 /  D 51.45 /  A 52.90 /   48.10 /  
  39.15 / US-\$ 58.65

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85175-3  
CHF 58.- /  D 49.95 /  A 51.35 /   46.70 /  
  38.- / US-\$ 56.95

Le thème de globalisation communicationnelle continue d'inspirer. Nous nous proposons à la lumière des  v nements géopolitiques, sociolinguistiques, g olinguistiques récents de revenir sur ce sujet qui est devenu plus que jamais actuel et surtout va dans une direction qui nous surprend, nous interpelle, nous fait réfléchir. Cet ouvrage fait part de ces échanges et réflexions. Pour décrire ce réel de globalisation, pour constater si l'anglais *lingua franca* est l'instrument d'unification, quelle est l'importance accordée à l'aspect purement pragmatique de la langue face à ses subtilités sémantiques ; stylistiques et discursives, quels sont les enjeux linguistiques, quels sont les nouveaux défis de la traduction et de la didactique des langues étrangères ? Dans cette perspective, la globalisation est un phénomène complexe qui appelle une étude pluridimensionnelle, pluridisciplinaire ; interdisciplinaire et transdisciplinaire.



### LA NÉOLOGIE PAR EMPRUNT EN FRANÇAIS, EN POLONAIS ET EN T CH QUE : TENDANCES ACTUELLES

Alicja Kacprzak, Emmanuel Cartier, Radka Mudrochov ( ds.)

Berlin, 2023. 266 p., 34 ill. en couleurs, 2 ill. n/b, 22 tabl.

**Etudes de linguistique, littérature et arts / Studi di Lingua, Letteratura e Arte. Vol. 58**

rel. ISBN 978-3-631-87197-3  
CHF 58.- /  D 49.95 /  A 51.40 /   46.70 /  
  38.- / US-\$ 56.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89452-1  
CHF 58.- /  D 49.95 /  A 51.40 /   46.70 /  
  38.- / US-\$ 56.95

Ce volume collectif, fruit de travail d'un groupe international de recherche sur la néologie par emprunt dans diverses langues européennes (le français, l'italien, le polonais, le t ch que), se concentre autour de trois axes principaux : - l'examen des questions théoriques relatives à la méthodologie de recensement et de traitement des innovations lexicales d'origine étrangère ; - l'examen de différents modèles et patrons lexicaux empruntés, récurrents dans les langues prises en compte ; - l'examen des domaines où l'emprunt est particulièrement présent ainsi que l'analyse des tendances auxquelles ce phénomène obéit dans les langues étudiées. De nombreux éléments puisés à l'anglais circulent aujourd'hui dans différentes langues en remplissant le rôle de témoins de l'actualité qu'ils représentent.

Le présent volume se propose de réfléchir sur les divers enjeux de la présence de l'animal dans la production littéraire d'expression française du XIXe siècle. La littérature de cette période n'est certes pas la première à représenter l'animal ; c'est pourtant à cette époque-là que l'on voit se multiplier les ouvrages consacrés aux animaux. Les auteurs, chercheurs dix-neuviémistes, démontrent le statut littéraire de l'animal, le personnage animal et sa relation avec le personnage humain (réel ou fictif), les frontières de l'animalité, l'animal fantastique et métaphorique, ou encore la bête devenue objet esthétique dans divers domaines d'art. Les nombreux aspects la problématique abordée épousent des approches souvent transg n riques et transdisciplinaires.

### ANIMAL(IT )

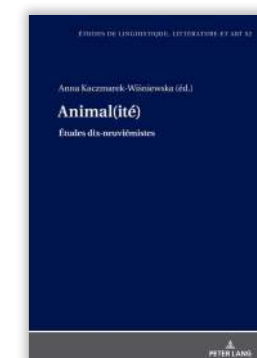
Anna Kaczmarek-Wi niowska ( d.)

Berlin, 2021. 162 p., 6 ill. n/b.

**Etudes de linguistique, littérature et arts / Studi di Lingua, Letteratura e Arte. Vol. 52**

rel. ISBN 978-3-631-84509-7  
CHF 59.75 /  D 51.45 /  A 52.90 /   48.10 /  
  39.15 / US-\$ 58.65

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85562-1  
CHF 62.95 /  D 54.30 /  A 55.85 /   50.75 /  
  41.60 / US-\$ 61.85



Au XIXe siècle, les Révolutions, l'industrialisation et l'essor de la presse semblent avoir entraîné un nouveau rapport au Temps et à l'Histoire. Un fantasme chronique traverse alors l'art, la peinture, la photographie et le cinéma : l'obsession d'une perte, d'un danger, d'un ennemi qui ronge les jours. En littérature, un soupçon quant aux théories linéaires d'un temps vectorisé et uniformément orienté vers un progrès continu semble s'installer : fascination pour tous les "retours" (le souvenir, l'hérédité, l'héritage, l'inconscient), tentatives de recherche d'un "hors-temps" (la crise, l'ermitage, le rêve, l'utopie, l'hallucination), inquiétude devant toutes les formes d'accélération (la mode, la vitesse, le développement technique) ou de dissolution (l'instantané, le fragment). [...] [Click here to read more.](#)

### CHRONOMANIA

Littérature et pensée du Temps au XIXe siècle

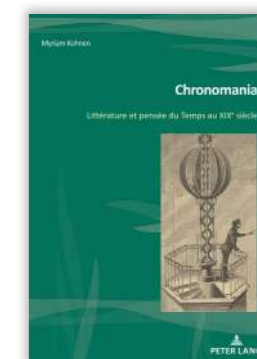
Myriam Kohnen

Bruxelles, 2023. 370 p.

**Nouvelle poétique comparatiste / New Comparative Poetics. Vol. 45**

br. ISBN 978-2-87574-760-0  
CHF 63.- /  D 54.95 /  A 56.10 /   51.- /  
  42.- / US-\$ 61.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-761-7  
CHF 63.- /  D 54.95 /  A 56.10 /   51.- /  
  42.- / US-\$ 61.95



Ce livre propose une réflexion autour de l'influence de la pensée de Frantz Fanon dans les arts et la littérature des Amériques. Il réunit des contributions portant sur des expressions artistiques variées (roman, musique, cinéma, théâtre) et évoque l'oeuvre d'artistes de différents horizons culturels et linguistiques (Antigua-et-Barbuda, Argentine, Bolivie, Brésil, Canada, Chili, Cuba,  tats-Unis, Guadeloupe, Haïti, Porto Rico, République Dominicaine). Les textes montrent non seulement l'actualité de la pensée de Fanon et sa capacité de résonance dans des territoires extrêmement divers, mais aussi les déplacements, les décalages, les prolongements par lesquels elle se renouvelle sans cesse sur ce continent travers , [...] [Click here to read more.](#)

### LE FANON DES ARTISTES

Perspectives transam ricaines

Sophie Large, Flora Valadié ( ds.)

Oxford, 2022. XIV, 274 p.

**Modern French Identities. Vol. 144**

br. ISBN 978-1-80079-630-0  
CHF 77.- /  D 66.15 /  A 68.- /   61.80 /  
  50.- / US-\$ 75.95

eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-631-7  
CHF 77.- /  D 66.15 /  A 68.- /   61.80 /  
  50.- / US-\$ 75.95



Les notions de segmentation et connexion textuelles sont fondamentales tant pour la compréhension des textes que pour leur production, puisqu'elles renvoient aux opérations permettant de donner au discours sa cohésion et sa cohérence, en particulier à travers l'utilisation de la ponctuation et des connecteurs logiques. Si ces notions ont fait l'objet depuis les années quatre-vingt de nombreuses réflexions de la part des linguistes, elles restent toutefois peu traitées d'un point de vue didactique. Les programmes de français de l' cole et du coll ge mentionnent la nécessité d'apprendre aux élèves à écrire des textes cohérents, mais sans donner aux enseignants d'éléments précis pour aborder cet apprentissage. [...] [Click here to read more.](#)

### CONNECTER ET SEGMENTER   L'ÉCRIT

Ponctuation et opérateurs linguistiques : deux défis pour l'enseignement

Olivia Lewi, Blandine Longhi ( ds.)

Bruxelles, 2022. 206 p., 22 ill. n/b, 6 tabl.

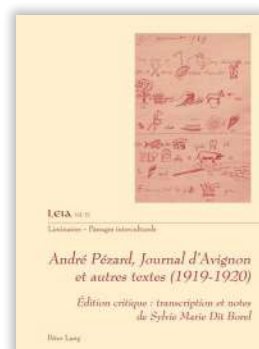
**Exploration. Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education. Vol. 202**

br. ISBN 978-2-8076-1812-1  
CHF 58.- /  D 49.95 /  A 51.40 /   46.70 /  
  38.- / US-\$ 56.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1813-8  
CHF 58.- /  D 49.95 /  A 51.40 /   46.70 /  
  38.- / US-\$ 56.95







### ANDRÉ PÉZARD, JOURNAL D'AVIGNON ET AUTRES TEXTES (1919-1920)

Édition critique : transcription et notes de Sylvie Marie Dit Borel

Sylvie Marie Dit Borel

Bruxelles, 2022. 344 p.

**Liminaires – Passages interculturels. Vol. 51**

br. ISBN 978-2-87574-403-6

CHF 61.– / €<sup>D</sup> 51.95 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.– / £ 40.– / US-\$ 59.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-606-1

CHF 61.– / €<sup>D</sup> 51.95 / €<sup>A</sup> 53.90 / € 49.– / £ 40.– / US-\$ 59.95

André Pézard (1893-1984) est reconnu pour être l'un des plus grands italianistes du vingtième siècle : il a traduit, à lui seul, les *Œuvres complètes* de Dante et a activement contribué au développement et à la réception de l'italianisme en France. En marge de ses activités professionnelles et universitaires, du lycée d'Avignon au Collège de France, les archives mettent en évidence qu'il était aussi un écrivain et ce, dans sa pratique personnelle quotidienne tout au long de sa vie. Rescapé de la Grande Guerre, le jeune homme va tenir, de 1919 à 1921, en arrivant à Avignon où il va occuper son premier poste d'enseignant, un journal personnel dans lequel il manifeste sa progressive réadaptation à la vie civile. [...] [Click here to read more.](#)



### RECHERCHE LITTÉRAIRE / LITERARY RESEARCH

Automne / Fall 2021

Marc Maufort (éd.)

Bruxelles, 2021. 434 p., 8 ill. n/b.

*Recherche littéraire / Literary Research. Revue de l'Association internationale de littérature comparée (AILC) / Journal of the International Comparative Literature Association (ICLA). Vol. 37*

br. ISBN 978-2-87574-408-1

CHF 75.– / €<sup>D</sup> 64.20 / €<sup>A</sup> 66.– / € 60.– / £ 49.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-409-8

As the annual peer-reviewed publication of the International Comparative Literature Association (ICLA), *Recherche littéraire / Literary Research* is an Open Access journal published by Peter Lang. Its mission is to inform comparative literature scholars worldwide of recent contributions to the field. To that end, it publishes scholarly essays, review essays discussing recent research developments in particular sub-fields of the discipline, as well as reviews of books on comparative topics. Scholarly essays are submitted to a double-blind peer review. Submissions by early-career comparative literature scholars are strongly encouraged. En tant que publication annuelle de l'Association internationale de littérature comparée (AILC), *Recherche littéraire / Literary Research* est une revue expertisée par des pair-e-s et publiée par Peter Lang en libre accès voie dorée. [...] [Click here to read more.](#)



### RECHERCHE LITTÉRAIRE / LITERARY RESEARCH

Automne / Fall 2022

Marc Maufort (éd.)

Bruxelles, 2022. 348 p.

*Recherche littéraire / Literary Research. Revue de l'Association internationale de littérature comparée (AILC) / Journal of the International Comparative Literature Association (ICLA). Vol. 38*

br. ISBN 978-2-87574-703-7

CHF 55.– / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 48.30 / € 44.– / £ 36.– / US-\$ 52.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-704-4

As the annual peer-reviewed publication of the International Comparative Literature Association (ICLA), *Recherche littéraire / Literary Research* is an Open Access journal published by Peter Lang. Its mission is to inform comparative literature scholars worldwide of recent contributions to the field. To that end, it publishes scholarly essays, review essays discussing recent research developments in particular sub-fields of the discipline, as well as reviews of books on comparative topics. Scholarly essays are submitted to a double-blind peer review. Submissions by early-career comparative literature scholars are strongly encouraged. En tant que publication annuelle de l'Association internationale de littérature comparée (AILC), *Recherche littéraire / Literary Research* est une revue expertisée par des pair-e-s et publiée par Peter Lang en libre accès voie dorée. [...] [Click here to read more.](#)

Entre imitation et contrefaçon, supercherie et mystification, les circuits de la fiction contemporaine conduisent lectrices et lecteurs sur des sentiers semés d'embûches et développent des régimes fondés sur le simulacre, l'inauthentique, l'erroné. Virtuose réfutation du Nouveau Monde chez Pierre Senges, faux-roman d'Éric Chevillard, célèbre faux tableau révolutionnaire de Pierre Michon, hétéronymes d'Antoine Volodine et avatars auctoriaux de Jean-Benoît Puech, simulacres socio-culturels chez Fanny Taillandier, récits décalés du passé chez Yannik Haenel, identités [...] [Click here to read more.](#)

### LITTÉRATURES DU FAUX

Jochen Mecke, Anne-Sophie Donnarieix (éds.)

Berlin, 2023. 286 p.

rel. ISBN 978-3-631-88474-4

CHF 75.– / €<sup>D</sup> 64.95 / €<sup>A</sup> 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88488-1

CHF 75.– / €<sup>D</sup> 64.95 / €<sup>A</sup> 66.80 / € 60.70 / £ 50.– / US-\$ 73.95



La seule unité que connaisse la Confédération suisse au XVIIIe siècle est culturelle. Pour les Européens d'alors, la Suisse représente un pays de fiers républicains vertueux, simples et modérés dans leurs richesses comme dans leurs vertus. Cette image de "l'heureuse Helvétie" sera une des sources d'inspiration pour la philosophie de Jean-Jacques Rousseau. L'originalité de cet ouvrage est d'analyser en profondeur l'utopisme de la littérature suisse de l'époque des Lumières. La Nouvelle Héloïse, roman publié par Jean-Jacques Rousseau en 1761, met en scène une petite communauté installée "au pied des Alpes" dont le mode de vie suit des valeurs républicaines. Cette histoire d'amour montre deux amants aux prises avec des passions qu'ils doivent juguler pour atteindre un mode de vie à la fois vertueux et civique. [...] [Click here to read more.](#)

### RÊVES DE CITOYENS

Le républicanisme dans la littérature Suisse romande du XVIIIe siècle

Helder Mendes Baiao

Oxford, 2021. XIV, 320 p.

*French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries. Vol. 38*

br. ISBN 978-1-78707-648-8

CHF 76.20 / €<sup>D</sup> 65.35 / €<sup>A</sup> 67.20 / € 61.10 / £ 49.45 / US-\$ 75.15

eBook (SUL) ISBN 978-1-78707-649-5

CHF 75.10 / €<sup>D</sup> 64.40 / €<sup>A</sup> 66.20 / € 60.20 / £ 48.70 / US-\$ 74.05



Issu des travaux d'un séminaire de recherche organisé sous les auspices du Fonds de la Recherche Scientifique-FNRS belge, ce volume étudie les modalités de la mise en forme et de la mise en récit du témoignage. Se fondant sur un bilan historiographique inédit des recherches sur le sujet, présenté en début d'ouvrage, il construit et met à jour une large réflexion de nature épistémologique et théorique sur l'écriture du témoignage. Plusieurs chapitres élargissent la tradition des recherches sur la Shoah au témoignage de femmes (la féminité comme moyen de survie dans les camps, la difficile réintégration sociale des anciennes déportées). [...] [Click here to read more.](#)

### L'ÉCRITURE DU TÉMOIGNAGE

Récits, postures, engagements

Isabelle Meuret, Hubert Roland, Grazia Berger, Chiara Nannicini (éds.)

Bruxelles, 2022. 250 p., 3 ill. n/b.

*Comparatisme et Société / Comparatism and Society. Vol. 43*

br. ISBN 978-2-8076-1955-5

CHF 52.– / €<sup>D</sup> 45.05 / €<sup>A</sup> 46.30 / € 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1956-2

CHF 52.– / €<sup>D</sup> 45.05 / €<sup>A</sup> 46.30 / € 42.10 / £ 35.– / US-\$ 50.95



Ce volume se propose de faire des pas significatifs dans la direction d'une meilleure compréhension et application de la méthodologie de la recherche dans les productions scientifiques actuelles, dans les sciences humaines. La recherche se poursuit d'après une approche rigoureuse qui se propose de trouver des réponses à des questions qui conduisent à des investigations dans le réel. La recherche scientifique veut mettre en évidence ce qui est caché, se propose d'établir une loi, un principe. C'est un processus dynamique et une démarche rationnelle qui permet d'examiner des phénomènes littéraires ou linguistiques et se propose d'obtenir des réponses qui mènent à de nouvelles perspectives dans le champ étudié.

### DIRECTIONS ET PERSPECTIVES MÉTHODOLOGIQUES DANS LES ÉTUDES LITTÉRAIRES ET LINGUISTIQUES

Contributions des jeunes chercheurs roumains

Marilena Milcu (éd.)

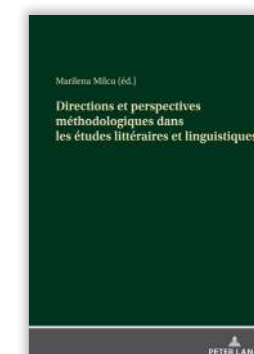
Berlin, 2022. 174 p.

br. ISBN 978-3-631-87951-1

CHF 47.– / €<sup>D</sup> 39.95 / €<sup>A</sup> 41.10 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-87971-9

CHF 47.– / €<sup>D</sup> 40.– / €<sup>A</sup> 41.15 / € 37.40 / £ 31.– / US-\$ 45.95







### DU FANTASTIQUE À SES SUBVERSIONS DANS LA LITTÉRATURE BELGE FRANCO-PHONE

Isabelle Moreels, Renata Bizek-Tatara (éds.)

Bruxelles, 2022. 282 p.

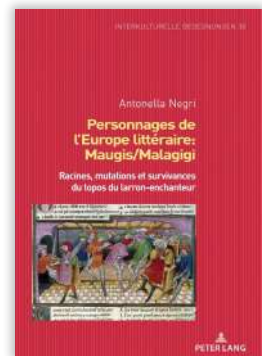
**Documents pour l'Histoire des Francophonies. Europe. Vol. 57**

**br. ISBN 978-2-87574-661-0**

CHF 55.- / €<sup>D</sup> 46.95 / €<sup>A</sup> 48.40 / € 44.- / £ 36.- / US-\$ 53.95

**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-662-7**  
CHF 55.- / €<sup>D</sup> 46.95 / €<sup>A</sup> 48.40 / € 44.- / £ 36.- / US-\$ 53.95

Pour beaucoup, et de longue date, fantastique rime avec Belgique, au point de devenir un poncif. Or le rapport des écrivains belges francophones à ce "genre" ou plutôt à ce type d'imaginaire se révèle complexe et n'est pas dépourvu d'ambiguïtés. Issus d'un éventail d'universités européennes, dix-sept chercheurs proposent des études qui s'attachent aux formes de distanciation vis-à-vis des canons vrais ou supposés du fantastique. Et ce, par le biais de l'humour, de l'ironie, voire de la parodie. Ces subversions concernent les "fantastiques" les plus emblématiques (M. de Ghelderode, T. Owen, J. Sternberg, G. Compère, A. Richter), ainsi que des écrivains à (re)découvrir (M. et H. Nizet, M. Carême, M.-T. Bodart, M. Mariën, J. Harpman, C. Haumont) ; [...] [Click here to read more.](#)



### PERSONNAGES DE L'EUROPE LITTÉRAIRE: MAUGIS/MALAGIGI

**Racines, mutations et survivances du topos du larron-enchanteur**

Antonella Negri

Berlin, 2022. 128 p.

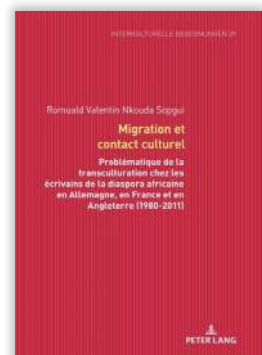
**Interkulturelle Begegnungen. Studien zum Literatur- und Kulturtransfer. Vol. 30**

**rel. ISBN 978-3-631-83240-0**

CHF 41.- / €<sup>D</sup> 34.95 / €<sup>A</sup> 35.90 / € 32.70 / £ 27.- / US-\$ 39.95

**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-87829-3**  
CHF 41.- / €<sup>D</sup> 34.95 / €<sup>A</sup> 36.- / € 32.70 / £ 27.- / US-\$ 39.95

Cet ouvrage analyse le caractère du larron-enchanteur Maugis/Malagigi, dont la parabole évolutive va du Moyen Âge à la Renaissance, de la France à l'Italie, et couvre une textualité qui va de la chanson de geste au roman chevaleresque. À partir des poèmes épiques, se dessine la complexité d'un personnage qui est à la fois magicien, illusionniste, médecin et hypnotiseur, et qui s'oppose au pouvoir de Charlemagne en affirmant aussi son aptitude à voler les principaux objets impériaux. Dans la transformation de Maugis en Malagigi, il y a une forte tendance à la rationalisation qui conduira à une sorte de dissémination et de dissociation des fonctions narratives déjà appartenues à Maugis, jusqu'à leur disparition dans Orlando furioso. [...] [Click here to read more.](#)



### MIGRATION ET CONTACT CULTUREL

**Problématique de la transculturation chez les écrivains de la diaspora africaine en Allemagne, en France et en Angleterre (1980-2011)**

Romuald Valentin Nkouda Sogqui

Berlin, 2021. 148 p.

**Interkulturelle Begegnungen. Studien zum Literatur- und Kulturtransfer. Vol. 29**

**rel. ISBN 978-3-631-85061-9**

CHF 48.40 / €<sup>D</sup> 41.20 / €<sup>A</sup> 42.35 / € 38.50 / £ 31.95 / US-\$ 47.35

**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-86006-9**  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.- / €<sup>A</sup> 41.15 / € 37.40 / £ 31.- / US-\$ 45.95

Cet ouvrage analyse la littérature africaine de migration en Allemagne, en France et en Angleterre. De 1920 au 1970, la migration constituait l'une des thématiques de la littérature africaine. Dès 1980, une nouvelle génération d'écrivains africains émerge. Leurs textes relatent les conditions de vie d'immigrés et les liens entre l'Afrique et l'Europe. En se fondant sur l'approche postcoloniale, le comparatisme et les concepts issus des "études culturelles", l'ouvrage montre comment les écrivains africains mettent en scène des personnages dans un contexte migratoire marqué par les binarismes de la colonisation, mais dont les parcours et les modes axiologiques suggèrent le dépassement des idéologies nationales et prônent la mise en relation des lieux et des cultures.



### MAI 68 - UNE APPROCHE TRANSATLANTIQUE

Timo Obergöker, Jean-Frédéric Hennuy (éds.)

Berlin, 2021. 126 p., 2 ill. n/b.

**rel. ISBN 978-3-631-80655-5**

CHF 34.- / €<sup>D</sup> 28.90 / €<sup>A</sup> 29.70 / € 27.- / £ 22.65 / US-\$ 32.90

**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-84137-2**  
CHF 33.50 / €<sup>D</sup> 28.45 / €<sup>A</sup> 29.25 / € 26.60 / £ 22.35 / US-\$ 32.45

Dans le monde francophone, *Mai 68* continue à être envisagé comme un événement s'inscrivant dans une temporalité et une spatialité bien délimitées : Paris, France, notamment les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> arrondissements du 22 mars au 30 juin 1968, du début des manifestations à Nanterre avec l'émergence de Daniel Cohn-Bendit, leader du mouvement, jusqu'au second tour des élections législatives qui entérine la victoire de la droite. Peu de recherches ont été effectuées jusqu'à ce jour sur les répercussions de cet événement dans la sphère francophone. Ce livre explore cet événement et ses vies ultérieures entre Paris, Montréal et l'Acadie.

Après Violence et Vérité (2013) puis Sagesse et Résistance (2018), ces deux tomes constituent une nouvelle approche transversale des littératures francophones. Et ce, par le biais d'un nouveau couple conceptuel : Résilience et Modernité. Un grand nombre d'œuvres venues des Francophonies du Nord, d'Afrique ou des Caraïbes font l'objet des analyses de ces deux volumes. Elles plongent aussi bien dans les génocides que dans les guerres de libération, dans le sort fait aux femmes ou aux immigrés, que dans les formes de réhabilitation de la langue française. Ces deux tomes contribuent donc à une perception renouvelée de l'aujourd'hui et des Francophonies culturelles mais aussi au travail sur La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli cher à Paul Ricoeur.

### RÉSILIENCE ET MODERNITÉ DANS LES LITTÉRATURES FRANCO-PHONES

Marc Quaghebeur (éd.)

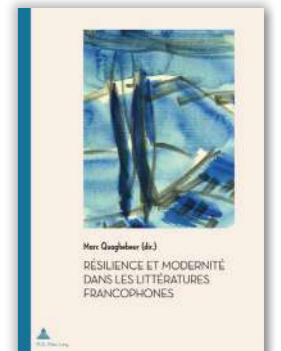
Bruxelles, 2021. 1308 p., 11 ill. n/b, 1 tabl.

**Documents pour l'Histoire des Francophonies. Théorie. Vol. 52**

**br. ISBN 978-2-8076-1759-9**

CHF 99.- / €<sup>D</sup> 85.05 / €<sup>A</sup> 87.45 / € 79.50 / £ 65.- / US-\$ 95.95

**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1762-9**  
CHF 99.- / €<sup>D</sup> 85.05 / €<sup>A</sup> 87.45 / € 79.50 / £ 65.- / US-\$ 95.95



Partant du destin d'une famille de comédiens, les Roussellois-Fay-Volnys (1747-1876), cette étude de cas retrace les évolutions du statut du comédien. Reconnu citoyen par la Révolution française, ce dernier s'éleva peu à peu au statut de star intégrée aux milieux les plus élevés de la société. La fin des privilèges avait eu pour conséquence le foisonnement des salles de spectacles. Elle coïncida aussi avec une extrême diversification des genres. Le parcours de cette famille, partie de la Cour de Frédéric II en Prusse pour aboutir à la Cour impériale de Saint-Petersbourg, témoigne d'une époque marquée par la suprématie du modèle culturel français dans les régions centrales et orientales du continent européen.

### LÉONTINE FAY-VOLNYS

**Le théâtre français en Allemagne et en Europe, XVIIIe-XIXe siècle**

Marie-Hélène Quéval

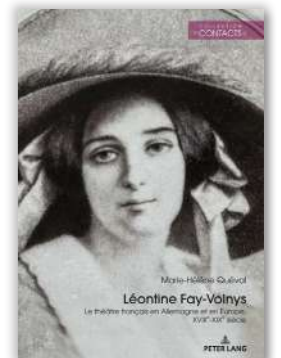
Bern, 2023. 552 p., 62 ill. n/b.

**Contacts. Vol. 6**

**br. ISBN 978-3-0343-4330-5**

CHF 97.- / €<sup>D</sup> 83.95 / €<sup>A</sup> 86.30 / € 78.50 / £ 64.- / US-\$ 94.95

**eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4404-3**  
CHF 97.- / €<sup>D</sup> 83.95 / €<sup>A</sup> 86.40 / € 78.50 / £ 64.- / US-\$ 94.95



La poésie de Pétrarque et le pétrarquisme qui en est dérivé constituent une matière inestimable et un champ fertile pour comprendre les sources des identités et des cultures européennes. Il est donc crucial d'examiner les études pétrarquennes au regard de nouvelles notions critiques telles que la transculturalité ou la transnationalité. L'exemple emblématique français constitue un champ d'enquête privilégié pour décrire ce que l'auteur définit comme le "mouvement migrant" du pétrarquisme européen. Grâce à l'application de nouvelles théories et méthodologies transdisciplinaires, cet ouvrage offre au public la possibilité de découvrir la richesse des traductions françaises des *Rerum vulgarium fragmenta* sur une période très vaste qui court du XVIe au XXIe siècle. [...] [Click here to read more.](#)

### LE PHENIX POÈTE ET LES ALOUËTES

**Traduire les Rerum vulgarium fragmenta de Pétrarque en langue française (XVIe-XXIe siècle) : histoires, traditions et imaginaires**

Riccardo Raimondo

Bruxelles, 2022. 504 p., 21 ill. en couleurs, 15 ill. n/b, 3 tabl.

**Destini incrociati / Destins croisés. Vol. 17**

**br. ISBN 978-2-8076-1339-3**

CHF 81.- / €<sup>D</sup> 69.55 / €<sup>A</sup> 71.50 / € 65.- / £ 53.- / US-\$ 78.95

**eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1340-9**



Toute langue écrite oscille entre norme, liberté et invention. Le français est une de celles qui, pour des raisons historiques précises, connaît, depuis plusieurs siècles, une importante tutelle de la norme, dût tel ou telle écrivain(e) s'en être régulièrement affranchi. L'existence et la reconnaissance croissantes des Francophonies culturelles et littéraires modifient, à divers égards, cette donne historique. Elles transforment peu à peu l'horizon comme le quotidien de cette langue. Une des langues-monde, en un sens, en lieu et place de la langue universelle chère à Rivarol. Cet ouvrage s'attache à examiner et analyser certains effets de ces mutations. Dans la langue bien évidemment, à partir de ce qu'on eût jadis appelé ses "marges", comme dans la traduction. Dans ce qui en découle pour des formes renouvelées d'enseignement, en dehors des seuls modèles français. [...] [Click here to read more.](#)

### OSER LA LANGUE

Cristina Robalo Cordeiro, Marc Quaghebeur (éds.)

Bruxelles, 2022. 350 p., 2 ill. en couleurs, 12 tabl.

**Documents pour l'Histoire des Francophonies. Théorie. Vol. 55**

**br. ISBN 978-2-87574-590-3**

CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.95 / €<sup>A</sup> 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95

**eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-591-0**  
CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.95 / €<sup>A</sup> 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95







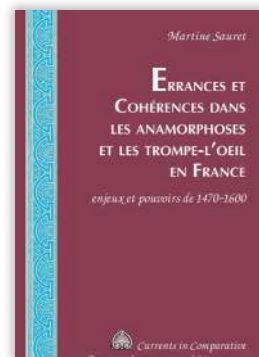
### CONSTRUCTION ET DÉCONSTRUCTION DU POLITIQUE PAR LES MÉDIAS EUROPÉENS DEPUIS 1975 (ESPAGNE, FRANCE, ROYAUME-UNI)

Marie-Soledad Rodríguez, Claire Decobert (éds.)

Berlin, 2022. 244 p., 5 ill. n/b, 2 tabl.  
*Estudios hispánicos en el contexto global. Hispanic Studies in the Global Context. Hispanistik im globalen Kontext. Vol. 15*

rel. ISBN 978-3-631-85394-8  
CHF 42.25 / €D 36.05 / €A 37.05 / € 33.70 / £ 27.80 / US-\$ 41.15  
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85414-3  
CHF 41.- / €D 35.- / €A 35.95 / € 32.70 / £ 27.- / US-\$ 39.95

Que serait la politique sans les médias ? Les liens étroits qui unissent ces deux champs invitent à s'interroger sur la manière dont la sphère médiatique traite le politique, construit et déconstruit l'image des hommes et femmes politiques, choisit de mettre en lumière telle question de société plutôt qu'une autre. Dans le présent ouvrage, seize chercheurs se sont penchés sur ces questions en proposant une réflexion sur les interactions entre médias et politique dans le contexte européen depuis 1975. Ils examinent les rapports complexes entre ces deux sphères dans trois pays européens – la France, l'Espagne et le Royaume-Uni – en s'intéressant à l'image des personnalités politiques, au traitement des revendications indépendantistes, aux manipulations médiatiques et, enfin, aux documentaires "politiques".



### ERRANCES ET COHÉRENCES DANS LES ANAMORPHOSES ET LES TROMPE-L'OEIL EN FRANCE

enjeux et pouvoirs de 1470-1600

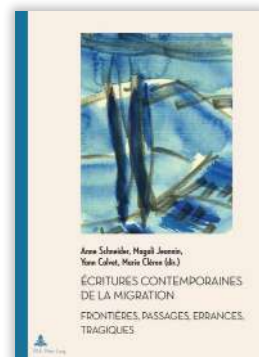
Martine Sauret

New York, 2023. XX, 330 p., 21 n/b, 58 en couleurs.

*Currents in Comparative Romance Languages and Literatures. Vol. 258*

rel. ISBN 978-1-4331-8557-1  
CHF 98.- / €D 84.95 / €A 87.10 / € 79.20 / £ 64.- / US-\$ 94.95  
eBook (SUL) ISBN 978-1-4331-8558-8  
CHF 98.- / €D 84.95 / €A 87.10 / € 79.20 / £ 64.- / US-\$ 94.95

Le livre *Errances et Cohérences dans les anamorphoses et les trompe-l'oeil en France: enjeux et pouvoirs de 1470-1600* propose d'étudier le phénomène artistique et intellectuel du trompe-l'oeil et de l'anamorphose à ses débuts en France entre la fin du xve et le xvie siècle. Bien que connus en Italie et en Espagne, ces deux courants artistiques, qui s'épanouissent à la Renaissance entre le Nord et le Sud du monde méditerranéen sont souvent passés inaperçus en France au fil des siècles. Les deux projections soulignent un changement dans les représentations graphiques de la décoration, des ornements et de leur utilisation traditionnelle dans les écrits ou les livres. En se concentrant sur les châteaux français tels que Écouen, Tanlay ou Anet, l'école de Fontainebleau, Gargantua de Rabelais (1532-1534), les architectes français Philippe de l'Orme, Androuet du Cerceau, la narration de la première exploration de la Floride par le Français René Goulaine de Laudonnière [...] [Click here to read more.](#)



### ÉCRITURES CONTEMPORAINES DE LA MIGRATION

Frontières, passages, errances, tragiques

Anne Schneider, Magali Jeannin, Yann Calvet, Marie Cleren (éds.)

Bruxelles, 2023. 612 p., 35 ill. en couleurs, 1 tabl.

*Documents pour l'Histoire des Francophonies. Théorie. Vol. 54*

br. ISBN 978-2-87574-515-6  
CHF 84.- / €D 72.95 / €A 74.80 / € 68.- / £ 56.- / US-\$ 81.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-516-3  
CHF 84.- / €D 72.95 / €A 74.80 / € 68.- / £ 56.- / US-\$ 81.95

Le flux ininterrompu des migrations contemporaines, en particulier celles qui ont atteint l'Europe en 2015, pose des interrogations vitales sur notre humanité en marche. Réfugiés climatiques, migrants économiques ou fuyant les guerres, naufragés de la Méditerranée, apatrides, exilés, ces figures aiguës des crises mondiales de notre planète heurtent notre conscience de l'altérité, nos valeurs, nos idéologies, notre tolérance, nos démocraties. Comment parler de ces invisibles, de ces humains en errance, de leurs projets, de leurs vies, de leurs inscriptions, provisoires ou définitives, dans un pays européen, sur un sol qui ne les désire pas ? Relayées par les médias, les migrations sont devenues des sujets d'écriture à part entière dans tous les genres littéraires, pour les adultes comme pour les enfants. Leur réélaboration des littératures francophones post-coloniales et migrantes ainsi que leur hybridité imposent l'idée d'une dynamique de la déterritorialisation. [...] [Click here to read more.](#)

Le traumatisme est aujourd'hui un paradigme essentiel dans la lecture et l'écriture de l'Histoire. Depuis la Deuxième Guerre mondiale et les procès de Nuremberg, qui débouchèrent sur la notion d'imprescriptibilité des crimes, notre rapport au temps s'est transformé. Le passé s'est imposé au présent, et la mémoire, jadis décriée, s'est peu à peu hissée au rang de véritable devoir. Or, si aujourd'hui, dans les contextes d'après-catastrophe, l'oubli est ce contre quoi il convient de lutter, il n'en a pas toujours été ainsi. Dans la France des guerres de Religion, celui-ci n'était en effet pas le mal, mais la thérapeutique politique. Face à la rupture de l'unité religieuse qui engendra un déferlement de violence inouï, confrontant pour la première fois la conscience chrétienne à la mort de masse, la monarchie tentera, quarante ans durant, d'abolir la mémoire des exactions commises pendant les guerres. [...] [Click here to read more.](#)

### "Ô DIEU JUSQUES À QUAND ?"

Le traumatisme des guerres de Religion dans la tragédie française de 1562 à 1610

Inès Zahra

Bruxelles, 2023, 372 p.

*Dramaturgies. Textes, Cultures et Représentations / Texts, Cultures and Performances. Vol. 43*

br. ISBN 978-2-87574-766-2  
CHF 63.- / €D 54.95 / €A 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-767-9  
CHF 63.- / €D 54.95 / €A 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95



## Sociology

Si "l'ostentation des corps sanglants, souffrants et macabres semble constituer l'une des caractéristiques de la littérature et des arts européens du XVIe siècle et XVIIe siècle", liée en partie à un contexte violent de guerres de religion puis de mise en place de l'État moderne, qu'en est-il aujourd'hui dans nos sociétés contemporaines marquées par une hypermédiatisation de la violence ? L'ouvrage cherche à identifier et à interroger la représentation des corps meurtris, souffrants et sans vie dans la littérature et dans les arts actuels du monde occidental. En effet, la violence faite au corps et la fascination, parfois morbide, que procure le spectacle de la souffrance et de la mort se retrouvent dans bon nombre de disciplines, [...] [Click here to read more.](#)

### CORPS MEURTRIS, SOUFFRANTS ET SANS VIE DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS CONTEMPORAINS

Régine Atzenhoffer, Erwan Burel (éds.)

Bruxelles, 2022. 634 p., 9 ill. en couleurs, 2 ill. n/b.

br. ISBN 978-2-87574-506-4  
CHF 87.- / €D 74.95 / €A 77.- / € 70.- / £ 57.- / US-\$ 84.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-507-1  
CHF 87.- / €D 74.95 / €A 77.- / € 70.- / £ 57.- / US-\$ 84.95



Projet en partage, partage sans projet ou partage comme projet : quelle est la dimension sociale du projet ? Comment pense-t-on le partage avant le projet, quels acteurs sociaux y participent, quand en sont-ils absents ? C'est sur ces éléments que se penche cet ouvrage qui traite de projets urbains, de catégories d'acteurs, d'implications participatives et d'effets sociaux localisés. Et quels effets ? Effets de sens, effets de pouvoir, effets sociaux et décalages effectifs entre objectifs affichés et réalités sociales parfois tenaces. Au nord comme au sud, pour mettre en œuvre le projet les moyens sont variés, les outils sont divers, de la suggestion à la contrainte, des "bonnes pratiques" aux processus autoritaires. [...] [Click here to read more.](#)

### PROJET EN PARTAGE, PARTAGE SANS PROJET

Les dimensions sociales et territoriales du projet

Pauline Bosredon, Frédéric Dumont (éds.)

Bruxelles, 2021. 188 p., 6 ill. en couleurs, 9 ill. n/b, 3 tabl.

br. ISBN 978-2-8076-1828-2  
CHF 50.- / €D 42.80 / €A 44.- / € 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1829-9



Les présentes études visent à mettre en évidence la fonction du lecteur dans le phénomène de la réception. Lire, en effet, ne signifie pas seulement saisir le sens de l'écrit. C'est également ressentir l'impact produit par la lecture, questionner le texte en réaction à cet impact, interroger l'expression afin de l'amener à répondre elle-même aux questions qu'elle nous pose. Ce questionnement introspectif qui s'engage par le médium des formes littéraires est le sens que nous donnons à la "trajectivité", un terme que nous empruntons à la mésologie d'Augustin Berque. Si ce questionnement est quasiment imperceptible dans le cas des lecteurs ordinaires qui ne laissent aucune trace de leur lecture, il transparaît en revanche dans les œuvres en traduction. [...] [Click here to read more.](#)

### LES CHÂÎNES TRAJECTIVES DE LA RÉCEPTION ET DE LA CRÉATION

Une étude franco-japonaise en traductologie

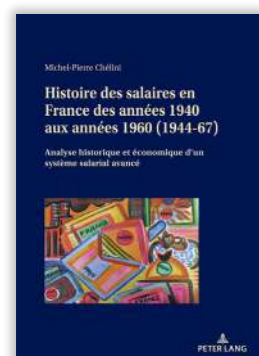
Julie Brock (éd.)

Bruxelles, 2021. 594 p., 3 ill. n/b, 8 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-381-7  
CHF 84.- / €D 72.75 / €A 74.80 / € 68.- / £ 56.- / US-\$ 81.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-382-4  
CHF 84.- / €D 72.75 / €A 74.80 / € 68.- / £ 56.- / US-\$ 81.95







### HISTOIRE DES SALAIRES EN FRANCE DES ANNÉES 1940 AUX ANNÉES 1960 (1944-67)

Analyse historique et économique d'un système salarial avancé

Michel-Pierre Chélini

Bern, 2021. 616 p., 33 ill. n/b, 78 tabl.

br. ISBN 978-3-0343-4004-5

CHF 119.50 / €<sup>D</sup> 103.05 / €<sup>A</sup> 105.95 / € 96.30 / £ 78.30 / US-\$ 116.35

eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4228-5

CHF 117.75 / €<sup>D</sup> 101.55 / €<sup>A</sup> 104.40 / € 94.90 / £ 78.15 / US-\$ 114.65

Les salaires français constituent entre la Libération et l'année 1968, une véritable sphère salariale élaborée à travers la généralisation des conventions collectives. Ils forment la majorité du revenu primaire des ménages, les deux tiers de la valeur ajoutée des entreprises et la moitié du PIB. Leur organisation est alors caractéristique de celle des pays libéraux avancés et leur croissance est rapide (4% par an). L'existence de modes d'ajustement pluriels (conventions collectives, politiques publiques de libéralisme dirigé, assurances sociales généralisées et juridictions prud'homales) tempèrent l'impression première de relations sociales tendues. Depuis les années 1980, l'érosion ou l'inflexion de ce système salarial à la fois libéral et social, qui a trouvé son apogée dans la haute croissance de 1950-1973, n'entame pas l'essentiel de son organisation.



### DIE PFLANZENWELT IM FOKUS DER ENVIRONMENTAL HUMANITIES / LE VÉGÉTAL AU DÉFI DES HUMANITÉS ENVIRONNEMENTALES

Deutsch-französische Perspektiven / Perspectives franco-allemandes

Aurélie Choné, Philippe Hamman (éds.)

Berlin, 2021. 350 p., 1 ill. en couleurs, 1 ill. n/b.

*Studies in Literature, Culture, and the Environment / Studien zu Literatur, Kultur und Umwelt. Vol. 9*

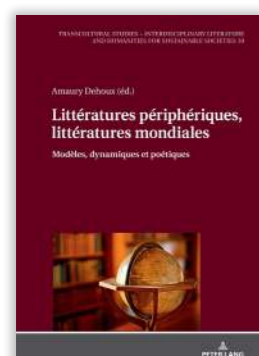
rel. ISBN 978-3-631-83534-0

CHF 83.45 / €<sup>D</sup> 72.10 / €<sup>A</sup> 74.10 / € 67.35 / £ 55.60 / US-\$ 81.30

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85834-9

CHF 81.- / €<sup>D</sup> 70.- / €<sup>A</sup> 71.95 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

Dieser Band beschäftigt sich mit der Entwicklung der Wissensformen von Natur und Umwelt in Frankreich und Deutschland sowie mit dem daran anknüpfenden Dialog zwischen den Disziplinen. Der erste Teil bietet einen Überblick über den Wissensstand und die aktuellen Debatten in den Environmental Humanities auf beiden Seiten des Rheins. Der zweite Teil enthält entsprechende Fallstudien mit dem Fokus auf die Pflanzenwelt, d.h. auf Gärten und Wälder. Cet ouvrage propose une réflexion sur la construction et la diffusion des savoirs sur la nature et l'environnement en France et en Allemagne, en associant le dialogue des disciplines et des échelles. La première partie offre un état des savoirs et des débats sur les Humanités environnementales des deux côtés du Rhin. La deuxième partie aborde des études de cas autour de deux thématiques axées sur le végétal : les jardins et les forêts.



### LITTÉRATURES PÉRIPHÉRIQUES, LITTÉRATURES MONDIALES

Modèles, dynamiques et poétiques

Amaury Dehoux (éd.)

Berlin, 2022. 282 p., 3 ill. n/b.

*Transcultural Studies – Interdisciplinary Literature and Humanities for Sustainable Societies. Vol. 10*

rel. ISBN 978-3-631-85582-9

CHF 77.25 / €<sup>D</sup> 66.90 / €<sup>A</sup> 68.75 / € 62.50 / £ 51.50 / US-\$ 76.15

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85772-4

CHF 75.- / €<sup>D</sup> 64.95 / €<sup>A</sup> 66.75 / € 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95

Les principales caractérisations de la littérature mondiale supposent, implicite-ment ou explicitement, le dessin de centres et de périphéries littéraires. Loin de tenir un tel dessin pour figé, les essais ici regroupés l'appréhendent comme une construction relative, qui autorise bien des variations. Ils proposent des modèles alternatifs qui recomposent ou dépassent les répartitions usuelles entre centres et périphéries de la littérature mondiale. Ils explorent également les dynamiques et les poétiques à travers lesquelles une série de littératures ou d'auteurs dits périphériques construisent leur mondialité en mobilisant et en figurant consciemment leur interdépendance avec tous les autres espaces littéraires.

Parmi les fragments de Plutarque de Chéronée, les numéros 215, 216 et 217 Sandbach forment un ensemble cohérent. Conservés dans deux Commentaires de Damascius sur le Phédon de Platon, ces extraits traitent de la théorie platonicienne de la réminiscence et n'avaient encore pas fait l'objet d'une réflexion approfondie qui permette d'en saisir tous les enjeux, en dehors de quelques contributions non exhaustives. Le présent ouvrage vise à combler cette lacune. Essentiellement composé d'un commentaire détaillé et d'une traduction française inédite, il permet d'apporter un regard neuf sur cet ensemble de fragments, en discutant en profondeur de la question de leur authenticité et en proposant notamment un nouveau découpage, dont l'attribution de deux paragraphes supplémentaires à Plutarque.

### LES EXTRAITS DE PLUTARQUE DE CHÉRONÉE SUR LA RÉMINISCENCE

Traduction française et commentaire analytique des fragments 215, 216 et 217 Sandbach

Jonathan Donzallaz

Bern, 2022. 218 p.

*Sapheneia. Beiträge zur klassischen Philologie / Contributions à la philologie classique / Contributions to Classical Philology. Vol. 23*

rel. ISBN 978-3-0343-4367-1

CHF 69.- / €<sup>D</sup> 58.95 / €<sup>A</sup> 60.60 / € 55.10 / £ 45.- / US-\$ 66.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4481-4

CHF 69.- / €<sup>D</sup> 58.95 / €<sup>A</sup> 60.60 / € 55.10 / £ 45.- / US-\$ 66.95



Fondement de la civilisation occidentale, le blé est l'une des céréales les plus échangées au monde. Sa part prépondérante dans l'alimentation humaine lui confère le statut de denrée stratégique. La Russie en a fait un instrument de sa reconquête des marchés céréaliers, en se hissant, sur des marchés mondiaux instables, au rang de concurrent agricole majeur pour l'Europe. La renaissance de la puissance agricole russe s'appuie également sur d'autres produits, tels que le lait, la viande, ou les oléagineux. Comment s'est opérée cette mondialisation agricole, quels en sont les acteurs et les conditions ? Telles sont les questions centrales abordées par cet ouvrage. [...] [Click here to read more.](#)

### LE RETOUR DE LA PUISSANCE CÉRÉALIÈRE RUSSE

Sociologie des marchés du blé 2000-2018

Caroline Dufy

Bruxelles, 2020. 276 p., 36 ill. en couleurs, 8 ill. n/b, 5 tabl.

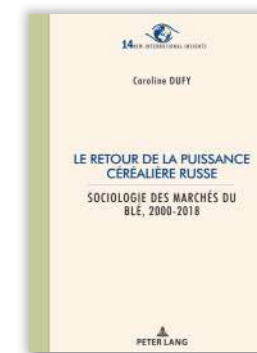
*New International Insights/Nouveaux Regards sur l'International. Vol. 14*

br. ISBN 978-2-8076-1765-0

CHF 52.- / €<sup>D</sup> 44.95 / €<sup>A</sup> 46.20 / € 42.- / £ 35.- / US-\$ 50.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1766-7

CHF 52.- / €<sup>D</sup> 44.95 / €<sup>A</sup> 46.20 / € 42.- / £ 35.- / US-\$ 50.95



Invisibles dans leur grande part, les eaux souterraines font l'objet d'une exploitation parfois intensive de nos sociétés devenues dépendantes de leur existence. Si la compréhension de la structure de certains aquifères remonte à plusieurs siècles, les savoirs et connaissances associés visent essentiellement à améliorer les conditions techniques et matérielles d'accès aux ressources. Pourtant, les objets techniques pour l'extraction des eaux souterraines (puits, forages, moteurs, pompes) répondent à deux enjeux de société: le premier, celui de la mise en visibilité de l'aquifère, de ses "eaux cachées" et de ses acteurs et le second mettant l'accent sur le type d'"assemblages du social" généré - tout en y contribuant - par la dynamique d'exploitation des ressources en eaux souterraines. [...] [Click here to read more.](#)

### LA SOCIÉTÉ DES EAUX CACHÉES DU SAÏSS

Ethnographie d'un basculement hydro-technique

Rhoda Fofack-Garcia

Bruxelles, 2021. 252 p., 46 ill. en couleurs, 16 ill. n/b, 6 tabl.

*EcoPolis. Vol. 35*

br. ISBN 978-2-8076-1400-0

CHF 60.- / €<sup>D</sup> 52.95 / €<sup>A</sup> 53.50 / € 48.60 / £ 40.- / US-\$ 58.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1401-7

CHF 60.- / €<sup>D</sup> 51.95 / €<sup>A</sup> 53.50 / € 48.60 / £ 40.- / US-\$ 58.95



Cet ouvrage se base sur l'approche configurationnelle pour étudier les familles dans la vieillesse. Cette approche conçoit les familles comme des configurations, à savoir des réseaux formés de membres significatifs de la famille qui, par les ressources qu'ils s'échangent, sont dépendants les uns des autres. Les analyses révèlent une diversité de configurations familiales. Celles-ci se distinguent dans leur composition et dans le type de capital social qu'elles génèrent ainsi que dans leur gestion de l'ambivalence familiale. En somme, la diversité et la complexité caractérisent les liens familiaux dans la vieillesse. Ce constat nuance l'image homogène et positive de la famille longtemps défendue dans les modèles dominants de la gérontologie sociale.

### LES CONFIGURATIONS FAMILIALES AUX DERNIÈRES ÉTAPES DE LA VIE

Myriam Girardin

Bern, 2022. 414 p., 4 ill. en couleurs, 2 ill. n/b, 21 tabl.

*Population, Famille et Société / Population, Family, and Society. Vol. 29*

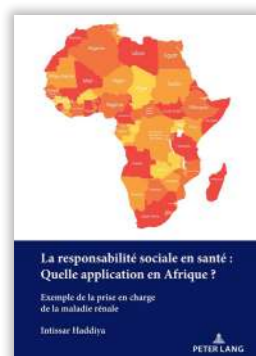
br. ISBN 978-3-0343-3200-2

CHF 95.- / €<sup>D</sup> 81.95 / €<sup>A</sup> 84.25 / € 76.60 / £ 63.- / US-\$ 92.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-3197-5







### LA RESPONSABILITÉ SOCIALE EN SANTÉ : QUELLE APPLICATION EN AFRIQUE?

Exemple de la prise en charge de la maladie rénale

Intissar Haddiya

Bruxelles, 2023. 244 p., 4 ill. en couleurs, 11 ill. n/b, 9 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-754-9  
CHF 51.- / €<sup>D</sup> 43.95 / €<sup>A</sup> 45.10 / € 41.- / £ 34.- / US-\$ 49.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-755-6  
CHF 51.- / €<sup>D</sup> 43.95 / €<sup>A</sup> 45.10 / € 41.- / £ 34.- / US-\$ 49.95

La responsabilité sociale en santé fait actuellement l'objet d'une attention croissante à travers le monde, et est souvent présentée comme l'une des réponses nécessaires à l'amélioration des systèmes de santé dans les pays développés. L'absence de données africaines à ce sujet a motivé la réalisation d'une enquête, qui avait pour but d'évaluer la responsabilité sociale des hôpitaux publics africains en termes de prise en charge de la maladie rénale, et d'explorer les facteurs qui l'influencent en se basant sur les perceptions des patients et des médecins. Le présent travail a mis en exergue le rôle crucial de la gouvernance et de la gestion hospitalières, en impliquant les différentes parties prenantes, dans l'amélioration de la responsabilité sociale des hôpitaux, et par conséquent l'offre de soins.



### DROIT DES DONNÉES 2.0

Construction du système de droits

Laboratoire clé de la stratégie des mégadonnées

Oxford, 2021. XXXIV, 354 p., 1 ill. n/b, 21 tabl.

rel. ISBN 978-1-80079-426-9  
CHF 87.55 / €<sup>D</sup> 74.85 / €<sup>A</sup> 76.95 / € 69.95 / £ 56.65 / US-\$ 85.45  
eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-427-6

Le droit des données, pierre angulaire de la transition d'une société industrielle à une société numérique, joue un rôle particulièrement important pour promouvoir la gouvernance mondiale de l'Internet et bâtir une communauté de destin dans le cyberspace. Dans la continuité de l'ouvrage *Loi sur les droits numériques 1.0 : Fondements théoriques, le Droit des données 2.0 : Construction du système de droits* propose de manière innovante le postulat de l'*homo numericus*, qui élargit le champ de recherche juridique et enrichit la notion de l'homme dans une perspective juridique. [...] [Click here to read more.](#)



### DROIT DES DONNÉES 3.0

Perspective législative

Laboratoire clé de la stratégie des mégadonnées

Oxford, 2022. XXX, 462 p., 9 ill. n/b, 23 tabl.

rel. ISBN 978-1-80079-838-0  
CHF 85.- / €<sup>D</sup> 72.95 / €<sup>A</sup> 74.70 / € 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95  
eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-880-9

Nous devrions promouvoir le droit des données avec une perspective mondiale orientée vers le futur. Plus tôt nous fixons les valeurs et les normes pour les données, plus nous aurons de chance de prendre des avantages et de diriger le processus d'établissement des valeurs. À l'avenir, le droit en matière d'économie numérique est le droit chinois qui a le plus de possibilités d'aller à l'international. Dans le même temps, pour que l'économie numérique chinoise dirige le monde, nous devons respecter les limites, offrir des garanties institutionnelles de meilleure qualité, plus équitables et plus durables pour les droits et les intérêts des données des différents sujets, et fournir des règles juridiques complètes et précises pour le domaine numérique.



### PARENTÉ, PROXIMITÉ SPATIALE ET LIENS SOCIAUX DE L'ANCIEN RÉGIME À LA SUISSE MODERNE

Le cas de Corsier-sur-Vevey de 1700 à 1840

Lucas Rappo, Michel Oris (éds.)

Bern, 2022. 772 p., 12 ill. en couleurs, 37 ill. n/b, 181 tabl.

*Population, Famille et Société / Population, Family, and Society. Vol. 37*

br. ISBN 978-3-0343-4527-9  
CHF 115.- / €<sup>D</sup> 100.95 / €<sup>A</sup> 102.90 / € 108.20 / £ 93.50 / £ 75.- / US-\$ 112.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4528-6

A travers le cas de la paroisse de Corsier-sur-Vevey en Suisse, ce livre analyse la transition entre Ancien Régime et Suisse moderne telle qu'elle se reflète dans les choix de partenaires sociaux, en mettant l'accent sur les mariages, les parrainages et les transactions économiques. Fondée sur une large base de données généalogique, l'analyse démontre, par des statistiques et des visualisations de réseaux, que les décisions changent, à la fois dans la parenté et la proximité spatiale. Un double mouvement s'observe, avec, en matière de proximité de parenté et de proximité spatiale, à la fois des distances plus courtes et des distances plus éloignées entre le 18e et le 19e siècle.

Face aux incertitudes grandissantes, l'action publique, et particulièrement les politiques environnementales, reposent sur la mobilisation massive de scientifiques. Ils sont enrôlés pour élaborer des expertises nationales mais également pour répondre à des problèmes à l'échelle locale. Avec la construction des politiques environnementales depuis les années 1960, des conseils scientifiques se sont alors multipliés sur le territoire. Leur foisonnement - une spécialité française - en fait un lieu d'observation privilégié pour étudier l'évolution des rapports entre natures, sciences et sociétés. Ils étaient pourtant jusqu'à présent inconnus. Cet ouvrage propose une sociologie des conseils scientifiques, en décrivant leur fonctionnement, leur organisation et leurs missions afin de les situer dans le [...] [Click here to read more.](#)

### SOCIOLOGIE DES CONSEILS SCIENTIFIQUES

Un millefeuille scientifique pour protéger la nature

Gaëlle Ronsin

Bruxelles, 2022. 222 p., 21 ill. en couleurs, 10 ill. n/b, 10 tabl.

*La Fabrique du politique. Sociologie de l'action publique. Vol. 6*

br. ISBN 978-2-8076-1335-5  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.95 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- / £ 31.- / US-\$ 45.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1336-2  
CHF 47.- / €<sup>D</sup> 40.95 / €<sup>A</sup> 41.80 / € 38.- / £ 31.- / US-\$ 45.95



Cet ouvrage se base sur l'approche configurationnelle pour étudier les familles dans la vieillesse. Cette approche conçoit les familles comme des configurations, à savoir des réseaux formés de membres significatifs de la famille qui, par les ressources qu'ils s'échangent, sont dépendants les uns des autres. Les analyses révèlent une diversité de configurations familiales. Celles-ci se distinguent dans leur composition et dans le type de capital social qu'elles génèrent ainsi que dans leur gestion de l'ambivalence familiale. En somme, la diversité et la complexité caractérisent les liens familiaux dans la vieillesse. Ce constat nuance l'image homogène et positive de la famille longtemps défendue dans les modèles dominants de la gérontologie sociale.

### LES CONFIGURATIONS FAMILIALES AUX DERNIÈRES ÉTAPES DE LA VIE

Myriam Girardin

Bern, 2022. 414 p., 4 ill. en couleurs, 2 ill. n/b, 21 tabl.

*Population, Famille et Société / Population, Family, and Society. Vol. 29*

br. ISBN 978-3-0343-3200-2  
CHF 95.- / €<sup>D</sup> 81.95 / €<sup>A</sup> 84.25 / € 76.60 / £ 63.- / US-\$ 92.95  
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-3197-5



La question des flux migratoires engendrés par la mondialisation suscite de plus en plus de débats politiques et appelle à un renouvellement des analyses. Telle est l'ambition de ce livre, qui étudie les parcours migratoires et d'incorporation socioprofessionnelle de migrants brésiliens dans le domaine du génie et des technologies de l'information et de la communication (TIC) à Montréal. Cet ouvrage en propose une lecture socio-anthropologique en privilégiant la question du comment à celle du pourquoi : Comment devient-on émigrant dans la société de départ ? Comment s'adapte-t-on à la société de destination ? Comment s'y insère-t-on professionnellement ? [...] [Click here to read more.](#)

### MIGRER ET TRAVAILLER À MONTRÉAL

Récits et parcours de professionnels migrants

Monica Schlobach

Bruxelles, 2023. 324 p., 1 ill. n/b, 3 tabl.

*Diversitas. Vol. 30*

br. ISBN 978-2-87574-706-8  
CHF 57.- / €<sup>D</sup> 49.95 / €<sup>A</sup> 50.40 / € 45.80 / £ 38.- / US-\$ 55.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-707-5  
CHF 57.- / €<sup>D</sup> 48.95 / €<sup>A</sup> 50.40 / € 45.80 / £ 38.- / US-\$ 55.95



Vous avez dit espace commun ? reformule le débat sur les biens communs à partir de la question des espaces de vie, c'est-à-dire des lieux qui se structurent à partir de réseaux de relations et de collaboration civique tissés entre les habitants. La situation pandémique, parce qu'elle amplifie les risques de ségrégation spatiale, d'inégalités et de recours à l'entre-soi et aux principes d'exclusion, en fait aujourd'hui un sujet central. Interroger les espaces de vie, de la ville et de son territoire, permet donc, d'une part, de comprendre le rôle de nouvelles formes de gouvernance dans la définition d'un horizon post-capitaliste, [...] [Click here to read more.](#)

### VOUS AVEZ DIT ESPACE COMMUN?

Silvana Segapeli (éd.)

Bruxelles, 2022. 460 p., 29 ill. en couleurs, 78 ill. n/b, 6 tabl.

*Action publique / Public Action. Vol. 20*

br. ISBN 978-2-87574-396-1  
CHF 71.- / €<sup>D</sup> 60.95 / €<sup>A</sup> 62.70 / € 57.- / £ 47.- / US-\$ 68.95  
eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-397-8  
CHF 71.- / €<sup>D</sup> 61.- / €<sup>A</sup> 62.70 / € 57.- / £ 47.- / US-\$ 68.95







### FAIRE FAMILLE SANS FAIRE COUPLE

Comprendre l'hétérogénéisation des parcours familiaux

Pierre-Yves Wauthier

Bern, 2022. 520 p., 5 ill. en couleurs, 20 ill. n/b, 10 tabl.

**Population, Famille et Société / Population, Family, and Society. Vol. 36**

br. ISBN 978-3-0343-4491-3

CHF 75.- / €<sup>D</sup> 64.95 / €<sup>A</sup> 66.80 / € 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4501-9

Des "mamans faisant un bébé toutes seules" aux "polyamoureux assumés", cet ouvrage ethnosociologique présente trente-cinq parcours de vie atypiques. À leurs manières, ils montrent comment des attributs de la société contemporaine permettent à certaines personnes de déconjugaliser cinq fonctions anthropologiques pourtant traditionnellement conjugales : éprouver un sentiment d'attachement pour autrui, vivre sa sexualité, cohabiter, se reproduire et élever des enfants. L'analyse met en évidence des évolutions idéologiques, économiques et technologiques qui ont contribué à transformer le paysage familial en Europe francophone, incitant l'individu et le théoricien à interroger le sens du couple et de la famille aujourd'hui.

# Theology



### VIOLENCE ET FRATERNITÉ

Une lecture du récit de Caïn et Abel

Béatrice Bizot

Bruxelles, 2022. 224 p.

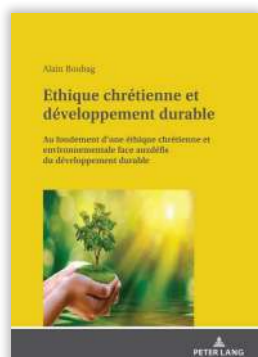
br. ISBN 978-2-87574-655-9

CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.- / € 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-656-6

CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.- / € 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95

Le mystère de la violence semble tout entier contenu dans le récit du chapitre 4 de la Genèse. Il transforme en affrontement le lien de sang entre Caïn et Abel, deux frères que rien n'aurait dû séparer. Alors qu'aucun événement ne laisse supposer la moindre rivalité entre eux, ce déchaînement de violence physique semble consubstantiel à la fratrie. Comment interpréter l'énigmatique interpellation divine qui précède l'irréversible geste fratricide ? Est-ce vraiment parce qu'Abel est son frère que Caïn le tue ? [...] [Click here to read more.](#)



### ETHIQUE CHRÉTIENNE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Au fondement d'une éthique chrétienne et environnementale face aux défis du développement durable

Alain Boubag

Berlin, 2021. 328 p., 5 ill. n/b, 1 tabl.

rel. ISBN 978-3-631-85506-5

CHF 81.35 / €<sup>D</sup> 70.- / €<sup>A</sup> 71.95 / € 65.40 / £ 53.55 / US-\$ 79.25

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85908-7

CHF 80.20 / €<sup>D</sup> 68.95 / €<sup>A</sup> 70.90 / € 64.45 / £ 52.80 / US-\$ 78.10

Loin d'être un phénomène absolument inédit dans l'histoire de l'humanité, la crise sanitaire liée à la covid-19 en constitue plutôt une constante. Elle advient non seulement comme un fait divers, mais intervient comme un véritable vecteur de révolution. À dire vrai, au-delà des dégâts qu'elle inflige individuellement à ses victimes, elle bouleverse de manière relativement profonde un certain nombre de pratiques que l'on tendait à estimer aussi immuables que les fondements de la terre. Il serait impossible au préfacer et fastidieux pour ses destinataires d'égrainer ici la litanie exhaustive des cas de mutations culturelles issues des épidémies. [...] [Click here to read more.](#)

Si aujourd'hui le pape François renonce à l'expression d'acte intrinsèquement mauvais, nombre de représentants officiels de l'Église catholique continuent à l'utiliser alors même que la crise des abus sexuels et de pouvoir en a montré les limites et les dérives possibles. Il fallait donc revenir sur l'ancrage historique de la formule (et de ses variantes associées) afin de la déconstruire et d'adapter sa formulation en la reliant à l'exercice de la raison pratique qui préside à tout agir. Tel est précisément l'objet de cet ouvrage qui désire participer à l'effort du renouvellement du langage éthique. Mais cela devient l'occasion de revisiter tous les grands thèmes de la théologie morale constamment invoqués : [...] [Click here to read more.](#)

### L'ACTE INTRINSÈQUEMENT MAUVAIS EN ÉTHIQUE THÉOLOGIQUE

Sortir d'une notion ambiguë

Didier Kabutuka Mahoko

Bruxelles, 2022. 342 p.

**Dieux, Hommes et Religions / Gods, Humans and Religions. Vol. 28**

br. ISBN 978-2-87574-608-5

CHF 52.- / €<sup>D</sup> 44.95 / €<sup>A</sup> 46.20 / € 42.- / £ 35.- / US-\$ 50.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-87574-609-2

CHF 52.- / €<sup>D</sup> 44.95 / €<sup>A</sup> 46.20 / € 42.- / £ 35.- / US-\$ 50.95



La question écologique inquiète les écologistes et les climato-septiques. Sans se confondre, avec eux, le théologien Augustin Kalamba propose à travers ce livre une "écologie théo-logique". Fondée sur la cosmologie du salut d'Adolphe Gesché et l'écologie intégrale du pape François, elle est un projet spirituel d'ordre supérieur qui, partant d'une approche phénoménologique de la crise écologique, réaffirme la responsabilité de "l'homme-parlant-de-Dieu-dans-la-foi" dans le projet du salut du cosmos. L'homme est invité à redécouvrir l'identité éco-théologique du monde comme "création" et "maison commune" afin de le cultiver, labourer, protéger, et sauvegarder avec gratitude et dans la sérénité qui vient de la foi en un Dieu Créateur du ciel et de la terre, de l'univers visible et invisible.

### LA SAUVE-GARDE DE LA CRÉATION SELON ADOLPHE GESCHÉ ET LAUDATO SI' DU PAPE FRANÇOIS

Jalons pour une écologie théo-logique

Augustin Kalamba Mupoyi

Berlin, 2022. 368 p.

rel. ISBN 978-3-631-87160-7

CHF 81.- / €<sup>D</sup> 70.- / €<sup>A</sup> 71.95 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-87161-4

CHF 81.- / €<sup>D</sup> 70.- / €<sup>A</sup> 71.95 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95



Ce volume collectif propose une étude comparative sur les traces de la judéité dans la littérature contemporaine. La question initiale est d'explorer en quoi le récit littéraire peut continuer à transmettre une mémoire juive et de quelle mémoire il s'agit. En effet, il interroge la place d'une mémoire juive qui tout en étant historique et collective s'exprime dans les différentes écritures comme étant ancestrale et transmise de multiples façons, notamment à travers l'intertextualité et les livres. Bien qu'il s'agisse de proposer des lectures de textes littéraires, les approches sont donc interdisciplinaires : on y trouve autant de la sociologie littéraire que de l'histoire littéraire, de la traduction ou encore de la philosophie politique...

### TRACES ET RATURES DE LA MÉMOIRE JUIVE DANS LE RÉCIT CONTEMPORAIN

Valentina Litvan, Claire Placial (éds.)

Bruxelles, 2021. 268 p.

**Recherches en littérature et spiritualité. Vol. 29**

br. ISBN 978-2-8076-1489-5

CHF 54.- / €<sup>D</sup> 46.- / €<sup>A</sup> 47.30 / € 43.- / £ 35.- / US-\$ 51.95

eBook (SUL) ISBN 978-2-8076-1490-1

CHF 54.- / €<sup>D</sup> 46.- / €<sup>A</sup> 47.30 / € 43.- / £ 35.- / US-\$ 51.95



**No room for a printed book? No problem. Our new publications are all also published as eBooks. Nearly 2,000 of them have already been published as Open Access.**

**Have a look at [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com).**





Galerie d'Art  
Tiphaine

## SELECTED SERIES

We now have more than 800 active series in our program. Explore titles from outstanding researchers and discover the latest in the social sciences and humanities.

# Action publique / Public Action

EDITED BY STEVE JACOB, NATHALIE SCHIFFINO-LECERCQ

La collection "Action publique" étudie le fonctionnement de l'État sous des angles multiples. Elle privilégie l'analyse des politiques publiques (environnement, santé, emploi, culture, etc.) et l'étude institutionnelle et organisationnelle des administrations publiques. Les mutations qui caractérisent aujourd'hui l'action publique (déréglementation, externalisation, contractualisation, action en réseaux...) sont au cœur de ses préoccupations. Ainsi la collection "Action publique" accorde-t-elle également une place importante aux rapports que l'État entretient avec son environnement, l'appareil politique et la société civile bien sûr, mais aussi avec les évolutions sociétales plus larges (individualisme, globalisation, etc.). La pluridisciplinarité est une caractéristique essentielle des travaux contemporains dans le domaine. C'est pourquoi cette collection encourage les approches économiques, historiques, juridiques, politologiques, sociologiques et philosophiques.

The series "Public Action" studies the State and how it works from a variety of perspectives. It focuses on public policy analysis (environment, health, employment culture, etc.) as well as the institutional and organizational study of public administrations. The mutations that characterize nowadays public action (deregulation, externalisation, contractualisation and networking) are at the heart of these preoccupations.

ISSN: 1783-6077

<https://www.peterlang.com/series/apub>



Volume 22

### LE CHANT DES SIRÈNES

Quand l'extrême droite parle de démocratie

François Debras

Bruxelles, 2022. 356 p., 24 ill. en couleurs, 5 ill. n/b, 18 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-688-7  
CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.95 / €<sup>A</sup> 56.10 /  
€ 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95

eBook ISBN 978-2-87574-689-4  
SUL



Volume 21

### LA RÉGION AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Perspectives de France et d'Europe

Thomas Perrin

Bruxelles, 2022. 292 p., 32 ill. en couleurs, 28 ill. n/b, 22 tabl.

br. ISBN 978-2-8076-1803-9  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 48.95 / €<sup>A</sup> 50.60 /  
€ 46.- / £ 38.- / US-\$ 55.95

eBook ISBN 978-2-8076-1804-6  
SUL



Volume 20

### VOUS AVEZ DIT ESPACE COMMUN?

Silvana Segapeli (éd.)

Bruxelles, 2022. 460 p., 29 ill. en couleurs, 78 ill. n/b, 6 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-396-1  
CHF 71.- / €<sup>D</sup> 60.95 / €<sup>A</sup> 62.70 /  
€ 57.- / £ 47.- / US-\$ 68.95

eBook ISBN 978-2-87574-397-8  
SUL



Volume 19

### L'INFLUENCE (IN)VISIBLE

Les partis populistes de droite radicale et la fabrique de politiques publiques en démocratie

Benjamin Biard

Berlin, 2021. 356 p., 11 ill. n/b, 34 tabl.

br. ISBN 978-2-8076-1844-2  
CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.55 / €<sup>A</sup> 56.10 /  
€ 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95

eBook ISBN 978-2-8076-1845-9  
SUL



# Anthropocene / Anthropocène / Anthropozän

EDITED BY NATHANAËL WALLENHORST

New geological period following the impact of human activities on the Earth system, the Anthropocene is at the same time a concept resulting from the Earth System Sciences and Geology, a political concept on the possible orientations of the human adventure, but also an ideological concept invested to generate social, economic and political changes. This collection integrates books (monographs or collective) from Earth System Sciences as well as from Environmental Humanities. In this collection the works raise the question of the future and its preparation in a period marked by uncertainty. The topics covered can be particularly varied, as, for example: stratigraphy of the Anthropocene, planetary boundaries, plastics, biogeochemical cycles... but also education, health, governance and democracy, the organization of contemporary societies and ecological changes, agriculture, urbanism, the stories of the Anthropocene, science fiction, or economic models.

Nouvelle période géologique suite à l'impact des activités humaines sur le système Terre, l'Anthropocène est tout à la fois un concept issu des Sciences du système Terre et de la Géologie, un concept politique portant sur les orientations possibles de l'aventure humaine, mais aussi un concept idéologique investi pour générer des changements sociaux, économiques et politiques.

ISSN: 2795-9597

<https://www.peterlang.com/series/anthro>



## Volume 1

### L'AVENIR

Critique, résistance, utopie

Brigitte Cholvy, David Doat,  
Pascal Marin, Tanguy Marie  
Pouliquen, Nathanaël  
Wallenhorst (éds.)

Bruxelles, 2022. 280 p., 2 tabl.

br. ISBN 978-2-8076-1637-0  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.15 / €<sup>A</sup> 49.50 /  
€ 45.- / £ 37.- / US-\$ 54.95

eBook ISBN 978-2-8076-1638-7  
SUL

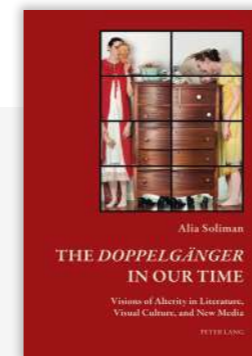
# Art and Thought / Art et pensée

## Histories of the Avant-Garde / histoires des avant-gardes

ÉDITÉ PAR DAWN ADES, TIMOTHY MATHEWS

Walter Benjamin nous rappelle que le passé se dit au présent. Dans quelle mesure la pensée critique permet-elle d'illuminer notre histoire ? La collection *Art et pensée : histoires des avant-gardes* se propose de penser à nouveaux frais les problématiques liant les esthétiques de la modernité, de l'avant-garde et du postmoderne. Chaque volume répondra aux qualités ponctuelles d'objets esthétiques et culturels considérés par une perspective critique propre. Des œuvres de littérature, d'art et de réflexion y seront abordées, qui souligneront les rapports intimes de l'écriture, du visuel, de la musique, du cinéma. Les livres d'artistes ne seront pas oubliés. La collection présentera, en langue française ou anglaise, le travail critique de chercheurs établis ou en début de carrière. Elle offrira à ses lecteurs des monographies, des collections d'essais, des volumes collectifs, et des éditions nouvelles d'œuvres marquantes ou jusqu'à présent négligées, y compris les œuvres littéraires et esthétiques. Les œuvres en traduction nouvelle tout comme les travaux sur la traduction même seront vivement accueillis.

<https://www.peterlang.com/series/aat>



## Volume 5

### THE «DOPPELGÄNGER» IN OUR TIME

Visions of Alterity in Literature,  
Visual Culture, and New Media

Alia Soliman

Lausanne, 2023. XIV, 308 pp.,  
23 fig. col., 20 fig. b/w.

pb. ISBN 978-1-80079-361-3  
CHF 74.- / €<sup>D</sup> 63.95 / €<sup>A</sup> 65.20 /  
€ 59.30 / £ 48.- / US-\$ 72.95

eBook ISBN 978-1-80079-362-0  
SUL



## Volume 4

### À LA RECHERCHE DE L'HOMME NOUVEAU

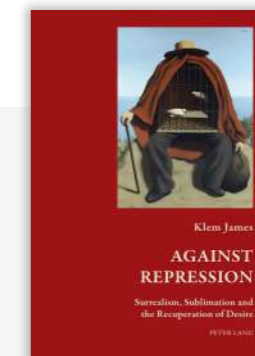
Alberto Savinio et les avant-  
gardes à Paris 1911-1937

Rossella Maria Bondi

Oxford, 2020. XIV, 314 p., 3 ill. en  
couleurs.

br. ISBN 978-1-78874-379-2  
CHF 84.70 / €<sup>D</sup> 72.75 / €<sup>A</sup> 74.80 /  
€ 68.- / £ 55.- / US-\$ 83.55

eBook ISBN 978-1-78874-380-8  
SUL



## Volume 3

### AGAINST REPRESSION

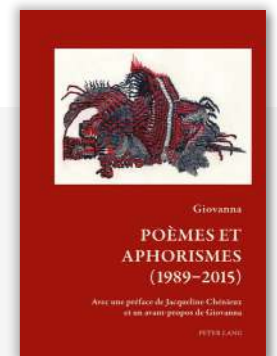
Surrealism, Sublimation and the  
Recuperation of Desire

Klem James

Oxford, 2019. XIV, 314 pp., 16 fig.  
col., 14 fig. b/w

pb. ISBN 978-1-78707-769-0  
CHF 93.95 / €<sup>D</sup> 80.60 / €<sup>A</sup> 82.90  
/ € 75.35 / £ 60.95 / US-\$ 92.65

eBook ISBN 978-1-78707-770-6  
SUL



## Volume 2

### POÈMES ET APHORISMES (1989-2015)

Giovanna

Oxford, 2017. XXIV, 320 p., 50 ill.  
n/b

br. ISBN 978-1-78707-570-2  
CHF 45.90 / €<sup>D</sup> 38.90 / €<sup>A</sup> 40.- /  
€ 36.35 / £ 29.45 / US-\$ 44.65

eBook ISBN 978-1-78707-571-9  
SUL



# Business and Innovation

ÉDITÉ PAR DIMITRI UZUNIDIS, BLANDINE LAPERCHE, SOPHIE BOUTILLIER, FRANCESCO SCHIAVONE

La création de nouvelles activités, de nouveaux modes de production et de consommation, de nouveaux biens et services, de nouveaux marchés, de nouveaux emplois, etc. repose aussi bien sur l'action héroïque des entrepreneurs que sur la stratégie des grandes entreprises qui se déploient sur une échelle mondiale. L'innovation et les affaires sont intrinsèquement liées. Trois grandes thématiques seront particulièrement privilégiées : "Entrepreneuriat, entreprise, innovation et développement durable" ; "Innovation et réseaux" ; "L'innovation dans un contexte global". Les rapports synergiques entre entrepreneuriat innovant, stratégies des firmes et politiques d'innovation est un axe majeur dans le changement des paradigmes technologiques et la modification des structures économiques et sociales des pays riches et moins riches. Dans la collection sont publiés en français ou en anglais des ouvrages d'économie, de management et de sociologie de l'innovation, du changement et de l'entrepreneur dans une perspective locale, nationale et internationale.

La collection bénéficie de l'appui du Réseau de Recherche sur l'Innovation. La collection est dirigée par le Réseau de Recherche sur l'Innovation.

ISSN: 2034-5402

<https://www.peterlang.com/series/BIN>



Volume 31

**INNOVATION ECOSYSTEMS IN THE NEW ECONOMIC ERA**

**Digital Revolution and Ecological Transition**

Laurent Adatto, Camille Aouinaït, Son Thi Kim Le, Michell Monge (eds.)

Bruxelles, 2023. 384 pp., 30 fig. b/w, 14 tables.

**pb. ISBN 978-2-87574-524-8**  
CHF 63.- / €D 54.95 / €A 56.10 / € 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95

**eBook ISBN 978-2-87574-525-5**  
SUL



Volume 30

**IMAGINER LE FUTUR À PARTIR DU PASSÉ**

Joëlle Forest, Bertrand Bocquet (éds.)

Bruxelles, 2023. 230 p., 10 ill. n/b, 6 tabl.

**br. ISBN 978-2-87574-527-9**  
CHF 51.- / €D 43.95 / €A 45.10 / € 41.- / £ 34.- / US-\$ 49.95

**eBook ISBN 978-2-87574-528-6**  
SUL



Volume 29

**INNOVATION AND INTERNATIONALIZATION OF SMALL AND MEDIUM ENTERPRISES**

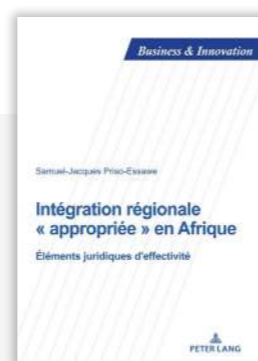
**A Crossroads Perspective**

Manon Enjolras, Mauricio Camargo, Christophe Schmitt (eds.)

Bruxelles, 2022. 218 pp., 18 fig. col., 16 fig. b/w, 26 tables.

**pb. ISBN 978-2-8076-1820-6**  
CHF 55.- / €D 47.10 / €A 48.40 / € 44.- / £ 36.- / US-\$ 53.95

**eBook ISBN 978-2-8076-1821-3**  
SUL



Volume 28

**INTÉGRATION RÉGIONALE "APPROPRIÉE" EN AFRIQUE**

**Éléments juridiques d'effectivité**

Samuel-Jacques Priso Essawe

Bruxelles, 2021. 156 p., 3 ill. en couleurs, 2 ill. n/b, 6 tabl.

**br. ISBN 978-2-8076-1963-0**  
CHF 45.- / €D 38.50 / €A 39.60 / € 36.- / £ 30.- / US-\$ 43.95

**eBook ISBN 978-2-8076-1964-7**  
SUL

# Champs Didactiques Plurilingues : données pour des politiques stratégiques

EDITED BY PATRICK CHARDENET

La colección "Champs didactiques plurilingues" tiene como objetivo promover la reflexión y la investigación en torno a la enseñanza/aprendizaje de idiomas extranjeros, con miras al triple anclaje sujetos/objetos/contextos así como la dinámica propia de cada uno de esos elementos y sus mutuas interacciones. La colección tiene tres vertientes : "Investigación en movimiento" se dirige a investigadores, estudiantes-investigadores y profesores-investigadores; "Saberes para saber hacer" se dirige más específicamente a estudiantes, profesores y responsables institucionales; "Intercambios de investigación" para artículos escritos a partir de ponencias de coloquios y congresos.

ISSN: 2593-6972

<https://www.peterlang.com/series/CDP>



Volume 17

**DIDACTIQUE DU LEXIQUE ET CORPUS NUMÉRIQUES POUR LE FRANÇAIS L2**

**Des applications pour le commerce et le marketing digital**

Maria Francesca Bonadonna

Bruxelles, 2023. 196 p.

**br. ISBN 978-2-87574-637-5**  
CHF 41.- / €D 34.95 / €A 35.90 / € 32.70 / £ 27.- / US-\$ 39.95

**eBook ISBN 978-2-87574-638-2**  
SUL



Volume 16

**PAR MONTS ET PAR MOTS**

**Pour un itinéraire sociolinguistique de la francophonie**

Jonathan-Olivier Merlo

Bruxelles, 2023. 122 p., 8 ill.

**br. ISBN 978-2-87574-814-0**  
CHF 29.- / €D 24.95 / €A 25.70 / € 23.40 / £ 19.- / US-\$ 28.95

**eBook ISBN 978-2-87574-815-7**  
SUL



Volume 15

**CONTEXTUALISER LA GRAMMAIRE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE**

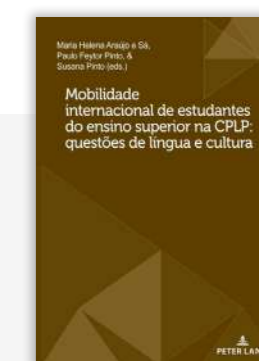
**Discours et Représentations Grammaticales du Français Langue Étrangère**

Fryni Kakoyianni-Doa, Sofia Stratilaki (éds.)

Bruxelles, 2023. 168 p.

**br. ISBN 978-2-87574-757-0**  
CHF 45.- / €D 38.95 / €A 39.60 / € 36.- / £ 30.- / US-\$ 43.95

**eBook ISBN 978-2-87574-758-7**  
SUL



Volume 14

**MOBILIDADE INTERNACIONAL DE ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR NA CPLP: QUESTÕES DE LÍNGUA E CULTURA**

Maria Helena Araujo e Sa, Paul Feytor Pinto, Susana Pinto (éds.)

Bruxelles, 2023. 302 pp., 10 fig. col., 8 fig. b/w, 16 tables.

**pb. ISBN 978-2-87574-691-7**  
CHF 52.- / €D 45.95 / €A 46.30 / € 42.10 / £ 35.- / US-\$ 50.95

**eBook ISBN 978-2-87574-692-4**  
SUL



# Convergences

ÉDITÉ PAR MICHEL GRUNEWALD

La collection "Convergences", publiée avec l'appui d'un comité de lecture franco-allemand, réserve une place privilégiée à des ouvrages relatifs aux périodiques culturels et politiques considérés comme expressions de l'opinion publique, des mouvements d'idées, des mentalités ainsi que des phénomènes culturels et sociaux pris dans leur ensemble. "Convergences" est une collection d'esprit pluraliste et interdisciplinaire. Elle est vouée à la fois à la rencontre des méthodologies et des champs disciplinaires en lettres et sciences humaines ainsi qu'à l'étude des phénomènes d'interculturalité envisagés sous leurs formes les plus diverses. La collection est ouverte à des travaux qui concernent de manière prioritaire – mais non exclusive – l'aire culturelle germanique, les relations franco-allemandes et les transferts culturels.

ISSN: 1421-2854

<https://www.peterlang.com/series/CONV>



Volume 107

CONFRONTATIONS AU NATIONAL-SOCIALISME DANS L'EUROPE FRANCOPHONE ET GERMANOPHONE (1919-1949)/ AUSEINANDERSSETZUNGEN MIT DEM NATIONALSOZIALISMUS IM DEUTSCH- UND FRANZÖSISCHSPRACHIGEN EUROPA (1919-1949)

Volume 5.2/ Band 5.2

Michel Grunewald, Olivier Dard (éds.)  
Bruxelles, 2022. 344 p.

rel. ISBN 978-2-87574-664-1  
CHF 75.- / €<sup>D</sup> 64.95 / €<sup>A</sup> 66.80 /  
€ 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95

eBook ISBN 978-2-87574-665-8  
SUL



Volume 106

UNDERSTANDING PUBLICS: THEORIES, PRACTICES, TRANSFORMATIONS

Jacques Walter, Béatrice Fleury (eds.)

Bruxelles, 2022. 328 pp., 13 fig. col., 25 fig. b/w, 19 tables.

hb. ISBN 978-2-8076-1848-0  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 51.95 / €<sup>A</sup> 53.90 /  
€ 49.- / £ 40.- / US-\$ 59.95

eBook ISBN 978-2-8076-1849-7  
SUL



Volume 105

LE NATIONALISME EN LITTÉRATURE (III)

Écritures "françaises" et nations européennes dans la tourmente (1940-2000)

Paul Dirckx (éd.)

Bruxelles, 2022. 232 p.

rel. ISBN 978-2-87574-503-3  
CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.- /  
€ 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95

eBook ISBN 978-2-87574-504-0  
SUL



Volume 104

LA LIGUE D'ACTION FRANÇAISE (1905-1936)

Organisations, lieux et pratiques militantes

Anne-Catherine Schmidt-Trimborn

Bruxelles, 2022. 272 p., 8 tabl.

rel. ISBN 978-2-8076-0864-1  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.15 / €<sup>A</sup> 49.50 /  
€ 45.- / £ 37.- / US-\$ 54.95

eBook ISBN 978-2-8076-0885-6  
SUL

# Diversitas

ÉDITÉ PAR ALAIN-G. GAGNON

Cette collection cherche à étudier la diversité sous les angles politique, juridique, culturel et social en privilégiant le prisme de l'interdisciplinarité. La démarche scientifique proposée fait appel à la fois à la philosophie politique, au droit, à la science politique, à l'histoire, de même qu'à la sociologie. Au moment où les sociétés sont de plus en plus traversées par la diversité, les auteurs publiés dans cette collection exploreront des avenues en vue de gérer le pluralisme communautaire et identitaire. Sont mis à l'étude tout aussi bien les pays fédéraux et les pays en voie de fédéralisation que les pays non fédéraux. Des efforts importants seront consentis afin d'enrichir notre compréhension des nations dites "sans État" – pensons à la Catalogne, à l'Écosse, à la Flandre, au Pays basque et au Québec. Une volonté affirmée de mettre en parallèle les enseignements tirés des expériences civilistes et de celles propres au droit coutumier sera au rendez-vous. Les modèles monistes et concurrents seront mis dos à dos afin de saisir la capacité propre à chacun de fournir des réponses à l'instabilité politique tout en poursuivant la quête de justice pour les sociétés minoritaires. La place des métropoles au chapitre de la gestion de la diversité retiendra notre attention de même que les questions de migration des populations et du métissage communautaire. Une sensibilité à la trame historique viendra enrichir la démarche scientifique proposée. Les ouvrages publiés dans cette collection auront en commun leur volonté de faire avancer les débats de société sans privilégier aucune école de pensée.

ISSN: 2031-0331

<https://www.peterlang.com/series/div>



Volume 32

LA RÉVOLUTION DES FÉMINISMES MUSULMANS

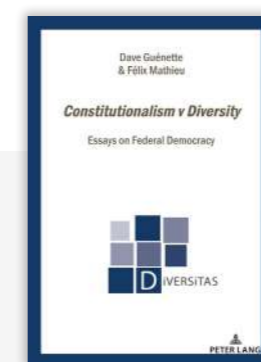
Élaboration théorique et agir féministe (2004-2014) Préface d'Amina Wadud

Malika Hamidi

Bruxelles, 2023. 268 p., 1 ill. n/b, 1 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-407-4  
CHF 46.- / €<sup>D</sup> 39.95 / €<sup>A</sup> 40.70 /  
€ 37.- / £ 31.- / US-\$ 44.95

eBook ISBN 978-2-87574-611-5  
SUL



Volume 31

CONSTITUTIONALISM V DIVERSITY

Essays on Federal Democracy

Dave Guénette, Félix Mathieu

Bruxelles, 2023. 250 pp., 4 tables.

pb. ISBN 978-2-87574-733-4  
CHF 52.- / €<sup>D</sup> 45.95 / €<sup>A</sup> 46.30 /  
€ 42.10 / £ 35.- / US-\$ 50.95

eBook ISBN 978-2-87574-734-1  
SUL



Volume 30

MIGRER ET TRAVAILLER À MONTRÉAL

Récits et parcours de professionnels migrants

Monica Schlobach

Bruxelles, 2023. 324 p., 1 ill. n/b, 3 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-706-8  
CHF 57.- / €<sup>D</sup> 49.95 / €<sup>A</sup> 50.40 /  
€ 45.80 / £ 38.- / US-\$ 55.95

eBook ISBN 978-2-87574-707-5  
SUL



Volume 29

LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES À STATUT PARTICULIER EN FRANCE

les enjeux de la différenciation

Nicolas Kada, André Fazi (éds.)

Bruxelles, 2022. 252 p., 2 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-445-6  
CHF 52.- / €<sup>D</sup> 44.95 / €<sup>A</sup> 46.20 /  
€ 42.- / £ 35.- / US-\$ 50.95

eBook ISBN 978-2-87574-446-3  
SUL

# Documents pour l'Histoire des Francophonies

ÉDITÉ PAR MARC QUAGHEBEUR

Les dernières décennies du XXe siècle ont été caractérisées par l'émergence et la reconnaissance en tant que telles des littératures francophones. Ce processus ouvre le devenir du français à une pluralité dont il s'agit de se donner, désormais, les moyens d'approche et de compréhension. Cela implique la prise en compte des historicités de ces différentes cultures et littératures. Dans cette optique, la collection "Documents pour l'Histoire des Francophonies" entend mettre à la disposition du chercheur et du public, de façon critique ou avec un appareil critique, des textes oubliés, parfois inédits. Elle publie également des travaux qui touchent à la complexité comme aux enracinements historiques des francophonies et qui cherchent à tracer des pistes de réflexion transversales susceptibles de tirer de leur ghetto respectif les études francophones, voire d'avancer dans la problématique des rapports entre langue et littérature. Elle comporte une série consacrée à l'Europe, une à l'Afrique, une aux Amériques, et une aux problèmes théoriques des francophonies.

ISSN: 1379-4108

<https://www.peterlang.com/series/dhfa>; <https://www.peterlang.com/series/dhfam>;  
<https://www.peterlang.com/series/dhft>; <https://www.peterlang.com/series/dhfe>

# Euroclio

ÉDITÉ PAR ERIC BUSSIÈRE, MICHEL DUMOULIN, ANTONIO VARSORI, LAURENT WARLOUZET

"Euroclio" est un projet scientifique et éditorial, un réseau d'institutions de recherche et de chercheurs, un forum d'idées. "Euroclio", en tant que projet éditorial, comprend deux versants : le premier versant concerne les études et documents, le second versant les instruments de travail. L'un et l'autre visent à rendre accessibles les résultats de la recherche, mais également à ouvrir des pistes en matière d'histoire de la construction/intégration/unification européenne.

La collection "Euroclio" répond à un double objectif : offrir des instruments de travail, de référence, à la recherche ; offrir une tribune à celle-ci en termes de publication des résultats. La collection comprend donc deux séries répondant à ces exigences : la série "Études et Documents" et la série "Références". Ces deux séries s'adressent aux bibliothèques générales et/ou départements d'histoire des universités, aux enseignants et chercheurs, et dans certains cas, à des milieux professionnels bien spécifiques. La série "Études et Documents" comprend des monographies, des recueils d'articles, des actes de colloque et des recueils de textes commentés à destination de l'enseignement.

La série "Références" comprend des bibliographies, guides et autres instruments de travail, participant ainsi à la création d'une base de données constituant un "Répertoire permanent des sources et de la bibliographie relatives à la construction européenne".

ISSN: 0944-2294

<https://www.peterlang.com/series/euroed>



Volume 57

**DU FANTASTIQUE À SES SUBVERSIONS DANS LA LITTÉRATURE BELGE FRANCOPHONE**

Isabelle Moreels, Renata Bizek-Tatara (éds.)

Bruxelles, 2022. 282 p.

br. ISBN 978-2-87574-661-0  
CHF 55.- / €<sup>D</sup> 46.95 / €<sup>A</sup> 48.40 /  
€ 44.- / £ 36.- / US-\$ 53.95  
eBook ISBN 978-2-87574-662-7  
SUL



Volume 56

**HISTOIRE, FORME ET SENS EN LITTÉRATURE**

La Belgique francophone – Tome 3 : L'Évitement (1945–1970)

Marc Quaghebeur

Bruxelles, 2022. 616 p.

br. ISBN 978-2-87574-727-3  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 48.95 / €<sup>A</sup> 49.40 /  
€ 44.90 / £ 37.- / US-\$ 54.95  
eBook ISBN 978-2-87574-728-0  
SUL



Volume 55

**OSER LA LANGUE**

Cristina Robalo Cordeiro, Marc Quaghebeur (éds.)

Bruxelles, 2022. 350 p., 2 ill. en couleurs, 12 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-590-3  
CHF 63.- / €<sup>D</sup> 54.95 / €<sup>A</sup> 56.10 /  
€ 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95  
eBook ISBN 978-2-87574-591-0  
SUL

br. ISBN 978-2-87574-515-6  
CHF 84.- / €<sup>D</sup> 72.95 / €<sup>A</sup> 74.80 /  
€ 68.- / £ 56.- / US-\$ 81.95  
eBook ISBN 978-2-87574-516-3  
SUL



Volume 54

**ÉCRITURES CONTEMPORAINES DE LA MIGRATION**

Frontières, passages, errances, tragiques

Anne Schneider, Magali Jeannin, Yann Calvet, Marie Cleren (éds.)

Bruxelles, 2023. 612 p., 35 ill. en couleurs, 1 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-515-6  
CHF 84.- / €<sup>D</sup> 72.95 / €<sup>A</sup> 74.80 /  
€ 68.- / £ 56.- / US-\$ 81.95  
eBook ISBN 978-2-87574-516-3  
SUL



Volume 115

**OVER THE ATLANTIC**  
Diplomacy and Paradiplomacy in EU and Latin America

Paulina Astroza Suarez, Giuliana Laschi, Nahuel Oddone, Mario Torres Jarrin (eds.)

Bruxelles, 2023. 186 pp., 2 fig. b/w.

pb. ISBN 978-2-87574-427-2  
CHF 54.- / €<sup>D</sup> 45.95 / €<sup>A</sup> 47.30 /  
€ 43.- / £ 35.- / US-\$ 51.95  
eBook ISBN 978-2-87574-632-0  
SUL



Volume 114

**LA FRANCE ET L'OIT (1890-1953) : L' "EUROPE SOCIALE" AU SERVICE DU RÉGIONALISME EUROPÉEN ?**

Nadjib Souamaa

Bruxelles, 2023. 470 p.

br. ISBN 978-2-87574-549-1  
CHF 70.- / €<sup>D</sup> 60.95 / €<sup>A</sup> 61.70 /  
€ 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95  
eBook ISBN 978-2-87574-627-6  
SUL



Volume 113

**PÉRIPIÉTIES EUROPÉENNES**  
Mélanges offerts à Marie-Thérèse Bitsch à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire

Sylvain Schirmann, Martial Libera (éds.)

Bruxelles, 2022. 324 p.

br. ISBN 978-2-87574-622-1  
CHF 61.- / €<sup>D</sup> 51.95 / €<sup>A</sup> 53.90 /  
€ 49.- / £ 40.- / US-\$ 59.95  
eBook ISBN 978-2-87574-623-8  
SUL



Volume 112

**VISIONS OF EUROPE IN THE RESISTANCE**

Figures, Projects, Networks, Ideals  
Daniela Preda, Robert Belot (eds.)

Bruxelles, 2022. 562 pp., 2 fig. b/w.

pb. ISBN 978-2-87574-452-4  
CHF 87.- / €<sup>D</sup> 74.90 / €<sup>A</sup> 77.- /  
€ 70.- / £ 57.- / US-\$ 84.95  
eBook ISBN 978-2-87574-453-1  
SUL



# Europe des cultures / Europe of cultures

ÉDITÉ PAR LÉONCE BEKEMANS

"Europe des cultures" est une collection d'études, de monographies, d'essais, de récits, de recherches et de compte-rendu de conférences et de débats consacrés à la complexité et l'évolution des réalités dans les sociétés européennes. Elle relie passé et futur au carrefour des défis et opportunités de la transformation des sociétés européennes. L'étude des changements dans les sociétés se réfère à l'interconnexion des différentes dimensions et niveaux de l'élaboration des politiques, incluant les traditions et comportements économiques, sociaux, politiques, démocratiques, communication, philosophiques, artistiques, religieuses ainsi qu'éthiques. Comme projet éditorial, la collection est structurée en deux sous-séries complémentaires: la série "(l'Europe des) Dialogues" et la série "(l'Europe des) Histoires Vivantes".

ISSN: 2031-3519

<https://www.peterlang.com/series/eurocult>



Volume 26

**QUELQUES PIERRES À LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE**

Mémoires de Michel Carpentier

Michel Carpentier, Alain Servantie

Bruxelles, 2023. 324 p., 9 ill. en couleurs, 18 ill. n/b.

br. ISBN 978-2-87574-843-0  
CHF 64.- / €D 54.95 / €A 56.50 /  
€ 51.40 / £ 42.- / US-\$ 61.95

eBook ISBN 978-2-87574-844-7  
SUL



Volume 25

**THE NEW EUROPEANS**

A Roadmap for Mutual Integration and Democratic Ownership

Gerard Kester

Bruxelles, 2022. 206 pp.

pb. ISBN 978-2-87574-475-3  
CHF 35.- / €D 29.95 / €A 30.80 /  
€ 28.- / £ 23.- / US-\$ 33.95

eBook ISBN 978-2-87574-476-0  
SUL



Volume 24

**TIME FOR A EUROPEAN FEDERATION**

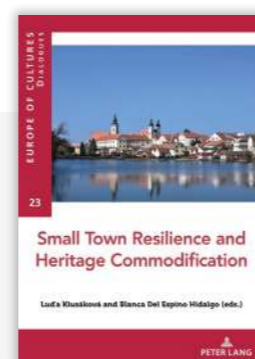
How Europe could remain relevant in the century of globalization, climate change and the fourth industrial revolution

Yannis Karamitsios

Bruxelles, 2022. 304 pp.

pb. ISBN 978-2-87574-428-9  
CHF 24.- / €D 20.35 / €A 20.90 /  
€ 19.- / £ 16.- / US-\$ 22.95

eBook ISBN 978-2-87574-429-6  
SUL



Volume 23

**SMALL TOWN RESILIENCE AND HERITAGE COMMODIFICATION**

Luďa Klusáková, Bianca del Espino Hidalgo (eds.)

Bruxelles, 2021. 326 pp., 64 fig. b/w, 13 tables.

pb. ISBN 978-2-8076-1743-8  
CHF 66.- / €D 56.70 / €A 58.30 /  
€ 53.- / £ 44.- / US-\$ 63.95

eBook ISBN 978-2-8076-1744-5  
SUL

# European Connections

## Studies in Comparative Literature, Intermediality and Aesthetics

EDITED BY HUGUES AZÉRAD, MARION SCHMID

*European Connections: Studies in Comparative Literature, Intermediality and Aesthetics* is a peer-reviewed series that publishes innovative research monographs, edited volumes as well as translations of key theoretical works. The series focuses on the literary and artistic relations that have shaped and continue to shape European cultures across national, linguistic and media boundaries, leading to vibrant new forms of artistic creation and aesthetic expression. It also wishes to explore relations with non-European cultures with a view to fostering more equitable models of cultural exchange and transfer. The series promotes comparative, intermedial and interdisciplinary approaches, whether studies of specific writers, filmmakers and artists; critical re-evaluations of historical periods (from the medieval to the ultra-contemporary) and movements; or wider theoretical reflections within the fields of comparative literature, intermediality studies and aesthetics. In light of the urgent need to revitalize the idea of Europe along new lines of thought, the series encourages research that explores the rich connections within European artistic and cultural production as well as the participation of European cultures in what the great philosopher of relation Édouard Glissant has called the Tout-monde. The series publishes in English, French and German.

<https://www.peterlang.com/series/ec>



Volume 48

**ENTRE MÉLANCOLIE ET CONNAISSANCE**

Réception créatrice de Proust en Italie

Roberta Capotorti

Oxford, 2023. X, 256 p.

br. ISBN 978-1-80079-301-9  
CHF 74.- / €D 63.95 / €A 65.20 /  
€ 59.30 / £ 48.- / US-\$ 72.95

eBook ISBN 978-1-80079-302-6  
SUL



Volume 47

**GESTURE IN FRENCH POST-NEW WAVE CINEMA**

François Giraud

Oxford, 2023. XIV, 290 pp.,  
2 fig. col., 28 fig. b/w.

pb. ISBN 978-1-80079-638-6  
CHF 73.- / €D 62.95 / €A 63.90 /  
€ 58.10 / £ 47.- / US-\$ 70.95

eBook ISBN 978-1-80079-639-3  
SUL



Volume 46

**"IT'S SO QUEER!"**

Les masculinités dans les films de Vincente Minnelli et de Jacques Demy

Sabrina Bouarour

Oxford, 2023. XII, 348 p., 23 ill.  
en couleurs, 2 ill. n/b.

br. ISBN 978-1-80079-285-2  
CHF 77.- / €D 66.95 / €A 67.90 /  
€ 61.80 / £ 50.- / US-\$ 75.95

eBook ISBN 978-1-80079-286-9  
SUL



Volume 45

**UNE POÉTIQUE DE L'ÉTRANGETÉ**

Plasticité des corps et matérialité du pouvoir

Flavia Bujor

Oxford, 2023. XII, 382 p.

br. ISBN 978-1-78997-965-7  
CHF 80.- / €D 68.95 / €A 70.70 /  
€ 64.20 / £ 52.- / US-\$ 78.95

eBook ISBN 978-1-78997-966-4  
SUL

# Exploration

ÉDITÉ PAR RITA HOFSTETTER, GAËLLE MOLINARI, ZOÉ MOODY, BERNARD SCHNEUWLY

“Interlocutrices privilégiées tant des acteurs sociaux que des autres sciences sociales, les sciences de l'éducation alimentent le questionnement éducatif des sociétés contemporaines. La Collection Exploration entend contribuer à cette réflexion. La pluralité des disciplines et des approches en sciences de l'éducation définit la vocation de la Collection Exploration, celle de carrefour des multiples dimensions de la recherche et de l'action éducative. Sans a priori quant aux méthodes, la Collection publie des travaux empruntant une démarche scientifique, afin de les rendre accessibles aux chercheurs, aux formateurs, enseignants et éducateurs, et plus généralement à toute personne intéressée par l'analyse des phénomènes éducatifs. Comme l'évoque son nom, Exploration privilégie les travaux investissant des terrains nouveaux, abordant des questions vives de la recherche éducationnelle ou développant des méthodologies et des problématiques prometteuses.

ISSN: 0721-3700

<https://www.peterlang.com/series/EXPL>

# French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries

EDITED BY FIONA COX

This series publishes the latest research by teachers and researchers working in all the disciplines which constitute French and Francophone studies in this period, in the form of monographs, revised dissertations, collected papers and conference proceedings. Adhering to the highest academic standards, it provides a vehicle for established scholars with specialised research projects but also encourages younger academics who may be publishing for the first time. The editors take a broad view of French studies and intend to examine literary and cultural phenomena of the eighteenth and nineteenth centuries, excluding the Romantic movement, against their historical, political and social background in all the French-speaking countries. The editors also welcome work in comparative studies, and on adaptations, across languages or media.

<https://www.peterlang.com/series/fsenc>



Volume 208

L'EXPÉRIENCE DE LA SUBJECTIVITÉ DANS L'ENSEIGNEMENT LITTÉRAIRE

Bruno Védrières

Bruxelles, 2023. 386 p.

br. ISBN 978-2-87574-901-7  
CHF 68.- / €<sup>D</sup> 58.95 / €<sup>A</sup> 60.50 /  
€ 55.- / £ 45.- / US-\$ 66.95

eBook ISBN 978-2-87574-902-4  
SUL



Volume 207

SCHOOL, FAMILY AND COMMUNITY AGAINST EARLY SCHOOL LEAVING

International perspectives

Eric Mutabazi, Albina Khasanzyanova (eds.)

Bruxelles, 2023. 234 pp., 6 fig. b/w.

pb. ISBN 978-2-8076-1892-3  
CHF 50.- / €<sup>D</sup> 42.95 / €<sup>A</sup> 44.- /  
€ 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95

eBook ISBN 978-2-8076-1893-0  
SUL



Volume 206

LA TRANSITION VERS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Comprendre pour mieux agir sur l'adaptation des étudiants en première année

Mikaël De Clercq, Florence Dangoisse, Mariane Frenay, Nathalie Roland (éds.)

Bruxelles, 2023. 232 p., 1 ill. en couleurs, 12 ill. n/b, 4 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-854-6  
CHF 51.- / €<sup>D</sup> 43.95 / €<sup>A</sup> 45.10 /  
€ 41.- / £ 34.- / US-\$ 49.95

eBook ISBN 978-2-87574-855-3  
SUL



Volume 205

ÉVALUATION ET DIDACTIQUE

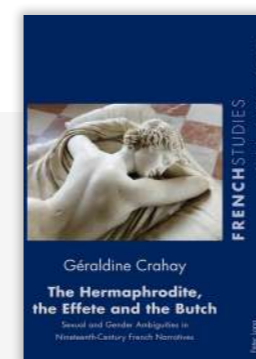
Un dialogue critique

Daniel Bart

Bruxelles, 2023. 286 p.

br. ISBN 978-2-87574-679-5  
CHF 56.- / €<sup>D</sup> 47.95 / €<sup>A</sup> 49.50 /  
€ 45.- / £ 37.- / US-\$ 54.95

eBook ISBN 978-2-87574-680-1  
SUL



Volume 40

THE HERMAPHRODITE, THE EFFETE AND THE BUTCH

Sexual and Gender Ambiguities in Nineteenth-Century French Narratives

Géraldine Crahay

Oxford, 2022. X, 348 pp., 2 fig. b/w.

pb. ISBN 978-1-78997-648-9  
CHF 75.60 / €<sup>D</sup> 64.25 / €<sup>A</sup> 66.05 /  
€ 57.75 / £ 46.70 / US-\$ 71.10

eBook ISBN 978-1-78997-649-6  
SUL



Volume 39

AMONGST WOMEN

Literary Representations of Female Homosexuality in Belle Époque France, 1880–1914

Giada Alessandrini

Oxford, 2021. VIII, 236 pp.

pb. ISBN 978-1-80079-064-3  
CHF 72.30 / €<sup>D</sup> 61.80 / €<sup>A</sup> 63.55 /  
€ 57.75 / £ 46.70 / US-\$ 71.10

eBook ISBN 978-1-80079-065-0  
SUL



Volume 38

RÊVES DE CITOYENS

Le républicanisme dans la littérature Suisse romande du XVIII<sup>e</sup> siècle

Helder Mendes Baiao

Oxford, 2021. XIV, 320 p.

br. ISBN 978-1-78707-648-8  
CHF 76.20 / €<sup>D</sup> 65.35 / €<sup>A</sup> 67.20 /  
€ 61.10 / £ 49.45 / US-\$ 75.15

eBook ISBN 978-1-78707-649-5  
SUL



Volume 37

WRITING THE SELF, WRITING THE NATION

Romantic Selfhood in the Works of Germaine de Staël and Claire de Duras

Stacie Allan

Oxford, 2019. XVIII, 240 pp.

pb. ISBN 978-1-78874-208-5  
CHF 82.60 / €<sup>D</sup> 70.55 / €<sup>A</sup> 72.55 /  
€ 65.95 / £ 53.35 / US-\$ 81.20

eBook ISBN 978-1-78874-209-2  
SUL



# Géopolitique et résolution des conflits / Geopolitics and Conflict Resolution

ÉDITÉ PAR TANGUY DE WILDE D'ESTMAEL

Cette collection accueille des travaux dont l'objectif est d'analyser les changements géopolitiques ayant marqué la scène européenne et mondiale depuis 1989. Au niveau européen, une attention particulière est consacrée aux conflits post-guerre froide ainsi qu'à la transformation des relations entre l'Union européenne et les grandes puissances. Au niveau mondial, d'intenses bouleversements ont radicalement modifié les grilles de lecture des crises et des conflits, qu'il s'agisse de la prévention, de la gestion ou de la résolution de ceux-ci. Dans cette perspective, la collection est ouverte aux réflexions théoriques et aux études empiriques portant sur le déroulement et les implications internationales de conflits et processus de paix spécifiques.

ISSN: 1780-5848

<https://www.peterlang.com/series/grc>

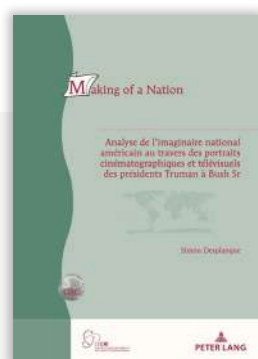
# La Fabrique du politique

ÉDITÉ PAR CÉCILE ROBERT, ANNE-CÉCILE DOUILLET

L'analyse des politiques publiques, des institutions et acteurs qui les conçoivent, a beaucoup gagné à s'ouvrir largement aux autres sciences sociales et particulièrement à la sociologie. Qu'il s'agisse des organisations internationales, des institutions européennes, des administrations nationales ou encore des collectivités territoriales, les enquêtes quantitatives et qualitatives sur leur personnel et leurs interlocuteurs privilégiés, l'observation ethnographique, le travail sur archives, permettent de renouveler le regard sur l'action publique. Attentives à la diversité des acteurs engagés dans la formulation des politiques publiques, ces recherches peuvent en outre s'appuyer avec profit sur les enseignements et concepts de la sociologie du droit, des organisations, des professions, ou des institutions pour éclairer la façon dont élus, fonctionnaires, experts, représentants d'intérêts, ou encore usagers y contribuent. La collection accueille des travaux inscrits dans une telle perspective de recherche et mobilisant à cette fin tous types d'enquêtes et de données empiriques de nature à éclairer la fabrique du politique, de l'échelle locale à l'échelle internationale.

ISSN: 2593-1369

<https://www.peterlang.com/series/fapol>



Volume 28

## MAKING OF A NATION

Analyse de l'imaginaire national américain au travers des portraits cinématographiques et télévisuels des présidents Truman à Bush Sr

Simon Desplanque

Bruxelles, 2022. 540 p., 18 ill. n/b, 12 tabl.

br. ISBN 978-2-87574-673-3  
CHF 82.- / €D 70.95 / €A 72.60 / € 66.- / £ 54.- / US-\$ 79.95

eBook ISBN 978-2-87574-674-0  
SUL



Volume 27

## JUSTICE, NE PASSE PAS TON CHEMIN

L'expérimentation de la justice transitionnelle en Asie du Sud-Est

Jacques Dupouey

Bruxelles, 2022. 668 p., 10 ill. n/b, 3 tabl.

br. ISBN 978-2-8076-1995-1  
CHF 93.- / €D 80.25 / €A 82.50 / € 75.- / £ 61.- / US-\$ 90.95

eBook ISBN 978-2-8076-1996-8  
SUL



Volume 26

## LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE

À l'épreuve de la fragmentation

Tanguy Struye de Swielande, Tanguy de Wilde d'Estmael, Valérie Rosoux (éds.)

Bruxelles, 2021. 544 p., 1 ill. n/b, 2 tabl.

br. ISBN 978-2-8076-1776-6  
CHF 81.- / €D 69.55 / €A 71.50 / € 65.- / £ 53.- / US-\$ 78.95

eBook ISBN 978-2-8076-1777-3  
SUL



Volume 25

## PASSÉ(S) RECOMPOSÉ(S)

Les commissions d'historiens dans les processus de rapprochement (Pologne-Allemagne, Pologne-Russie)

Emmanuelle Hébert

Berlin, 2020. 550 p., 2 ill. n/b.

br. ISBN 978-2-8076-1505-2  
CHF 81.- / €D 69.55 / €A 71.50 / € 65.- / £ 53.- / US-\$ 78.95

eBook ISBN 978-2-8076-1506-9  
SUL



Volume 6

## SOCIOLOGIE DES CONSEILS SCIENTIFIQUES

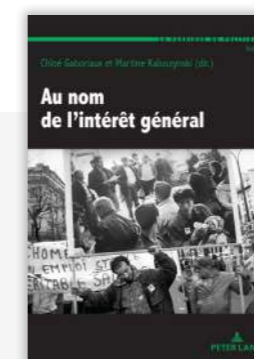
Un millefeuille scientifique pour protéger la nature

Gaëlle Ronsin

Bruxelles, 2022. 222 p., 21 ill. en couleurs, 10 ill. n/b, 10 tabl.

br. ISBN 978-2-8076-1335-5  
CHF 47.- / €D 40.95 / €A 41.80 / € 38.- / £ 31.- / US-\$ 45.95

eBook ISBN 978-2-8076-1336-2  
SUL



Volume 5

## AU NOM DE L'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Chloé Gaboriaux, Martine Kaluszynski (éds.)

Bruxelles, 2022. 192 p.

br. ISBN 978-2-87574-539-2  
CHF 47.- / €D 40.95 / €A 41.80 / € 38.- / £ 31.- / US-\$ 45.95

eBook ISBN 978-2-87574-540-8  
SUL



Volume 4

## EU AFFAIRS

Sociologie des lobbyistes européens

Willy Beauvallet, Cécile Robert, Elise Roullaud (éds.)

Bruxelles, 2022. 314 p., 16 ill. n/b, 7 tabl.

br. ISBN 978-2-8076-1979-1  
CHF 47.- / €D 40.65 / €A 41.80 / € 38.- / £ 31.- / US-\$ 45.95

eBook ISBN 978-2-8076-1980-7  
SUL



Volume 3

## RAPPORTS AU GENRE EN POLITIQUE

Petits accommodements du quotidien

Christine Guionnet, Bleuwenn Lechaux

Berlin, 2020. 284 p.

br. ISBN 978-2-8076-1355-3  
CHF 61.- / €D 52.45 / €A 53.90 / € 49.- / £ 40.- / US-\$ 59.95

eBook ISBN 978-2-8076-1356-0  
SUL

# Medieval and Early Modern French Studies

EDITED BY NOËL PEACOCK

Striking and stimulating contributions continue to be made to French studies and cultural studies of the medieval and early modern periods. This series aims to publish work of the highest quality in these areas. The series will include monographs and collaborative or collected works from both established and younger scholars, and will encompass a wide range of disciplines and theoretical approaches. Contributions will be welcomed in French or English.

ISSN: 1661-8653

[www.peterlang.com/series/memfs](http://www.peterlang.com/series/memfs)

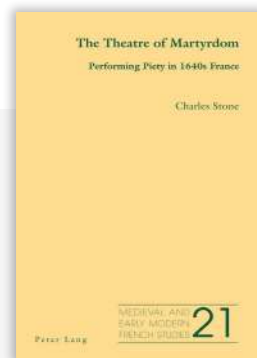
# Modern French Identities

EDITED BY JEAN KHALFA

This series aims to publish monographs, editions or collections of papers based on recent research into modern French literature. It welcomes contributions from academics, researchers and writers worldwide and in British and Irish universities in particular. *Modern French Identities* focuses on the French and Francophone writing of the twentieth and twenty-first centuries, whose formal experiments and revisions of genre have combined to create an entirely new set of literary forms, from the thematic autobiographies of Michel Leiris and Bernard Noël to the magic realism of French Caribbean writers. The idea that identities are constructed rather than found, and that the self is an area to explore rather than a given pretext, runs through much of modern French literature, from Proust, Gide, Apollinaire and Césaire to Barthes, Duras, Kristeva, Glissant, Germain and Roubaud. This series explores the turmoil in ideas and values expressed in the works of theorists like Lacan, Irigaray, Foucault, Fanon, Deleuze and Bourdieu and traces the impact of current theoretical approaches – such as gender and sexuality studies, de/coloniality, intersectionality, and ecocriticism – on the literary and cultural interpretation of the self. The series publishes studies of individual authors and artists, comparative studies, and interdisciplinary projects and welcomes research on autobiography, cinema, fiction, poetry and performance art and/or the intersections between them.

ISSN: 1422-9005

<https://www.peterlang.com/series/mfi>



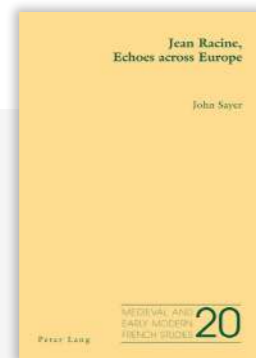
Volume 21

**THE THEATRE OF MARTYRDOM**  
Performing Piety in 1640s France

Charles Stone

Oxford, 2023. VIII, 132 pp.

pb. ISBN 978-1-80079-733-8  
CHF 54.- / €D 46.95 / €A 47.60 /  
€ 43.30 / £ 35.- / US-\$ 52.95  
eBook ISBN 978-1-80079-734-5  
SUL



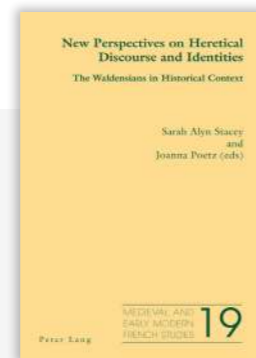
Volume 20

**JEAN RACINE, ECHOES ACROSS EUROPE**

John Sayer

Oxford, 2021. VIII, 258 pp.,  
5 fig. b/w.

pb. ISBN 978-1-80079-092-6  
CHF 77.85 / €D 66.20 / €A 68.05 /  
€ 61.85 / £ 50.05 / US-\$ 75.60  
eBook ISBN 978-1-80079-093-3  
SUL



Volume 19

**NEW PERSPECTIVES ON HERETICAL DISCOURSE AND IDENTITIES**

**The Waldensians in Historical Context**

Sarah Alyn Stacey, Joanna Poetz (eds.)

Oxford, 2021. X, 360 pp., 7 tables.

pb. ISBN 978-1-78997-714-1  
CHF 85.65 / €D 73.55 / €A 75.65 /  
€ 68.75 / £ 55.60 / US-\$ 84.50  
eBook ISBN 978-1-78997-715-8  
SUL



Volume 18

**COUPS DE MAÎTRE**

**Studies in Medieval and Early Modern Literature and Culture, in Honour of John D. Lyons**

Michael Meere, Kelly Fender McConnell (eds.)

Oxford, 2021. XXXII, 560 pp., 2 fig. col., 6 fig. b/w, 5 tables.

pb. ISBN 978-1-78997-145-3  
CHF 82.30 / €D 70.60 / €A 72.60 /  
€ 66.- / £ 53.40 / US-\$ 81.15  
eBook ISBN 978-1-78997-146-0  
SUL



Volume 146

**LE CORPS DE LA LETTRE**

**La quête de la totalité dans la poétique d'Isidore Isou**

Alexandra Cătană

Oxford, 2023. XIV, 390 pp.,  
7 colour ill., 51 b/w ill.

br. ISBN 978-1-80079-706-2  
CHF 77.- / €D 66.95 / €A 67.90 /  
€ 61.80 / £ 50.- / US-\$ 75.95  
eBook ISBN 978-1-80079-707-9  
SUL



Volume 145

**CATCHING UP WITH TIME**

**Belatedness and Anachronies in Francophone Literature and Culture**

Ashwiny O. Kistnareddy, Alice Roullière (eds.)

Oxford, 2022. VIII, 250 pp., 5 b/w ill.

pb. ISBN 978-1-80079-337-8  
CHF 65.- / €D 55.95 / €A 57.10 /  
€ 51.90 / £ 42.- / US-\$ 63.95  
eBook ISBN 978-1-80079-338-5  
SUL



Volume 144

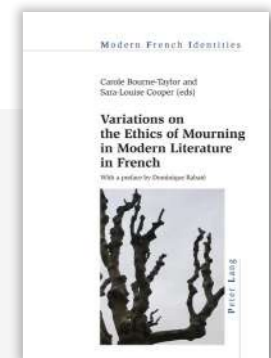
**LE FANON DES ARTISTES**

**Perspectives transaméricaines**

Sophie Large, Flora Valadié (éds.)

Oxford, 2022. XIV, 274 p.

br. ISBN 978-1-80079-630-0  
CHF 77.- / €D 66.15 / €A 68.- /  
€ 61.80 / £ 50.- / US-\$ 75.95  
eBook ISBN 978-1-80079-631-7  
SUL



Volume 143

**VARIATIONS ON THE ETHICS OF MOURNING IN MODERN LITERATURE IN FRENCH**

Carole Bourne-Taylor, Sara-Louise Cooper (eds.)

Oxford, 2022. XVI, 316 pp.

pb. ISBN 978-1-78997-273-3  
CHF 72.30 / €D 61.80 / €A 63.55 /  
€ 57.75 / £ 46.70 / US-\$ 71.10  
eBook ISBN 978-1-78997-274-0  
SUL



# Nouvelle poétique comparatiste / New Comparative Poetics

ÉDITÉ PAR MARC MAUFORT

Cette collection publie des travaux ouvrant de nouveaux horizons dans le domaine sans cesse en évolution de la littérature comparée. Ses monographies, rédigées en anglais ou en français, traitent de préférence de l'interaction entre différents auteurs, genres littéraires et sociétés ou cultures, en faisant appel, le cas échéant, à la théorie de la littérature. Le terme "comparatiste" n'est pas limité à l'étude de différentes littératures nationales. Il s'applique également aux études comparatistes effectuées dans les limites d'une seule culture linguistique, par exemple dans une société multiculturelle ou postcoloniale. La collection tente donc de redéfinir la relation complexe entre centre et périphérie, en adoptant, dans la mesure du possible, une perspective non-eurocentrique.

ISSN: 1376-3202

<https://www.peterlang.com/series/npc>

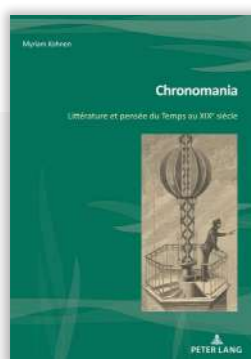
# Romanticism and after in France / Le Romantisme et après en France

EDITED BY PATRICK MCGUINNESS, VALENTINA GOSETTI

*Romanticism and after in France* is a series designed to publish research monographs or longer works of high quality whether by established scholars or recent graduates, dealing with French literature in the period from pre-Romanticism to the turn of the twentieth century. Books may be in English or French, and may consist of studies of single authors or of wider topics. All submissions will be assessed by experts before acceptance.

*Le Romantisme et après en France* est une collection dont le but est de publier des monographies ou des ouvrages de plus longue haleine, que ce soit des enseignants chevronnés ou de jeunes chercheurs. Ces livres traiteront de la littérature française depuis la période préromantique jusqu'aux premières années du vingtième siècle, et pourront être en anglais ou en français; ils pourront traiter d'un seul auteur ou d'un sujet plus étendu. Toute proposition sera évaluée par un comité d'experts.

<https://www.peterlang.com/series/raf>



Volume 45

CHRONOMANIA

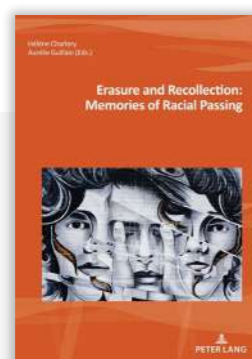
Littérature et pensée du Temps au XIXe siècle

Myriam Kohnen

Bruxelles, 2023. 370 p.

br. ISBN 978-2-87574-760-0  
CHF 63.- / €D 54.95 / €A 56.10 /  
€ 51.- / £ 42.- / US-\$ 61.95

eBook ISBN 978-2-87574-761-7  
SUL



Volume 44

ERASURE AND RECOLLECTION: MEMORIES OF RACIAL PASSING

Hélène Charlery, Aurélie Guillain (eds.)

Bruxelles, 2021. 366 pp., 13 fig. b/w.

pb. ISBN 978-2-8076-1625-7  
CHF 65.- / €D 55.65 / €A 57.20 /  
€ 52.- / £ 43.- / US-\$ 62.95

eBook ISBN 978-2-8076-1626-4  
SUL



Volume 43

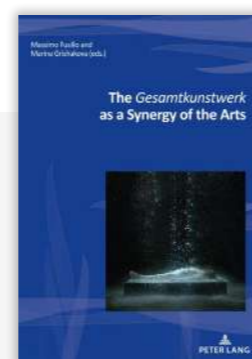
LA RECHERCHE-CRÉATION LITTÉRAIRE

Violaine Houdart-Merot, Anne-Marie Petitjean (éds.)

Bruxelles, 2021. 272 p., 9 ill. n/b, 1 tabl.

br. ISBN 978-2-8076-1769-8  
CHF 47.- / €D 40.65 / €A 41.80 /  
€ 38.- / £ 31.- / US-\$ 45.95

eBook ISBN 978-2-8076-1770-4  
SUL



Volume 42

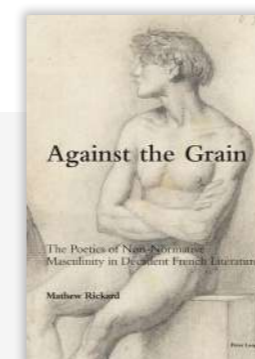
THE GESAMTKUNSTWERK AS A SYNERGY OF THE ARTS

Massimo Fusillo, Marina Grishakova (eds.)

Bruxelles, 2021. 286 pp., 11 fig. col.

pb. ISBN 978-2-8076-1617-2  
CHF 50.- / €D 42.80 / €A 44.- /  
€ 40.- / £ 33.- / US-\$ 48.95

eBook ISBN 978-2-8076-1618-9  
SUL



Volume 30

AGAINST THE GRAIN

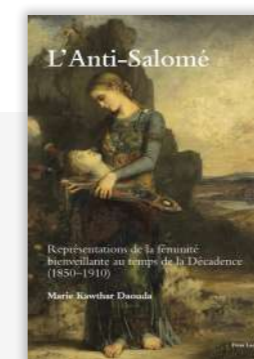
The Poetics of Non-Normative Masculinity in Decadent French Literature

Mathew Rickard

Oxford, 2021. XII, 260 pp.

pb. ISBN 978-1-80079-175-6  
CHF 60.05 / €D 51.50 / €A 52.95 /  
€ 48.15 / £ 38.95 / US-\$ 58.90

eBook ISBN 978-1-80079-176-3  
SUL



Volume 29

L'ANTI-SALOMÉ

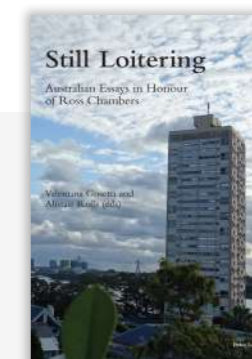
Représentations de la féminité bienveillante au temps de la Décadence (1850-1910)

Marie Kawthar Daouda

Oxford, 2020. XIV, 330 pp., 20 fig. col., 5 fig. b/w.

pb. ISBN 978-1-78874-708-0  
CHF 87.90 / €D 75.40 / €A 77.50 /  
€ 70.45 / £ 57.- / US-\$ 86.65

eBook ISBN 978-1-78874-709-7  
SUL



Volume 28

STILL LOITERING

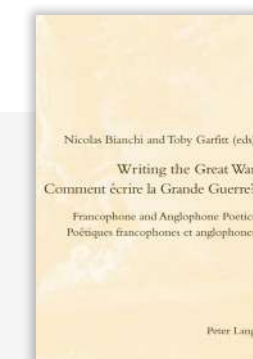
Australian Essays in Honour of Ross Chambers

Valentina Gosetti, Alistair Rolls (eds.)

Oxford, 2020. X, 192 pp., 6 fig. col.

pb. ISBN 978-1-78997-256-6  
CHF 75.- / €D 64.- / €A 65.80 /  
€ 59.80 / £ 48.40 / US-\$ 73.70

eBook ISBN 978-1-78997-257-3  
SUL



Volume 27

WRITING THE GREAT WAR / COMMENT ÉCRIRE LA GRANDE GUERRE?

Francophone and Anglophone Poetics / Poétiques francophones et anglophones

Nicolas Bianchi, Toby Garfitt (eds.)

Oxford, 2017. XIV, 366 pp.

pb. ISBN 978-1-78707-198-8  
CHF 72.35 / €D 62.20 / €A 63.95 /  
€ 58.15 / £ 47.80 / US-\$ 71.05

eBook ISBN 978-1-78707-397-5  
SUL

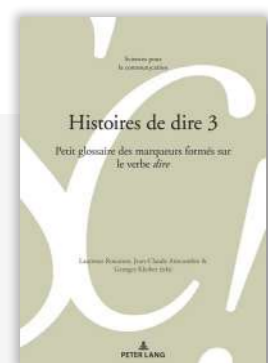
# Sciences pour la communication

ÉDITÉ PAR MARIE-JOSÉ BÉGUELIN, ALAIN BERRENDONNER, DIDIER MAILLAT, LOUIS DE SAUSSURE

Favoriser la confrontation interdisciplinaire et internationale de toutes les formes de recherches consacrées à la communication humaine, en publiant sans délai des travaux scientifiques d'actualité: tel est le rôle de la collection Sciences pour la Communication. Elle se propose de réunir des études portant sur tous les langages, naturels ou artificiels, et relevant de toutes les disciplines sémiologiques: linguistique, psychologie ou sociologie du langage, sémiotiques diverses, logique, traitement automatique, systèmes formels, etc. Ces textes s'adressent à tous ceux qui voudront, à quelque titre que ce soit et où que ce soit, se tenir au courant des développements les plus récents des sciences du langage.

ISSN: 2235-7505

<https://www.peterlang.com/series/SPC>



Volume 133

HISTOIRES DE DIRE 3

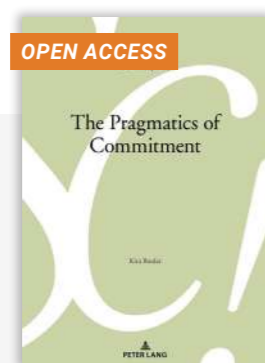
Petit glossaire des marqueurs formés sur le verbe "dire"

Jean-Claude Anscombre, Georges Kleiber (éds.)

Bern, 2023. 290 p., 1 ill. n/b, 8 tabl.

br. ISBN 978-3-0343-4594-1  
CHF 73.- / €D 62.95 / €A 64.70 /  
€ 58.90 / £ 48.- / US-\$ 70.95

eBook ISBN 978-3-0343-4685-6  
SUL



Volume 132

THE PRAGMATICS OF COMMITMENT

Kira Boulat

Bern, 2023. XIV, 256 pp.,  
11 fig. b/w, 2 tables.

pb. ISBN 978-3-0343-4672-6  
CHF 75.- / €D 65.95 / €A 67.10 /  
€ 61.- / £ 49.- / US-\$ 73.95

eBook ISBN 978-3-0343-4673-3  
SUL



Volume 131

SAUSSURE AND CHOMSKY

Converging and Diverging

Giuseppe Cosenza, Claire A. Foré, Genoveva Puskas, Thomas Robert (éds.)

Bern, 2022. 172 p., 4 ill. n/b, 2 tabl.

br. ISBN 978-3-0343-4457-9  
CHF 54.- / €D 46.- / €A 47.30 /  
€ 43.- / £ 35.- / US-\$ 51.95

eBook ISBN 978-3-0343-4462-3  
SUL



Volume 130

LE FRANÇAIS INNOVANT

Federica Diémoz, Gaétane Dostie, Pascale Hadermann, Florence Lefeuvre (éds.)

Bern, 2020. 400 p., 31 ill. n/b,  
41 tabl.

br. ISBN 978-3-0343-3784-7  
CHF 91.30 / €D 78.50 / €A 80.70 /  
€ 73.35 / £ 60.50 / US-\$ 89.05

eBook ISBN 978-3-0343-4002-1  
SUL

# INDEX

ABALLÉA, MARION	43	CAMUGLI GALLARDO, CATHERINE	32	DOAT, DAVID	6, 66
ABDOUL-CARIME, NASIR	31	CANDAU, JACQUELINE	42	DONNARIEUX, ANNE-SOPHIE	53
ABERSON, MICHEL	24	CAPOTORTI, ROBERTA	75	DONZALLAZ, JONATHAN	59
ADATTO, LAURENT	68	CARDIN, BERTRAND	46	DOSTIE, GAÉTANE	84
ALESSANDRONI, GIADA	77	CAROL, RITA	14	DRZAZGOWSKA, JOANNA	33, 50
ALLAN, DEREK	45	CARPENTIER, MICHEL	41, 74	DUBSLAFF, VALÉRIE	23
ALLAN, STACIE	77	CARTIER, EMMANUEL	50	DUFY, CAROLINE	59
ALVAREZ VILLARREAL, LINA MARCELA	39	CASPARD, PIERRE	14	DULPHY, ANNE	23
ALYN STACEY, SARAH	80	CĂTANĂ, ALEXANDRA	46, 81	DUMAS, LOUISE	23
AMATO, PIERANDREA	39	CAUMON, CÉLINE	9	DUMONS, BRUNO	24
AMSELLE, FRÉDÉRIQUE	35	CAYOL, AMANDINE	29	DUMONT, FRÉDÉRIC	57
ANSCOMBRE, JEAN-CLAUDE	31, 84	CERMAN, JÉRÉMIE	9	DUPOUEY, JACQUES	29, 78
AQUINAÏT, CAMILLE	68	CHAILLEUX, SÉBASTIEN	42	DUPRAZ, EMMANUEL	24
AQUATIAS, CHRISTINE	43	CHANTOURY-LACOMBE, FLORENCE	9	DUPUIS, GILLES	48
ARAUJO E SA, MARIA HELENA	69	CHARLERY, HÉLÈNE	82	DURET, MARC	24
ARIGNE, VIVIANE	31	CHARRIÈRE, ELODIE	4	DZIUB, NIKOL	48
ASLANGUL-RALLO, CLAIRE	21	CHATEAUREYNAUD, MARIE-ANNE	14		
ASTROZA SUAREZ, PAULINA	73	CHÉLINI, MICHEL-PIERRE	58	EKORONG, ALAIN	48
ATZENHOFFER, RÉGINE	57	CHOLVY, BRIGITTE	6, 66	ÉLISSÈCHE, CHARLES-YVAN	38
AUBRY, LAURENCE	31	CHONÉ, AURÉLIE	58	ENJOLRAS, MANON	68
AUCLAIR, DAVID	12	CICOTTI, CLAUDIO	46	ÉRHISE	2
		CLAVERT, FRÉDÉRIC	43	ERTLER, KLAUS-DIETER	48
		CLERBOIS, SÉBASTIEN	9	ESTARÁN TOLOSA, MARÍA JOSÉ	24
		CLEREN, MARIE	56, 72		
		COËN, ALAIN	22	FAZI, ANDRÉ	43, 71
BACH, MATTHIEU	32	COLIN, MARIE-ALEXIS	38	FEREY, VANESSA	37
BACHA, JACQUELINE	32	COLLET, ISABELLE	3	FEYTOR PINTO, PAUL	69
BAILLY, VICTOR	40	CONSTANTIN, CORNELIA	22	FIVAZ, LUC	20
BARBIER, RÉMI	40	CONSTANTIN, FELICIA	47	FIX, FLORENCE	20
BART, DANIEL	12, 76	COOPER, SARA-LOUISE	81	FLEURY, BÉATRICE	70
BASTIN, CHRISTOPHE	30	CORMANN, GREGORY	39	FOFACK-GARCIA, RHODA	59
BAUDRIT, ALAIN	13	CORSWAREM, EMILIE	38	FOISY, CATHERINE	24
BEAUVALLET, WILLY	41, 79	CORTADE, LUDOVIC	47	FOREL, CLAIRE A.	32, 84
BELOT, ROBERT	73	COSENZA, GIUSEPPE	32, 84	FOREST, JOËLLE	11, 68
BEN ABID-ZARROUK, SANDOSS	32	COSTECALDE, PIERRE	38	FRENAY, MARIANE	15, 76
BERGER, GRAZIA	53	COUDERC, ANNE	22	FROELIGER, NICOLAS	37
BERGIER, BERTRAND	13	COURSIER, CLARA	29	FUSILLO, MASSIMO	82
BESINGRAND, FRANCK	4	COUTHERUT, MARGAUX	34		
BESSETTE, ANNE	37	CRAHAY, GÉRALDINE	77	GABILLON, ZEHRA	16
BESSETTE, JULIETTE	37	CUNEEN, NICOLAS	15	GABORIAUX, CHLOÉ	42, 79
BIANCHI, NICOLAS	83			GAILLARD, EMILIE	29
BIARD, BENJAMIN	41, 65	DA SILVA, EURYDICE	19	GARCÉS GARCÍA, PILAR	10
BIZEK-TATARA, RENATA	54, 72	DAHL, OYVIND	38	GARFITT, TOBY	83
BIZOT, BÉATRICE	62	DALEX, FRANÇOISE	37	GARNIER, BRUNO	49
BOBAS, CONSTANTIN	22	DANGOISSE, FLORENCE	15, 76	GIOVANNA	67
BOCQUET, BERTRAND	11, 68	DANIEL, FRANÇOIS-JOSEPH	40	GIRARDIN, MYRIAM	59, 61
BONADONNA, MARIA FRANCESCA	13, 69	DANKOVA, KLARA	33	GIRAUD, FRANÇOIS	75
BONDI, ROSSELLA MARIA	67	DAOUDA, MARIE KAWTHAR	83	GLUSHKOVA, MARIA	36
BOSREDON, PAULINE	57	DARD, OLIVIER	23, 25, 70	GONÇALVES ARAÚJO, SÍLVIA LIMA	18
BOUAROUR, SABRINA	19, 75	DE CLERCQ, MIKAËL	15, 76	GOSETTI, VALENTINA	83
BOUBAG, ALAIN	62	DE POLI, LUIGI	47	GRAVET, CATHERINE	49
BOULAT, KIRA	84	DE WILDE D'ESTMAEL, TANGUY	78	GRÉGOIRE, VINCENT	24
BOUQUEREL, FANNY	41	DEBRAS, FRANÇOIS	5, 65	GRISHAKOVA, MARINA	82
BOURDONNEAU, ÉRIC	31	DECOBERT, CLAIRE	56	GRIVEL, MARIANNE	10
BOURNE-TAYLOR, CAROLE	81	DECOSTRE, NICOLE	39	GRUNEWALD, MICHEL	25, 70
BRASSIER-RODRIGUES, CÉCILIA	13	DEFRANCE, CORINE	22	GUÉNETTE, DAVE	71
BREUGNOT, JACQUELINE	37	DEHOUX, AMAURY	58	GUIBET LAFAYE, CAROLINE	43
BROCK, JULIE	57	DEL ESPINO HIDALGO, BIANCA	74	GUILLAIN, AURÉLIE	82
BUJOR, FLAVIA	46, 75	DELDRÈVE, VALÉRIE	42	GUINAMARD, ISABELLE	33
BUREL, ERWAN	57	DESPLANQUE, SIMON	42, 78	GUIONNET, CHRISTINE	79
		DIAS, DOMINIQUE	33	GUNNARSSON-LARGY, CECILIA	35
		DIÉMOZ, FEDERICA	84		
		DIOP, PAPA SAMBA	48		
		DIRKX, PAUL	23, 70		
CALVET, YANN	56, 72				
CAMARGO, MAURICIO	68				



GUNZBURGER, YANN	42	LIEVOIS, KATRIEN	49	PETRIDIS, PLATON	22
GUO, WEIWEI	33	LITVAN, VALENTINA	63	PFEIL, ULRICH	22
GUYARD, EMILIE	49	LONGHI, BLANDINE	51	PINTO, SUSANA	69
		LURIN, EMMANUEL	10	PLACIAL, CLAIRE	63
				POETZ, JOANNA	80
HADDIYA, INTISSAR	60			POKAM KAMDEM, WILLIAMS	26
HADERMANN, PASCALE	84	MABROUR, ABDELOUAHAD	32	PONZETTO, VALENTINA	20
HAMIDI, MALIKA	6, 71	MACHIA A RIM, IDRISSE DÉsirÉ	26	POPIOLEK, NATHALIE	11
HAMMAN, PHILIPPE	58	MAEDER, COSTANTINO	49	POULIQUEN, TANGUY MARIE	6, 66
HÉBERT, EMMANUELLE	78	MAESSCHALCK, MARC	40	POZIERAK-TRYBISZ, IZABELA	33, 50
HENNUY, JEAN-FRÉDÉRIC	54	MANGIANTE, JEAN-MARC	16	PREDA, DANIELA	73
HÉRAUD, JEAN-ALAIN	11	MARDRUS, FRANÇOISE	37	PREMAT, CHRISTOPHE	48
HERBERT, VINCENT	12	MARIE DIT BOREL, SYLVIE	52	PRIEUR, MICHEL	30
HEURTEBISE, JEAN-YVES	49	MARIN, PASCAL	6, 66	PRISO ESSAWE,	
HOFSTETTER, RITA	2	MARSCHALL, MATTHIAS	34	SAMUEL-JACQUES	30, 68
HOUDART-MEROT, VIOLAINE	50, 82	MARTIN, JUSTINE	16	PUSKAS, GENOVEVA	32, 84
		MARTY, OLIVIER	17		
		MATHIEU, FÉLIX	71	QUAGHEBEUR, MARC	5, 55, 72
IONESCU, MARIANA	50	MAUFORT, MARC	52	QUÉVAL, MARIE-HÉLÈNE	55
ISIK, GÖKSU	30	MCCONNELL, KELLY FENDER	80		
		MECKE, JOCHEN	53		
		MEERE, MICHAEL	80	RAIMONDO, RICCARDO	55
JACCOTTET, ANNE-FRANÇOISE	25	MEKOUAR, ALI	30	RAPPO, LUCAS	60
JACOB, MARYSE	20	MÉKOUAR-HERTZBERG, NADIA	49	RAUCENT, BENOÎT	15
JAMES, KLEM	67	MENDES BAIÃO, HELDER	53, 77	REBOUL-TOURÉ, SANDRINE	36
JANKOWSKI, BARBARA	43	MERLO, JONATHAN-OLIVIER	4, 69	RECHAD, MOSTAFA	35
JEANNIN, MAGALI	56, 72	MEURET, ISABELLE	53	RENTEL, NADINE	33, 34, 35
JERECZEK-LIPIŃSKA, JOANNA	33, 50	MIKAELIAN, GRÉGORI	31	RÉRAT, MELISSA	11
JOUAN, QUENTIN	25	MILCU, MARILENA	53	RICKARD, MATHEW	83
JOVENSEL NGAMALEU, ARMEL	48	MINISTÈRE DES AFFAIRES		RIGAU, NATALIE	6
		ÉTRANGÈRES	26	ROBALO CORDEIRO, CRISTINA	55, 72
		MONGE, MICHELL	68	ROBERT, CÉCILE	41, 79
		MORALES, JORGE	38	ROBERT, THOMAS	32, 84
		MOREELS, ISABELLE	54, 72	ROBIN, JÉSABEL	3
		MUDROCHOVÁ, RADKA	50	ROBIN, THÉRÈSE	21
		MUHIDINE, ÉLÉONORE	10	ROCQ-MIGETTE, CHRISTIANE	31
		MÜLLER, ARTHUR	22	RODRÍGUEZ, MARIE-SOLEDA	56
		MUSA, ISMAIL HAKKI	30	ROLAND, HUBERT	53
		MUSÉES ROYAUX DES		ROLAND, NATHALIE	15, 76
		BEAUX-ARTS DE BELGIQUE	2	ROLLS, ALISTAIR	83
		MUTABAZI, ERIC	76	RONNIN, GAËLLE	61, 78
		MUXEL, ANNE	43	ROSOUX, VALÉRIE	78
				ROULLAUD, ELISE	41, 79
				ROULLIÈRE, ALICE	81
KABUTUKA MAHOKO, DIDIER	63				
KACPRZAK, ALICJA	50	NANNICINI, CHIARA	53	SADDOUR, INÈS	35
KACZMAREK-WISNIEWSKA, ANNA	51	NEGRI, ANTONELLA	54	SÄHN, THOMAS	35
KADA, NICOLAS	43, 71	NICKLAS, JASMIN	23	SAURET, MARTINE	56
KADI-KSOURI, LATIFA	32	NICLASSE, COLETTE	2	SAYER, JOHN	80
KAKOYIANNI-DOA, FRYNI	69	NIWESE, MAURICE	17	SCHEELE, ISABELL	27
KALAMBA MUPOYI, AUGUSTIN	63	NKOUA SOPGUI, ROMUALD		SCHIRMANN, SYLVAIN	3, 73
KALUSZYSKI, MARTINE	42, 79	VALENTIN	54	SCHLOBACH, MONICA	61, 71
KARAMITSIOS, YANNIS	74	NOÛS, CAMILLE	42	SCHMIDT-TRIMBORN,	
KESTER, GERARD	74	NUNES HENRIQUE SILVA, DANIELE	17	ANNE-CATHERINE	27, 70
KHASANZYANOVA, ALBINA	76			SCHMITT, CHRISTOPHE	68
KIM LE, SON THI	68			SCHNEIDER, ANNE	56, 72
KISTNAREDDY, ASHWINY O.	81	OBERGÖKER, TIMO	54	SCHNEUWLY, BERNARD	17
KLEIBER, GEORGES	31, 84	ODDONE, NAHUEL	73	SCHUHBAUER, REGINA	27
KLUSÁKOVÁ, LUĎA	74	OKUNEV, IGOR	5	SCHWERTER, STEPHANIE	34, 35
KOHNNEN, MYRIAM	51, 82	ORIS, MICHEL	60	SEGAPELI, SILVANA	61, 65
				SERVANTIE, ALAIN	41, 74
				SIBRE, OLIVIER	27
LABORATOIRE CLÉ DE LA		PAILLARD, DENIS	34	SILVA, HAYDÉE	18
STRATÉGIE DES MÉGADONNÉES	60	PAREJA RÍOS, PATRICIA	10	SOLIMAN, ALIA	67
LACHENY, MARC	34	PARPETTE, CHANTAL	16	SORREL, CHRISTIAN	24
LARGE, SOPHIE	51, 81	PARVAIZ, SARAH	44	SOUAMAA, NADJIB	28, 73
LASCHI, GIULIANA	73	PATIÑO-LAKATOS, GABRIELA		SOULEZ, GUILLAUME	47
LAUREILLARD, MARIE	33	CRISTINA	31		
LE BERRE, SYLVAIN	42	PERRIN, THOMAS	44, 65		
LE COR, GWEN	34	PETITJEAN, ANNE-MARIE	50, 82		
LE CUFF, GWLADYS	10				
LECHAUX, BLEUWENN	79				
LEFEUVRE, FLORENCE	84				
LEOPOLDOFF MARTIN, IRINA	17				
LEPOITTEVIN, ANNE	10				
LEROUGE-COHN, CHARLOTTE	26				
LEWI, OLIVIA	51				
LEYVA, KAREL	40				
LIAGRE, SÉBASTIEN	19				
LIBERA, MARTIAL	3, 43, 73				

STONE, CHARLES	80	VALLEAU, ANNICK	44	WASSENBERG, BIRTE	45
STRATILAKI, SOFIA	69	VANOOSTHUYSE, MICHEL	21	WAUTHIER, PIERRE-YVES	62
STRUYE DE SWIELANDE, TANGUY	78	VARAJO MOUTINHO PEREIRA,		WILLIAMS, MAUDE	23
		ANA TERESA	18	WOUTERS, PASCALE	15
		VASSORT-ROUSSET, BRIGITTE	45		
TACHIN, AGNÈS	28	VÉDRINES, BRUNO	18, 76		
TERRÓN BARBOSA, LOURDES	10	VERSCHEURE, INGRID	3	XIAO-PLANES, XIAOHONG	28
THACH, JOSEPH	31	VEZZANI, FEDERICA	36		
THURA, MATHIAS	43	VIEIRA DE CAMARGO GRILLO,			
TORRES JARRIN, MARIO	73	SHEILA	36	YOTA, ELISABETH	28
TRYBISZ, MIROSŁAW	33, 50	VINCENTI, LUC	40	YUSTE FRÍAS, JOSÉ	18
TSOUKALA, ANASTASSIA	44	VOEGELE, AUGUSTIN	48		
TURPIN, BÉATRICE	31	VÖLKL, YVONNE	48		
				ZAHRA, INÈS	57
VALADIÉ, FLORA	51, 81	WAGNON, SYLVAIN	18	ZHANG, FLORENCE XIANGYUN	37
VALDENEBRO SÁNCHEZ, JORGE	36	WALLENHORST, NATHANAËL	6, 66	ZIMMERMANN, MARTINA	3
		WALTER, JACQUES	70	ZUNINO, BÉRÉNICE	21



## BENEFIT FROM OUR EBA MODELS

GET UNRESTRICTED ACCESS TO OUTSTANDING ACADEMIC RESEARCH IN MORE THAN 20,000 EBOOK TITLES AND 800 SERIES

Customize a package based on your needs and budget. Choose from various languages, subjects, and subject areas - including themed collections such as Gender Studies, Climate and the Environment, and Diversity Equity and Inclusion.

Contact us for more information via email at [sales@peterlang.com](mailto:sales@peterlang.com)

### ADVANTAGES OF EBA FROM PETER LANG GROUP



Multiple administrative users for our user-friendly access management system.



MARC records for easy management of your data.



Single Sign-on authentication for protection of your content.



Unrestricted access to your chosen e-content 24/7.



Overview and control through COUNTER5-compliant usage statistics



DRM-free eBooks with your university branding



# Publish WITH US

We are passionate about what we do. Our aim is to make knowledge accessible and to disseminate valuable academic research. Check out the benefits of publishing with us and submit your proposal to us at [editorial@peterlang.com](mailto:editorial@peterlang.com).

## Experience

We publish ca. 1,100 titles per year under the guidance of our experienced team of editors. Each author is accompanied and supported by one of our editors throughout the entire publication process.

## Quality

We ensure professional and high-quality service throughout the entire process – from acquisition to production, from marketing to distribution.

## Peer review

Experts in the field will review your manuscript to guarantee the excellent quality of your work. In addition, we run a plagiarism check using the text comparison software iThenticate.

# PETER LANG GROUP

## About us

After more than 50 years in business, we have an active list of 40,000+ titles in the humanities and social sciences with global distribution. Our publications range from traditional print products to eBooks and Open Access publications.



# IMPRINT / CONTACTS

## HEAD OFFICE

Peter Lang Group AG  
Place de la Gare 12  
1003 Lausanne  
Switzerland  
e-mail: info@peterlang.com

Chief Executive Officer: Arnaud Béglé  
Country Registration Number: CHE-112.675.033  
VAT Number: CHE-112.675.033 MWST

## BERLIN

Peter Lang GmbH  
Internationaler Verlag der Wissenschaften  
Gontardstraße 11  
10178 Berlin  
Deutschland  
e-mail: info@peterlang.com

## BRUSSELS

P.I.E. Peter Lang SA  
Éditions Scientifiques Internationales  
Avenue Maurice 1, 3e étage  
1050 Bruxelles  
Belgium  
e-mail: info@peterlang.com

## UK AND IRELAND

Peter Lang Ltd  
International Academic Publishers  
John Eccles House  
Science Park, Robert Robinson Ave  
Littlemore, OXFORD  
OX4 4GP  
United Kingdom  
e-mail: info@peterlang.com

## USA

Peter Lang Publishing, Inc.  
80 Broad Street, 5th floor  
New York, NY 10004  
USA  
e-mail: info@peterlang.com

## PRINT & DIGITAL SALES

e-mail: sales@peterlang.com

## RIGHTS & LICENSES

e-mail: rights@peterlang.com

## EDITORIAL INQUIRIES

e-mail: editorial@peterlang.com

## PRESS AND CORPORATE COMMUNICATIONS

e-mail: marketing@peterlang.com  
e-mail: reviews@peterlang.com

## CUSTOMER SERVICE

General enquiries  
e-mail: info@peterlang.com  
Book orders  
e-mail: orders@peterlang.com  
Claims for damaged books, etc.  
e-mail: claims@peterlang.com

## TELEPHONE NUMBERS

(operates in English)  
Belgium +32 2 897 63 57  
Germany +49 30 80098667  
Switzerland +41 43 216 13 63  
United Kingdom +44 1865 502124  
United States +1 844 882 0928

*Once connected please use one of the options and dial the following numbers:*

Customer Services and Orders Team - 1  
Editorial team - 2  
Finance team - 3  
Commercial sales team - 4  
Marketing team - 5

# REPRESENTATIVES

## Print

### AUSTRALIA, NEW ZEALAND, PAPUA NEW GUINEA AND FIJI

Co Info Pty Ltd  
Mr Jade Wood  
200A Rooks Road  
Vermont, VIC 3133  
Australia

tel. + 613 9210 7777  
fax + 613 9210 7788

e-mail: books@coinfo.com.au

## eBook

### AUSTRALIA AND NEW ZEALAND

Bezi Publishing Services  
Ms Louise Valier-D'Abate  
PO Box 1233  
Mitcham North Vic 3132  
Australia

tel. +61 455 864 860

e-mail: louise@bezi.com.au

## Print

### CANADIAN DISTRIBUTION-PRINT

University of Toronto Press  
Distribution  
5201 Dufferin Street,  
Toronto, M3H 5T8  
Canada

tel. +1-800-565-9523 (North America) and  
(416) 667-7791  
fax +1-800-221-9985 (North America) and  
(416) 667-7832

e-mail: utpbooks@utpress.utoronto.ca

## Print & eBook

### CHINA

Ian Taylor Associates Ltd.  
Beijing Office  
B1102 Building 4, BeijingINN  
No. 11 East Shuijing Hutong  
Dongcheng District  
100010 Beijing  
P.R. China

tel. +86 10 5864 3360  
fax +86 10 5864 3320

e-mail: ian@iantaylorassociates.com

## Print & eBook

### HONG KONG AND TAIWAN

China Publishers Services Ltd  
Mr Edwin Chu  
Room 718, Fortune  
Commercial Building  
362 Sha Tsui Road, Tsuen Wan  
N.T. Hong Kong SAR

tel. +852 2491 1436  
fax +852 2491 1435

e-mail: edwin@cps-hk.com

## eBook

### HUNGARY, SLOVENIA, CROATIA AND BULGARIA

Scientific Knowledge Services  
Ms Ángyán Katalin  
Chamerstrasse 172  
6300 Zug  
Switzerland

tel. +36 27 785 865  
mobile +36 70 272 6200

e-mail:  
hu@scientificknowledgeservices.com

## eBook

### ISRAEL

Inter View Information  
Resources  
Menahem Dolinsky  
P.O.B 7156 Ramat-Gan 52171,  
Israel

tel. +972-(0)544-581872  
fax. +972-(0)537-978349

e-mail: mdolinsky@inter.net.il

## eBook

### ITALY

Centor International Srl  
Ms Anna Merloe  
Viale G. Palazzi 3/1/A  
16145 Genova

tel. +39 010 313 567  
fax +39 010 420 6942  
Mobile +39 393 910 4923

e-mail: amerlo@cenfor.it

## Print

### MIDDLE EAST

International Publishers  
Representatives  
David Atiyah  
PO Box 25731  
1311 Nicosia  
Cyprus

tel. + 357 22 872355  
fax + 357 22 872359

e-mail: iprschl@spidernet.com.cy

## eBook

### MIDDLE EAST

Avicenna Research  
Mr. Nazim Mohammedi  
Dubai  
United Arab Emirates

tel. +971 50 1138640 and 44 7944 464122

e-mail: info@avicenna-research.com

## Print & eBook

### MOROCCO

Librairie Nationale  
Mik Kerouach  
Responsable Département  
Universitaire  
El Farah II, Lot n° 3, Q.I  
Mohammedia – Morocco

tel. +212 661045776

e-mail:  
m.kerouach@librairienationale.co.ma

## Print

### PHILIPPINES

Edwin Makabenta  
109 Talayan Street  
Talayan Village  
Quezon City  
Philippines 1104

tel. +63 2 703 9792  
fax +63 918 911 6384

e-mail: adboxbooks@gmail.com

## Print

### SOUTH AFRICA, BOTSWANA AND NAMIBIA

Academic Marketing Services  
(Pty) Ltd  
PO Box 130  
Woodlands 2080  
South Africa

tel. +27 (0)11 447 7441  
fax +27 (0)11 447 2314

e-mail: info@academicmarketing.co.za

## Print

### SOUTH KOREA

IMPACT KOREA  
ChongHo Ra  
Suite 715, Shinhan Nextel  
14 Dosun-dong, Sungdong-gu  
Seoul 133-714  
South Korea

tel. +82 2 2296 0140  
mobile +82 2 2296 0143

e-mail: impactkr@kornet.net

## Print

### SPAIN, PORTUGAL AND GIBRALTAR

Iberian Book Services  
Charlotte Prout  
Sector Islas 12, 1°B  
28760 Tres Cantos, Madrid  
Spain

e-mail: cprout@iberianbookservices.com

## eBook

### TURKEY

Mr. Kivanc Cinar  
Prof. Dr. Ahmet Taner Kislali  
Mahallesi  
2830 Cadde No: 18  
Cayyolu -Ankara  
Turkey

tel. +90 312 446 7792 Ext. 1005  
fax +90 312 446 7793  
Mobile +90 544 618 36 18

e-mail: kcinar@informascope.com

Science is magic that works.

Kurt Vonnegut

# OPEN ACCESS

WE MAKE ACADEMIC RESEARCH ACCESSIBLE BY ALREADY 2,000 OPEN ACCESS TITLES



Depending on their needs, authors can choose between Open Access Gold and Green at Peter Lang Group. All models benefit from our marketing, distribution and data management services.

### Open Access Gold

For a one-time fee, books are made freely available online immediately after publication and without an embargo period. The books are published under the agreed Creative Commons (CC) license.

### Open Access Green

The title will initially be published as a print and eBook title. After an embargo period, the eBook title will be made Open Access.

### Choose Open Access Publishing and benefit from the advantages

**Accessibility:** Research becomes freely available digitally as soon as it is published (OA Gold), while the print version will also be made available for sale.

**Discoverability:** Open Access publications gain more views, citations and downloads than publications with restricted access.

**Compliance:** Funding institutions are increasingly demanding that authors publish Open Access. A Creative Commons license enables authors to easily comply with further institutional requirements.

# Event SCHEDULE

The Peter Lang Group attends many conferences and fairs in various subject areas throughout the year. Get an overview of the **September - December** events. Please visit us. We look forward to meeting you.

09	01-02	Language Learning and Teaching in Digital Transformation	Lucerne Switzerland	Language Learning
	04-06	Media, Communication and Cultural Studies Association (MeSSCA)	Glasgow, SCT	Media & Communication
	11-13	SEMFS - Early Modern French	Oxford, UK	French Studies
	14-15	ReCMA Conference. Regional cooperation in maritime areas	Lille, FR	Political Studies
	20-22	GAL Jahrestagung Mainz	Mainz, DE	Linguistics
	24-27	Romanistentag	Leipzig, DE	Romance Studies
	26-29	30. DGFF-Bundeskongress	Freiburg, DE	Daz / DaF
	09.27-10.02	Hispanistenkonferenz	Leipzig, DE	Hispanic Studies
10	05-08	GSA (German Studies Association)	Montreal, CAN	German Studies
	18-21	Association of Internet Researchers (AoIR)	Philadelphia, USA	Media & Communication
	18-22	Frankfurter Buchmesse 2023 - Visit us at hall 4.0, booth H39	Frankfurt, DE	Book Fair
11	01-05	Charleston Library Conference	Charleston, SC, USA	Library Conference
	08-12	AERA (American Educational Research Association Nov 8-12)	Louisville, KY, USA	Education
	15-18	ASHE Nov 15-18	Minneapolis, MN, USA	Education
	16-19	National Communication Association (NCA)	National Harbor, Maryland, USA	Media & Communication
	20-24	XVIII Sedifrale/ Congrès Panaméricain des Professeurs de Français de la FIPF	Brasília, BRA	French language





Cover photo by Shashank Verma on Unsplash  
Photo page 2-3 by Francais a Londres on Unsplash  
Photo page 88-89 by Shunya Koide on Unsplash

Prices of titles are subject to change.

*Peter Lang Group*

# ***FRENCH LANGUAGE CATALOGUE***

---

## **2023**

### **Contact us**

Our Sales Team is looking forward to your enquiries via email at [sales@peterlang.com](mailto:sales@peterlang.com).

[www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)

