

# KOF XV THE KING OF FIGHTERS ORIGINAL SOUNDTRACK 2



KOF XV サウンドトラック第二弾！ DLC で追加された BGM を音源化いたしました！  
「KOF でこの曲は外せないよね！」 「トラウマがあ…」 「これこれ、待ってましたあ！」  
などなど、皆様の感情を揺さぶる楽曲群を収録出来ているのではないかと思います。  
少数ではありますが完全新曲も収録しておりますので、懐かしさだけでなく現在進行形の KOF  
にも触れていただき、今後の SNK サウンドチームにも期待していただければ嬉しいです。

Director  
麻中 “sha-v” 秀樹

## Track List

- 1 Sympathy for the Wolves -KOF XV ver.- (餓狼チーム)
- 2 ギースにしょうゆと酒少々 (サウスタウンチーム)
- 3 Rhythmic Hallucination -KOF XV ver.- (裏オロチチーム)
- 4 Battle Intro (サムライキャラ専用)
- 5 男節 鷹 (サムライチーム)
- 6 ギターとオメガとルガルと -KOF XV ver.- (オメガ・ルガル)
- 7 Still Green -KOF XV ver.- (矢吹 真吾)
- 8 ソウルに行こう! -KOF XV ver.- (キム・カップファン)
- 9 感電イマジネーション (シルヴィ・ポーラ・ポーラ)
- 10 Proof of Succession (ナジウド)
- 11 Splendid Evil -KOF XV ver.- (デュオロン)
- 12 Come Up Smiling -KOF XV ver.- (四条 雛子)
- 13 Gusty Wind (ゲーニッツ)
- 14 Way to the Horizon (因縁対決10)
- 15 Fanatic Waltz -KOF XV ver.- (因縁対決11)
- 16 Mad Fantasy -KOF XV ver.- (因縁対決12)
- 17 Fairy -KOF XV ver.- (因縁対決13)
- 18 地を這うベース -KOF XV ver.- (因縁対決14)
- 19 MOJO -KOF XV ver.- (因縁対決15)
- 20 ダイエット -KOF XV ver.- (因縁対決16)
- 21 INNER SHADE -KOF XV ver.- (因縁対決17)
- 22 Rumbling on the City -KOF XV ver.- (因縁対決18)
- 23 176th Street -KOF XV ver.- (因縁対決19)
- 24 自然の宴 -KOF XV ver.- (因縁対決20)
- 25 CRYSTAL -KOF XV ver.-
- 26 餓狼MotWチーム エンディング
- 27 サウスタウンチーム エンディング
- 28 裏オロチチーム エンディング
- 29 サムライチーム エンディング
- 30 ポスチャレンジ オメガ・ルガルメニュー画面
- 31 Battle Intro (ボス専用)
- 32 決着R&D -KOF XV ver.- (オメガ・ルガル)
- 33 ポスチャレンジ ゲーニッツメニュー画面
- 34 Trash Head -KOF XV ver.- (ゲーニッツ)

## Credit

Composed by Hideki “sha-v” Asanaka (M-1,3,8,10,11,17,20,22,25,30,31,33)  
Zoe (M-6,32)  
Minori Sasaki (M-4,9,15,19,21,23,24,27,28)  
Mayuko Hino (M-5,12,16,18,29)  
Naoki Kita (M-2,7,14)  
Fuga Yamahata (M-26)  
Yu Shimoda (M-13,34)

Producer HORI\_HORI a.k.a.DUGIA

Director Hideki “sha-v” Asanaka

### Musicians

Alto Sax Soma Yamaguchi  
Percussion Toshiharu Okajima  
Shakuhachi Hideki Ishigaki  
Shamisen Hideki Onoue

Coordinator Kenji Nakajo  
Chizuru Iwaki

Mastering Engineer Tadao Nakazawa

Mastering Studio Studio TAZOO

Graphic Design Shinsuke Matsusita

Special thanks Yasuyuki Oda  
Naoto Abe