

GERMANISTIK / GERMAN STUDIES

SUBJECT CATALOGUE

————— **2024** —————



PETER LANG

Peter Lang Group

www.peterlang.com

Table of Contents

Recent Titles

Literary Theory	2
Literature: History & Criticism	2
Literary Studies: Ancient, Classical & Medieval	6
Literary Studies: 16th-19th Century	7
Literary Studies: 20th & 21st Century	9
Cultural Studies & The Arts	12
Language Teaching	14
German as Second Language (DaZ) & Foreign Language (DaF)	16
Linguistics	17
Bestsellers & Backlist Titles	21
<hr/>	
Selected Series	24
Complete Series List	40
<hr/>	
Selected Journals	44
<hr/>	
Index	48
Representatives Print & eBook	49
Imprint / Contacts	52
Event Schedule	53

RECENT PUBLICATIONS

Discover new research in your field and browse our latest monographs, edited collections, coursebooks, and more.

Literary Theory

COMING
SOON

„ICH STERBE NICHT!“ WIEDER- UND ANDERSERZÄHLEN VON UNSTERBLICHER NARRHEIT IN DANIEL KEHLMANN'S TYLL

Peter Glasner (Hrsg.)

Lausanne, 2024. 232 S.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Bd. 150

br. ISBN 978-3-0343-4766-2
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4769-3
Coming soon

In diesem Buch wird in fünf Kapiteln Daniel Kehlmanns „Neuerfindung“ des Narren, Schelms und Schalks Tyll Ulenspiegel analysiert. Ausgangspunkte bilden hierbei vergleichende Perspektiven auf mittelalterlich-frühneuzeitliches Erzählen. Die Beiträge kennzeichnen je eigene literaturtheoretische Zugänge, die von Konzepten des Wiedererzählens und historischer Narratologie, des Raums und der Mensch-Tier-Relation über Wissen und Wahnsinn bis zu magischen Elementen und ‚gebrochenem‘ Realismus reichen. In Gänze arbeiten die Autoren und Autorinnen des Bandes das ästhetische Raffinement heraus, mit dem Kehlmann seinen Tyll in eine Erzähltradition einschreibt, die weit über den Dreißigjährigen Krieg als dessen Erzählkontext zurückreicht.



MAN HAT ARBEITSKRÄFTE GERUFEN, ... ES KAMEN SCHRIFTSTELLER.

Bd. 3: Deutsche Verhaltensmuster in den Werken von Şinasi Dikmen, Osman Engin und Yüksel Pazarkaya

Mehmet Öztürk, Anna Warakomska

Berlin, 2023. 184 S., 9 s/w Abb.

geb. ISBN 978-3-631-89903-8
CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90311-7
CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95

Dieses Buch setzt unsere internationale und fächerübergreifende Forschungsarbeit zum Thema Migranten und ihre Literaturen fort. Der empirischen Untersuchung wurden diesmal die Werke von Şinasi Dikmen, Osman Engin und Yüksel Pazarkaya unterzogen, deren Analyse Mehmet Öztürk schon vor Jahren zur Inauguraldissertation an der Hacettepe Universität gewidmet hatte. Im induktiven Verfahren werden hier literarische Bilder von Verhaltensmustern der Mehrheitsgesellschaft den ersten Gastarbeitern gegenüber katalogisiert. In der von den Herausgebern durchgesehenen und korrigierten Abhandlung werden solche Erscheinungen, wie z.B. Enkulturation, Integration, Stereotype, Vorurteile, Multikulturalismus u.dgl.m. sowohl in ihren theoretischen Grundlagen, wie auch in der literarischen Praxis dargestellt. Erweitert um den Werdegang sowie die künstlerische Tätigkeit der im Untertitel [...] [Click here to read more.](#)

Literature: History & Criticism



FRAGILITÄT – LITERARISCHE UND FILMISCHE NARRATIVE

Sebastian Arend, Julia Sander, Lena Wetenkamp (Hrsg.)

Berlin, 2023. 174 S., 6 s/w Abb.

LiteraturFilm. Bd. 13

geb. ISBN 978-3-631-86971-0
CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-87496-7
CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95

Fragilität als mehrdeutige und ambivalente Konstitution kennzeichnet Figuren, Motive und Schreibweisen in Literatur und Film. Der Fokus auf fragile Phänomene lenkt den Blick auf das Gefährdete, verlangt Aufmerksamkeit für das Schützenswerte sowie das Aushalten von Brüchigkeit. Fragile Zustände können sowohl Unsicherheit hervorrufen als auch produktive Energie freisetzen. Die verbreitete Wahrnehmung unserer Gegenwart als instabil unterstreicht die Aktualität des Begriffs, der bisher in der geisteswissenschaftlichen Forschung keine etablierte Kategorie darstellt. Der Sammelband nähert sich deshalb dem Begriff an, indem in verschiedenen literatur- und filmwissenschaftlichen Fallstudien facettenreiche Perspektiven auf Fragilität entwickelt und in ihrem jeweiligen Kontext diskutiert werden.

This book is an annotated translation into English of *Zehn Lebensläufe Berliner Kontollmädchen und zehn Beiträge zur Behandlung der geschlechtlichen Frage* (1905) (*Ten Life Histories of Berlin Prostitutes under Police Control and Ten Contributions to the Management of the Sexual Question*) by Dr. Wilhelm Hammer (1879–1940(?)). The author worked as an assistant physician at the women's ward at the Berlin municipal homeless shelter in the Fröbelstrasse, where he recorded Ten Life Histories. Dr. Hammer wrote Ten Life Histories as a contribution to the Großstadt-Dokumente [Metropolis Documents], a sociological work in fifty volumes edited by Hans Ostwald (1873–1940) published between 1904 and 1908. [...] [Click here to read more.](#)

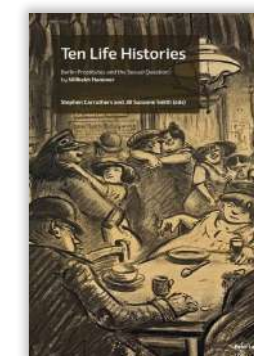
TEN LIFE HISTORIES

Berlin Prostitutes and the Sexual Question, by Wilhelm Hammer

Stephen Carruthers, Jill Suzanne Smith (eds.)

Oxford, 2023. XXVI, 96 pp.

pb. ISBN 978-1-80079-697-3
CHF 31.- / €^D 26.95 / €^A 27.20 / € 24.70 / £ 20.- / US-\$ 30.95
eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-698-0
CHF 31.- / €^D 26.95 / €^A 27.20 / € 24.70 / £ 20.- / US-\$ 30.95



“Dr. Hammer’s account of lives of registered prostitutes illustrates the complexity of discourses on medical supervision and police control of sexuality in early twentieth-century Berlin. This English edition provides historians of sexuality with insight into medical experts’ role in producing social truth and how the women profiled resisted control.”

- Deirdre McGowan, Head of Law, School of Social Sciences, Law, and Education, Technological University Dublin

“For anyone interested in the history of prostitution, retrieving the lives and voices of sex workers poses the greatest challenge. This makes Ten Life Histories of Berlin Prostitutes a particularly precious source. Jill Suzanne Smith’s and Stephen Carruthers’s engagingly written introductions adeptly situate Hammer’s study in the contexts of Imperial Germany around 1900 and Berlin’s role as a major center of sexual reform. The translation from the German is eminently readable. Thanks to the editors, English-speaking audiences finally have access to this major document on battles over prostitution at the height of the industrial age.”

- Julia Roos, Associate Professor of History, Indiana University, Bloomington

In dieser Studie wurden ausgehend von einer Feststellung im Leseunterricht Leseziele, Lesestile, Lesestrategien und Textgattungswissen im Hinblick auf ihre Auswirkungen aufeinander und ihre Beziehung zueinander im Leseverstehensprozess analysiert. Um das eigene Lesen und Verstehen effektiv zu fördern und die Fähigkeit zur Selbstregulierung des Lernprozesses zu stärken, empfiehlt es sich, kognitive und metakognitive Strategien in relevanten Themengebieten zu vermitteln. Durch diese Kombination wird es möglich, den Einsatz kognitiver Lesestrategien mithilfe von metakognitiven Strategien zu planen, zu überwachen, zu kontrollieren und zu reflektieren, um ein selbstreguliertes Leseverhalten zu entwickeln. Dabei können Leserinnen und [...] [Click here to read more.](#)

LESEKOMPETENZ ALS SCHLÜSSELQUALIFIKATION BEIM VERSTEHEN

Richtig Lesen, aber wie?

Kemal Demir

Berlin, 2023. VIII, 100 S.

geb. ISBN 978-3-631-90071-0
CHF 29.- / €^D 24.95 / €^A 25.70 / € 23.40 / £ 19.- / US-\$ 28.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90234-9
CHF 29.- / €^D 24.95 / €^A 25.70 / € 23.40 / £ 19.- / US-\$ 28.95



Der Sammelband dokumentiert die Wichtigkeit der inter- und transdisziplinären Erforschung des slawisch-österreichischen Kultur-, Literatur- und Kunstraums. Er präsentiert die Vermengung der Sprachen und Kulturen in realitätsnaher Weise und untersucht das daraus resultierende kulturelle und literarische Phänomen. Es wird das Völker und ihre Kulturen verbindende positive Element herausgestellt, aber auch die Problematik dargelegt, die aus diesen Verbindungen resultiert und die Konflikte und Stereotypen entstehen lässt. Literatur und Kunst Österreichs und der slawischen Länder zeigen sich als Spiegel dieser ambivalenten situationsbedingten Erfahrungen und Emotionen.

ÖSTERREICH UND DIE SLAWISCHEN LÄNDER

Fragen des Kulturtransfers im Lichte von Literatur- und Kulturgeschichte

Jolanta Doschek, Krzysztof Korotkich, Jarosław Ławski (Hrsg.)

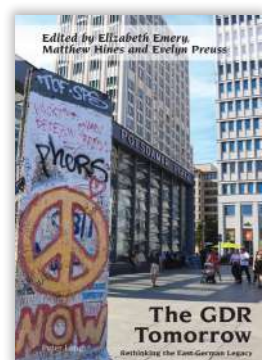
Berlin, 2022. 318 S., 1 s/w Abb.

Wechselwirkungen. Bd. 28

geb. ISBN 978-3-631-89842-0
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89843-7
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95



This catalogue shows you our German Studies titles from the last two years. Want to see our full selection in German Studies? Check out <https://www.peterlang.com/subjects/german-studies/>

**THE GDR TOMORROW****Rethinking the East German Legacy**

Elizabeth Emery, Matthew Hines, Evelyn Preuss (eds.)

Oxford, 2024. XVI, 338 pp., 4 fig. col., 2 fig. b/w, 2 tables.

Studies in Modern German and Austrian Literature. Vol. 13**hb. ISBN 978-1-78997-940-4**
CHF 85.- / €^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95**eBook (SUL) ISBN 978-1-78997-949-7**
CHF 85.- / €^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95

A unique experiment at the frontlines of the Cold War, the German Democratic Republic collapsed more than thirty years ago. But it did not simply vanish. Far from being a footnote in history, the state and its legacies continue to inform identities, politics, and culture today. Studies of surveillance and government control, individual agency and equal opportunity, informal networks, strategic alliances, and strategies subverting limitations on freedom of expression prompt us to rethink our conceptualizations of the GDR.

Introducing the work of a new generation of researchers, this collection applies such approaches to a wide range of examples from film, theatre, music, literature, radio, and law. The chapters explore and transgress temporal, national, and disciplinary boundaries. From these investigations emerges a pervasive pattern of informal, border-transcending spheres, subversive identity discourses, [...] [Click here](#) to read more.

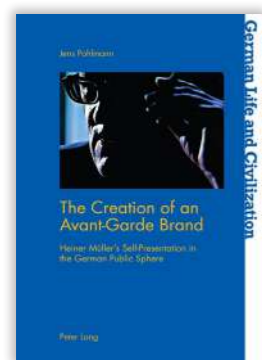
**DIE MEDIZINISCHE PROBLEMATIK IN DEN PROSAWERKEN VON GÜNTER GRASS**

Marek Jaroszewski

Berlin, 2023. 140 S.

Danziger Beiträge zur Germanistik. Bd. 62**geb. ISBN 978-3-631-90735-1**
CHF 47.- / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.- / US-\$ 45.95**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90826-6**
CHF 47.- / €^D 39.95 / €^A 41.10 / € 37.40 / £ 31.- / US-\$ 45.95

Die medizinische Dimension in den Prosawerken von Günter Grass ist bis dato weitestgehend unerforscht. Die vorliegende Studie ist ein erster Versuch, diese Forschungslücke zu schließen. Sie widmet sich der Darstellung von medizinischem Fachpersonal wie Krankenschwestern, Hebammen, Ärzten und Ärztinnen sowie Krankenhäusern. Ein Hauptaugenmerk liegt auf den komplexen Gesundheitsproblemen, mit denen einzelne literarische Charaktere in Grass' epischen Werken konfrontiert werden. Dabei stehen sowohl Kinder- als auch Erwachsenenkrankheiten im besonderen Fokus. Darüber hinaus werden die Darstellungen von Rettungsmedizin und Selbstmorden in Grass' Werken präzise analysiert. Diese Arbeit eröffnet eine bisher ungeahnte Perspektive auf die medizinischen Aspekte in Grass' Epik.

**THE CREATION OF AN AVANT-GARDE BRAND****Heiner Müller's Self-Presentation in the German Public Sphere**

Jens Pohlmann

Oxford, 2023. XII, 198 pp., 6 fig. col., 3 fig. b/w.

German Life and Civilization. Vol. 75**pb. ISBN 978-1-80079-892-2**
CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 / £ 45.- / US-\$ 67.95**eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-893-9**
CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 / £ 45.- / US-\$ 67.95

Branding became a crucial technique over the course of the twentieth century. It changed the way we perceive politics and goods, but also works of art and authors. This development has called into question the traditional idea of authenticity as well as the intention to resist capitalist marketing practices. This book examines the extent to which an author like Heiner Müller adopted branding strategies to present himself in the public sphere, investigating the impact that this had on his public persona. By focusing on Müller, this study analyzes the self-presentation and promotion of an adversarial author who drew on the ideals of the avant-garde and the artistic critique of capitalism. Yet Müller also inserted himself into the mainstream public sphere and the media, arenas that are highly influenced by the laws of the market. Thus, the author asks whether Müller's use of marketing [...] [Click here](#) to read more.

"Pohlmann's study of Müller's media presence is one of the few English-language books on this important postwar dramatist in the past two decades. Embedded in a discussion of avant-garde aesthetics and 'branding' in capitalist market contexts, its nuanced focus examines Müller's strategies for navigating the East-West divide prior to and after Germany's unification in 1990."

- Marc Silberman, Professor Emeritus of German, University of Wisconsin-Madison

"The Creation of an Avant-Garde Brand is an impressive scholarly achievement that enlarges our understanding of postwar German culture in general and Heiner Müller in particular. Pohlmann convincingly demonstrates that Müller's status as a leading figure of the avant-garde needs to be understood in light of his dynamic engagement with mass culture. Highly recommended."

- Matthew W. Smith, Professor of German Studies and Theater & Performance Studies, Stanford University

This work explores the literary phenomenon of Charles Sealsfield, known throughout much of his career as „the Great Unknown“ and for a brief time as „Sealsfield, the Greatest American Author.“ Sealsfield, a runaway Moravian monk, living in permanent disguise, reinvented himself as an American author and the self-proclaimed founder of a new novel form. Despite publishing works both in English and in German, he has been relegated to a marginalized, if not forgotten, place in the American canon and a constricted place in the German canon. This study examines his fiction and travel books, as well as his correspondence, and strives for a reassessment of his achievement in both canons.

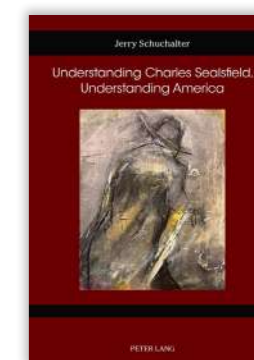
"Schuchalter's comprehensive study of the enigmatic author Charles Sealsfield is a welcome contribution to German-American studies. He convincingly explains the development of Sealsfield's political philosophy: After having fled Europe, the former Catholic priest discovered liberalism and saw its promises fulfilled in the New World before getting disgruntled with actual developments in the USA since the late 1830s."

- Wynfrid Krieglleder, Professor of Modern German Literature, University of Vienna

UNDERSTANDING CHARLES SEALSFIELD, UNDERSTANDING AMERICA

Jerry Schuchalter

Oxford, 2023. VIII, 358 pp.

German Studies in America. Vol. 79**pb. ISBN 978-1-80079-970-7**
CHF 80.- / €^D 68.95 / €^A 70.70 / € 64.20 / £ 52.- / US-\$ 78.95**eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-971-4**
CHF 80.- / €^D 68.95 / €^A 70.70 / € 64.20 / £ 52.- / US-\$ 78.95

„Eine Frau muß Geld und ein eigenes Zimmer haben, um schreiben zu können“, lautete die Forderung Virginia Woolfs aus dem Jahr 1929. Der Band setzt sich mit den verschiedenen Formen auseinander, die dieses Thema in den fiktionalen und nichtfiktionalen Texten von Autorinnen des deutschen, österreichischen und spanischen Exils annahm, und untersucht, ob und wie sie sich einen eigenen Raum erschreiben konnten und wie dieser beschaffen war: welche Erfahrungen in die Werke gingen und wie sie dargestellt wurden, welche Genres vorgezogen wurden und inwiefern sie auch ideologisch fundierten Kriterien unterlagen. Somit versteht sich diese Studie als interkultureller Beitrag zur Erforschung des literarischen, essayistischen und philosophischen Schreibens von Frauen im Exil.

SCHREIBEN IM EIGENEN ZIMMER: STUDIEN ZU AUTORINNEN UND WERKEN DES DEUTSCHEN, ÖSTERREICHISCHEN UND SPANISCHEN EXILS

Marisa Siguan, Loreto Vilar, Rosa Pérez Zancas (Hrsg.)

Berlin, 2024. 224 S., 2 s/w Abb.

Ästhetische Signaturen. Bd. 6**geb. ISBN 978-3-631-88738-7**
CHF 65.- / €^D 55.95 / €^A 57.50 / € 52.30 / £ 43.- / US-\$ 63.95**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88739-4**
CHF 65.- / €^D 55.95 / €^A 57.50 / € 52.30 / £ 43.- / US-\$ 63.95

Diese Studie beschäftigt sich mit den Werken und Lebensereignissen von zugewanderten Autorinnen und Autoren, die in der deutschen Schweiz ansässig sind. Im ersten Teil der Untersuchung werden verschiedene Themen wie kulturelle Identität, sprachliche Zugehörigkeit, postkoloniale Literaturkritik, autobiografisches Schreiben, Erinnerungskultur und die Darstellung von Räumen in den Erzählungen der Migrationsliteratur beleuchtet. Der zweite Teil der Studie widmet sich der Analyse von zehn Romanen, die nach 2000 veröffentlicht wurden. Hier steht vor allem die erinnerungsorientierte, interkulturelle Literatur im Fokus, geschrieben von Autorinnen und Autoren, die nicht aus der Schweiz stammen, oder von Personen, die als ‚Secondos‘ und ‚Secondas‘ in der Gesellschaft wahrgenommen werden. Das Ziel ist es, sich diesen literarischen Werken anzunähern und ihre Bedeutung zu erforschen.

ZUGEWANDERT IN DIE SCHWEIZ UND DOCH UNTERWEGS**Zur erinnerten Migration in den Erzähltexten zugewanderter Autorinnen und Autoren der deutschen Schweiz**

Adam Sobek

Berlin, 2023. 342 S.

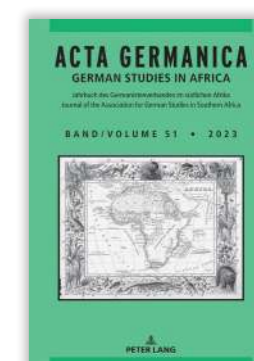
Posener Beiträge zu Sprache, Literatur und Medien. Bd. 39**geb. ISBN 978-3-631-87303-8**
CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90755-9**
CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95

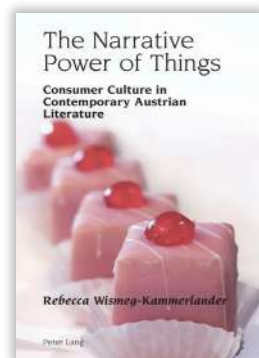
Der Schwerpunkt des Bandes 51 liegt auf der Analyse einer Reihe literarischer Texte, die sich thematisch und inhaltlich unterscheiden. Dazu gehören die Turmgedichte Friedrich Hölderlins, Romane, die sich mit Mensch-Tier-Beziehungen auseinandersetzen, Texte, die historisch zur Darstellung von Reisen und Tourismus beigetragen haben, Werke, die Island in der deutschen Literatur repräsentieren, und Memoiren, in denen kulturübergreifende Öko-Kritik zum Ausdruck kommt. Über die literarischen Analysen hinaus werden der Herero-Völkermord als diskursives Ereignis betrachtet, die Bundestagswahllogos aus soziolinguistischer Perspektive untersucht und die Vermittlung von Kollokationen und die Bedeutung phrasologischer Kompetenz in Fremdsprachen untersucht. [...] [Click here](#) to read more.

ACTA GERMANICA**German Studies in Africa**

Cilliers van den Berg (Hrsg.)

Berlin, 2023. 242 S., 2 s/w Abb., 3 Tab.

Acta Germanica / German Studies in Africa. Bd. 51**br. ISBN 978-3-631-91632-2**
CHF 50.- / €^D 43.95 / €^A 44.70 / € 40.70 / £ 33.- / US-\$ 48.95**eBook (SUL) ISBN 978-3-631-91701-5**
CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95



THE NARRATIVE POWER OF THINGS Consumer Culture in Contemporary Austrian Literature

Rebecca Wisnig-Kammerlander

Oxford, 2023. X, 294 pp., 8 fig. col.

Studies in Modern German and Austrian Literature. Vol. 12

hb. ISBN 978-1-80079-760-4

CHF 85.- / €^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95

eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-761-1

CHF 85.- / €^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95

In the increasingly globalised consumer culture of the twenty-first century, consumer goods have long become more than mere commodities: they are markers of identity and tools of narration. Advertising, branding and other processes of consumer culture are ubiquitous and charge objects with meaning, impacting the way we perceive them and those who wear, use, showcase or discard them. This close link between consumer culture and the narration of identities – ranging from an individual to a national level – affects the construction of “national brands”, as can be seen through contemporary writing. With a focus on post-2000 Austrian literature, this book unveils how a skilful reading of consumer objects – both branded and non-branded – can enrich literary analysis. Introducing the concept of consumer literacy and applying it to Wolf Haas’ *Das Wetter vor [...] Click here to read more.*

Literary Studies: Ancient, Classical & Medieval



DIE KONZEPTUELLEN METAPHERN IN DEN KIRCHENLIEDERN DES ZWEISPRACHIGEN GEBET- UND GESANGBUCHS “WEG ZUM HIMMEL/DROGA DO NIEBA”

Marek Dziony

Berlin, 2024. 348 S., 40 s/w Abb., 1 Tab.

Forum für Sprach- und Kulturwissenschaft. Bd. 8

geb. ISBN 978-3-631-91090-0

CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-91128-0

CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95

In dieser Studie wird erstmals die kulturelle Prägung von Metaphern in religiösen Texten einer mehrsprachigen und multikulturellen Region analysiert. Der Autor vergleicht hierzu deutsche und polnische Kirchenlieder des Gesangbuchs *Weg zum Himmel/Droga do Nieba* und untersucht, wie kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten die konzeptuellen Metaphern in diesen Liedern beeinflussen. Die Metaphern wurden entsprechend den verschiedenen Arten von Kirchenliedern gruppiert, und die metaphorischen Schemata und Szenarien miteinander verglichen. Die sprachliche Analyse erfolgte vor dem historisch-kulturellen Hintergrund der oberschlesischen Region.



GEWALT UND VIRTUELLE RÄUME IN MITTELHOCHDEUTSCHER HELDENEPIK

Rezeptionsästhetische Untersuchungen

Tamara Elsner

Berlin, 2024. 298 S.

Kultur, Wissenschaft, Literatur. Beiträge zur Mittelalterforschung. Bd. 43

geb. ISBN 978-3-631-90865-5

CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90866-2

CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

Mittelhochdeutsche Heldenepeik erzählt häufig und ausführlich von körperlicher Gewalt in Form von Schlachten und Zweikämpfen. Diese offensichtliche Faszination für das Erzählen von Gewalt, so schlägt dieses Buch vor, liegt in der Fähigkeit des Erzählgegenstandes «Gewalt», in der Rezeptionssituation über spezifische Formen der Inklusion der Rezipienten einen virtuellen Raum zu schaffen. In diesem können sich Elemente der Lebenswelt der Rezipienten, Erzählsituation und histoire überlagern, sodass Rezipienten ein präsent Miterleben des Erzählten möglich ist. Dieses Modell des präsenten Miterlebens von erzählter körperlicher Gewalt im virtuellen Rezeptionsraum dient zur rezeptionsästhetischen Analyse ausgewählter Szenen aus dem Nibelungenlied, der Rabenschlacht und dem Laurin.

In dieser Studie wird anhand der rationalen Philologie die Entwicklung der historischen Frankenkönigin Brunichildis († 613) zu einer literarischen Figur in drei Hauptvarianten untersucht: Im Nibelungenlied erscheint Brunhild als Königin, in den isländischen Texten als Walküre, in den kontinental-skandinavischen Texten als Burgherrin. Es gilt als gängige Annahme, dass Heldenlieder lange vor der schriftlichen Fixierung mündlich überliefert wurden. Der rationalen Philologie zufolge begann dagegen die schriftliche Tradition mit dem Nibelungenlied. Laut der Schriftlichkeitsthese beruht dieses Epos allein auf Handschriften und gelangte frühzeitig nach Skandinavien. Dort diente es zuerst als Vorlage für Snorris Edda, welche wiederum die Lieder-Edda und die Völsungasaga anregte, später für die norwegische Thidrekssaga und die schwedische Didrikskrönikan.

DIE ENTWICKLUNG DER BRÜNHILD-FIGUR BIS ZUM AUSGANG DES MITTALTERS

Eine Studie zur Intertextualität

Marie-Barbara Vieuxtemps

Berlin, 2023. 756 S., 17 s/w Abb.

Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte. Bd. 69

geb. ISBN 978-3-631-88208-5

CHF 145.- / €^D 124.95 / €^A 128.50 / € 116.80 / £ 95.- / US-\$ 140.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88209-2

CHF 145.- / €^D 124.95 / €^A 128.50 / € 116.80 / £ 95.- / US-\$ 140.95



Literary Studies: 16th-19th Century

Der XLV. Jahrgang der *Simpliciana* versammelt die Beiträge zur interdisziplinären Tagung „Orthodoxie – Heterodoxie. Diskurspolitiken der Rechtgläubigkeit in der (Literatur der) Frühen Neuzeit“, die vom 15. bis zum 17. Juni 2023 in Würzburg stattgefunden hat. Darüber hinaus fanden vier weitere größere Aufsätze Eingang in das neue Jahrbuch der Grimmlausen-Gesellschaft.

SIMPLICIANA XLV (2023)

Peter Heßelmann (Hrsg.)

Lausanne, 2024. 514 S., 9 s/w Abb.

Simpliciana. Bd. 45

br. ISBN 978-3-0343-4942-0

CHF 94.- / €^D 80.95 / €^A 83.20 / € 75.70 / £ 62.- / US-\$ 91.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4943-7

CHF 94.- / €^D 80.95 / €^A 83.30 / € 75.70 / £ 62.- / US-\$ 91.95



Medizinische Inhalte waren in der periodischen Presse stets vielfältig vertreten. Aus sozial- und wissenschaftshistorischer Perspektive nimmt das Buch Tages- und Wochenzeitungen ebenso in den Blick wie „klassische“ Rezensionsorgane, populäre Gesundheitszeitungen sowie Zeitschriften mit dezidiert wissenschaftlichem Anspruch. Anhand von vier geografisch und zeitlich gestreuten Fallstudien beleuchten die Autor*innen des Sammelbandes unterschiedliche Facetten der deutschsprachigen periodischen Presse Zentraleuropas im langen 19. Jahrhundert. Die Beispiele rekonstruieren die Entwicklung von Medien mit medizinischen Inhalten, ihre Entstehungs- und Erscheinungszusammenhänge, ihre Herausgeber sowie Praktiken der Wissensvermittlung.

MEDIZIN IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN PERIODISCHEN PRESSE DES LANGEN 19. JAHRHUNDERTS

Marina Hilber, Andreas Golob, Elisabeth Lobenwein (Hrsg.)

Berlin, 2024. 226 S., 17 s/w Abb.

Studien zur Geschichte europäischer Periodika / Studies in the History of European Periodicals. Bd. 3

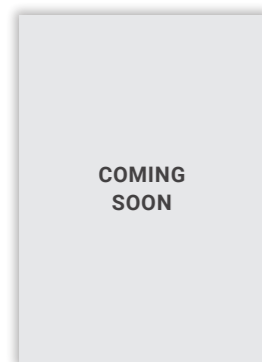
geb. ISBN 978-3-631-89806-2

CHF 66.- / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.- / US-\$ 64.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89807-9

CHF 66.- / €^D 56.95 / €^A 58.60 / € 53.30 / £ 44.- / US-\$ 64.95





UNORIGINELLE LITERATUR UM 1800
Nachahmung nach der Nachahmungspoetik
 Annika Hildebrandt, Erika Thomalla (Hrsg.)
 Lausanne, 2024. 312 S.
Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik. Bd. 34
 br. ISBN 978-3-0343-4643-6
 eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4849-2
 Coming soon

Um 1800 wird die Nachahmung aus dem Zentrum der schönen Künste in deren Peripherie verbannt. Mit der Durchsetzung des Originalitätskonzepts wird die regelgeleitete Imitation klassischer Vorbilder als minderwertige, dilettantische oder epigonale Kunst abgewertet. Dieser theoretische Paradigmenwechsel täuscht darüber hinweg, dass Nachahmung in der literarischen Praxis zentral bleibt. Nicht nur bewegt sich die sogenannte originelle Literatur oft in Bahnen der Übersetzung und Adaption. Daneben gibt es auf dem deutschen und europäischen Buchmarkt eine breite Masse an Texten, die aus ihrer Orientierung an prominenten Vorbildern kein Geheimnis machen.



JOHANN WOLFGANG GOETHE: MÄRCHEN
Eine Spiegelung der Tätigkeit Goethes als Weimarer Baumeister und Freimaurer
 Almut Constanze Nickel
 Berlin, 2023. 110 S.
 br. ISBN 978-3-631-84654-4
 CHF 24.- / €^D 19.95 / €^A 20.50 / € 18.70 / £ 16.- / US-\$ 22.95
 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-85902-5
 CHF 24.- / €^D 19.95 / €^A 20.60 / € 18.70 / £ 16.- / US-\$ 22.95

Ausgehend von Erkenntnissen über das Römische Haus im Weimarer Park geht die Arbeit der Frage nach, inwiefern Goethes Baupraxis in einem freimaurerischen Bezugsrahmen steht. Über den gleichen Ansatz wird das „Märchen“ von 1795 erschlossen. Die Studie untersucht Motive und Figurenrepertoire dieser Erzählung und erklärt den ihnen unterlegten maurerischen Sinn aus einschlägigen Lebensmomenten des Dichters. Erweiternd untersucht die Verfasserin Goethes Rezeption der „Falken-novelle“ von Giovanni Boccaccio. Da Goethes Rückgriff eine Reminiszenz seiner Begegnung mit Lili Schönemann enthält, kann er als Zeugnis der dichterischen Verarbeitung seines Bruchs mit der Verlobten aus der Frankfurter Jugendzeit gelten. Der Text des „Märchens“ gewinnt dadurch eine bislang ungekannte Plausibilität im Kontext der von Goethe geleiteten Weimarer Bauprojekte.



DIE „KLEINSTEN NEBENTEXTE“: NAMENS-DIMINUTIVE, BENENNUNGSDIFFERENZEN UND CHARAKTERISIERENDE NAMEN WEIBLICHER FIGUREN IN TRAGISCHEN DRAMEN DER GOETHEZEIT
 Ricarda Sonnenschein
 Berlin, 2024. 364 S., 3 s/w Abb., 9 Tab.
Bochumer Schriften zur deutschen Literatur. Neue Folge. Bd. 10
 geb. ISBN 978-3-631-90778-8
 CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95
 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90779-5
 CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

„Name ist Schall und Rauch“, heißt es in Goethes Faust I. Diese Studie zeigt, dass Figurennamen allerdings viel mehr sind. Insbesondere die sprechenden Namen modellieren den Charakter und weisen Identität zu, was die Untersuchung maßgeblich anhand der Protagonistinnen in Faust, Egmont und Das Käthchen von Heilbronn zeigt. Unter Rückgriff auf die literarische Onomastik widmet sich das Buch diesen kleinsten Nebentexten und legt den Schwerpunkt auf die Namenswechsel der Frauenfiguren, die einerseits mit, andererseits ohne Diminutiv benannt werden. Vordergründig stellt sich dabei die Frage, in welcher Abhängigkeit die Benennungsdifferenz zum Gesamtdramenkontext und zur Figurenkonstellation steht.



THEODOR FONTANE Y LA PARADOJA DE LA INOCENCIA EN LA CULPA: EL CASO DE EFFI BRIEST
 Mireia Vives Martínez
 Berlin, 2024. 222 p.
 enc. ISBN 978-3-631-90954-6
 CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95
 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90955-3
 CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95

Este volumen explora el tema de la culpa en Effi Briest (1894). Pese a ser una cuestión central en la novela y la obra literaria de Theodor Fontane, esta no ha sido hasta la fecha objeto de sistematización. La primera parte del trabajo ofrece un acercamiento teórico a este fenómeno. A partir de aspectos socio-históricos, filosóficos y religiosos se intenta reconstruir un posible sentido de culpa circunscrito al contexto finisecular alemán. Seguidamente, se explora el juego entre inocencia y culpa que envuelve a los personajes de la novela, a fin de esclarecer de qué manera contribuyen al desenlace trágico de la historia. Este análisis permite leer la culpa de Effi como una transgresión consciente que posibilita su paso de la inocencia al conocimiento y de la dependencia a la autonomía.

Die im vorliegenden Band versammelten dreizehn Beiträge untersuchen interkonfessionelle Aushandlungsprozesse auf Reisen. Am Beispiel der Italienreisen von Adligen aus dem Alten Reich, aber auch von italienischen Adligen, die den deutschen Sprachraum besuchen, wird die Kontaktnahme mit der jeweils anderen Konfession im 17. und 18. Jahrhundert beschrieben. Fragen nach dem konfessionellen Gehalt von Landkarten gelangen dabei ebenso ins Blickfeld wie die interkonfessionelle Extremsituationen der Konversion oder der Tod im konfessionsfremden Territorium. Die zentrale Rolle, die den Künsten beim interkonfessionellen Austausch zukommt, wird am Beispiel der Kunst- und Wunderkammern und des Kolosseums behandelt.

MORGEN-GLANTZ 33 (2023)
 Rosmarie Zeller (Hrsg.)
 Bern, 2023. 318 S., 21 s/w, 3 Tab.
Morgen-Glantz. Bd. 33
 br. ISBN 978-3-0343-4757-0
 CHF 90.- / €^D 77.95 / €^A 80.10 / € 72.90 / £ 60.- / US-\$ 87.95
 eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4758-7
 CHF 91.- / €^D 77.95 / €^A 80.20 / € 72.90 / £ 60.- / US-\$ 87.95



Literary Studies: 20th & 21st Century

Das Buch erfasst textuelle, visuelle und poetische Strukturen von Werbeanzeigen in literarischen Texten analytisch, und es stellt ein auf andere Werbeformate übertragbares Analyseraster vor. Ausgangspunkt der interdisziplinär angelegten Untersuchung ist die Frage, wie der Wechsel von fiktionaler Lektüre (literarischer Text) zu faktualer Lektüre (Werbeanzeige) gestalterisch erfolgt und wie dieses Changieren zwischen Literarizität und Referenzialität geleistet wird. Deutsch-didaktische Anschlussüberlegungen geben Antworten auf die Fragen: Welche Möglichkeiten bieten der Untersuchungsgegenstand sowie das Werbeanalyseraster im Bereich der Lesekompetenz und des literarischen Lernens? Wie können Zugänge zu literarischen Texten mittels der Ausbildung eines literarästhetischen Bewusstseins forciert werden?

ZUR KORRELATION VON WERBUNG UND LITERATUR
Eine soziokulturelle Studie zu einem literarästhetischen Werbeformat der 1950er-Jahre und deren Relevanz für einen kompetenzorientierten Deutschunterricht
 Christine Ansari
 Berlin, 2024. 276 S., 44 farb. Abb., 66 s/w Abb., 4 Tab.
 geb. ISBN 978-3-631-76809-9
 CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95
 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90053-6
 CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95



Das Handbuch verbindet Repertorium mit Verzeichniswerk. Im ersten primärliterarischen Abschnitt widerspiegelt sich chronographisch die Publikationsgeschichte von Hesses Werk und seinen Lebensstationen durch Rezensionen, Selbstzeugnisse und Zitate aus seinen Briefen, die im zeithistorischen Kontext stehen. Dagegen orientiert sich der zweite Abschnitt an Sachverhalten und thematischen Ordnungsstrukturen über das sekundäre Schrifttum zur Forschung, Komparatistik, Beziehungsstrukturen und Reproduktionen in der wissenschaftlichen Publizistik, den medialen Vermittlungsträgern und institutionellen Aktivitäten. Diese sind durch Quellentexte belegt und informieren über den Verlauf der verschiedenen Rezeptionsverläufe und -formen bis in die [...] [Click here to read more.](#)

HERMANN HESSE-HANDBUCH
Quellentexte zu Leben, Werk und Wirkung
 Jürgen Below
 Berlin, 2023. 574 S., 2 Tab.
 geb. ISBN 978-3-631-90288-2
 CHF 111.- / €^D 95.95 / €^A 98.20 / € 89.30 / £ 73.- / US-\$ 107.95
 eBook (SUL) ISBN 978-3-631-01259-0
 CHF 129.55 / €^D 101.40 / €^A 104.25 / € 94.75 / £ 84.80 / US-\$ 133.35



Are you looking for a specific topic? Our website www.peterlang.com offers a practical search function to help you find titles of interest.



BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRES "PANIKHERZ"

Text – Poetik – Inszenierung

Kai Bremer, Lisa Czolbe, Jasmin Plewka
(Hrsg.)

Berlin, 2024. 320 S., 3 farb. Abb., 1 s/w Abb.
Literarisches Leben heute. Bd. 10

geb. ISBN 978-3-631-90017-8
CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90018-5
CHF 81.– / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.– / US-\$ 78.95

Das Buch bietet einen Überblick über Benjamin von Stuckrad-Barres Panikherz und seine Selbst- und Werkinszenierung. Es wird die facettenreiche ‚eigene Geschichte‘ erfasst, die der autobiographische Roman erzählt und die der empirische Autor durch seine Inszenierung auf verschiedenen Bühnen sowie in den sozialen Medien fortschreibt. Im Zentrum stehen sowohl die Untersuchung der textuellen und poetologischen Dimension von Panikherz als auch die Analyse des autobiographischen Romans in seiner literarischen, medialen und sozialen Komplexität. Die Aufsätze widmen sich somit Text, Poetik wie Inszenierung, um den erfolgreichen autobiographischen Roman des Popliteraten und die Medienpersona Stuckrad-Barre so umfassend als möglich zu erschließen.



DIE SHOAH IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR

Michael Dallapiazza, Elisa Pontini, Annette
Simonis (Hrsg.)

Lausanne, 2024. 332 S., 7 s/w Abb.
**Jahrbuch für Internationale Germanistik.
Bd. 151**

br. ISBN 978-3-0343-4741-9
CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 /
£ 50.– / US-\$ 73.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4797-6
CHF 75.– / €^D 64.95 / €^A 66.80 / € 60.70 /
£ 50.– / US-\$ 73.95

Nach dem „Zivilisationsbruch“ Auschwitz hatten alle Versuche, sich in deutscher Sprache dieser lange tabuisierten Vergangenheit zu stellen, gegen Vorbehalte und Misstrauen zu kämpfen, und sie mussten zuerst ihre Form finden, die das Unsagbare doch auszudrücken erlaubte. Dass es unmöglich sei, über Auschwitz zu sprechen, und doch genau das bis heute unermüdlich zu tun sei, ist eine noch immer aktuelle Forderung. Forschungsarbeiten zu den Versuchen, sich mit der Shoah literarisch zu befassen, gibt es inzwischen in großer Zahl, und das entstandene recht differenzierte Bild vermag deutlich die historischen, ästhetischen und politischen Akzente in der sehr komplexen deutschsprachigen Shoah-Literatur nachzuzeichnen. Die literarische Auseinandersetzung (und erst recht die historische) sowie die Diskussion darüber sind aber kein Phänomen einer [...] [Click here to read more.](#)



DAS TÄTERBILD IN DER ÜBERLEBENDEN- LITERATUR

Ein Vergleich der Täterbilder in der frühen
und späten Lagerliteratur von Buchenwald
und Dachau. 2. Auflage

Chunguang Fang

Berlin, 2023. XII, 304 S., 27 farb. Abb.
**Gießener Arbeiten zur neueren deutschen
Literatur und Literaturwissenschaft. Bd. 34**

geb. ISBN 978-3-631-90480-0
CHF 85.– / €^D 72.95 / €^A 75.– / € 68.20 /
£ 56.– / US-\$ 82.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90482-4
CHF 85.– / €^D 72.95 / €^A 75.– / € 68.20 /
£ 56.– / US-\$ 82.95

Das Buch untersucht deutschsprachige Texte von KZ-Überlebenden aus Buchenwald und Dachau, die in den zwei produktivsten Phasen der Holocaustliteratur (1945-1949/1979-Gegenwart) veröffentlicht wurden. Die Autorin untersucht das Täterbild narratologisch und erinnerungskulturell vergleichend. Sie zeigt, dass die Autoren der frühen Lagerliteratur die von ihnen erlebten NS-Täter mit aller größter Intensität und Anschaulichkeit darstellen, während sich die der späten Lagerliteratur außer der Täterdarstellung auch auf der Konstruktion ihrer in den KZs verlorenen Identitäten hinwenden. Dementsprechend werden die Opferbilder viel konkreter und detaillierter als zuvor, während die Täterbilder mittlerweile amorph, abstrakter und allgemeiner scheinen.

Der Dorotheenstädtische Friedhof in Berlin ist zwischen Hegels Tod und der Gegenwart allmählich zu einem Mausoleum deutscher Kulturgeschichte geworden. Er bezeugt steinern die Größe deutscher Literatur und Philosophie wie die Irrungen und Wirungen deutscher Geschichte. In sieben Porträts von dort Begrabenen (Hegel, Bonhoeffer, Heinrich Mann, Brecht, Marcuse, Heiner Müller und Christa Wolf) wird ihr letzter Lebensabschnitt, werden ihre letzten Werke, ihre Auseinandersetzungen mit dem nahen Tod, ihre Beerdigungen und ihr Nachleben dargestellt. Ihre Endzeiten reflektieren das Ende der Goethezeit, den Widerstand gegen den Nationalsozialismus, das Exil und das Scheitern der sozialistischen Hoffnungen, die sich mit der DDR verbanden.

ENDZEITEN: WIE G.W.F. HEGEL, DIETRICH BONHOEFFER, HEINRICH MANN, BERTOLT BRECHT, HERBERT MARCUSE, HEINER MÜLLER UND CHRISTA WOLF IHR NAHES ENDE LEBTEN, BEVOR SIE AUF DEM DO- ROTHEENSTÄDTISCHEN FRIEDHOF VON BERLIN BEGRABEN WURDEN

Was der Tod mit ihrem Werk machte und
wie er mit der Geschichte zusammenhing

Karl Heinz Götze

Berlin, 2023. 292 S.

geb. ISBN 978-3-631-90722-1
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90723-8
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95



Eine intensive wissenschaftliche Auseinandersetzung mit den Familiendarstellungen in den Angestelltenromanen der Weimarer Republik ist bislang nicht erfolgt. Es ist die Motivation der vorliegenden Untersuchung, einen Beitrag zum Schließen dieser Forschungslücke zu leisten. Die Leitfrage lautet, wie und mit welcher Intention die Familien und andere persönliche Beziehungen in den Romanen dargestellt werden. Es wird davon ausgegangen, dass diese Darstellungen wesentliche Funktionen innerhalb der Romane übernehmen, da die Autorinnen und Autoren mit ihrer Hilfe die prekäre Situation der Familie und der Angestellten offenlegen, beide kritisch hinterfragen und auch Zusammenhänge herstellen. Dem soziologischen bzw. literatursoziologischen Interesse der Arbeit folgend dienen kontextorientierte Methodenansätze dabei als Grundlage.

DIE KRISE DER FAMILIE IM ANGESTELL- TENROMAN DER WEIMARER REPUBLIK

Joy Maracke

Berlin, 2024. 266 S.

geb. ISBN 978-3-631-91388-8
CHF 78.– / €^D 66.95 / €^A 68.80 / € 62.60 /
£ 51.– / US-\$ 75.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-91389-5
CHF 78.– / €^D 66.95 / €^A 68.90 / € 62.60 /
£ 51.– / US-\$ 75.95



Das Buch beschäftigt sich mit einem in der Literaturwissenschaft nahezu vergessenen Autor des Expressionismus: Heinrich Schaefer. Der Band will die Biografie und literarische Entwicklung Heinrich Schaefers über den lückenhaft vorliegenden Faktenbefund hinaus erweitern. Er tut dies primär, um das literarische Werk Schaefers auf ein Motiv hin zu untersuchen, das in seinen Texten einen zentralen Stellenwert einnimmt – das Motiv des Ekels. Dieses Ekelmotiv ist für Figurendarstellung, Dramaturgie und explizite Drastik in Schaefers Texten nicht nur Zentralmotiv, sondern in der Auslotung seiner anthropologischen und physiologischen Befunde die thematisch interessanteste Deutungslinie. Sie wird exemplarisch am Hauptwerk Heinrich Schaefers, dem zwischen 1911–1913 entstandenen Roman Gefangenschaft, vorgestellt.

DER VERGESSENE AUTOR HEINRICH SCHAEFER UND SEIN GRÖSSTES WERK "GEFANGENSCHAFT": WELLEN DES EKELS

Corinna Roider

Berlin, 2024. 386 S., 49 farb. Abb., 21 s/w
Abb., 6 Tab.

**Regensburger Beiträge zur deutschen
Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft.
Bd. 108**

geb. ISBN 978-3-631-90550-0
CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.20 / € 74.80 /
£ 61.– / US-\$ 90.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90551-7
CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.30 / € 74.80 /
£ 61.– / US-\$ 90.95



Are you looking to showcase your author profile, or the subject of your newly published title? Here at Peter Lang Group we offer authors the opportunity to do this through our blog [Peter Lang et al.](#) Authors are invited to write on a topic of their choice, providing interesting content for our readers whilst also showcasing the author and their publications. Topics are the authors own choice and can be themed around their published title or perhaps a related topic. We welcome suggestions and submissions. Please send them to marketing@peterlang.com



BRIEFE AUS LAGERN UND GEFÄNGNISSEN 1939–1945

Ausgewählte Probleme

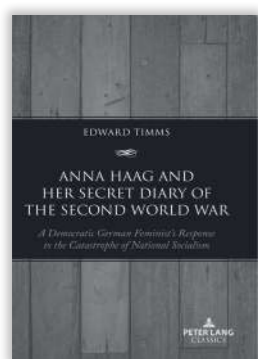
Lucyna Sadzikowska

Berlin, 2024. 228 S.

Perspektiven der Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 8

geb. ISBN 978-3-631-91449-6
CHF 60.– / €^D 52.95 / €^A 53.70 / € 48.80 /
£ 39.– / US-\$ 58.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-91487-8
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95

Dieses Buch widmet sich der Analyse der bisher veröffentlichten Lagerkorrespondenz, sowohl der offiziellen als auch der inoffiziellen, die in Form von Sammelausgaben oder einzelnen Briefen vorliegt. Die Autorin betont dabei die hauptsächlich dokumentarische Bedeutung dieser Korrespondenz, die sich auf den Zeitraum von 1939–1945 erstreckt. Die untersuchten Briefe wurden von polnischen Gefangenen in verschiedenen europäischen Konzentrationslagern verfasst und fungieren primär als wertvolle soziologische Quelle. Mit besonderem Augenmerk auf hermeneutische Methoden hat die Autorin diese Briefe vor allem für Philologen aufbereitet. Das zentrale Anliegen dieser Publikation besteht darin, den Lagergefangenenbrief in seinen theoretischen und praktischen Facetten zu durchleuchten und systematisch zu erfassen. Es scheint, dass der ethische Stellenwert dieser Briefe, der in den Studien zum Erbe des Zweiten Weltkriegs häufig noch unterschätzt wird, von besonderer Bedeutung ist.



ANNA HAAG AND HER SECRET DIARY OF THE SECOND WORLD WAR

A Democratic German Feminist's Response to the Catastrophe of National Socialism

Edward Timms

Oxford, 2023. XVI, 268 pp., 2 fig. col., 16 fig. b/w.

pb. ISBN 978-1-80374-016-4
CHF 76.– / €^D 64.95 / €^A 66.60 / € 60.50 /
£ 49.– / US-\$ 73.95
eBook (SUL) ISBN 978-1-80374-017-1
CHF 76.– / €^D 64.95 / €^A 66.60 / € 60.50 /
£ 49.– / US-\$ 73.95

How was it possible for a well-educated nation to support a regime that made it a crime to think for yourself? This was the key question for the Stuttgart-based author Anna Haag (1888–1982), the democratic feminist whose anti-Nazi diaries are analysed in this book. Like Victor Klemperer, she deconstructed German political propaganda day by day, giving her critique a gendered focus by challenging the ethos of masculinity that sustained the Nazi regime. This pioneering study interprets her diaries, secretly written in twenty notebooks now preserved at the Stuttgart City Archive, as a fascinating source for the study of everyday life in the Third Reich.

The opening sections sketch the paradigms that shaped Haag's creativity, analysing the impact of the First World War and the feminist and pacifist commitments that influenced her literary and journalistic writings. [...] [Click here to read more.](#)

Cultural Studies & The Arts



KRISEN UND RESILIENZ AUS GERMANISTISCHEN UND INTERDISZIPLINÄREN PERSPEKTIVEN

Gedenkschrift für Prof. Dr. Serge A. Glitho

Akila Ahouli (Hrsg.)

Lausanne, 2024. 240 S., 6 s/w Abb.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Bd. 149

br. ISBN 978-3-0343-4595-8
CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4762-4
CHF 58.– / €^D 49.95 / €^A 51.40 / € 46.70 /
£ 38.– / US-\$ 56.95

Die jüngste Vermehrung von Krisenherden und ihren weltweiten Auswirkungen lässt Resilienz als Modewort auftreten. Damit ist keineswegs ein resignativer fatalistischer Umgang mit Krisen gemeint, sondern vielmehr Fähigkeiten und Haltungen, die aktiviert bzw. eingenommen werden sollen, um diesen Krisen angemessen entgegenzuwirken und über sie stärker hinwegzukommen. Die in diesem Band gesammelten Beiträge befassen sich mit unterschiedlichen Erscheinungsformen von Krisen und suchen vor allem aus interkulturell-germanistischer Perspektive, aber auch aus der Sicht verschiedener Nachbardisziplinen nach Strategien, wie solche Krisen bewältigt werden könnten. Daraus ergibt sich, dass derlei Strategien sich als umso effizienter erweisen, je mehr sie auf resilienzfördernden Faktoren zugrunde liegen.

Forced to flee Germany, the eminent drama critic, poet and fiercely vocal anti-Nazi journalist, Alfred Kerr, settled in London in 1935 and became deeply attached to the calm and decency he found in the "island people".

With much dry wit and some perplexity, his journal, translated here from German for the first time, savours the quirks and foibles of the enigmatic nation, wondering whether it will emerge at long last as the saviour of civilisation.

His humorous and perceptive observations span society – from aristocrats, politicians and literary figures like G. B. Shaw and H. G. Wells to the characters in pubs and courtrooms. Enriched by his expertise in German classical culture, the journal traces the agony of an emigré [...] [Click here to read more.](#)

I WENT TO ENGLAND

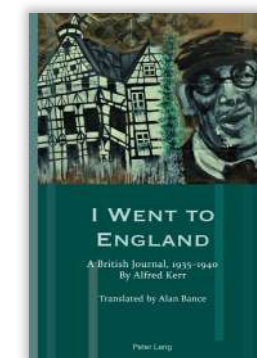
A British Journal, 1935-1940. By Alfred Kerr

Alan Bance (ed.)

Oxford, 2024. XXIV, 308 pp.

Exile Studies. Vol. 23

pb. ISBN 978-1-80374-058-4
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 /
£ 45.– / US-\$ 67.95
eBook (SUL) ISBN 978-1-80374-059-1
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 /
£ 45.– / US-\$ 67.95



The archive of the German artist Hannah Höch (1889–1978) has long been an important source of material for historians researching the interwar avant-garde and artists associated with Berlin Dada. This book explores Höch's practices of organisation when assembling the documents in her house outside Berlin from 1939 until her death. Through extensive research, the author argues that Höch's archive should be considered not just a collection of documents but a work in its own right, intimately connected with the artist's daily life. Noting the importance of understanding the mechanisms of this work, the book suggests that Höch took charge of both preserving and exploring the possibilities of Dada long after the group had been officially dissolved. [...] [Click here to read more.](#)

THE DADA ARCHIVIST

Hannah Höch, Kurt Schwitters and Berlin Dada

Stina Barchan

Oxford, 2023. XXIV, 294 pp., 59 fig. col., 36 fig. b/w

German Visual Culture. Vol. 13

hb. ISBN 978-1-80079-889-2
CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 81.50 / € 74.10 /
£ 60.– / US-\$ 90.95
eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-890-8
CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 81.50 / € 74.10 /
£ 60.– / US-\$ 90.95



Die Festschrift vereint in der Vielfalt ihrer Beiträge die verschiedenen Forschungsfelder und zahlreichen Interessen sowie Tätigkeiten von Laura Auteri anlässlich ihres 70. Geburtstags. Die Jubilarin vertritt in ihrem Schaffen nicht nur die Auslandsgermanistik, sondern sie hat auch entscheidend zur Entwicklung der Germanistik in Richtung auf eine transkulturelle Wissenschaft beigetragen. Ihren Initiativen zur Internationalisierung von Forschung und Lehre verdankt die Disziplin wesentliche Impulse. Die beiden Themenbereiche: Identität(en) im Schnittpunkt von Kulturen und Literatur als Begegnungsorte von Kulturen vom Mittelalter bis zur Neuzeit zeugen von diesem Streben und dienen Expertinnen und Experten der internationalen Forschendengemeinschaft als Leitfaden in ihren wissenschaftlichen Abhandlungen zur Würdigung der großen Verdienste der Jubilarin um die Germanistik.

MENSCHEN UND HANDELN IM ZEICHEN TRANSKULTURELLEN DENKENS

Festschrift für Laura Auteri

Nataschia Barrale, Arianna Di Bella, Sabine Hoffmann, Marion Weerning (Hrsg.)

Bern, 2023. 572 S., 21 s/w Abb., 14 Tab.

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Bd. 148

br. ISBN 978-3-0343-4606-1
CHF 100.– / €^D 86.95 / €^A 89.40 / € 81.30 /
£ 66.– / US-\$ 97.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-0343-4737-2
CHF 101.– / €^D 86.95 / €^A 89.40 / € 81.30 /
£ 67.– / US-\$ 97.95



The essays that make up this book cover a diverse range of subjects, all broadly on the theme of child refugees from Nazism in Britain. The book's three sections – on displacement, children in art, and children in education and play – indicate the various topics considered in the study. The authors come from different academic fields – including German and Austrian exile studies, art history, language and literature, and education – so each chapter offers a depth of research as well as adding to the breadth of the overarching theme. Thus far, there has been no study dedicated to examining both the experience of these refugee children and those who worked with them, and yet they and their own children live on, marked in different ways by their experience and making their own mark in British art and literature too.

INNOCENCE AND EXPERIENCE

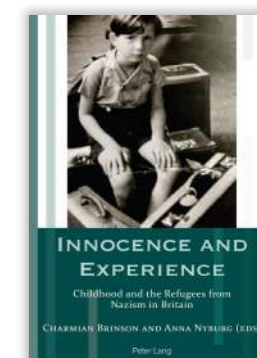
Childhood and the Refugees from Nazism in Britain

Charmian Brinson, Anna Nyburg (eds.)

Oxford, 2024. XVIII, 260 pp., 10 b/w ill., 17 coloured ill.

Exile Studies. Vol. 22

pb. ISBN 978-1-80079-949-3
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 /
£ 45.– / US-\$ 67.95
eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-950-9
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.20 / € 55.60 /
£ 45.– / US-\$ 67.95



"With its meticulous documentation, this multifaceted volume brings a range of individual lives and networks to the fore, outlining their inestimable contributions to British culture. It is an inspiring and timely intervention into the fields of exile and childhood studies, demonstrating just how inextricably the two are linked."

- Professor Kiera Vaclavik, Director of the Centre for Childhood Cultures, Queen Mary, University of London



DAS DOKUMENTARISCHE UND DAS FIKTIONALE IM DEUTSCHSPRACHIGEN DRAMA NACH 1945

Weiss – Kipphardt – Hochhuth

Michał Jakubski

Berlin, 2023. 298 S.

Perspektiven der Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 7

geb. ISBN 978-3-631-85511-9
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-91074-0
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 /
£ 46.– / US-\$ 67.95

In der Post-Wahrheit-Ära verschwimmen Wahrheit und Fiktion in bisher ungekanntem Ausmaß. Die Verlässlichkeit unabhängiger Medien wird seit den 1960er/70er Jahren angezweifelt. Dies führt zu Schwierigkeiten bei der Interpretation der komplexen soziopolitischen Realität und einem verstärkten Verlangen nach Authentizität und einem Trend hin zum Dokumentarischen in der Kunst. Die Autoren der dokumentarischen Dramen verknüpfen Literatur mit investigativem Journalismus und Geschichtsschreibung. Die Publikation untersucht Strategien zur dramatischen Umsetzung historischer Stoffe und das Verhältnis von Fakten zu Fiktionen in Werken wie „Trotzki im Exil“ (1970) von Peter Weiss, „Bruder Eichmann“ (1982) von Heinar Kipphardt und „Hitlers. Dr. Faust“ (2000) von Rolf Hochhuth.



ÜBERLEBENSWEGE

Erinnerungen und Erfahrungen Schwarzer Deutscher der Nachkriegsgeneration

Azziza Malanda

Oxford, 2024. XX, 276 s., 1 farb. Abb.,
6 s/w Abb.

Imagining Black Europe. Bd. 4

geb. ISBN 978-1-80079-552-5
CHF 85.– / €^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 /
£ 55.– / US-\$ 82.95
eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-553-2
CHF 85.– / €^D 72.95 / €^A 74.70 / € 67.90 /
£ 55.– / US-\$ 82.95

Schwarze Deutsche, die in den 1950er und 1960er Jahren in Heimen aufwuchsen, sind in der deutschen Erinnerungskultur bislang unsichtbar. Ausgehend von dieser Leerstelle stehen in Überlebenswege die biografischen Erzählungen Schwarzer Deutscher im Mittelpunkt, die in den Jahren 1946 und 1949 geboren wurden und in bundesdeutschen Fürsorgeeinrichtungen aufgewachsen sind. Als nichteheliche Nachkomm*innen weißer deutscher Zivilistinnen und Schwarzer US-amerikanischer Besatzungssoldaten erlebten sie im postnationalsozialistischen Deutschland innerhalb und außerhalb von Heimen soziale Stigmatisierung und Rassismus. Vor diesem Hintergrund mussten die Frauen und Männer von frühester Kindheit an Überlebensstrategien entwickeln, um im Heim und in der Gesellschaft bestehen zu können. [...] [Click here to read more.](#)

„Überlebenswege leistet einen wichtigen wissenschaftlich fundierten, sehr gut lesbaren Beitrag zur Geschichte der Deutschen Heimerziehung. Eindrücklich und lebensnah wird verdeutlicht, wie normativ staatliche Interventionen geprägt waren und leider noch immer sind. Eine wertvolle Lektüre auch um in den Themenfeldern Rassismus und Sexismus kritische Fragen an die Gegenwart zu stellen.“

- Prof. Dr. Thomas Gabriel, Leiter Institut für Kindheit, Jugend und Familie, ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften

“An important contribution that will fill a considerable gap in the existing scholarship on Black Germans in postwar West Germany. Überlebenswege is the first book that is exclusively based on extensive interviews and Malanda is to be commended for a narrative that emphasizes the subjective experiences and interpretations of those she interviewed.”

- Dr. Silke Hackenesch, Akademische Rätin, Universität zu Köln

Language Teaching



KONTEXTUALISIERUNG LITERARISCHER TEXTE DURCH FORTGESCHRITTENE LERNENDE

Eine Laut-Denk-Studie zu drei Prosatexten der 1940er-Jahre

Mark-Oliver Carl

Berlin, 2023. 450 S., 8 farb. Abb., 1 s/w Abb.

Positionen der Deutschdidaktik. Bd. 18

geb. ISBN 978-3-631-89953-3
CHF 104.– / €^D 89.95 / €^A 92.50 / € 84.10 /
£ 69.– / US-\$ 101.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89954-0
CHF 104.– / €^D 89.95 / €^A 92.50 / € 84.10 /
£ 69.– / US-\$ 101.95

Welche Vorstellungen machen sich Lernende spontan von Autor*in, Genre und Entstehungszeit eines literarischen Textes, den sie gerade lesen, oder von den Reaktionen, die er ausgelöst hat und noch auslösen wird? Auf welches Wissen greifen sie dabei zurück, wenn ihnen keine zusätzlichen Informationen angeboten werden? Diesen bisher unbeachteten Fragen geht die vorliegende Laut-Denk-Studie mit Schüler*innen zehnter Klassen und Lehramts-Studierenden im Fach Deutsch zu drei Kurzprosatexten von Heinrich Böll, Bertolt Brecht und Enid Blyton nach. Sie rekonstruiert die Bildung mentaler Kontextmodelle als anspruchsvolle Denkarbeit, bei der fortgeschrittene Lernende vor allem auf populärkulturelle Fiktions-Erfahrungen und auf Schemata zurückgreifen, denen zufolge ‚früher‘ (fast) alles schlechter war.

Zuhörkompetenz zählt für die erfolgreiche Bewältigung kommunikativer Situationen in unserer Gesellschaft zu den Schlüsselqualifikationen. In Lernzusammenhängen hat sie eine besondere Relevanz, da die meisten Informationen im Unterricht mündlich vermittelt werden. Allerdings belegen die Ergebnisse der letzten drei Bildungstrendstudien eine negative Entwicklung der Zuhörleistungen von Schülerinnen und Schülern der 4. Jahrgangsstufe in Deutschland. Um diesem Prozess entgegenwirken zu können, wird ein entsprechendes Lernaufgabenangebot im Deutschunterricht benötigt. Die vorliegende Sprachbuchuntersuchung beantwortet mit Hilfe einer quantitativ-qualitativen Aufgabenanalyse die Frage nach dem Potenzial von Lernaufgaben in Sprachunterrichtswerken zur Förderung der Zuhörkompetenz.

HÖR- UND ZUHÖRAUFGABEN IM DEUTSCHUNTERRICHT

Kategoriengeleitete Analyse von Grundschulbüchern

Elke Düsing

Berlin, 2023. 508 S., 2 farb. Abb., 41 s/w Abb., 122 Tab.

Studien zur Germanistik und Anglistik. Bd. 26

geb. ISBN 978-3-631-89096-7
CHF 104.– / €^D 89.95 / €^A 92.50 / € 84.10 /
£ 69.– / US-\$ 101.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89097-4
CHF 104.– / €^D 89.95 / €^A 92.50 / € 84.10 /
£ 69.– / US-\$ 101.95



Die Reflexion (auto-)biographischer Schreibweisen und Textformen zählt zu den zentralen Aufgaben des Deutschunterrichts. Autobiographisches Schreiben in Online-Medien dominiert ebenso die Lebenswelt Jugendlicher wie eine zunehmende Personalisierung politischer und gesellschaftlicher Debatten. Die Studie bildet die gegenwärtige biographietheoretische Diskussion ab und macht auf dieser Grundlage konkrete Vorschläge für die didaktische Arbeit mit (auto-)biographischen Texten im Unterricht. Sie soll dazu anregen, im Literaturunterricht verstärkt (auto-)biographische Texte für literaturhistorische, interpretatorische und ästhetische Lernprozesse zu nutzen.

(AUTO-)BIOGRAPHISCHE TEXTE IM LITERATURUNTERRICHT

Fachwissenschaftliche Grundlagen und fachdidaktische Perspektiven

Matthias Pauldrach

Berlin, 2023. 450 S., 1 farb. Abb., 2 s/w Abb.

geb. ISBN 978-3-631-89599-3
CHF 93.– / €^D 79.95 / €^A 82.20 / € 74.80 /
£ 61.– / US-\$ 90.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89600-6



Zwischen 1949 und 1989 nahmen Kunstabbildungen in Lesebüchern einen gewichtigen Raum ein. Die Studie untersucht erstmals umfassend, welche Intentionen die Verantwortlichen mit den Abbildungen verfolgten, ob diese ausschließlich zur optischen Aufwertung der Bände dienten oder auch didaktische Zwecke hatten. Es wird u.a. der Frage nachgegangen, ob sich die Abbildungen im Laufe von vierzig Jahren veränderten und wie lange es dauerte, bis nach der NS-Diktatur verfemte Künstler in den Lesebüchern abgebildet wurden. Die Untersuchung zeigt, wie stark die sog. Lesebuchmacher damals noch von einem literatur- und kunstgeschichtlich verbundenen Bewusstsein geprägt waren. Erst in den 1980er Jahren erfolgte eine Neuausrichtung der Bildwahrnehmungen und des Deutschunterrichts.

DAS GYMNASIALE LESEBUCH UND SEINE ABBILDUNGEN DER BILDENDEN KUNST IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND 1949 BIS 1989

Gisela Teistler

Berlin, 2024. 560 S., 8 farb. Abb., 2 s/w Abb., 9 Tab.

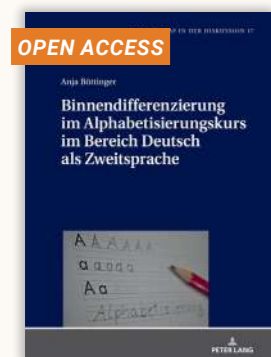
Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts. Bd. 78

geb. ISBN 978-3-631-90324-7
CHF 116.– / €^D 99.95 / €^A 102.80 / € 93.50 /
£ 76.– / US-\$ 112.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90325-4
CHF 116.– / €^D 99.95 / €^A 102.90 / € 93.50 /
£ 77.– / US-\$ 112.95



Would you like to be kept up to date about the Peter Lang Group, our new publications, events and more? Then subscribe to our subject newsletter here:
<https://www.peterlang.com/subjects/#spacer/Subject-Newsletter-Registration-Form>

German as Second Language (DaZ) & Foreign Language (DaF)



BINNENDIFFERENZIERUNG IM ALPHABETISIERUNGSKURS IM BEREICH DEUTSCH ALS ZWEITSPRACHE

Anja Böttinger

Berlin, 2023. 304 S., 2 farb. Abb., 78 s/w Abb., 12 Tab.

DaZ und DaF in der Diskussion. Bd. 17

geb. ISBN 978-3-631-89647-1
CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 /
£ 46.- / US-\$ 67.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89648-8

Alphabetisierungskurse im Bereich Deutsch als Zweitsprache sind von Heterogenität geprägt. Die Lehrkräfte sind methodisch herausgefordert, da die Teilnehmenden unterschiedliche Ausgangsbedingungen mitbringen und der Unterricht entsprechend angepasst werden muss. Handlungsbedarf sieht das Buch unter anderem in der Verbesserung der Qualität von Alphabetisierungskursen, wobei Binnendifferenzierung als Schwerpunkt der Unterrichtsgestaltung identifiziert wird. In diesem Band werden die Grundlagen zum Thema Binnendifferenzierung aufbereitet und erprobte binnendifferenzierenden Maßnahmen für den Alphabetisierungsbereich erörtert. Die Ergebnisse einer breit angelegten Lehrkräftebefragung belegen, [...] [Click here to read more.](#)



KONTRASTIVE FELDERMODELLE ALS DIDAKTISCHE WERKZEUGE IM UNIVERSITÄREN DAF-UNTERRICHT FÜR NORWEGISCHE MUTTERSPRACHLER

Franziska Jensen

Berlin, 2023. 380 S., 26 farb. Abb., 32 s/w Abb.

Norwegische Beiträge zur Germanistik. Bd. 6

geb. ISBN 978-3-631-89052-3
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.- / US-\$ 78.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89053-0

Es mangelt nicht an Ideen, wissenschaftliche Herangehensweisen in den Unterricht zu integrieren; neuen didaktischen Perspektiven fehlen jedoch oftmals Erfahrungswerte aus der Praxis. Am Beispiel Deutsch und Norwegisch wird im vorliegenden Buch beschrieben, wie kontrastive Feldermodelle sowohl als theoretische Beschreibungsmuster wie auch als didaktische Werkzeuge dienen können. Der praktische Nutzen wird dabei durch konkrete Didaktisierungsbeispiele sowie durch eine Studie zum Einsatz dieser Modelle im universitären DaF-Unterricht gestützt. Damit eignet sich der Band für Interessenten einer topologischen Sprachbeschreibung und für Sprachdidaktiker gleichermaßen. Über das gewählte Sprachenpaar hinaus kann die Studie neue Impulse für einen vergleichenden Fremdsprachenunterricht im Allgemeinen setzen.



LESEDIDAKTIK DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Aktuelle Entwicklungen und Ansätze

Martina Kienberger, Karen Schramm (Hrsg.)

Berlin, 2023. 220 S., 20 s/w Abb., 19 Tab.

Posener Beiträge zu Sprache, Literatur und Medien. Bd. 40

geb. ISBN 978-3-631-90786-3
CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 /
£ 46.- / US-\$ 67.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-90816-7
CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.70 / € 56.10 /
£ 46.- / US-\$ 67.95

Dem Lesen kommt als einer der Grundfertigkeiten im fremdsprachlichen Deutschunterricht weltweit eine zentrale Rolle zu. In diesem Band wurden Beiträge von internationalen DaF-Forscher:innen zusammengestellt, die sich mit drei für die Lesedidaktik besonders relevanten Themenbereichen auseinandersetzen: Arbeiten aus dem Bereich der Text- und Korpuslinguistik geben Orientierung über die sprachlichen Anforderungen von Texten, Studien zu den (meta)kognitiven Prozessen des Leseverstehens tragen zu einem besseren Verständnis der Komplexität der mentalen Vorgänge beim Lesen bei und aktuelle Ansätze handlungsorientierter Lesedidaktik zeigen, wie die Arbeit mit Texten in konkreten Unterrichtskontexten motivierend gestaltet werden kann.

Die in Mittel-, Ost- und Südosteuropa wahrnehmbaren arbeitsmarktorientierten Anforderungen verweisen auf den Mehrwert von Deutsch als Berufs- und Fachsprache in dieser Region. Der Band verdeutlicht aus der Sicht eines dynamischen Arbeitsmarktes und der gesteigerten Nachfrage nach deutsch-sprechenden Fachkräften, wie fach- und berufsbezogenes (Sprach-)Wissen in der universitären Ausbildung in den vertretenen Ländern trainiert werden kann und welche Herausforderungen länderübergreifend auftreten. Die einzelnen Beiträge beschäftigen sich mit den Besonderheiten berufsorientierter und fachspezifischer Kommunikation und deren Vermittlung und Übertragung, wobei auch praxisbezogene Überlegungen zum professionellen Dolmetschen angestellt und interkulturelle Ansätze vorgestellt werden.

DEUTSCH ALS ARBEITSMARKTRELEVANTE ZUSATZQUALIFIKATION IN MITTEL-, OST- UND SÜDOSTEUROPA

Doris Sava, Ellen Tichy (Hrsg.)

Berlin, 2024. 216 S., 3 farb. Abb., 3 s/w Abb., 12 Tab.

Berufssprache Deutsch in Theorie und Praxis. Bd. 7

geb. ISBN 978-3-631-89568-9
CHF 64.- / €^D 54.95 / €^A 56.50 / € 51.40 /
£ 42.- / US-\$ 61.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89569-6
CHF 64.- / €^D 54.95 / €^A 56.50 / € 51.40 /
£ 42.- / US-\$ 61.95



Linguistics

Der erste Band des Sammelwerks zum 100-jährigen Jubiläum der Niederdeutschen Philologie in Rostock beleuchtet die Fachgeschichte dieser Disziplin. Die Beiträge behandeln in chronologischer Ordnung Stationen, Institutionen und wichtige Vertreter der Fachgeschichte von den frühen Vorläufern (Nathan Chytraeus) bis in die Gegenwart. August Lübben und Bruno Claußen stehen am Beginn der systematischen Forschung zum Niederdeutschen. Der Verein für niederdeutsche Sprachforschung, das Mecklenburgische Wörterbuch, Arbeiten zur altsächsischen Lexikographie und nicht zuletzt die Professur Hermann Teucherts markieren die Professionalisierung des Fachs. Der gesellschaftliche Kontext der Fachentwicklung wird in Beiträgen zur Zeit des Nationalsozialismus, des Zweiten Weltkrieges und der DDR thematisiert.

100 JAHRE NIEDERDEUTSCHE PHILOLOGIE: AUSGANGSPUNKTE, ENTWICKLUNGSLINIEN, HERAUSFORDERUNGEN

Teil 1: Schlaglichter auf die Fachgeschichte

Andreas Bieberstedt, Doreen Brandt, Klaas-Hinrich Ehlers, Christoph Schmitt (Hrsg.)

Berlin, 2023. 484 S., 6 s/w Abb., 35 Tab.

Regionalsprache und regionale Kultur. Bd. 6

geb. ISBN 978-3-631-88569-7
CHF 104.- / €^D 89.95 / €^A 92.50 / € 84.10 /
£ 69.- / US-\$ 101.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88570-3
CHF 104.- / €^D 89.95 / €^A 92.50 / € 84.10 /
£ 69.- / US-\$ 101.95



Sprachbarrieren sind in öffentlichen Einrichtungen keine Seltenheit. Um sie abzubauen, werden Sprachmittlerinnen und Sprachmittler benötigt. In diesem Buch wird aufgezeigt, wie eine flächendeckende, effektive und rechtskonforme Versorgung mit Sprachmittlung etabliert werden kann. Hierfür wird erstmals der Bedarf an Sprachmittlung in öffentlichen Einrichtungen realistisch eingeschätzt. Organisationsmodelle für eine bedarfsgerechte Vermittlung von Sprachmittlungsleistungen werden ebenso vorgestellt wie rechtliche Aspekte und Qualifikationsprofile. Die formulierten Handreichungen sind wissenschaftlich fundiert und an der Praxis orientiert. Das Buch richtet sich vor allem an diejenigen, die an innovativen Konzepten für den systematischen Umgang mit Sprachbarrieren in Deutschland interessiert sind.

SPRACHMITTLUNG IN ÖFFENTLICHEN EINRICHTUNGEN

Handreichungen für die Praxis

Feyza Evrin, Bernd Meyer

Berlin, 2023. 172 S., 9 s/w Abb., 7 Tab.

br. ISBN 978-3-631-87016-7
CHF 35.- / €^D 29.95 / €^A 30.80 / € 28.- /
£ 23.- / US-\$ 33.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89003-5
CHF 35.- / €^D 29.95 / €^A 30.80 / € 28.- /
£ 23.- / US-\$ 33.95



No room for a printed book? No problem. Our new publications are all also published as eBooks. Nearly 2,000 of them have already been published as Open Access. Have a look at www.peterlang.com.



COMPUTERGESTÜTZTE TRANSKRIPTION ARABISCH-DEUTSCHER GESPRÄCHSDATEN

Ein methodischer Beitrag zur Untersuchung gedolmetschter Gespräche

Rahaf Farag

Berlin, 2023. 406 S., 47 farb. Abb., 33 s/w Abb., 5 Tab.

FTSK. Publikationen des Fachbereichs Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Gernersheim. Bd. 75

geb. ISBN 978-3-631-88318-1
CHF 93.- / €^D 79.95 / €^A 82.20 / € 74.80 /
£ 61.- / US-\$ 90.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88319-8
CHF 93.- / €^D 79.95 / €^A 82.30 / € 74.80 /
£ 61.- / US-\$ 90.95

Computergestützte Transkription empirischer Sprachdaten ist ein Grundinstrument verschiedener linguistischer Ansätze. Die schriftbasierte (orthografische) Rekonstruktion gesprochener Sprache stößt auf Hindernisse, wenn die Daten mehrsprachige, varietätenreiche und polydialektale Interaktionsprozesse dokumentieren. Dies gilt umso stärker, je unterschiedlicher die Schriftsysteme sind und je lückenhafter die orthografische Kodifizierung der standardfernen Sprachformen ist. Ein Beispiel ist die Transkription arabisch-deutscher Gespräche: Wie lässt sich gesprochenes Arabisch gesprächsanalytisch verschriften und übersetzen? Welche Möglichkeiten bieten lateinbasierte Umschriften? Diese Arbeit schlägt eine Systematik auf der Grundlage von Beratungsgesprächen vor, die per Telefon gedolmetscht wurden.



INDIVIDUELLE SPRACHLICHE VARIATION IN WHATSAPP-CHATS

Stil, Akkommodation und Real-Time-Change

Samuel Felder

Berlin, 2023. 460 S., 6 farb. Abb., 3 s/w Abb., 127 Tab.

Sprache – Medien – Innovationen. Bd. 13

geb. ISBN 978-3-631-89522-1
CHF 104.- / €^D 89.95 / €^A 92.50 / € 84.10 /
£ 69.- / US-\$ 101.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89523-8
CHF 104.- / €^D 89.95 / €^A 92.50 / € 84.10 /
£ 69.- / US-\$ 101.95

Diese Studie soll dazu beitragen, den Sprachgebrauch einzelner Individuen als relevanten Forschungsgegenstand für die Linguistik auszuweisen. Durch die Analyse dialektaler Daten aus einem umfangreichen Korpus von WhatsApp-Textnachrichten werden neue Erkenntnisse zur intraindividuellen sprachlichen Variation gewonnen. Im Fokus stehen drei Themenbereiche, die innerhalb der soziolinguistischen Forschung von großer Relevanz sind: stilistische Variation, Akkommodation und Real-Time-Change. Die individuenzentrierten Fallanalysen zeigen, wie Variationsmuster dazu dienen, soziale Bedeutungen in die Interaktion einzubringen, wie sich Personen, die miteinander kommunizieren, in ihrem Sprachgebrauch aneinander angleichen und wie sich individuelle sprachliche Muster im Laufe der Zeit verändern.



LEXIKALISCHE VARIATION IN PATIENTENBRIEFEN DES 19. UND FRÜHEN 20. JAHRHUNDERTS

Sabrina Freund

Oxford, 2023. XX, 390 S., 2 farb. Abb., 53 s/w Abb., 12 Tab.

Historical Sociolinguistics. Bd. 6

br. ISBN 978-1-80374-271-7
CHF 80.- / €^D 68.95 / €^A 70.70 / € 64.20 /
£ 52.- / US-\$ 78.95
eBook (SUL) ISBN 978-1-80374-272-4
CHF 80.- / €^D 68.95 / €^A 70.70 / € 64.20 /
£ 52.- / US-\$ 78.95

Diese soziolinguistische Arbeit erforscht anhand von vorwiegend süddeutschen Patientenbriefen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts aus dem Corpus of Patient Documents, wie externe Einflussfaktoren und die Fähigkeit zu strategischer Variation auf der sprachlichen Ebene der Lexik zusammenwirken. Die aus sechs Studien bestehende Untersuchung basiert auf rund 700 Egodokumenten von 80 Schreibern aus unterschiedlichen sozialen Gruppen. Dabei wird der Einfluss von Geschlecht, Alter, im Berufsleben erworbener Schreibroutine und psychischer Erkrankung sowie die Wirkung vielerlei Kommunikationssituationen und Textsorten auf Lexik wie Fremdwörter, Emotionswortschatz oder Personennamen analysiert. Der Einbezug von Textsorten unterschiedlicher Formalität und einer bisher kaum beachteten Schreibergruppe trägt so zum Ausbau einer Sprachgeschichte „von unten“ bei.

Our editorial team attends several conferences in the fields of Political Science and other subjects throughout the year. Take a moment to review our [Event Schedule](#), and we look forward to meeting with you.

Wissenstransfer und kooperative Forschung an den Schnittstellen von Universität, Wirtschaft, Politik, Zivilgesellschaft und Kultur gewinnen für alle an Wissensproduktion und Innovationsprozessen beteiligten Akteure und Institutionen zunehmend an Relevanz. Schlüsselwörter wie Transferwissenschaften, Transdisziplinarität und transformative Wissenschaft bestimmen inzwischen die wissenschaftstheoretische Debatte, doch bleiben deren konzeptionelle und terminologische Grundlagen vielfach unklar und umstritten. Welche Mehrwerte, Funktionen, Potentiale und Aporien verbinden sich mit der Idee der Transferwissenschaften? Wie verändert sich ihr Stellenwert in der aktuellen wissenschaftlichen Auseinandersetzung? Inwieweit geht sie mit einer Innovation hochschuldidaktischer Methoden einher?

TRANSFERWISSENSCHAFTEN: MODE ODER MEHRWERT?

Unter Mitarbeit von Koray Parlar und Anna Malena Pichler

Konstantin S. Kiprijanov, Thorsten Philipp, Thorsten Roelcke (Hrsg.)

Berlin, 2023. 280 S., 19 farb. Abb., 8 s/w Abb., 4 Tab.

Transferwissenschaften. Bd. 16

geb. ISBN 978-3-631-88386-0
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.- / US-\$ 78.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88387-7



Welche Auswirkungen haben Domäne, Zeitraum und Berufserfahrung auf das berufliche Schreibverhalten von Ingenieuren? Basierend auf der Analyse von Experteninterviews, die über einen Zeitraum von 18 Jahren in den Bereichen Wirtschaft und Wissenschaft durchgeführt wurden, zeigt die Studie eine deutliche ausgeprägte Domänenspezifität. Die Art des Schreibens verändert sich im Laufe der Zeit unterschiedlich intensiv und schnell, abhängig von der jeweiligen Fachrichtung. Dabei sind die Veränderungen in wirtschaftlichen Bereichen stärker ausgeprägt als in wissenschaftlichen. Gleichzeitig beeinflusst die berufliche Erfahrung das Schreibverhalten maßgeblich, jedoch variieren diese Auswirkungen je nach Fachgebiet. [...] [Click here to read more.](#)

SCHREIBEN IM INGENIEURBERUF

Eine qualitative Langzeitstudie

Christian Kux

Berlin., 17 Tab.

Textproduktion und Medium. Bd. 21

geb. ISBN 978-3-631-89739-3
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.- / US-\$ 78.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-89740-9
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.- / US-\$ 78.95



Der Band befasst sich mit Zusammenhängen von Sprache, Interkulturalität und Digitalität. Die neun Kapitel untersuchen, wie sich Interkulturalität in verschiedenen Settings digitaler Kommunikation – von YouTube über Tripadvisor bis Twitter – manifestiert und wie sie mit kommunikativen Strategien und komplexen Identitätsdarstellungen verwoben wird. The contributions to this volume address the blending of language, interculturality and digitality. The nine chapters investigate how (inter)culturality is manifested in various settings of digital communication – from YouTube to Tripadvisor and Twitter – and how it becomes intertwined with sets of communicative strategies and complex displays of identity.

SPRACHE UND INTERKULTURALITÄT IN DER DIGITALEN WELT / LANGUAGE AND INTERCULTURALITY IN THE DIGITAL WORLD

Roman Lietz, Milene Mendes de Oliveira, Luisa Conti, Fergal Lenehan (Hrsg.)

Berlin, 2024. 314 S., 35 farb. Abb., 8 s/w Abb., 1 Tab.

FORUM ANGEWANDTE LINGUISTIK – F.A.L. Bd. 70

geb. ISBN 978-3-631-88131-6
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.- / US-\$ 78.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88132-3



Das Buch beschreibt die allgemeinen und spezifischen sprachlichen Grundlagen der Slawisierung (Böhmisierung) des ehemals überwiegend deutschsprachigen Gebietes in der Tschechischen Republik nach 1945. Am Beispiel von Braunau/Broumov und Umgebung wird untersucht, welche Rolle die Sprache – auch aus kulturhistorischer Perspektive – für das Zusammenleben und die Verständigung zwischen Menschen (hier: zwischen Deutschen und Tschechen) hatte und hat. Der Fokus liegt dabei auf der dialektalen Entwicklung. Die Dialektforschung liefert tiefergehende Informationen über die Menschen und ihre Gemeinschaft, da der Dialekt den Charakter einer Kommunikationsebene mitbestimmt, somit Objekte subjektiver und individueller bezeichnet. Hauptziel ist es, die Bedeutung der Dialektologie für die Erforschung der Sprachkommunikation darzustellen und damit zum Verständnis des [...] [Click here to read more.](#)

SPRACHKONTAKT, BEVÖLKERUNGS-AUSTAUSCH UND SPRACHWECHSEL NACH 1945

Am Beispiel von Braunau/Broumov in Böhmen

Hana Svobodová

Berlin, 2024. 320 S., 26 Tab., 17 Graf.

geb. ISBN 978-3-631-88214-6
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.- / US-\$ 78.95
eBook (SUL) ISBN 978-3-631-88215-3
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.- / US-\$ 78.95



**FRAUEN, GENDER UND TRANSLATION****Eine annotierte Bibliografie**

Renate von Bardeleben, Sabina Matter-Seibel, Ines E. Veauthier

Berlin, 2024. 348 S.

FTSK. Publikationen des Fachbereichs Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Gernersheim. Bd. 77

geb. ISBN 978-3-631-58951-9
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.- / US-\$ 78.95

eBook (SUL) ISBN 978-3-631-87779-1
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 / € 65.40 /
£ 54.- / US-\$ 78.95

Die Bibliografie vermittelt einen Überblick über die Etablierung von Gender in der Translationswissenschaft. Die acht Kapitel, in denen die Entwicklungen eingeordnet und einschlägige Studien annotiert werden, behandeln Themenbereiche wie die sprachliche Verankerung von Genderkonzepten, die Sichtbarkeit von Übersetzerinnen in der Geschichte, inkludierende Bibelübersetzungen, feministische und queere Übersetzungstheorien, politische Dimensionen von gegendertem Übersetzen und die globale Transmigration von Genderkonstruktionen. Vom Anfang der feministischen Translationswissenschaft in den 1980er und 1990er Jahren über ein zunehmendes Engendering bis zur Entstehung einer queeren Translationswissenschaft zu Beginn des 21. Jahrhunderts wird die Bedeutung von Gender in der Translationswissenschaft erkennbar. Der sprachliche Widerstand gegen Genderfestlegungen und Diskriminierungen hat das Potenzial, hegemoniale Diskurse zu dekonstruieren.



BENEFIT FROM OUR EBA MODELS

GET UNRESTRICTED ACCESS TO OUTSTANDING ACADEMIC RESEARCH IN MORE THAN 20,000 EBOOK TITLES AND 800 SERIES

Customize a package based on your needs and budget. Choose from various languages, subjects, and subject areas - including themed collections such as Gender Studies, Climate and the Environment, and Diversity Equity and Inclusion.

Contact us for more information via email at sales@peterlang.com

ADVANTAGES OF EBA FROM PETER LANG GROUP



Multiple administrative users for our user-friendly access management system



Single Sign-on authentication for protection of your content



Overview and control through COUNTER5-compliant usage statistics



MARC records for easy management of your data



Unrestricted access to your chosen e-content 24/7



DRM-free eBooks with your university branding

Image by Olena Bohovik on Unsplash

BESTSELLERS & BACKLIST

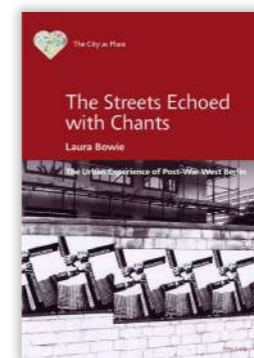
THE STREETS ECHOED WITH CHANTS

The Urban Experience of Post-War West Berlin

Laura Bowie

Oxford, 2022. XXIV, 302 pp., 24 fig. col., 54 fig. b/w.

Interdisciplinary Studies in Diasporas, Vol. 10



What would it have been like to live in the island of West Berlin during the 1960s? What impact did the experience of the post-war context have on the global student movement in the city? By reconstructing the cultural atmosphere of the time and considering the site of West Berlin not only as a city, but also as a home, this book seeks to understand how the world was viewed by the protesting students, how the urban space they were living in influenced their political viewpoint, and how the cultural outputs of the generation created a uniquely symbiotic relationship with the world. This book paints a picture of the transfer of ideas between a variety of intellectual and cultural sources by combining theories that influenced the students' perception of the world with the events centred around the key year of 1968. The intention is to come to an understanding of how the experience of living in West Berlin combined with architecture, and the arts more generally, to form the critique of urban planning and, by extension, society as a whole.

Laura Bowie is a Lecturer in Architectural History and Theory at the Welsh School of Architecture, Cardiff University. She has previously taught architectural history and theory at the University of Edinburgh's School of Architecture and Landscape Architecture, where she also completed her doctoral thesis. Her research interests include the city and protest, the radicalization of urban space, the relationship between urban planning and the psyche, and the use of memory and cultural outputs as exploratory tools.

DISCOVER THE LATEST REVIEW OF THE TITLE

"As a trained architectural historian, Bowie is absolutely on top of her game in bringing the post-war architectural debates to life; moreover, through the integration of critical theory, artistic and cultural practice, emotion and urban theories, the book is an interdisciplinary joy for readers. Using Action 507 and the Diagnose exhibition as a structural hinge to delve into a myriad of themes proves an ingenious approach to understanding the challenges and societal shifts around the 1968 student movement through its urban entanglement. [...] Bowie's book is a remarkable achievement, a thorough, unique and most timely intervention and interdisciplinary contribution to urban humanities research. Anyone with an interest in Berlin, architecture, political activism, and cultural and urban studies should consider this book highly recommended!"
– Stephan Ehrig, Monatshefte 116:1 (2024)

pb. ISBN 978-1-78997-581-9

CHF 77.85 / €^D 66.20 / €^A 68.05 / € 61.85 / £ 50.05 / US-\$ 75.60

eBook (SUL) ISBN 978-1-78997-797-4

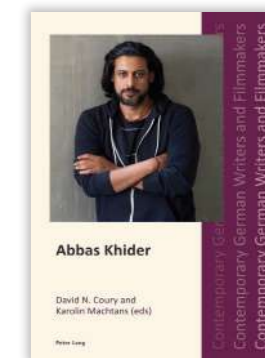
CHF 75.60 / €^D 64.25 / €^A 66.05 / € 60.05 / £ 48.60 / US-\$ 73.40

ABBAS KHIDER

David N. Coury, Karolin Machtans (eds.)

Oxford, 2021. X, 228 pp.

Contemporary German Writers and Filmmakers, Vol. 5



Abbas Khider (b. 1973) has established himself as one of the leading literary voices of refugees and marginalised communities in Germany today. Born in Baghdad, Iraq, Khider was at a young age a vocal critic of Saddam Hussein's regime, during which he was jailed and tortured before fleeing the country. As a refugee, he crossed many countries before arriving in Germany, where he was eventually granted asylum. His own life experiences have served as a departure point for his novels, which similarly explore the refugee experience and the challenges that migrants to Europe face. This volume represents the first collection of essays devoted to Khider's works to date. The contributions analyse his narrative works and probe important questions relating to political, cultural, and linguistic identity in Germany today. While his works explore what it means to be an immigrant, they do so with a wry sense of humour and an insight into the human condition that also reflect on the political situation in Germany today. His award-winning novels, including *Der falsche Inder* (2008), *The Village Indian* (2013) and *Ohrfeige* (2016), *A Slap in the Face* (2019), which have been translated into English, are discussed in detail. Additionally, an original interview with the author offers insight into his writing process and influences.

David N. Coury is Frankenthal Professor of the Humanities, German, and Global Studies at the University of Wisconsin–Green Bay.

Karolin Machtans is Associate Professor of German Studies at Connecticut College.

DISCOVER THE LATEST REVIEW OF THE TITLE

"By providing accessible scholarly framing of Khider's German-language prose for Anglophone readers, Coury and Machtans's fine volume facilitates the integration of Khider's already-translated works into various international curricula and scholarship, and may ultimately pave the way for further translations and new works as well as Khider's eventual recognition on the international prize circuit."
– Claire A. Ross, Monatshefte 116:1 (2024)

pb. ISBN 978-1-78997-490-4

CHF 72.30 / €^D 61.80 / €^A 63.55 / € 57.75 / £ 46.70 / US-\$ 71.10

eBook (SUL) ISBN 978-1-78997-491-1

CHF 71.25 / €^D 60.90 / €^A 62.60 / € 56.90 / £ 46.05 / US-\$ 70.10

BESTSELLERS & BACKLIST



MURDEROUS MOTHERS

Late Twentieth-Century Medea Figures and Feminism

Claire E. Scott

Oxford, 2022. XII, 218 pp.

German Studies in America, Vol. 78

This book explores German-language Medea adaptations from the late twentieth century and their relationship to feminist theory and politics. Close readings of novels and plays by Ursula Haas, Christa Wolf, Dagmar Nick, Dea Loher, and Elfriede Jelinek reveal the promise and the pitfalls of using gendered depictions of violence to process inequity and oppression. The figure of Medea has been called many things: a witch, a barbarian, a monster, a goddess, a feminist heroine, a healer, and, finally, a murderous mother. This book considers Medea in all her complexity, thereby reframing our understanding of identity as it relates to feminism and to mythological storytelling.

This book project was the Joint Winner of the 2020 Peter Lang Young Scholars Competition for German Studies in America.

Claire E. Scott is currently Senior Lecturer in German Language in the Department of German, Russian, and East European Studies at Vanderbilt University. She received her PhD in 2017 from the Carolina-Duke Graduate Program in German Studies, with a Certificate in Feminist Studies from Duke University. Scott has published and presented on a wide range of topics in twentieth- and twenty-first-century German culture. Their research interests include gender and sexuality studies, film studies, melodrama, affect theory, and narratology.

DISCOVER THE LATEST REVIEW OF THE TITLE

"Written in an admirably clear style, *Murderous Mothers* is exceptionally well researched and engages generously with scholarship from both within and outside of German Studies. The book offers new understanding of late twentieth-century women's writing that will be important for anyone with an interest in feminism, gender studies, or post-war history and literature, as well as the legacy of classical adaptations in Germany."

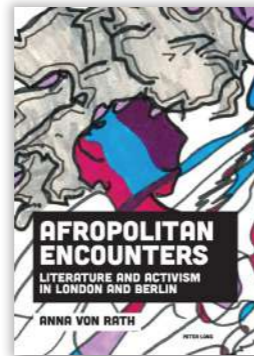
– Sophie Salvo, *Monatshefte* 116:1 (2024)

pb. ISBN 978-1-80079-413-9

CHF 74.– / €D 63.95 / €A 65.20 / € 59.30 / £ 48.– / US-\$ 72.95

eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-414-6

CHF 74.– / €D 63.95 / €A 65.20 / € 59.30 / £ 48.– / US-\$ 72.95



AFROPOLITAN ENCOUNTERS

Literature and Activism in London and Berlin

Anna von Rath

Oxford, 2022. VIII, 276 pp.

Imagining Black Europe, Vol. 2

Afropolitan Encounters: Literature and Activism in London and Berlin explores what Afropolitanism does. Mobile people of African descent use this term to address their own lived realities creatively, which often includes countering stereotypical notions of being African. Afropolitan practices are enormously heterogeneous and malleable, which constitutes its strengths and, at the same time, creates tensions.

This book traces the theoretical beginnings of Afropolitanism and moves on to explore Afropolitan practices in London and Berlin. Afropolitanism can take different forms, such as that of an identity, a political and ethical stance, a dead-end road, networks, a collective self-care practice or a strategic label. In spite of the harsh criticism, Afropolitanism is attractive for people to deal with the meanings of Africa and Africanness, questions of belonging, equal rights and opportunities.

While not a unitary project, the vast variety of Afropolitan practices provide approaches to contemporary political problems in Europe and beyond. In this book, Afropolitan practices are read against the specific context of German and [...] Click [here](#) to read more

Anna von Rath lives in Berlin, Germany. Her PhD dissertation, completed at the University of Potsdam, won the Better World Award in 2020. As a literary and cultural studies scholar and former fellow of the Research Training Group Minor Cosmopolitanisms, she has published on Afropolitanism, postcolonial ecocriticism and travel narratives. Next to her academic work, she works as a freelance cultural event organizer, and social justice and diversity trainer. She is one of the founding-editors of poco.lit., an online platform for postcolonial literatures in the widest sense.

DISCOVER THE LATEST REVIEW OF THE TITLE

"Significantly, von Rath's monograph is the second publication in Peter Lang's recently launched series *Imagining Black Europe*. Moreover, it breaks ground as the first book to respond to the concept of Afropolitanism. The intended audience understands the historical position of Africans in Europe and is interested in transnational and mobile aspects of Afropolitanism. By narrowing her focus to only those writers/artists and activists who identify as Afropolitan, von Rath manages to cover in greater detail the sometimes obscure events and texts she selects. [...] All told, von Rath's monograph is a welcome addition to the archive of secondary literature in *Black European and Black German Studies*."

– Nancy Nenno, *Monatshefte* 116:1 (2024)

hb. ISBN 978-1-80079-006-3

CHF 91.80 / €D 78.50 / €A 80.70 / € 73.35 / £ 59.40 / US-\$ 89.60

eBook (SUL) ISBN 978-1-80079-007-0

CHF 91.80 / €D 78.50 / €A 80.70 / € 73.35 / £ 59.40 / US-\$ 89.60

Science is magic that works.

Kurt Vonnegut

OPEN ACCESS

WE MAKE ACADEMIC RESEARCH
ACCESSIBLE BY ALREADY 2,000
OPEN ACCESS TITLES



Depending on their needs, authors can choose between Open Access Gold and Green at Peter Lang Group. All models benefit from our marketing, distribution and data management services.

Open Access Gold

For a one-time fee, books are made *freely available online immediately* after publication and without an embargo period. The books are published under the agreed Creative Commons (CC) license.

Open Access Green

The title will initially be published as a print and eBook title. After an *embargo period*, the eBook title will be made Open Access.

Choose Open Access Publishing and benefit from the advantages

Accessibility: Research becomes freely available digitally as soon as it is published (OA Gold), while the print version will also be made available for sale.

Discoverability: Open Access publications gain more views, citations and downloads than publications with restricted access.

Compliance: Funding institutions are increasingly demanding that authors publish Open Access. A Creative Commons license enables authors to easily comply with further institutional requirements.



SELECTED SERIES

We now have more than 800 active series in our program. Explore titles from outstanding researchers and discover the latest in the social sciences and humanities.

Acta Germanica / German Studies in Africa

Jahrbuch des Germanistenverbandes im südlichen Afrika / Journal of the Association for German Studies in Southern Africa

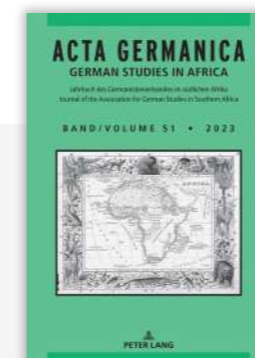
HERAUSGEGEBEN VON CILLIERS VAN DEN BERG

Acta Germanica, das Jahrbuch des Germanistenverbandes im Südlichen Afrika, präsentiert aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Bereich der Germanistik. Es befasst sich schwerpunktmäßig mit aktuellen Fragestellungen zum Thema (Süd-)Afrika in der deutschen Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft sowie mit Deutsch als Fremdsprache. Herausgegeben wird das Jahrbuch von Cilliers van den Berg.

Acta Germanica, the yearbook of the Association for German Studies in Southern Africa, presents the latest research findings in the field of German Language and Literature. It focuses mainly on current topics affecting (South) Africa in the fields of German literature, linguistics and culture, and on German as a foreign language. The yearbook is edited by Cilliers van den Berg.

ISSN: 0065-1273

<https://www.peterlang.com/series/aga>



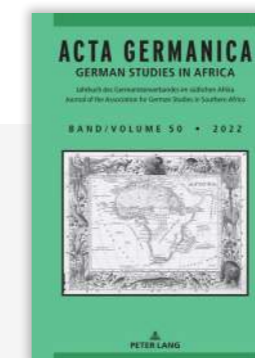
Band 51

ACTA GERMANICA
German Studies in Africa
Cilliers van den Berg (Hrsg.)

Berlin, 2023. 242 S., 2 s/w Abb., 3 Tab.

br. ISBN 978-3-631-91632-2
CHF 50.- / €^D 43.95 / €^A 44.70 /
€ 40.70 / £ 33.- / US-\$ 48.95

eBook ISBN 978-3-631-91701-5
CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 /
€ 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95
SUL



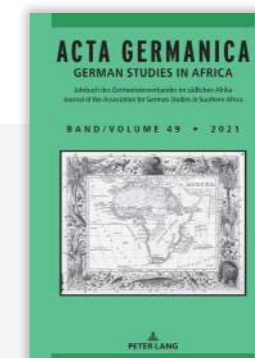
Band 50

ACTA GERMANICA
German Studies in Africa
Cilliers van den Berg (Hrsg.)

Berlin, 2022. 306 S., 12 s/w Abb., 2 Tab.

br. ISBN 978-3-631-89460-6
CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.60 /
€ 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95

eBook ISBN 978-3-631-89504-7
CHF 70.- / €^D 59.95 / €^A 61.70 /
€ 56.10 / £ 46.- / US-\$ 67.95
SUL



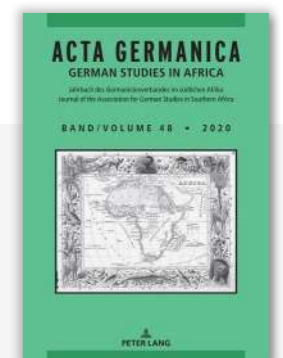
Band 49

ACTA GERMANICA
German Studies in Africa
Cilliers van den Berg (Hrsg.)

Berlin, 2021. 204 S., 4 s/w Abb., 3 Tab.

br. ISBN 978-3-631-87079-2
CHF 64.55 / €^D 55.60 / €^A 57.15 /
€ 51.95 / £ 42.30 / US-\$ 63.35

eBook ISBN 978-3-631-87109-6
CHF 62.65 / €^D 54.- / €^A 55.50 /
€ 50.45 / £ 41.05 / US-\$ 61.50
SUL



Band 48

ACTA GERMANICA
German Studies in Africa
Cilliers van den Berg (Hrsg.)

Berlin, 2020. 204 S., 5 s/w Abb., 3 Tab.

br. ISBN 978-3-631-84287-4
CHF 70.10 / €^D 60.50 / €^A 62.20 /
€ 56.55 / £ 46.35 / US-\$ 68.85

eBook ISBN 978-3-631-84299-7
CHF 64.70 / €^D 55.80 / €^A 57.35 /
€ 52.15 / £ 42.75 / US-\$ 63.50
SUL

Berufssprache Deutsch in Theorie und Praxis

HERAUSGEGEBEN VON CHRISTIAN EFING, THORSTEN ROELCKE, FELICITAS TESCH UND ELLEN TICHY

Die berufliche Kommunikation im deutschen Sprachraum erscheint angesichts der Globalisierung sowie der Dynamisierung und Differenzierung des Erwerbslebens zunehmend komplex und stellt den Menschen vielfach vor erhebliche sprachliche Herausforderungen. Daher gehört es zu den zentralen Aufgaben der Angewandten Sprachwissenschaft und der Didaktik des Deutschen als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache, diese Herausforderungen zu analysieren und zu diskutieren sowie Wege aufzuzeigen, wie diese besser beherrscht werden können. Die Reihe *Berufssprache Deutsch in Theorie und Praxis* bildet ein Forum für einschlägige Monographien und Sammelbände und leistet somit einen wichtigen Beitrag für ein gleichermaßen attraktives wie aktuelles Forschungsgebiet.

ISSN: 2566-6606

<https://www.peterlang.com/series/bd>

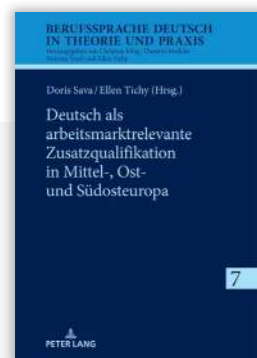
German Life and Civilization

EDITED BY KRISTOPHER IMBRIGOTTA

German Life and Civilization contributes to a critical understanding of Central European cultural history from medieval times to the present. Culture is here defined in the broadest sense, comprising expressions and representations in literature, music, performative and pictorial arts, and media, as well as political and socio-historical developments in the texture of everyday life. Building on its strengths in GDR scholarship and political literature, the series also seeks to explore newer thematic trends such as human entanglements with the environment and natural world, and transnational and minority communities. The series aims to foster progressive and inclusive scholarship that aspires to a synthetic view of culture by crossing traditional disciplinary boundaries. Manuscripts in both English and German are subject to a robust external peer review process.

ISSN: 0899-9899

<https://www.peterlang.com/series/glc>



Band 7

DEUTSCH ALS ARBEITSMARKTRELEVANTE ZUSATZQUALIFIKATION IN MITTEL-, OST- UND SÜDOSTEUROPA

Doris Sava, Ellen Tichy (Hrsg.)

Berlin, 2024. 216 S., 3 farb. Abb., 3 s/w Abb., 12 Tab.

geb. ISBN 978-3-631-89568-9
CHF 64.- / €D 54.95 / €A 56.50 / € 51.40 / £ 42.- / US-\$ 61.95

eBook ISBN 978-3-631-89569-6
CHF 64.- / €D 54.95 / €A 56.50 / € 51.40 / £ 42.- / US-\$ 61.95

SUL



Band 6

ÜBERZEUGUNGEN ZU SPRACHBILDUNG ALS PROFESSIONALISIERUNGSFACETTE DES BETRIEBLICHEN BILDUNGSPERSONALS

Untersuchung im betrieblichen GaLaBau-Kontext und im Ehrenamt

Milena Minova

Berlin, 2023. 528 S., 43 s/w Abb., 84 Tab.

geb. ISBN 978-3-631-90081-9
CHF 104.- / €D 89.95 / €A 92.50 / € 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95

eBook ISBN 978-3-631-90082-6
CHF 104.- / €D 89.95 / €A 92.50 / € 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95

SUL



Band 5

POTENTIALE PARTIZIPATIVEN SPRACHLERNENS IM SPRACHKONTAKT

Studien zu sprachlich-kommunikativen Partizipationsbarrieren am Beispiel innereuropäischer Arbeitsmigration von Spanien nach Deutschland

Arne Krämer

Berlin, 2023. 464 S., 4 farb. Abb., 57 s/w Abb., 15 Tab.

geb. ISBN 978-3-631-89875-8
CHF 93.- / €D 79.95 / €A 82.20 / € 74.80 / £ 61.- / US-\$ 90.95

eBook ISBN 978-3-631-89876-5
CHF 93.- / €D 79.95 / €A 82.20 / € 74.80 / £ 61.- / US-\$ 90.95

SUL



Band 4

GERMANISTIK IN MITTELST- UND SÜDOSTEUROPA

Bildung und Ausbildung für einen polyvalenten Arbeitsmarkt

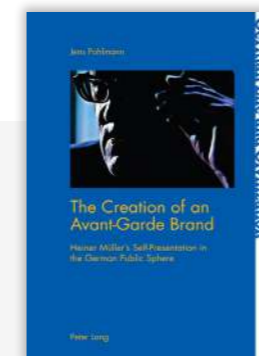
Teuta Abrashi, Ellen Tichy, Doris Sava (Hrsg.)

Berlin, 2021. 208 S., 1 farb. Abb., 4 s/w Abb., 19 Tab.

geb. ISBN 978-3-631-82996-7
CHF 65.60 / €D 56.65 / €A 58.25 / € 52.95 / £ 43.35 / US-\$ 64.50

eBook ISBN 978-3-631-84720-6
CHF 64.70 / €D 55.80 / €A 57.35 / € 52.15 / £ 42.75 / US-\$ 63.50

SUL



Volume 75

THE CREATION OF AN AVANT-GARDE BRAND

Heiner Müller's Self-Presentation in the German Public Sphere

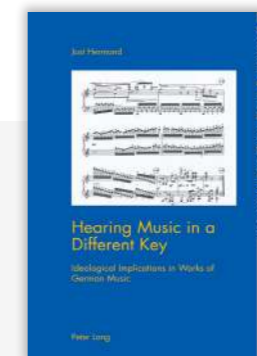
Jens Pohlmann

Oxford, 2023. XII, 198 pp., 6 fig. col., 3 fig. b/w.

pb. ISBN 978-1-80079-892-2
CHF 70.- / €D 59.95 / €A 61.20 / € 55.60 / £ 45.- / US-\$ 67.95

eBook ISBN 978-1-80079-893-9
CHF 70.- / €D 59.95 / €A 61.20 / € 55.60 / £ 45.- / US-\$ 67.95

SUL



Volume 74

HEARING MUSIC IN A DIFFERENT KEY

Ideological Implications in Works of German Music

Jost Hermand

Oxford, 2022. VIII, 286 pp.

pb. ISBN 978-1-80079-766-6
CHF 62.- / €D 52.95 / €A 54.40 / € 49.40 / £ 40.- / US-\$ 60.95

eBook ISBN 978-1-80079-767-3
CHF 62.- / €D 52.95 / €A 54.40 / € 49.40 / £ 40.- / US-\$ 60.95

SUL



Volume 73

NIETZSCHES PLASTIK

Ästhetische Phänomenologie im Spiegel des Lebens. Vorträge und Aufsätze

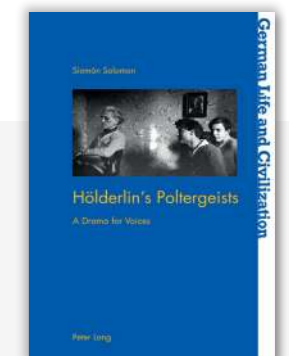
Babette Babich

Oxford, 2021. XVIII, 492 S., 56 farb. Abb., 5 s/w Abb.

br. ISBN 978-1-80079-305-7
CHF 85.65 / €D 73.55 / €A 75.65 / € 68.75 / £ 55.60 / US-\$ 84.50

eBook ISBN 978-1-80079-306-4
CHF 83.15 / €D 71.40 / €A 73.45 / € 66.75 / £ 54.- / US-\$ 82.05

SUL



Volume 72

HÖLDERLIN'S POLTERGEISTS

A Drama for Voices

Siomón Solomon

Oxford, 2020. XXX, 148 pp., 1 fig. col., 20 fig. b/w.

pb. ISBN 978-1-78997-706-6
CHF 60.05 / €D 51.50 / €A 52.95 / € 48.15 / £ 38.95 / US-\$ 58.90

eBook ISBN 978-1-78997-707-3
CHF 54.- / €D 46.95 / €A 47.60 / € 43.30 / £ 35.- / US-\$ 52.95

SUL

German Visual Culture

EDITED BY CHRISTIAN WEIKOP

German Visual Culture invites research on German art across different periods, geographical locations, and political contexts. Books in the series engage with aesthetic and ideological continuities as well as ruptures and divergences between individual artists, movements, systems of art education, art institutions, and cultures of display. Challenging scholarship that interrogates and updates existing orthodoxies in the field is desirable. A guiding question of the series is the impact of German art on critical and public spheres, both inside and outside the German-speaking world. Reception is thus conceived in the broadest possible terms, including both the ways in which art has been perceived and defined as well as the ways in which modern and contemporary German artists have undertaken visual dialogues with their predecessors or contemporaries. Issues of cultural transfer, critical race theory and related postcolonial analysis, feminism, queer theory, and other interdisciplinary approaches are encouraged, as are studies on production and consumption, especially the art market, pioneering publishing houses, and the 'little magazines' of the avant-garde.

ISSN: 2296-0805

<https://www.peterlang.com/series/gvc>

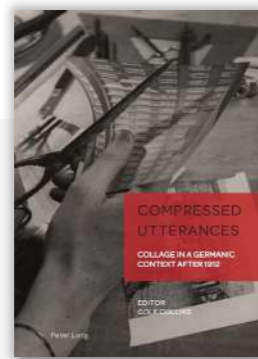


Volume 13
THE DADA ARCHIVIST
Hannah Höch, Kurt Schwitters and Berlin Dada
Stina Barchan

Oxford, 2023. XXIV, 294 pp., 59 fig. col., 36 fig. b/w

hb. ISBN 978-1-80079-889-2
CHF 93.- / €D 79.95 / €A 81.50 /
€ 74.10 / £ 60.- / US-\$ 90.95

eBook ISBN 978-1-80079-890-8
CHF 93.- / €D 79.95 / €A 81.50 /
€ 74.10 / £ 60.- / US-\$ 90.95
SUL



Volume 12
COMPRESSED UTTERANCES
Collage in a Germanic Context after 1912
Cole Collins (ed.)

Oxford, 2022. XVIII, 316 pp., 20 fig. col., 32 fig. b/w.

hb. ISBN 978-1-78997-172-9
CHF 93.80 / €D 78.50 / €A 80.70 /
€ 73.35 / £ 59.40 / US-\$ 89.60

eBook ISBN 978-1-78997-173-6
CHF 93.80 / €D 78.50 / €A 80.70 /
€ 73.35 / £ 59.40 / US-\$ 89.60
SUL



Volume 11
OTTO DIX AND WEIMAR MEDIA CULTURE
Time, Fashion and Photography in Portrait Paintings of the Neue Sachlichkeit
Anne Reimers

Oxford, 2022. XVIII, 314 pp., 37 b/w ill., 28 colour ill.

hb. ISBN 978-1-80079-123-7
CHF 93.80 / €D 78.50 / €A 80.70 /
€ 73.35 / £ 59.40 / US-\$ 89.60

eBook ISBN 978-1-80079-124-4
CHF 93.80 / €D 78.50 / €A 80.70 /
€ 73.35 / £ 59.40 / US-\$ 89.60
SUL



Volume 10
A MEDIEVALIST'S GAZE
Christian Visual Rhetoric in Modern German Memorials (1950–2000)
Galit Noga-Banai

Oxford, 2022. XX, 284 pp., 79 fig. col., 14 fig. b/w.

hb. ISBN 978-1-80079-108-4
CHF 94.55 / €D 80.85 / €A 83.10 /
€ 75.55 / £ 61.20 / US-\$ 92.30

eBook ISBN 978-1-80079-109-1
CHF 91.80 / €D 78.50 / €A 80.70 /
€ 73.35 / £ 59.40 / US-\$ 89.60
SUL

Imagining Black Europe

EDITED BY TIFFANY FLORVIL AND VANESSA PLUMLY

This series seeks to publish critical and nuanced scholarship in the field of Black European Studies. Moving beyond and building on the Black Atlantic approach, books in this series will underscore the existence, diversity and evolution of Black Europe. They will provide historical, intersectional and interdisciplinary perspectives on how Black diasporic peoples have reconfigured the boundaries of Black identity making, claim making and politics; created counterdiscourses and counterpublics on race, colonialism, postcolonialism and racism; and forged transnational connections and solidarities across Europe and the globe. The series will also illustrate the ways that Black European diasporic peoples have employed intellectual, socio-political, artistic/cultural, affective, digital and pedagogical work to aid their communities and causes, challenge their exclusion and cultivate ties with their allies, thus gaining recognition in their societies and beyond.

ISSN: 2633-108X

<https://www.peterlang.com/series/ible>

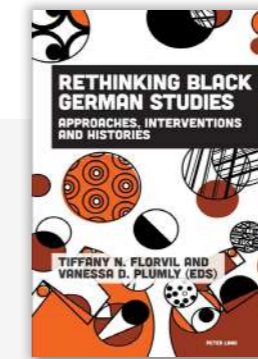


Volume 4
ÜBERLEBENSWEGE
Erinnerungen und Erfahrungen Schwarzer Deutscher der Nachkriegsgeneration
Azziza Malanda

Oxford, 2024. XX, 276 s., 1 farb. Abb., 6 s/w Abb.

hb. ISBN 978-1-80079-552-5
CHF 85.- / €D 72.95 / €A 74.70 /
€ 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95

eBook ISBN 978-1-80079-553-2
CHF 85.- / €D 72.95 / €A 74.70 /
€ 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95
SUL

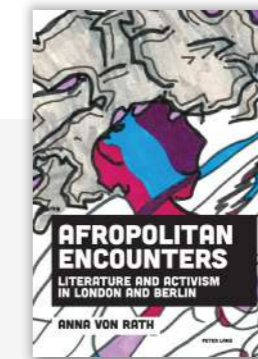


Volume 3
RETHINKING BLACK GERMAN STUDIES
Approaches, Interventions and Histories
Tiffany Florvil, Vanessa Plumly (eds.)

Oxford, 2022. XII, 330 pp., 5 fig. col., 14 fig. b/w.

pb. ISBN 978-1-80079-981-3
CHF 31.- / €D 26.95 / €A 27.20 /
€ 24.70 / £ 20.- / US-\$ 30.95

eBook ISBN 978-1-80079-982-0
CHF 31.- / €D 26.95 / €A 27.20 /
€ 24.70 / £ 20.- / US-\$ 30.95
SUL

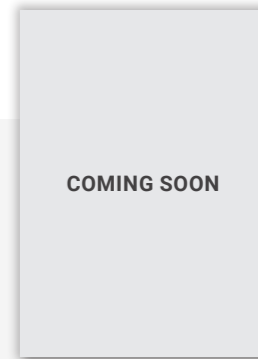


Volume 2
AFROPOLITAN ENCOUNTERS
Literature and Activism in London and Berlin
Anna von Rath

Oxford, 2021. XVIII, 492 S., 56 farb. Abb., 5 s/w Abb.

hb. ISBN 978-1-80079-006-3
CHF 91.80 / €D 78.50 / €A 80.70 /
€ 73.35 / £ 59.40 / US-\$ 89.60

eBook ISBN 978-1-80079-007-0
CHF 91.80 / €D 78.50 / €A 80.70 /
€ 73.35 / £ 59.40 / US-\$ 89.60
SUL



Volume 1
INNOVATIONS IN BLACK EUROPEAN STUDIES
Tiffany Florvil, Vanessa Plumly (eds.)

Oxford, 2022.

hb. ISBN 978-1-78997-647-2
CHF 85.- / €D 72.95 / €A 74.70 /
€ 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95

eBook ISBN 978-1-80079-588-4
SUL
Coming soon

Jahrbuch für Internationale Germanistik

Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge

HERAUSGEGEBEN VON HANS-GERT ROLOFF UND MICHAEL DALLAPIAZZA

ISSN: 2571-869X

<https://www.peterlang.com/series/jba2>



Band 151

DIE SHOAH IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR

Michael Dallapiazza, Elisa Pontini, Annette Simonis (Hrsg.)

Lausanne, 2024. 332 S., 7 s/w Abb.

br. ISBN 978-3-0343-4741-9
CHF 75.- / €^D 64.95 / €^A 66.80 /
€ 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95

eBook ISBN 978-3-0343-4797-6
CHF 75.- / €^D 64.95 / €^A 66.80 /
€ 60.70 / £ 50.- / US-\$ 73.95

SUL



Band 149

KRISEN UND RESILIENZ AUS GERMANISTISCHEN UND INTERDISZIPLINÄREN PERSPEKTIVEN

Gedenkschrift für Prof. Dr. Serge A. Glitho

Akila Ahouli (Hrsg.)

Lausanne, 2024. 240 S., 6 s/w Abb.

br. ISBN 978-3-0343-4595-8
CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 /
€ 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95

eBook ISBN 978-3-0343-4762-4
CHF 58.- / €^D 49.95 / €^A 51.40 /
€ 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95

SUL



Band 148

MENSCHEN UND HANDELN IM ZEICHEN TRANSKULTURELLEN DENKENS

Festschrift für Laura Auteri

Nataschia Barrale, Arianna Di Bella, Sabine Hoffmann, Marion Weerning (Hrsg.)

Bern, 2023. 572 S., 21 s/w Abb., 14 Tab.

br. ISBN 978-3-0343-4606-1
CHF 100.- / €^D 86.95 / €^A 89.40 /
€ 81.30 / £ 66.- / US-\$ 97.95

eBook ISBN 978-3-0343-4737-2
CHF 101.- / €^D 86.95 / €^A 89.40 /
€ 81.30 / £ 67.- / US-\$ 97.95

SUL



Band 147

TAGUNGSBAND DER "ASIATISCHEN GERMANISTENTAGUNG 2016 IN SEOUL" – BAND 3

Germanistik in Zeiten des großen Wandels – Tradition, Identität, Orientierung

Seong-Kyun Oh (Hrsg.)

Bern, 2022. 348 S., 19 s/w Abb., 14 Tab.

br. ISBN 978-3-0343-2641-4
CHF 87.- / €^D 75.95 / €^A 77.80 /
€ 70.80 / £ 57.- / US-\$ 84.95

eBook ISBN 978-3-0343-2636-0
CHF 87.- / €^D 75.95 / €^A 77.80 /
€ 70.80 / £ 57.- / US-\$ 84.95

SUL

Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien

Theorie – Geschichte – Didaktik

HERAUSGEGEBEN VON HANS-HEINO EWERS, GABRIELE VON GLASENAPP UND MICHAEL STAIGER

Die Reihe *Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien* präsentiert das gesamte literaturwissenschaftliche Arbeitsspektrum der der Reihe eigenen Thematik im Fachbereich Germanistik. Die Herausgeber sind seit langem in der Forschung zur Kinder- und Jugendliteratur tätig und bringen ihre Kompetenzen in den Bereichen Linguistik und Pädagogik und ihre Erfahrungen aus kultur-wissenschaftlichen Forschungen mit ein. Die Reihe umfasst seit ihrem ersten Erscheinen 1998 zahlreiche Monographien und Sammelbände.

ISSN: 1435-4721

<https://www.peterlang.com/series/kjlm>



Band 129

APROXIMACIÓN POLIÉDRICA A LA CUESTIÓN DEL GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Veljka Ruzicka Kenfel, Raffaella Tonin (eds.)

Berlin, 2024. 158 p.

geb. ISBN 978-3-631-90762-7
CHF 47.- / €^D 39.95 / €^A 41.10 /
€ 37.40 / £ 31.- / US-\$ 45.95

eBook ISBN 978-3-631-90763-4
CHF 47.- / €^D 39.95 / €^A 41.10 /
€ 37.40 / £ 31.- / US-\$ 45.95

SUL



Band 128

AUSSENSEITERFIGUREN IM JUGENDFILM

Theorie – Geschichte – Analyse

Frank Münschke

Berlin, 2023. 336 S., 30 farb. Abb., 8 s/w Abb.

geb. ISBN 978-3-631-89225-1
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 /
€ 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

eBook ISBN 978-3-631-89226-8
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 /
€ 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

SUL



Band 127

METAFIKTION IN DER ERZÄHLENDE KINDER- UND JUGENDLITERATUR

Entwicklung, Formen und Funktionen

Gianna Dicke

Berlin, 2023. 380 S., 6 farb. Abb., 13 s/w Abb., 32 Tab.

geb. ISBN 978-3-631-89271-8
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 /
€ 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

eBook ISBN 978-3-631-89272-5
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 /
€ 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

SUL



Band 126

ESSAYISTISCHES SCHREIBEN IN DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR

Stephanie Jentgens

Berlin, 2021. 168 S., 3 farb. Abb., 3 s/w Abb.

geb. ISBN 978-3-631-86004-5
CHF 52.25 / €^D 44.50 / €^A 45.75 /
€ 41.60 / £ 34.50 / US-\$ 51.15

eBook ISBN 978-3-631-86303-9
CHF 50.75 / €^D 43.25 / €^A 44.45 /
€ 40.40 / £ 33.50 / US-\$ 49.65

SUL

Kultur, Wissenschaft, Literatur

Beiträge zur Mittelalterforschung

HERAUSGEGEBEN VON THOMAS BEIN

In dieser Reihe können Dissertationen und Habilitationen erscheinen, Tagungsakten, Texteditionen, aber auch gute Diplom- und Magisterarbeiten, sofern der Inhalt mediävistischer Art ist; die Reihe ist interdisziplinär angelegt, sodass auch Arbeiten nicht germanistischer Art grundsätzlich aufgenommen werden können. Anfragen können formlos gerichtet werden an: t.bein@germlit.rwth-aachen.de

ISSN: 1615-665X

<https://www.peterlang.com/series/kwl>



Band 43

GEWALT UND VIRTUELLE RÄUME IN MITTELHOCHDEUTSCHER HELDENEPIK

Rezeptionsästhetische Untersuchungen

Tamara Elsner

Berlin, 2024. 298 S.

geb. ISBN 978-3-631-90865-5
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 /
€ 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

eBook ISBN 978-3-631-90866-2
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 /
€ 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95
SUL



Band 42

“DER JÜNGERE TITUREL”: UNTERSUCHUNGEN ZUR ÜBERLIEFERUNGS- UND TEXTFRAGE AUF DER GRUNDLAGE DER VARIANZ DER HSS. A UND X

Mit Transkriptionen der Hss. A und X sowie einer Strophenkonkordanz

Heike Link

Berlin, 2023. 526 S., 55 Tab.

geb. ISBN 978-3-631-80650-0
CHF 104.- / €^D 89.95 / €^A 92.50 /
€ 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95

eBook ISBN 978-3-631-88332-7
CHF 104.- / €^D 89.95 / €^A 92.50 /
€ 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95
SUL



Band 41

MINNE UND GNADE IN DER “KLAGE” HARTMANNS VON AUE

Sebastian M. Ostmeier

Berlin, 2022. 284 S.

geb. ISBN 978-3-631-87643-5
CHF 75.60 / €^D 64.85 / €^A 66.65 /
€ 60.60 / £ 49.70 / US-\$ 73.40

eBook ISBN 978-3-631-87698-5
CHF 75.60 / €^D 64.85 / €^A 66.65 /
€ 60.60 / £ 49.70 / US-\$ 73.40

SUL



Band 40

GESCHICHTSREZEPTION IN DEUTSCH-JÜDISCHEN PERIODIKA (1837-1938): DAS EUROPÄISCHE JUDENTUM IN MITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT

Hanna Rasch

Berlin, 2022. 376 S.

geb. ISBN 978-3-631-85494-5
CHF 87.50 / €^D 75.60 / €^A 77.70 /
€ 70.65 / £ 58.30 / US-\$ 82.25

eBook ISBN 978-3-631-86739-6
CHF 87.50 / €^D 75.60 / €^A 77.70 /
€ 70.65 / £ 58.30 / US-\$ 82.25
SUL

Literarisches Leben heute

HERAUSGEGEBEN VON KAI BREMER, CHRISTIAN DAWIDOWSKI UND OLAV KRÄMER

Literarisches Leben heute setzt sich wissenschaftlich mit gegenwärtig publizierenden Autoren auseinander. Zudem sucht die Reihe den Dialog mit diesen Autoren, indem sie in einem überschaubaren Umfang Texte zu einzelnen Persönlichkeiten, Institutionen oder Phänomenen des Literarischen Lebens publiziert. Dabei bemüht sich die Reihe, die Vielfalt der Gegenwartsliteratur exemplarisch zu dokumentieren, indem sie z.B. auch Kinder- und Jugendliteratur und populäre literarische Formate berücksichtigt. Die Reihe ist nicht auf gängige wissenschaftliche Publikationsformate festgelegt, sondern versammelt ebenso auch Interviews mit Schriftstellern und Essays von künstlerischen Wegbegleitern und anderen Persönlichkeiten des Literarischen Lebens.

ISSN: 1868-954X

<https://www.peterlang.com/series/llh>



Band 10

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRES “PANIKHERZ”

Text – Poetik – Inszenierung

Kai Bremer, Lisa Czolbe, Jasmin Plewka (Hrsg.)

Berlin, 2024. 320 S., 3 farb. Abb.,
1 s/w Abb.

geb. ISBN 978-3-631-90017-8
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 /
€ 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95

eBook ISBN 978-3-631-90018-5
CHF 81.- / €^D 69.95 / €^A 71.90 /
€ 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95
SUL



Band 9

ARBEITSBUCH JUDITH KUCKART

Erzählen – Theater – Tanz

Johanna Canaris, Stefan Elit (Hrsg.)

Berlin, 2022. 358 S., 16 farb.
Abb., 10 s/w Abb.

geb. ISBN 978-3-631-84307-9
CHF 77.85 / €^D 66.75 / €^A 68.65 /
€ 62.40 / £ 51.20 / US-\$ 75.60

eBook ISBN 978-3-631-86348-0
CHF 75.60 / €^D 64.85 / €^A 66.65 /
€ 60.60 / £ 49.70 / US-\$ 73.40
SUL



Band 8

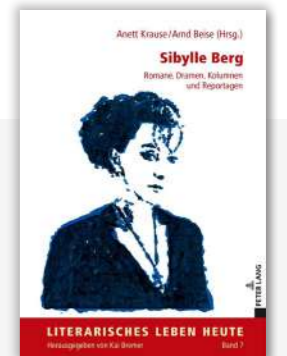
JUGENDDRAMEN VON LUTZ HÜBNER UND SARAH NEMITZ – “FORM FOLLOWS FUNCTION”

Anke Christensen

Berlin, 2021. 512 S., 2 s/w Abb.,
2 Tab.

geb. ISBN 978-3-631-86037-3
CHF 112.35 / €^D 96.80 / €^A 99.50 /
€ 90.45 / £ 74.50 / US-\$ 108.95

eBook ISBN 978-3-631-86150-9
CHF 109.35 / €^D 93.95 / €^A 96.60 /
€ 87.80 / £ 72.35 / US-\$ 105.80
SUL



Band 7

SIBYLLE BERG

Romane. Dramen. Kolumnen und Reportagen

Anett Krause, Arnd Beise (Hrsg.)

Berlin, 2017. 219 S.

geb. ISBN 978-3-631-73507-7
CHF 81.25 / €^D 69.85 / €^A 71.85 /
€ 65.30 / £ 53.35 / US-\$ 78.70

eBook ISBN 978-3-631-73932-7
CHF 80.55 / €^D 66.15 / €^A 68.- /
€ 61.80 / £ 50.50 / US-\$ 74.45
SUL

LiteraturFilm

Beiträge zur Medienästhetik

HERAUSGEGEBEN VON MATTHIAS BAUER UND DAGMAR VON HOFF

Im Mittelpunkt der Reihe „LiteraturFilm. Beiträge zur Medienästhetik“ stehen intermediale Fragen zur Film- und Literaturwissenschaft. Analysiert werden Aspekte des Medientransfers in historischer und kultureller Perspektive, wobei das Zusammenspiel von Literatur und Film (aber auch anderer medialer Kunstformen) auf seine medienästhetische Wirksamkeit hin befragt wird. Ziel der Reihe ist es, mediale Fragehorizonte philologisch solide neu abzustecken und innovative Diskussionen zu eröffnen.

ISSN: 2195-4984

<https://www.peterlang.com/series/litfilm>

Positionen der Deutschdidaktik.

Theorie und Empirie

HERAUSGEGEBEN VON CHRISTOPH BRÄUER UND IRIS WINKLER

Die Reihe *Positionen der Deutschdidaktik* dient der Profilierung und Reflexion der Deutschdidaktik als wissenschaftlicher Disziplin. Sie bietet ein Forum für Positionen im deutschdidaktischen Arbeits- und Handlungsfeld und eröffnet Raum für deren Debatte aus theoretischer und empirischer Perspektive. Theoriegewinnung und Praxisausbildung stehen ebenso im Fokus wie das Zusammenspiel der Deutschdidaktik mit ihren Fach- und Bezugswissenschaften. Im Mittelpunkt steht das disziplinäre Selbstverständnis der Deutschdidaktik: Wie bestimmt sie ihre Rolle zwischen Fachwissenschaft und Erziehungswissenschaft, zwischen Theorie und Empirie, zwischen Anfragen an die Praxisrelevanz und wissenschaftlichem Anspruch? Manuskriptvorschläge an die Herausgeber sind möglich.

ISSN: 2364-1312

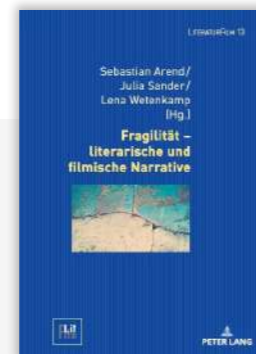
<https://www.peterlang.com/series/pdd>



Band 15
EMPATHIE UND PERSPEKTIVE: "CHARACTER ENGAGEMENT" IM SPIELFILM
 Qian Zhang
 Berlin, 2023. 302 S., 100 s/w Abb.
geb. ISBN 978-3-631-90925-6
 CHF 81.- / €D 69.95 / €A 71.90 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95
eBook ISBN 978-3-631-90926-3
 CHF 81.- / €D 69.95 / €A 71.90 / € 65.40 / £ 54.- / US-\$ 78.95
SUL



Band 14
EUROPÄISCHE AVANTGARDE, EXPERIMENTALFILM UND US-AMERIKANISCHER SPIELFILM
 Inszenierungen des Körpers im Film der 1920er, -40er und -50er Jahre
 Sophie Jürgens-Tatje
 Berlin, 2023. 512 S., 4 farb. Abb., 16 s/w Abb.
geb. ISBN 978-3-631-89253-4
 CHF 104.- / €D 89.95 / €A 92.50 / € 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95
eBook ISBN 978-3-631-89254-1
 CHF 104.- / €D 89.95 / €A 92.50 / € 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95
SUL



Band 13
FRAGILITÄT – LITERARISCHE UND FILMISCHE NARRATIVE
 Sebastian Arend, Julia Sander, Lena Wetenkamp (Hrsg.)
 Berlin, 2023. 174 S., 6 s/w Abb.
geb. ISBN 978-3-631-86971-0
 CHF 58.- / €D 49.95 / €A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95
eBook ISBN 978-3-631-87496-7
 CHF 58.- / €D 49.95 / €A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95
SUL



Band 12
ROBERT MUSIL UND AMOS GITAI: DIE ETHIK DES MÖGLICHKEITSSINNS
 Bernadette Appel
 Berlin, 2019. 444 S., 1 s/w Tab.
geb. ISBN 978-3-631-78449-5
 CHF 112.50 / €D 96.85 / €A 99.55 / € 90.50 / £ 73.75 / US-\$ 110.-
eBook ISBN 978-3-631-78699-4
 CHF 106.50 / €D 91.65 / €A 94.20 / € 85.65 / £ 69.80 / US-\$ 104.10
SUL



Band 18
KONTEXTUALISIERUNG LITERARISCHER TEXTE DURCH FORTGESCHRITTENE LERNENDE
 Eine Laut-Denk-Studie zu drei Prosatexten der 1940er-Jahre
 Mark-Oliver Carl
 Berlin, 2023. 450 S., 8 farb. Abb., 1 s/w Abb.
geb. ISBN 978-3-631-89953-3
 CHF 104.- / €D 89.95 / €A 92.50 / € 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95
eBook ISBN 978-3-631-89954-0
 CHF 104.- / €D 89.95 / €A 92.50 / € 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95
SUL



Band 17
DIE KONSTRUKTION STÄRKEN: EIN HANDLUNGSFELD DER DEUTSCHDIDAKTIK NEU BETRACHTET
 Martina von Heynitz, Michael Steinmetz (Hrsg.)
 Berlin, 2023. 256 S., 13 s/w Abb., 4 Tab.
geb. ISBN 978-3-631-87787-6
 CHF 58.- / €D 49.95 / €A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95
eBook ISBN 978-3-631-89828-4
 CHF 58.- / €D 49.95 / €A 51.40 / € 46.70 / £ 38.- / US-\$ 56.95
SUL



Band 16
DIE SPRECHBARE SCHRIFT – ZUR SPRACHLICHKEIT DES LITERARISCHEN LERNENS IM DEUTSCHUNTERRICHT
 Eduard Haueis, Hans Lösener
 Berlin, 2022. 284 S., 4 s/w Abb.
geb. ISBN 978-3-631-86040-3
 CHF 75.60 / €D 64.85 / €A 66.65 / € 60.60 / £ 49.70 / US-\$ 73.40
eBook ISBN 978-3-631-86891-1
SUL



Band 15
KOMPETENZFACETTEN LITERARISCHER SPRACHREFLEXION
 Theoretische Verortung – empirische Analysen – Ansatzpunkte didaktischer Förderung
 Christel Meier
 Berlin, 2022. 502 S., 37 s/w Abb., 19 Tab.
geb. ISBN 978-3-631-85269-9
 CHF 106.90 / €D 91.75 / €A 94.35 / € 85.75 / £ 70.20 / US-\$ 103.65
eBook ISBN 978-3-631-85924-7
SUL

Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik

HERAUSGEGEBEN VON HANNAH MARKUS

Die "Zeitschrift für Germanistik" (ZfGerm) diskutiert Probleme der Geschichte der deutschsprachigen Literatur und der Gegenwartsliteratur, geht neuen Theorieansätzen nach und beteiligt sich aktiv an den Diskussionen um die Perspektiven des Faches. In loser Folge erscheinen seit 1999 auch die "Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik".

ISSN: 1660-0088

<https://www.peterlang.com/series/bzfg>



Band 33
GELEGENHEITSLYRIK IN DER MODERNE

Tradition und Transformation einer Gattung

Johannes Franzen, Christian Meierhofer (Hrsg.)

Bern, 2022. 452 S., 2 s/w Abb.

br. ISBN 978-3-0343-4203-2
CHF 120.15 / €^D 103.40 / €^A 106.30 /
€ 96.65 / £ 79.- / US-\$ 116.75
eBook ISBN 978-3-0343-4436-4
CHF 116.65 / €^D 100.40 / €^A 103.25 /
€ 93.85 / £ 76.70 / US-\$ 113.35
SUL



Band 32
BROCKES-LEKTÜREN
Ästhetik – Religion – Politik

Mark-Georg Dehrmann, Friederike Felicitas Günther (Hrsg.)

Bern, 2020. 326 S., 2 farb. Abb., 6 s/w Abb.

br. ISBN 978-3-0343-3682-6
CHF 122.35 / €^D 105.70 / €^A 108.70 /
€ 98.80 / £ 80.80 / US-\$ 119.95
eBook ISBN 978-3-0343-3923-0
CHF 116.80 / €^D 100.95 / €^A 103.80 /
€ 94.35 / £ 77.10 / US-\$ 114.50
SUL



Band 31
FRIEDRICH LUDWIG SCHRÖDERS HAMBURGISCHE DRAMATURGIE

Bernhard Jahn, Alexander Košenina (Hrsg.)

Bern, 2017. 235 S., 11 s/w Abb., 3 farb. Abb., 2 s/w Tab.

br. ISBN 978-3-0343-2759-6
CHF 98.20 / €^D 84.35 / €^A 86.75 /
€ 78.85 / £ 64.55 / US-\$ 96.95
eBook ISBN 978-3-0343-2933-0
CHF 97.85 / €^D 79.95 / €^A 82.15 /
€ 74.70 / £ 61.20 / US-\$ 91.75
SUL



Band 30
TOPOGRAPHIEN DER ANTIKE IN DER LITERARISCHEN AUFKLÄRUNG

Annika Hildebrandt, Charlotte Kurbjuhn, Steffen Martus (Hrsg.)

Bern, 2017. 374 S., 1 farb. Abb., 17 s/w Abb.

br. ISBN 978-3-0343-2116-7
CHF 118.90 / €^D 103.75 / €^A 106.65 /
€ 96.95 / £ 78.85 / US-\$ 116.40
eBook ISBN 978-3-0343-2731-2
CHF 118.70 / €^D 98.30 / €^A 101.05 /
€ 91.85 / £ 74.70 / US-\$ 110.10
SUL

Regionalsprache und regionale Kultur

Mecklenburg-Vorpommern im ostniederdeutschen Kontext

HERAUSGEGEBEN VON BIRTE ARENDT, ANDREAS BIEBERSTEDT, KLAAS-HINRICH EHLERS UND CHRISTOPH SCHMITT

Die Reihe hat zum Ziel, Arbeiten zur Sprache und Kommunikation in Mecklenburg-Vorpommern unter einem publizistischen Dach zu vereinen und die bislang disparate Forschung auf diesem Gebiet erstmals und langfristig zusammenzuführen. Die linguistische Erforschung der Sprache(n) in Mecklenburg-Vorpommern hat eine bis in das 19. Jahrhundert (und darüber hinaus) zurückreichende Tradition, wobei der Fokus lange auf den historischen mittelniederdeutschen Sprachformen sowie den basisdialektalen Varietäten, d.h. den traditionellen mecklenburgischen und pommerschen Dialekten lag.

ISSN: 2511-1213

<https://www.peterlang.com/series/rrk>



Band 6
100 JAHRE NIEDERDEUTSCHE PHILOLOGIE: AUSGANGSPUNKTE, ENTWICKLUNGSLINIEN, HERAUSFORDERUNGEN

Teil 1: Schlaglichter auf die Fachgeschichte

Andreas Bieberstedt, Doreen Brandt, Klaas-Hinrich Ehlers, Christoph Schmitt (Hrsg.)

Berlin, 2023. 484 S., 6 s/w Abb., 35 Tab.

geb. ISBN 978-3-631-88569-7
CHF 104.- / €^D 89.95 / €^A 92.50 /
€ 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95
eBook ISBN 978-3-631-88570-3
CHF 104.- / €^D 89.95 / €^A 92.50 /
€ 84.10 / £ 69.- / US-\$ 101.95
SUL



Band 5
GESCHICHTE DER MECKLENBURGISCHEN REGIONALSPRACHE SEIT DEM ZWEITEN WELTKRIEG

Varietätenkontakt zwischen Alt-eingesessenen und immigrierten Vertriebenen. Teil 2: Sprachgebrauch und Sprachwahrnehmung

Klaas-Hinrich Ehlers

Berlin, 2022. 688 S., 8 s/w Abb., 7 Tab.

geb. ISBN 978-3-631-87741-8
CHF 116.- / €^D 99.95 / €^A 102.80 /
€ 93.50 / £ 76.- / US-\$ 112.95
eBook ISBN 978-3-631-89304-3
CHF 116.- / €^D 99.95 / €^A 102.80 /
€ 93.50 / £ 76.- / US-\$ 112.95
SUL



Band 4
NIEDERDEUTSCHDIDAKTIK
Grundlagen und Perspektiven zwischen Varianz und Standardisierung

Birte Arendt, Robert Langhanke (Hrsg.)

Berlin, 2022. 466 S., 10 s/w Abb., 25 Tab.

geb. ISBN 978-3-631-85645-1
CHF 100.45 / €^D 86.45 / €^A 89.90 /
€ 80.80 / £ 65.90 / US-\$ 98.25
eBook ISBN 978-3-631-85732-8
CHF 100.45 / €^D 86.45 / €^A 89.90 /
€ 80.80 / £ 65.90 / US-\$ 98.25
SUL



Band 3
GESCHICHTE DER MECKLENBURGISCHEN REGIONALSPRACHE SEIT DEM ZWEITEN WELTKRIEG

Varietätenkontakt zwischen Alt-eingesessenen und immigrierten Vertriebenen. Teil 1: Sprachsystemgeschichte

Klaas-Hinrich Ehlers

Berlin, 2018. 492 S., 56 s/w Abb., 12 s/w Tab.

geb. ISBN 978-3-631-75871-7
CHF 132.10 / €^D 114.30 / €^A 117.50 /
€ 106.80 / £ 87.70 / US-\$ 129.50
eBook ISBN 978-3-631-75872-4
SUL

Studies in Modern German and Austrian Literature

EDITED BY ROBERT VILAIN, BENEDICT SCHOFIELD AND ALEXANDRA LLOYD

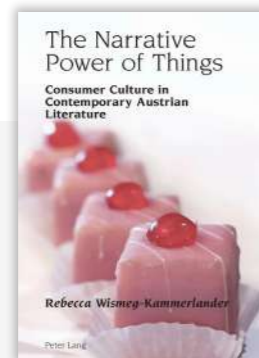
Studies in Modern German and Austrian Literature is a broadly conceived series that aims to publish significant research and scholarship devoted to German and Austrian literature of all forms and genres from the eighteenth century to the present day. The series promotes the analysis of intersections of literature with thought, society and other art forms, such as film, theatre, autobiography, music, painting, sculpture and performance art. It includes monographs on single authors or works, focused historical periods, and studies of experimentation with form and genre. Wider ranging explorations of literary, cultural or socio-political phenomena in the German-speaking lands or among writers in exile and analyses of national, ethnic and cultural identities in literature are also welcome topics.

ISSN: 2235-3488

<https://www.peterlang.com/series/sgal>



Volume 13
THE GDR TOMORROW
Rethinking the East German Legacy
Elizabeth Emery, Matthew Hines, Evelyn Preuss (eds.)
Oxford, 2024. XVI, 338 pp., 4 fig. col., 2 fig. b/w, 2 tables.
hb. ISBN 978-1-78997-940-4
CHF 85.- / €D 72.95 / €A 74.70 / € 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95
eBook ISBN 978-1-78997-949-7
CHF 85.- / €D 72.95 / €A 74.70 / € 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95
SUL



Volume 12
THE NARRATIVE POWER OF THINGS
Consumer Culture in Contemporary Austrian Literature
Rebecca Wisweg-Kammerlander
Oxford, 2023. X, 294 pp., 8 fig. col.
hb. ISBN 978-1-80079-760-4
CHF 85.- / €D 72.95 / €A 74.70 / € 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95
eBook ISBN 978-1-80079-761-1
CHF 85.- / €D 72.95 / €A 74.70 / € 67.90 / £ 55.- / US-\$ 82.95
SUL



Volume 11
GERMAN POP MUSIC IN LITERARY AND TRANSMEDIAL PERSPECTIVES
Uwe Schütte (ed.)
Oxford, 2021. VI, 260 pp., 5 fig. col., 1 fig. b/w.
hb. ISBN 978-1-78997-654-0
CHF 94.55 / €D 80.55 / €A 83.10 / € 75.55 / £ 61.20 / US-\$ 92.30
eBook ISBN 978-1-78997-655-7
CHF 91.80 / €D 78.50 / €A 80.70 / € 73.35 / £ 59.40 / US-\$ 89.60
SUL



Volume 10
DIE DORFGESCHICHTE
Unterhaltungen mit der Zeit
Hans-Joachim Hahn
Oxford, 2021. XII, 214 S., 2 s/w Abb.
hb. ISBN 978-1-78997-936-7
CHF 94.55 / €D 80.55 / €A 83.10 / € 75.55 / £ 61.20 / US-\$ 92.30
eBook ISBN 978-1-80079-219-7
CHF 93.15 / €D 79.60 / €A 81.85 / € 74.40 / £ 60.25 / US-\$ 90.95
SUL

Women, Gender and Sexuality in German Literature and Culture

EDITED BY HELEN FINCH AND KATHERINE STONE

Women, Gender and Sexuality in German Literature and Culture welcomes proposals for monographs and rigorously edited essay collections focusing on the work of women and LGBTQ+ creators as well as the re-presentation of women, gender and/or sexuality in literature, media and culture. The series contributes to efforts to broaden the German-language canon by publishing pioneering studies of relatively unknown writers, artists and filmmakers and cutting-edge assessments of more established figures. Studies of the history of women and LGBTQ+ subjects in German-speaking cultures, such as the participation of women in German, Austrian, Swiss and exile intellectual life and the struggle for equal rights, as well as historical considerations of gender and sexuality in German-speaking countries, are also encouraged.

ISSN: 1094-6233

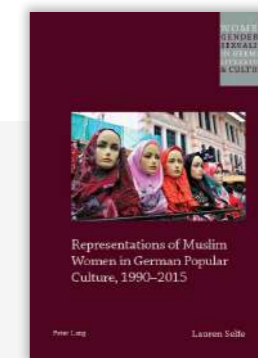
<https://www.peterlang.com/series/wgl>



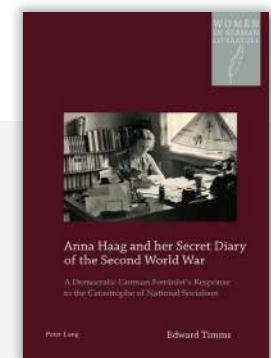
Volume 23
BLACK MAGIC WOMAN
Gender and the Occult in Weimar Germany
Barbara Hales
Oxford, 2021. XII, 206 pp., 5 fig. col., 20 fig. b/w.
pb. ISBN 978-1-78997-681-6
CHF 68.95 / €D 58.80 / €A 60.45 / € 54.95 / £ 44.50 / US-\$ 67.80
eBook ISBN 978-1-78997-682-3
CHF 68.- / €D 57.95 / €A 59.55 / € 54.15 / £ 43.85 / US-\$ 66.80
SUL



Volume 22
WRITING LIVES
A Female German Jewish Perspective on the Early Twentieth Century
Corinne Painter
Oxford, 2019. X, 168 pp.
pb. ISBN 978-1-78874-155-2
CHF 78.60 / €D 67.20 / €A 69.10 / € 62.80 / £ 50.80 / US-\$ 77.35
eBook ISBN 978-1-78874-156-9
CHF 73.70 / €D 62.95 / €A 64.75 / € 58.85 / £ 47.65 / US-\$ 72.50
SUL



Volume 21
REPRESENTATIONS OF MUSLIM WOMEN IN GERMAN POPULAR CULTURE, 1990-2015
Lauren Selfe
Oxford, 2019. XII, 264 pp., 19 fig. b/w
pb. ISBN 978-1-78707-997-7
CHF 84.65 / €D 71.95 / €A 74.- / € 67.25 / £ 54.45 / US-\$ 82.20
eBook ISBN 978-1-78707-998-4
CHF 79.40 / €D 67.45 / €A 69.35 / € 63.05 / £ 51.05 / US-\$ 77.05
SUL



Volume 20
ANNA HAAG AND HER SECRET DIARY OF THE SECOND WORLD WAR
A Democratic German Feminist's Response to the Catastrophe of National Socialism
Edward Timms
Oxford, 2016. XVI, 268 pp., 2 coloured ill., 18 b/w ill.
pb. ISBN 978-3-0343-1818-1
CHF 80.10 / €D 71.90 / €A 73.90 / € 67.20 / £ 54.25 / US-\$ 86.65
eBook ISBN 978-3-0353-0799-3
CHF 69.20 / €D 57.33 / €A 60.06 / € 54.60 / £ 44.10 / US-\$ 70.30
SUL

Complete SERIES LIST

ACTA GERMANICA / GERMAN STUDIES IN AFRICA
Jahrbuch des Germanistenverbandes im südlichen Afrika / Journal of the Association for German Studies in Southern Africa
 Herausgegeben von Cilliers van den Berg

ÄSTHETISCHE SIGNATUREN
Autoren und Werke im historischen Kontext
 Herausgegeben von Miriam Seidler

BAYREUTHER BEITRÄGE ZUR LITERATURWISSENSCHAFT
 Herausgegeben von Florian Kläger, Michael Steppat und Gerhard Wolf

BEIHEFTE ZU SIMPLICIANA
 Herausgegeben von Peter Heßelmann

BEITRÄGE ZUR GERMANISTIK UND ANGEWANDTEN LINGUISTIK / CONTRIBUTIONS TO GERMAN STUDIES AND APPLIED LINGUISTICS
 Herausgegeben von Anna Pastuszka und Joanna Pedzisz

BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DES DEUTSCHUNTERRICHTS
 Herausgegeben von Christian Dawidowski

BEITRÄGE ZUR LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS
 Herausgegeben von Hans-Edwin Friedrich

BEITRÄGE ZUR LITERATUR- UND MEDIENDIDAKTIK
 Herausgegeben von Christian Dawidowski und Irene Pieper

BEITRÄGE ZUR TEXT-, ÜBERLIEFERUNGS- UND BILDUNGSGESCHICHTE
 Herausgegeben von Hans-Albrecht Koch

BERLINER BEITRÄGE ZUR LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE
 Herausgegeben von Andrea Albrecht, Fabian Lampart und Romana Weiershausen

BERLINER BEITRÄGE ZUR WISSENS- UND WISSENSCHAFTSGESCHICHTE
 Herausgegeben von Lutz Danneberg und Ralf Klausnitzer

BERUFSSPRACHE DEUTSCH IN THEORIE UND PRAXIS
 Herausgegeben von Christian E fing, Thorsten Roelcke, Felicitas Tesch und Ellen Tichy

BOCHUMER SCHRIFTEN ZUR DEUTSCHEN LITERATUR. NEUE FOLGE
 Herausgegeben von Natalie Binczek, Benedikt Jeßing, Nicola Kaminski, Ralph Köhnen, Armin Schäfer, Sebastian Susteck und Carsten Zelle

BREMER BEITRÄGE ZUR LITERATUR- UND IDEENGESCHICHTE
 Herausgegeben von Thomas Metscher und Wolfgang Beutin

COMPARATISME ET SOCIÉTÉ / COMPARATISM AND SOCIETY
 Édité par Hubert Roland

CONTEMPORARY GERMAN WRITERS AND FILMMAKERS
 Edited by Julian Preece and Frank Finlay

CONVERGENCES
 Édité par Michel Grunewald

CROSS-CULTURAL COMMUNICATION
 Herausgegeben von Ernest W.B. Hess-Lüttich

CULTURAL HISTORY AND LITERARY IMAGINATION
 Edited by Christian Emden and David Midgley

CULTURAL MEMORIES
 Edited by Katia Pizzi

DANZIGER BEITRÄGE ZUR GERMANISTIK
 Herausgegeben von Andrzej Kątny, Katarzyna Lukas und Czesława Schatte

DAZ UND DAF IN DER DISKUSSION
 Herausgegeben von Jörg Meier, Beatrice Müller und Thorsten Roelcke

DEUTSCHE SPRACHWISSENSCHAFT INTERNATIONAL
 Herausgegeben von Armin Burkhardt, Claudio Di Meola und Jin Zhao

DEUTSCHE SPRACHE UND KULTUR IN MITTEL-, OST- UND SÜD-OSTEUROPA
 Herausgegeben von Jacek Makowski, Roberta V. Rada, Doris Sava und Ellen Tichy

DOKUMENTATION GERMANISTISCHER FORSCHUNG
 Herausgegeben von Klaus-Peter Wegera und Hans-Joachim Solms

EUROPÄISCHE STUDIEN ZUR GERMANISTIK, KULTURWISSENSCHAFT UND LINGUISTIK
 Herausgegeben von Monika Wolting und Przemysław Sznurkowski

EUROPEAN CONNECTIONS
Studies in Comparative Literature, Intermediality and Aesthetics
 Edited by Hugues Azérad and Marion Schmid

EXILE STUDIES
 Edited by Andrea Hammel

FEUCHTWANGER STUDIES
 Edited by Frank Stern

FORUM ANGEWANDTE LINGUISTIK F.A.L.
 Herausgegeben von der Gesellschaft für Angewandte Linguistik (GAL) e.V.

FRANKFURTER HOCHSCHULSCHRIFTEN ZUR SPRACHTHEORIE UND LITERATURÄSTHETIK
 Herausgegeben von Dieter Kimpel

GERMAN LIFE AND CIVILIZATION
 Edited by Kristopher Imbrigotta

GERMAN STUDIES IN AMERICA
 Edited by Susan E. Gustafson, Celia Applegate, Gail K. Hart, Kai Evers and Peter Meilaender

GERMAN VISUAL CULTURE
 Edited by Christian Weikop

GERMANISTIK – DIDAKTIK – UNTERRICHT
 Herausgegeben von Marion Bönnighausen und Andrea Sieber

GERMANISTISCHE ARBEITEN ZU SPRACHE UND KULTURGESCHICHTE
 Herausgegeben von Albert Busch, Gabriele von Olberg-Haverkate und Sigurd Wichter

GIESSENER ARBEITEN ZUR NEUEREN DEUTSCHEN LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT
 Herausgegeben von Sascha Feuchert, Carsten Gansel und Joanna Jabłkowska

HAMBURGER BEITRÄGE ZUR GERMANISTIK
 Herausgegeben von Martin Baisch, Bernhard Jahn, Jan Christoph Meister, Hans-Harald Müller, Jörg Schönert und Ingrid Schröder

HEIDELBERGER BEITRÄGE ZUR DEUTSCHEN LITERATUR
 Herausgegeben von Dieter Borchmeyer

HELLENOGERMANICA
Griechische Germanistische Hochschulstudien
 Herausgegeben von der Griechischen Gesellschaft für Germanistische Studien, Abteilung für Deutsche Sprache, Philologie, Friederike Batsalia und Eleni Butulussi

HISTORISCH-KRITISCHE ARBEITEN ZUR DEUTSCHEN LITERATUR
 Herausgegeben von Michael Hofmann

IM MEDIUM FREMDER SPRACHEN UND KULTUREN
 Herausgegeben von Lutz Götze, Gabriele Pommerin-Götze und Salifou Traoré

IMAGINING BLACK EUROPE
 Edited by Tiffany N. Florvil and Vanessa D. Plumly

INTER-LIT
Studien zu Literatur und Geschlecht
 Herausgegeben von Christiane Caemmerer, Walter Delabar und Helga Meise

JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK
Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge
 Herausgegeben von Hans-Gert Roloff und Michael Dallapiazza

KIELER FORSCHUNGEN ZUR SPRACHWISSENSCHAFT
 Herausgegeben von Michael Elmentaler

KINDER- UND JUGENDKULTUR, -LITERATUR UND -MEDIEN
Theorie – Geschichte – Didaktik
 Herausgegeben von Hans-Heino Ewers, Gabriele von Glasenapp und Michael Staiger

KULTUR, WISSENSCHAFT, LITERATUR
Beiträge zur Mittelalterforschung
 Herausgegeben von Thomas Bein

KULTURGESCHICHTLICHE BEITRÄGE ZUM MITTELALTER UND ZUR FRÜHEN NEUZEIT
 Herausgegeben von Christa Bertelsmeier-Kierst

LINGUISTIK INTERNATIONAL
 Herausgegeben von Heinrich Weber, Wilfried Kürschner, Reinhard Rapp, Kazimierz Sroka, Jürg Strässler und Lew Zybatow

LITERARISCHES LEBEN HEUTE
 Herausgegeben von Kai Bremer, Christian Dawidowski und Olav Krämer

LITERATUR – KULTUR – ÖKONOMIE / LITERATURE – CULTURE – ECONOMY
 Herausgegeben von Christine Künzel, Axel Haunschild, Birger P. Prid-dat, Thomas Rommel, Franziska Schößler und Yvette Sánchez

LITERATUR – SPRACHE – REGION
Beiträge zur Kulturgeographie
 Herausgegeben von Roland Berbig, Günter Koch und Dieter Stellmacher

LITERATURFILM
Beiträge zur Medienästhetik
 Herausgegeben von Matthias Bauer und Dagmar von Hoff

ŁÓDŻER ARBEITEN ZUR LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT
 Herausgegeben von Joanna Jabłkowska, Kalina Kupczyńska und Artur Pelka

MÄÄNDER. BEITRÄGE ZUR DEUTSCHEN LITERATUR
 Herausgegeben von Manfred Durzak und Arata Takeda

MAß UND WERT
Düsseldorfer Schriften zur deutschen Literatur
 Herausgegeben von Volkmar Hansen

MEDIÄVISTIK ZWISCHEN FORSCHUNG, LEHRE UND ÖFFENTLICHKEIT
 Herausgegeben von Wernfried Hofmeister

MEDIEVAL TO EARLY MODERN CULTURE / KULTURELLER WANDEL VOM MITTELALTER ZUR FRÜHEN NEUZEIT
 Edited by Nine Miedema, Rudolf Suntrup and Jörg Wesche

MELIS. MEDIEN – LITERATUREN – SPRACHEN IN ANGLISTIK/AMERIKANISTIK, GERMANISTIK UND ROMANISTIK
 Herausgegeben von Daniel Göске, Angela Schrott, Peter Seibert und Jan-Henrik Witthaus

MIKROKOSMOS
Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung
 Herausgegeben von Frieder von Ammon und Michael Waltenberger

MINGLA – MINDERHEITEN GERMANISCHER SPRACHEN IN LATEINAMERIKA / MINORÍAS DE LENGUAS GERMÁNICAS EN LATINOAMÉRICA
 Herausgegeben von Patrick Wolf-Farré und Joachim Steffen

MODERNE UND GEGENWART
Studien zur Literaturwissenschaft
 Herausgegeben von Kai Bremer, Christian Dawidowski und Olav Krämer

MORGEN-GLANTZ
Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft
 Herausgegeben von Knorr von Rosenroth Gesellschaft e.V. und Rosmarie Zeller-Thumm

MÜNCHENER STUDIEN ZUR LITERARISCHEN KULTUR IN DEUTSCHLAND
 Herausgegeben von Oliver Jahraus

NEW STUDIES IN EUROPEAN CINEMA
 Edited by Fiona Handyside, Danielle Hipkins, Mariana Liz and Catherine Wheatley

NORDEUPÄISCHE ARBEITEN ZUR LITERATUR, SPRACHE UND KULTUR / NORTHERN EUROPEAN STUDIES IN LITERATURE, LANGUAGE AND CULTURE
 Herausgegeben von Frank Thomas Grub

NORWEGISCHE BEITRÄGE ZUR GERMANISTIK
 Herausgegeben von Michael Schmidt, Kjetil Berg Henjum, Inghild Flaate Høyem and Thomas Sirges

ÖSTERREICHISCHES DEUTSCH – SPRACHE DER GEGENWART
 Herausgegeben von Rudolf Muhr

PEGISHA – BEGEGNUNG / PEGISHA – ENCOUNTERS
Jüdische Studien / Jewish Studies
 Herausgegeben von Dorothee Gelhard

PERSPEKTIVEN DER GERMANISTIK UND KOMPARATISTIK IN SPANIEN / PERSPECTIVAS DE LA GERMANÍSTICA Y LA LITERATURA COMPARADA EN ESPAÑA
 Herausgegeben von Arno Gimber und Luis Martínez-Falero Galindo

PERSPEKTIVEN DER LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT
Transdisziplinäre Studien zur Germanistik
 Herausgegeben von Grażyna Krupińska, Renata Dampc-Jarosz und Zbigniew Feliszewski

POSENER BEITRÄGE ZU SPRACHE, LITERATUR UND MEDIEN
 Herausgegeben von Andrzej Denka und Sebastian Chudak

POSITIONEN DER DEUTSCHDIDAKTIK
Theorie und Empirie
 Herausgegeben von Christoph Bräuer und Iris Winkler

PUBLIKATIONEN ZUR ZEITSCHRIFT FÜR GERMANISTIK
 Herausgegeben von Hannah Markus

REGENSBURGER BEITRÄGE ZUR DEUTSCHEN SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT
 Herausgegeben von Jürgen Daiber, Marcus Hahn, Ursula Regener und Paul Rössler

REGIONALSPRACHE UND REGIONALE KULTUR
Mecklenburg-Vorpommern im ostniederdeutschen Kontext
 Herausgegeben von Birte Arendt, Andreas Bieberstedt, Klaas-Hinrich Ehlers and Christoph Schmitt

SCHRIFTEN ZUR EUROPA- UND DEUTSCHLANDFORSCHUNG
 Herausgegeben von Bernd Faulenbach, Frank Hoffmann und Silke Flegel

SIGNATUREN DER GEWALT / SIGNATURES OF VIOLENCE
Studien zu Literatur und Medien / Studies in Literature and Media
 Herausgegeben von Dagmar von Hoff, Brigitte Jirku, Simonetta Sanna und António Sousa Ribeiro

SIMPLICIANA
Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft
 Herausgegeben von Peter Heßelmann

SPRACH- UND KULTURKONTAKTE IN EUROPAS MITTE
Studien zur Slawistik und Germanistik
 Herausgegeben von Andrzej Kątny und Stefan Michael Newerkla

SPRACHE – KOMMUNIKATION – KULTUR**Soziolinguistische Beiträge**

Herausgegeben von Eva Neuland

SPRACHE – MEDIEN – INNOVATIONEN

Herausgegeben von Jens Runkehl, Peter Schlobinski und Torsten Siever

SPRACHE – SYSTEM UND TÄTIGKEIT

Herausgegeben von Hajo Diekmannshenke, Horst Ehrhardt, Iris Kleinbub und Stephan Stein

SPRACHE IN DER GESELLSCHAFT**Beiträge zur Sprach- und Medienwissenschaft**

Herausgegeben von Bernhard Pörksen und Ingrid Schröder

STUDIEN ZUR DEUTSCHEN UND EUROPÄISCHEN LITERATUR DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

Herausgegeben von Misia Sophia Doms

STUDIEN ZUR GERMANISTIK UND ANGLISTIK

Herausgegeben von Juliane Eckhardt, Rüdiger Hillgärtner und Claudia Vorst

STUDIEN ZUR GERMANISTIK, SKANDINAVISTIK UND ÜBERSETZUNGSKULTUR

Herausgegeben von Stefan H. Kaszynski, Andrzej Kątny, Maria Krysztofiak und Beate Sommerfeld

STUDIEN ZUR GESCHICHTE EUROPÄISCHER PERIODIKA / STUDIES IN THE HISTORY OF EUROPEAN PERIODICALS

Edited by Misia Sophia Doms and Jesko Reiling

STUDIEN ZUR NEUEREN LITERATUR

Herausgegeben von Anselm Maler

STUDIEN ZUR TEXT- UND DISKURSFORSCHUNG

Herausgegeben von Zofia Berdychowska und Zofia Bilut-Homplewicz

STUDIES IN CENTRAL EUROPEAN CULTURE

Edited by Margarete Lamb-Faffelberger

STUDIES IN LITERATURE, CULTURE, AND THE ENVIRONMENT / STUDIEN ZU LITERATUR, KULTUR UND UMWELT

Herausgegeben von Hannes Bergthaller, Gabriele Dürbeck, Rob Emmett, Serenella Iovino und Ulrike Plath

STUDIES IN MODERN GERMAN AND AUSTRIAN LITERATURE

Edited by Robert Vilain, Benedict Schofield and Alexandra Lloyd

STUDIES IN OLD GERMANIC LANGUAGES AND LITERATURE

Edited by Irmengard Rauch

SZEGEDINER SCHRIFTEN ZUR GERMANISTISCHEN LINGUISTIK

Herausgegeben von Ewa Drewnowska-Vargáné und Péter Bassola

TEXTE UND UNTERSUCHUNGEN ZUR GERMANISTIK UND SKANDINAVISTIK

Herausgegeben von Thomas Fechner-Smarsly

TEXTPRODUKTION UND MEDIUM

Herausgegeben von Dagmar Knorr

THEORIE UND VERMITTLUNG DER SPRACHE

Herausgegeben von Franz-Josef Klein, Annelie Knapp, Clemens Knobloch, Markus Kötter und Britta Thörle

TRANSFERWISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von Matthias Ballod, Thorsten Roelcke und Tilo Weber

TRANSNATIONAL CULTURES

Edited by E.K. Tan

TRIERER STUDIEN ZUR LITERATUR

Herausgegeben von Folke Gernert, Gerd Hurm, Ralf Hertel und Ulrich Port

WALTHER-STUDIEN

Herausgegeben von Thomas Bein

WARSCHAUER STUDIEN ZUR KULTUR- UND LITERATURWISSENSCHAFT

Herausgegeben von Karol Sauerland

WECHSELWIRKUNGEN**Österreichische Literatur im Internationalen Kontext**

Herausgegeben von Norbert Bachleitner, Leopold Decloedt, Wynfrid Krieglleder und Stefan Simonek

WISSEN – KOMPETENZ – TEXT

Herausgegeben von Christian Efing, Britta Hufeisen und Nina Janich

WOMEN, GENDER AND SEXUALITY IN GERMAN LITERATURE AND CULTURE

Edited by Helen Finch and Katherine Stone

eBOOKS FOR LIBRARIES**WE ARE WORKING TO MEET THE NEEDS OF LIBRARIES IN AN INCREASINGLY DIGITAL WORLD.**

The Peter Lang Group platform has almost **20,000 DRM-free eBooks** in English, German, French and other languages across the Arts, the Humanities and Social Sciences. **Over 1,000 titles** are added annually to our portfolio.

Contact us via email to sales@peterlang.com

EXPLORE OUR FLEXIBLE BUSINESS MODELS

- Pick & Choose (Pick & Mix)
- Theme/ subject collections
- Direct purchase
- Subscription
- Evidence Based Acquisition (EBA)

DISCOVER THE BENEFITS OF EVIDENCE BASED ACQUISITION

- Multiple administrative users
- DRM-free eBooks with university branding
- Control through usage statistics
- Simple data management
- Unrestricted access
- OpenAthens authentication

HIGH-QUALITY TITLES WITH HIGH-QUALITY CONTENT



Quality: this is what Peter Lang stands for. We offer quality content through plagiarism checking, along with the highest quality production standards for all our books. **See for yourself at www.peterlang.com.**



SELECTED JOURNALS

Our journals are published **OPEN ACCESS** - via our website or ingenta. Experience exciting and contemporary topics from renowned authors in each individual issue.

OPEN ACCESS

Jahrbuch für Internationale Germanistik

HERAUSGEGEBEN VON HANS-GERT ROLOFF UND MICHAEL DALLAPIAZZA

Das *Jahrbuch für Internationale Germanistik* ist ein unabhängiges internationales Informationsorgan, das allen Germanisten zur Mitarbeit offensteht. Es vertritt die Überzeugung, dass die Germanistik eine alle politischen Grenzen überschreitende internationale Wissenschaft ist. Als offizielles Forum bietet das Jahrbuch die Möglichkeiten über Zentralprobleme des Faches zu diskutieren, über laufende oder geplante Forschungsvorhaben zu informieren und durch Berichte und Mitteilungen Kontakte zu den verschiedenen Lagern der weltweiten Disziplin herzustellen.

3 Ausgaben pro Jahr
ISSN: 2235-1280

Freier Online-Zugang unter: <https://www.peterlang.com/journal/40/55-1>

AKTUELLE AUSGABE 1, BAND 55 (2023), 276 SEITEN

Artikel:

- *Josefine Mutzenbacher*, Seiten 1-28
- *Wo liegen die Grenzen des Körperschreibens? Elfriede Jelineks Auswirkungen auf die zeitgenössische chinesische Literatur*, Seiten 31-46
- *Wilhelm Othmer und die*, Seiten 47-68
- *Tagebuchschreiben als Erinnerungsstütze und Lebenserzählung*, Seiten 71-90
- *25 Jahre Deutsches Tagebucharchiv in Emmendingen*, Seiten 91-102
- *Franz von Gaudy und Polen*, Seiten 105-139
- *Schreibarten der Leidenschaft im Spannungsfeld von Brief- und Bildungsroman*, Seiten 143-168
- *Barbo schreibt „Tagebuchbriefe“: Zur Korrespondenz von Josef Barbolani an Zoë Greinz*, Seiten 169-184
- *„Frauen erzählen Geschichte.“*, Seiten 187-195
- *Junge Kunsthistoriker im Bann des Zauberers. Nikolaus Pevsner, Alfred Neumeyer und Thomas Mann*, Seiten 193-234
- weitere Artikel [hier](#)



OPEN ACCESS

literatur für leser:innen

HERAUSGEGEBEN VON KEITH BULLIVANT, INGO CORNILS, SERENA GRAZZINI, CARSTEN JAKOBI, FREDRIKE MIDDELHOFF, BERNHARD SPIES, BARBARA THUMS, CHRISTINE WALDSCHMIDT UND SABINE WILKE

Die internationale Zeitschrift „literatur für leser:innen“ (von 1978 bis 2021 „literatur für leser“) versammelt Beiträge, die sich auf die sprachlichen und historischen Eigentümlichkeiten literarischer Texte einlassen und die interpretierende Auseinandersetzung mit ihnen suchen. Den Gegenstand dieser Auseinandersetzung können deutschsprachige literarische Texte aus allen literaturgeschichtlichen Epochen ab dem 16. Jahrhundert bilden.

„literatur für leser:innen“ (*lfl*) will außerdem dazu beitragen, die Beziehungen der deutschen Literatur zu den übrigen europäischen und außereuropäischen Kulturen zu erörtern. Komparatistisch ausgerichtete Aufsätze sind in dieser Hinsicht erwünscht.

Die Zeitschrift veröffentlicht sowohl einzelne Beiträge in Sammelheften als auch teils von den Herausgeber:innen, teils von Gasteditor:innen verantwortete Themenhefte und setzt eigenständige Schwerpunkte im literaturwissenschaftlichen Diskurs, die auch eine kulturwissenschaftliche Ausrichtung haben können.

lfl ist blind peer reviewed und ab 1990 bei der MLA International Bibliography verzeichnet (von 1990 bis 2021 als „literatur für leser“).

3 Ausgaben pro Jahr
e-ISSN: 2364-7183

Freier Online-Zugang unter: <https://www.peterlang.com/journal/14/45-1-2>



AKTUELLE AUSGABE 3, BAND 45 (2022), 193 SEITEN

Artikel:

- *Einleitung*, Seiten 1-11
- *Von Callot bis Kolbe. Zur Heterogenität von E.T.A. Hoffmanns ästhetischen Bezugspunkten in der visuellen Kunst*, Seiten 13-24
- *Hoffmann und die Kunst (nach) der Natur*, Seiten 25-41
- *Karikatur als Kunstgenre und Darstellungstechnik: E.T.A. Hoffmanns zeichnerische und literarische Karikaturen*, Seiten 43-59
- *„Jüngling, aus dir hätte viel werden können.“ Künstlerfiguren und Kunsttheorie in E.T.A. Hoffmanns Werk*, Seiten 61-76
- *Hoffmann's Signature Doodles*, Seiten 77-91
- *Gezeichnetes Theater, gezeichnete Imaginationen: Comics und Graphic Novels zu Texten E.T.A. Hoffmanns*, Seiten 93-112
- *Stephan Klenner-Otto's E.T.A. Hoffmann Illustrations*, Seiten 113-131
- weitere Artikel [hier](#)

OPEN ACCESS

Zeitschrift für Germanistik

HERAUSGEGEBEN VON ALEXANDER KOŠENINA, MARK-GEORG DEHRMANN, CLAUDIA STOCKINGER UND ULRIKE VEDDER

Die „Zeitschrift für Germanistik“ versteht sich als breites Forum der internationalen Germanistik. Sie diskutiert u.a. Probleme der deutschen Literatur, geht neuen Theorieansätzen nach und verfolgt die Wechselbeziehungen zwischen Sprach- und Literaturwissenschaft.

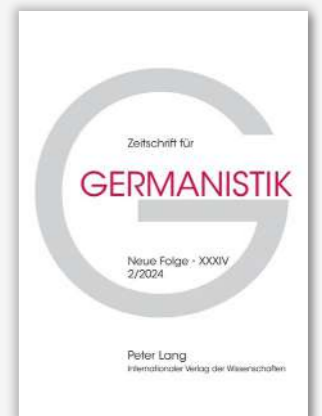
3 Ausgaben pro JAhr
ISSN: 2235-1272

Free online access at: <https://www.peterlang.com/journal/37/34-1>

AKTUELLE AUSGABE 2, BAND 34 (2024), 515 SEITEN

Artikel:

- *Fürsprache: Subalterne Literatur seit der Volksaufklärung.*, Seiten 7-21
- *Fürsprache und Entsagung*, Seiten 22-41
- *Subalterne Leben schreiben um 1800*, Seiten 42-59
- *Zur Poetik und Medienpraxis von Rudolf Zacharias Beckers „Noth- und Hilfsbüchlein“ (1788/98)*, Seiten 60-79
- *Fürsprache und Eigenleistung*, Seiten 80-96
- *Fürsprache und Kritik*, Seiten 97-113
- *Essenzialistische Advokation?*, Seiten 114-131
- *Befragungen im Bordell*, Seiten 132-146
- *Von der Fürsprache zur shared authority*, Seiten 147-165
- *Nur „einige stilistische Dinge“?*, Seiten 166-174
- *Ruinen am Cover*, Seiten 175-182
- weitere Artikel [hier](#)



INDEX

ABRASHI, TEUTA	26	HAHN, HANS-JOACHIM	38	PAULDRACH, MATTHIAS	15
AHOULI, AKILA	12, 30	HALES, BARBARA	39	PÉREZ ZANCAS, ROSA	5
ANSARI, CHRISTINE	9	HAUEIS, EDUARD	35	PHILIPP, THORSTEN	19
APPEL, BERNADETTE	34	HERMAND, JOST	27	PLEWKA, JASMIN	10, 33
AREND, SEBASTIAN	2, 34	HESELMANN, PETER	7	PLUMLY, VANESSA	29
ARENDR, BIRTE	37	HILBER, MARINA	7	POHLMANN, JENS	4, 27
<hr/>					
BABICH, BABELLE	27	HILDEBRANDT, ANNIKA	8, 36	PONTINI, ELISA	10, 30
BANCE, ALAN	13	HINES, MATTHEW	4, 38	PREUSS, EVELYN	4, 38
BARCHAN, STINA	13, 28	HOFFMANN, SABINE	13, 30	<hr/>	
BARRALE, NATASCIA	13, 30	JAHN, BERNHARD	36	RASCH, HANNA	32
BEISE, ARND	33	JAKUBSKI, MICHAŁ	14	REIMERS, ANNE	28
BELOW, JÜRGEN	9	JAROSZEWSKI, MAREK	4	ROELCKE, THORSTEN	19
BIEBERSTEDT, ANDREAS	17, 37	JENSEN, FRANZISKA	16	ROIDER, CORINNA	11
BÖTTINGER, ANJA	16	JENTGENS, STEPHANIE	31	RUZICKA KENFEL, VELJKA	31
BOWIE, LAURA	21	JÜRGENS-TATJE, SOPHIE	34	<hr/>	
BRANDT, DOREEN	17, 37	KIENBERGER, MARTINA	16	SADZIKOWSKA, LUCYNA	12
BREMER, KAI	10, 33	KIPRIJANOV, KONSTANTIN S.	19	SANDER, JULIA	2, 34
BRINSON, CHARMIAN	13	KOROTKICH, KRZYSZTOF	3	SAVA, DORIS	17, 26
<hr/>					
CANARIS, JOHANNA	33	KOŠENINA, ALEXANDER	36	SCHMITT, CHRISTOPH	17, 37
CARL, MARK-OLIVER	14, 35	KRÄMER, ARNE	26	SCHRAMM, KAREN	16
CARRUTHERS, STEPHEN	3	KRAUSE, ANETT	33	SCHUCHALTER, JERRY	5
CHRISTENSEN, ANKE	33	KURBJUHN, CHARLOTTE	36	SCHÜTTE, UWE	38
COLLINS, COLE	28	KUX, CHRISTIAN	19	SCOTT, CLAIRE E.	22
CONTI, LUISA	19	<hr/>			
COURY, DAVID N.	21	LANGHANKE, ROBERT	37	SELFE, LAUREN	39
CZOLBE, LISA	10, 33	ŁAWSKI, JAROSŁAW	3	SIGUAN, MARISA	5
<hr/>					
DALLAPIAZZA, MICHAEL	10, 30	LENEHAN, FERGAL	19	SIMONIS, ANNETTE	10, 30
DEHRMANN, MARK-GEORG	36	LIETZ, ROMAN	19	SMITH, JILL SUZANNE	3
DEMIR, KEMAL	3	LINK, HEIKE	32	SOBEK, ADAM	5
DI BELLA, ARIANNA	13, 30	LOBENWEIN, ELISABETH	7	SOLOMON, SÍOMÓN	27
DICKE, GIANNA	31	LÖSENER, HANS	35	SONNENSCHNEIN, RICARDA	8
DOSCHEK, JOLANTA	3	<hr/>			
DÜSING, ELKE	15	MACHTANS, KAROLIN	21	STEINMETZ, MICHAEL	35
DZIONY, MAREK	6	MALANDA, AZZIZA	14, 29	SVOBODOVÁ, HANA	19
<hr/>					
EHLERS, KLAAS-HINRICH	17, 37	MARACKE, JOY	11	<hr/>	
ELIT, STEFAN	33	MARTUS, STEFFEN	36	TEISTLER, GISELA	15
ELSNER, TAMARA	6, 32	MATTER-SEIBEL, SABINA	20	THOMALLA, ERIKA	8
EMERY, ELIZABETH	4, 38	MEIER, CHRISTEL	35	TICHY, ELLEN	17, 26
EVRI, FEYZA	17	MEIERHOFER, CHRISTIAN	36	TIMMS, EDWARD	12, 39
<hr/>					
FANG, CHUNGUANG	10	MENDES DE OLIVEIRA, MILENE	19	TONIN, RAFFAELLA	31
FARAG, RAHAF	18	MEYER, BERND	17	<hr/>	
FELDER, SAMUEL	18	MINOVA, MILENA	26	VAN DEN BERG, CILLIERS	5, 25
FLORVIL, TIFFANY	29	MÜNSCHKE, FRANK	31	VEAUTHIER, INES E.	20
FRANZEN, JOHANNES	36	<hr/>			
FREUND, SABRINA	18	NICKEL, ALMUT CONSTANZE	8	VIEUXTEMPS, MARIE-BARBARA	7
<hr/>					
GLASNER, PETER	2	NOGA-BANAI, GALIT	28	VILAR, LORETO	5
GOLOB, ANDREAS	7	NYBURG, ANNA	13	VIVES MARTÍNEZ, MIREIA	8
GÖTZE, KARL HEINZ	11	<hr/>			
GÜNTHER, FRIEDRIKE FELICITAS	36	OH, SEONG-KYUN	30	VON BARDELEBEN, RENATE	20
<hr/>					
		OSTMEYER, SEBASTIAN M.	32	VON HEYNITZ, MARTINA	35
		ÖZTÜRK, MEHMET	2	VON RATH, ANNA	22, 29
<hr/>					
		PAINTER, CORINNE	39	WARAKOMSKA, ANNA	2
		<hr/>			
				WEERNING, MARION	13, 30
				WETENKAMP, LENA	2, 34
				WISMEG-KAMMERLANDER, REBECCA	6, 38
				<hr/>	
				ZELLER, ROSMARIE	9
				ZHANG, QIAN	34

REPRESENTATIVES

Print**AUSTRALIA, NEW ZEALAND, PAPUA NEW GUINEA AND FIJI**

Co Info Pty Ltd
Mr Jade Wood
200A Rooks Road
Vermont, VIC 3133
Australia

tel. + 613 9210 7777
fax + 613 9210 7788

e-mail: books@coinfo.com.au

eBook**AUSTRALIA AND NEW ZEALAND**

Bezi Publishing Services
Ms Louise Valier-D'Abate
PO Box 1233
Mitcham North Vic 3132
Australia

tel. +61 455 864 860

e-mail: louise@bezi.com.au

Print**CANADIAN DISTRIBUTION-PRINT**

University of Toronto Press
Distribution
5201 Dufferin Street,
Toronto, M3H 5T8
Canada

tel. +1-800-565-9523 (North America) and
(416) 667-7791
fax +1-800-221-9985 (North America) and
(416) 667-7832

e-mail: utpbooks@utpress.utoronto.ca

Print & eBook**CHINA**

Ian Taylor Associates Ltd.
Beijing Office
B1102 Building 4, BeijingINN
No. 11 East Shuijing Hutong
Dongcheng District
100010 Beijing
P.R. China

tel. +86 10 5864 3360
fax +86 10 5864 3320

e-mail: ian@iantaylorassociates.com

Print & eBook**HONG KONG AND TAIWAN**

China Publishers Services Ltd
Mr Edwin Chu
Room 718, Fortune
Commercial Building
362 Sha Tsui Road, Tsuen Wan
N.T. Hong Kong SAR

tel. +852 2491 1436
fax +852 2491 1435

e-mail: edwin@cps-hk.com

eBook**HUNGARY, SLOVENIA, CROATIA AND BULGARIA**

Scientific Knowledge Services
Ms Ángyán Katalin
Chamerstrasse 172
6300 Zug
Switzerland

tel. +36 27 785 865
mobile +36 70 272 6200

e-mail:
hu@scientificknowledgeservices.com

eBook**ISRAEL**

Inter View Information
Resources
Menahem Dolinsky
P.O.B 7156 Ramat-Gan 52171,
Israel

tel. +972-(0)544-581872
fax. +972-(0)537-978349

e-mail: mdolinsky@inter.net.il

eBook**ITALY**

Cenfor International Srl
Ms Anna Merloe
Viale G. Palazzi 3/1/A
16145 Genova

tel. +39 010 313 567
fax +39 010 420 6942
Mobile +39 393 910 4923

e-mail: amerlo@cenfor.it

Print**MIDDLE EAST**

International Publishers
Representatives
David Atiyah
PO Box 25731
1311 Nicosia
Cyprus

tel. + 357 22 872355
fax + 357 22 872359

e-mail: iprschl@spidernet.com.cy

eBook**MIDDLE EAST**

Avicenna Research
Mr. Nazim Mohammedi
Dubai
United Arab Emirates

tel. +971 50 1138640 and 44 7944 464122

e-mail: info@avicenna-research.com

Print & eBook**MOROCCO**

Librairie Nationale
Mik Kerouach
Responsable Département
Universitaire
El Farah II, Lot n° 3, Q.I
Mohammedia – Morocco

tel. +212 661045776

e-mail:
m.kerouach@librairienationale.co.ma

Print**PHILIPPINES**

Edwin Makabenta
109 Talayan Street
Talayan Village
Quezon City
Philippines 1104

tel. +63 2 703 9792
fax +63 918 911 6384

e-mail: adboxbooks@gmail.com

Print**SOUTH AFRICA, BOTSWANA AND NAMIBIA**

Academic Marketing Services
(Pty) Ltd
PO Box 130
Woodlands 2080
South Africa

tel. +27 (0)11 447 7441
fax +27 (0)11 447 2314

e-mail: info@academicmarketing.co.za

Print**SOUTH KOREA**

IMPACT KOREA
ChongHo Ra
Suite 715, Shinhan Nextel
14 Dosun-dong, Sungdong-gu
Seoul 133-714
South Korea

tel. +82 2 2296 0140
mobile +82 2 2296 0143

e-mail: impactkr@kornet.net

Print**SPAIN, PORTUGAL AND GIBRALTAR**

Iberian Book Services
Charlotte Prout
Sector Islas 12, 1°B
28760 Tres Cantos, Madrid
Spain

e-mail: cprout@iberianbookservices.com

eBook**TURKEY**

Mr. Kivanc Cinar
Prof. Dr. Ahmet Taner Kislali
Mahallesi
2830 Cadde No: 18
Cayyolu -Ankara
Turkey

tel. +90 312 446 7792 Ext. 1005
fax +90 312 446 7793
Mobile +90 544 618 36 18

e-mail: kcinar@informascope.com

Publish WITH US

We are passionate about what we do. Our aim is to make knowledge accessible and to disseminate valuable academic research. Check out the benefits of publishing with us and submit your proposal to us at editorial@peterlang.com.

Experience

We publish ca. 1,100 titles per year under the guidance of our experienced team of editors. Each author is accompanied and supported by one of our editors throughout the entire publication process.

Quality

We ensure professional and high-quality service throughout the entire process – from acquisition to production, from marketing to distribution.

Peer review

Experts in the field will review your manuscript to guarantee the excellent quality of your work. In addition, we run a plagiarism check using the text comparison software iThenticate.

**PETER LANG
GROUP**

About us

After more than 50 years in business, we have an active list of 40,000+ titles in the humanities and social sciences with global distribution. Our publications range from traditional print products to eBooks and Open Access publications.

IMPRINT / CONTACTS

HEAD OFFICE

Peter Lang Group AG
Avenue du Théâtre 7
1005 Lausanne
Switzerland
e-mail: info@peterlang.com

Chief Executive Officer: Arnaud Béglé
Country Registration Number: CHE-112.675.033
VAT Number: CHE-112.675.033 MWST

BERLIN

Peter Lang GmbH
Internationaler Verlag der Wissenschaften
Gontardstraße 11
10178 Berlin
Deutschland
e-mail: info@peterlang.com

BRUSSELS

P.I.E. Peter Lang SA
Éditions Scientifiques Internationales
Avenue Maurice 1, 3e étage
1050 Bruxelles
Belgium
e-mail: info@peterlang.com

UK AND IRELAND

Peter Lang Ltd
International Academic Publishers
John Eccles House
Science Park, Robert Robinson Ave
Littlemore, OXFORD
OX4 4GP
United Kingdom
e-mail: info@peterlang.com

USA

Peter Lang Publishing, Inc.
80 Broad Street, 5th floor
New York, NY 10004
USA
e-mail: info@peterlang.com

PRINT & DIGITAL SALES

e-mail: sales@peterlang.com

RIGHTS & LICENSES

e-mail: rights@peterlang.com

EDITORIAL INQUIRIES

e-mail: editorial@peterlang.com

PRESS AND CORPORATE COMMUNICATIONS

e-mail: marketing@peterlang.com
e-mail: reviews@peterlang.com

CUSTOMER SERVICE

General enquiries
e-mail: info@peterlang.com
Book orders
e-mail: orders@peterlang.com
Claims for damaged books, etc.
e-mail: claims@peterlang.com

TELEPHONE NUMBERS

(operates in English)
Belgium +32 2 897 63 57
Germany +49 30 80098667
Switzerland +41 43 216 13 63
United Kingdom +44 1865 502124
United States +1 844 882 0928

Once connected please use one of the options and dial the following numbers:

Customer Services and Orders Team - 1
Editorial team - 2
Finance team - 3
Commercial sales team - 4
Marketing team - 5

Event SCHEDULE

The Peter Lang Group attends many conferences and fairs in various subject areas throughout the year. Get an overview of the events from **May to September 2024**. Please visit us. We look forward to meeting you.

05	23-25	70th Annual Meeting of Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien (DGfA) / German Association for American Studies (GAAS)	Oldenburg, DE	American Studies
06	04-07	112. BiblioCon, visit us at our stand 062 in hall H	Hamburg, DE	Library Conference
	17-21	American Conference for Irish Studies	Limerick, IR	Irish Studies
	19-21	Society for Italian Studies (SIS)	London, UK	Italian Studies
07	01-03	Society for French Studies (SFS)	Stirling, UK	French Studies
	01-05	CMLF2024 : Congrès Mondial de Linguistique française, 2024	Lausanne, CH	French Studies
	02-05	REF2024 Réseau international francophone de recherche en éducation et formation	Fribourg, CH	French Studies
08	07-11	Association for Education in Journalism and Mass Communication (AEJMC)	Philadelphia, USA	Media and Communication
	26-30	ESSE conference	Lausanne, CH	English Studies
09	02-04	Association for German Studies UK (AGS)	Leeds, UK	German Studies
	11-13	Jahrestagung der Gesellschaft für angewandte Linguistik (GAL)	Dresden, DE	Linguistics
	13-15	International Feuchtwanger Society (IFS)	London, UK	German Studies
	15-18	Symposium Deutschdidaktik (SDD)	Mainz, DE	Germanistik
	23-27	European Communication Research and Education Association (ECREA)	Ljubljana, SI	Media and Communication
26-27	Österreichischen Gesellschaft für Sprachendidaktik (ÖGSD)	Salzburg, AT	Language	



Cover photo by steinchen on Pixabay
Photo page 2-3 by Claudio Testa on Unsplash
Photo page 24 by 12222786 on Pixabay
Photo page 44 by Sonnenbild on Pixabay
Photo page 50-51 by Shunya Koide on Unsplash

Prices of titles are subject to change.

Peter Lang Group

GERMANISTIK / GERMAN STUDIES CATALOGUE

2024

Contact us

Our Sales Team is looking forward to your enquiries via email at sales@peterlang.com.

www.peterlang.com

