



図書館だより

Shizuoka Institute of Science and Technology Library

TOPICS

1. 学生選書ツアーを実施しました！

図書館では、学生の視点を採り入れて蔵書の充実を図るため、学生選書ツアーを実施しています。選書ツアーでは、書店で本の実物を手に取って、図書館で購入する本を選びます。2020～2021年度はコロナ禍によって中止が続き、今年9月13日、谷島屋浜松本店にて2年半ぶりに開催することができました。今回は3名の学生が参加し、専門書、教養書、文芸書など、さまざまな分野の図書29冊を購入しました。

購入した本は、図書館の入口正面で展示を行っています。選書を担当した学生の推薦カードも添えて展示していますので、どんな視点でどんな本が選ばれたのか？ぜひご覧ください。



私たちが選書しました！



2. 企画展示×写真展「図書館で旅する」を開催しました



コロナ禍で旅行やレジャーを楽しめない期間が長く続くなか、図書館で旅気分を味わい、行ってみたい場所や国に思いを馳せてもらおうと、「図書館で旅する」というテーマで企画展示と写真展を同時開催するという新しい試みを実施しました。国内外の美しい風景や世界遺産、おいしそうな郷土料理など、さまざまな「旅」を感じる写真を学生・教職員から提供していただき、図書館内の各所に展示しました。

入口の展示架では、図書館所蔵の旅行書や旅行記、絶景写真集、地理・歴史関連の図書などを紹介しました。学習や研究の合間に、つかの間の旅気分を味わっていただけたでしょうか。今後も蔵書や施設を活かして、図書館ならではの企画を実施していきたいと思えます。

今回、写真の提供などご協力いただいたみなさま、ありがとうございました。



3. SIST 秋の読書キャンペーン開催中！

毎年、秋の読書週間にあわせて実施している図書館の読書キャンペーン。今年は昨年までの「読書感想文大賞」から内容をリニューアルしました。「キャッチコピー部門」を創設し、2つの部門で作品を募集します。

読書の秋に、本を読んで参加してみませんか？ 参加賞もあります。

詳細・応募要項等は、図書館内の掲示、Webサイトのお知らせをご覧ください。

開催期間：2022年9月21日～11月9日

参加資格：本学の学生・大学院生（学生からの自主的な応募であること）

「400字感想文部門」 本を読み、400字程度の感想文を書いて応募する。

帯をつくろう！「キャッチコピー部門」

本を読み、「帯」となるようなキャッチコピーと200字程度の紹介文を考えて応募する。帯全体のデザインを含めて応募することもできます。

*帯とは、表紙の上から本の下部に巻き付ける、宣伝を印刷した細長い紙のこと。

この記事はブログに掲載しています



図書館 Web サイト
> Activity 活動状況



読書への羅針盤

佃 諭志 先生(物質生命科学科) に聞く

「ホームズに憧れて」

今回の読書への羅針盤は、今年度から着任された物質生命科学科の佃諭志先生にお話を伺いました。佃先生はナノサイズ(10⁻⁹メートル)の材料で発現する特異な物性に注目し高分子、金属、半導体およびそれらのハイブリッド材料を設計、作成、物性評価を行う研究をされています。現在は、量子ドット(半導体ナノ結晶)を主に取り扱っており、新規な量子ドット合成法、ナノハイブリッド化技術を探索していくことで、量子ドット太陽電池やバイオイメージング用蛍光体等を開発し、環境問題の解決や生体への応用を研究されています。

佃先生がこの研究を選んだのは、高分子のナノワイヤーについての研究をしていた大学院生のときでした。ナノ材料に触れ、自身の先生との出張に同行した際に外部の人とも話をしたりしたことでこの分野に興味が出はじめ、初めてのテーマを生涯のテーマに選んで研究するに至りました。

佃先生は少年時代、外でよく遊ぶわんぱくな少年であった反面、屋内でファミコンをして遊んだり、本をよく読んだりするインドアな一面もあったそうです。一番気に入っていた本はシャーロックホームズシリーズで、ホームズの細かいことまで見落とさない観察眼、なぜそうなったのか、状況を冷静に論理的に突き詰めるところ、一を聞いて十を知る頭脳などにとっても感心し、のめりこん

だそうです。今になって考えれば、その時に感じていたわくわくであったり、疑問を突き詰める姿勢であったり、自分の研究心の原点となっているのではないかと思います、と教えてくれました。また、「シャーロック・ホームズのように一つのことにこだわるだけでなく、色々なことに気づけるようになって欲しい。」とも仰っていました。

先生の趣味についても伺いました。意外にも炒飯を作ることで中華鍋を買うほどだそうです。「これからも理想とするパラパラの炒飯をめざし進歩していく！」と宣言されていました。先生が作った理想の炒飯、食べてみたいですね！

理工科大学の学生の印象を尋ねたところ、「理工科大学は素直な学生が多く、しっかり挨拶を返してくれる。社会でも挨拶は重要なので今後も続けてほしい。」とのことでした。

最後に、理工科大学の学生にアドバイスをいただきました。

「語彙が増えるし、きちんとした文章力が身につくのもっと本を読もう！」

読書の秋、皆さんも図書館を利用して本を読んでみてはいかがでしょうか。

佃諭志先生、忙しいなかインタビューを受けてくださりありがとうございました。

【所在】シャーロック・ホームズの冒険 ほか文庫/北 933/D89

インタビュー・記事：物質生命科学科2年 飯山 紗弓

私の選んだ一冊

『姑獲鳥の夏』 京極夏彦 著

古本屋にして陰陽師の京極堂こと中禅寺秋彦が憑物を落とし事件を解き明かす物語です。印象的なのは、小説家の関口が最近耳にした奇怪な噂について、京極堂は驚きもせず「この世には不思議なことなど何もないのだよ」と返したことです。怪奇を題材にしたミステリーとしては珍しく不思議を否定していくこの本は妖怪や怪奇が好きな自分にとって衝撃でした。オカルトや伝承といった非現実的なことでも事実と照らし合わせることで面白い発見があるかもしれません。

システム工学専攻2年 大石義貴

『自閉症の僕が飛び跳ねる理由』 東田直樹 著

皆さんは自閉症という障害をご存じですか？今回私が選んだ本は、自閉症を抱える作家・東田直樹さんが13歳の時に執筆したエッセイです。感情をうまく表すことが出来ない、じっとしてられない。自閉症の彼らには世界がどう見えているのか、自閉症がどういうものなのか知らない人にぜひ読んでほしい一冊です。未知の世界を異質だと思わず、読んで体験してください。映画化もされているので、そちらからでも。

物質生命科学科3年 鈴木凪

推薦図書

『USJのジェットコースターはなぜ後ろ向きに走ったのか?』

『USJを劇的に変えた、たった1つの考え方』 森岡毅 著 (KADOKAWA)

最近読んだ本の中から学生に推薦したい本として、この2冊を選びました。森岡氏はP&Gでヘアケア商品を売り込むためのマーケティングを担当していた人ですが、USJの当時の社長グレン・ガンベルにヘッドハンティングされて2010年にUSJに移りました。

入社を決める面接の場面は非常に印象的です。グレンが開口一番に言ったことは「人はなぜテーマパークに行くのだと思いますか」という質問で、森岡氏は「私にはまだよくわかりません」と答えるが、数秒後に「しかし、私はその核心的質問の答えにどうやって辿りつくかを知っています」と付け加えました。辿りつく方法とは、氏が長年続けてきたマーケティングのことであり、それに絶対の自信と実績を持っていたので咄嗟にこのように答えることができたのです。するとグレンは初めてニヤリと微笑して、「私もその答えを探し続けているのです」と返しました。

グレン社長の2つ目の質問は、日本人はなぜ変化を恐れるのか、というものでした。これに対して森岡氏は、多くの日本人は変化の必要性を理解していないからですが、日本人の中にも例外的な人間がいることをあなたはまだご存じないようですね、と答えました。言うまでもなく、私がおの例外の人間である、と売り込んでいるわけです。森岡氏の目をじっと見つめたあと、グレンは手を差し伸べて、是非ともUSJに来て欲しいと言い、入社が決定しました。まるで映画の1コマのようです。

就職活動中の大学4年生で、このように自分を売り込める人が何人いるのでしょうか。自分に自信がなければ無理ですが、自信は全身全霊を注いで悪戦苦闘した

実践の経験がなければ身に付くことはありません。努力の経験値が低いと自覚する学生は、いまからでも悪戦苦闘の日々を送ることを勧めたいと思います。森岡氏も、ヘアケア商品を使う人の気持ちになる為に、自分の頭をモヒカンや金髪にしたことさえあるのです。消費者の気持ちにトコトン寄り添うところに、マーケティングの本質があるように思います。

この姿勢は森岡氏がUSJに入社した後も変わりません。お陰でヒット企画を連発し、売上高のV字回復を果たします。東京ディズニーランドよりも多い入園者を獲得したことさえあります。これまで掘り起こしが不十分だった顧客のニーズを探し出し、既存の技量で対応するために全社を挙げて血みどろの戦いを続けた結果です。

後ろ向きに走るジェットコースターを発明したのは戦いの最中の夢の中でした。毎日寝ても覚めても考え続けているからこそ夢で答えが出てきたのです。単なる偶然ではありません。これに乗るためにお客さんが長蛇の列をなし、最長で9時間40分の待ち時間になった日があり、これは日本におけるアトラクションの最長待ち時間記録だそうです(2013年3月時点)。そのようなエピソードが満載の平易な本なので、あっという間に読めてしまいます。このような人から刺激を受けて欲しいと思います。

【所在】西閲覧室

『USJのジェットコースターはなぜ後ろ向きに走ったのか?』
689.5/Mo62

『USJを劇的に変えた、たった1つの考え方』675 / Mo62

新着図書紹介

そのほかの新刊情報は ▶ [図書館 Web サイト > 蔵書検索 > カテゴリ検索 > 新着リスト](#)

データサイエンスリテラシー
応用事例と演習から学ぶ「誰も」が身につけたい力
高橋弘毅ほか著、実教出版

21世紀の道徳
学問、功利主義、ジェンダー、幸福を考える
ベンジャミン・クリッツァー著、晶文社

科研費獲得の方法とコツ .. 実例と
ポイントでわかる申請書の書き方と応募戦略
改訂第8版、児島将康著、羊土社

13歳からの地政学
カインクとの地球儀航海
田中孝幸著、東洋経済新報社

世界は「関係」でできている
美しい物理のしくみ
川村康文監修、西東社

国土のリ・デザイン .. わたしたちは
どのような国土をつくりあげ、どう使ってきたのか
中岡義介著、花伝社

歩いて、食べる東京の美しい名建築さんぽ
甲斐みのり著、エクスナレッジ

新しいアートのかたち
NFTアートは何を変ええるか (平凡社新書)
施井泰平著、平凡社

キクタン英会話 (基礎編) 初級編 (発展編)
一杉武史編著、アルク ◇ 音声付電子ブック

無人駅で君を待っている
いぬじゅん著、スターツ出版

電子ブック
25タイトル
追加!

■ 学生選書ツアー選書図書

「ポストコロナ時代に向けて…」

図書課 岡部恵理

連日の猛暑や新型コロナウイルス感染者の急増などで騒がれた夏も過ぎ、ようやく朝晩の涼しさからは秋の気配を感じられ、感染者数の減少により日常生活に落ち着きを感じられるようになりました。10月からは新たな国の支援策として「全国旅行支援」がスタートするなど、私たちの生活もウィズコロナ・ポストコロナへと変わりつつあることを実感します。コロナ禍になり2年半、図書館も感染症

ラーニングコモンズエリアでワイワイガヤガヤと話しをしながらグループ学習をしていた学生達の姿をなつかしく思うとともに、エリアを開放した時、果たして以前のように学生達が集まり活発に利用してくれるだろうかという不安もあります。とはいえ、世の中がウィズコロナ・ポストコロナへと変わる中、図書館も感染予防対策を引き続き行いつつ、利用制限の緩和や学生活動の活性化を検討し進めていく段階にきていることを感じていきます。緩和への第一歩として、今年度後期より図書館コンシェルジュによる学習支援活動をスタートさせようと準備を進めています。図

対策として、アクリル板の設置や毎日の机の清掃、閲覧室の座席の間引きやグループワークルームの利用停止などの施設・設備の制限や図書館内での学生団体の活動の休止や制限をしながら、図書館サービスを行ってきました。長く続いた図書館での利用制限や大学での遠隔授業などによる学習スタイルの変化は、学生の図書館利用にも大きな変化として現れてきました。閲覧席ではノートPCに向かって遠隔授業を受ける学生や課題レポートに熱心に取り組んでいる学生の姿を大変多く見るようになり、図書館全体が静かな空間となりました。コロナ禍前、

書館コンシェルジュは、学生による学生のための学習支援活動として2011年からスタートし2019年後期までの8年半、学生スタッフが主体となり学習相談を行ってきました。2年半の活動休止期間がありますので、ほぼゼロからの再スタートとなりますが、新たなコンシェルジュ学生とともに図書館の活性化を図っていききたいと思います。コンシェルジュコーナーに学生スタッフの姿がありましたら、気軽に声を掛けてみてください。「どうぞ」と明るく迎えてくれることでしょう。

LIBRARY CALENDAR

開館時間：■ 9:00~18:00 ■ 9:00~20:00 ■ 9:00~16:00

休館日：■

10月							11月							12月							2023年1月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
.	1	.	.	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	.	.	.	25	26	27	28	29	30	31	29	30	31
30	31		

- 10月10日、11月3日、23日(祝)は授業日につき開館 9:00~18:00
- 10月23日(土)-24日(日)は大学祭、2023年1月28日(土)は試験期間中につき開館 9:00~16:00
- 2023年1月30日~学生春休みのため開館時間 9:00~18:00
- 【休館】大学祭準備 10月21日(金)/24日(月) | ● 【休館】冬期休業 12月28日(水)~2023年1月5日(木)

※開館カレンダーは、状況により変更される場合があります。最新の情報は図書館ウェブサイトをご確認ください。

【編集後記】映画の倍速視聴や音楽のイントロ短縮が話題になるなど、情緒より効率が重視される時代。図書館で本を探して読むのは「タイパ」が悪いと感じるかもしれません。ときに速さに疲れてしまったら、図書館でゆったりした時間と行間を味わってみませんか。