

SONY

2022.10

データプロジェクター 総合カタログ



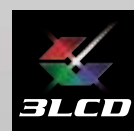
光源にレーザーを採用し、高速起動と高信頼性を実現
さまざまな用途と設置環境に対応するソニーのプロジェクター



sony.jp/vpl/

●掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

Z-Phospor
LASER LIGHT SOURCE



データプロジェクター ラインアップ

		システムユースモデル ▶ 4～8 ページ				
型名	VPL-FHZ131 [L] (ホワイト) VPL-FHZ131 [L]/B (ブラック)	VPL-FHZ101 [L] (ホワイト) VPL-FHZ101 [L]/B (ブラック)	VPL-FHZ91 [L] (ホワイト) VPL-FHZ91 [L]/B (ブラック)	VPL-FHZ85 (ホワイト) VPL-FHZ85/B (ブラック)	VPL-FHZ80 (ホワイト) VPL-FHZ80/B (ブラック)	
シリーズ						
						
光源	レーザー			レーザー		
輝度	13,000lm*1/ 13,600lm(センター)*2	10,000lm*1/ 10,400lm(センター)*2	9,000lm*1/ 9,800lm(センター)*2	7,300lm*1/ 8,000lm(センター)*2	6,000lm*1/ 6,500lm(センター)*2	
解像度	WUXGA			WUXGA		
質量	約27kg (レンズ含まず)	約26kg (レンズ含まず)		約13kg		
レンズ交換	●	●	●	●		
レンズシフト	●	●	●	●		
HDBaseT	●	●	●	●		
ワープ (四隅補正、幾何学補正)	●	●	●	●		
内蔵スピーカー	—	—	—	—		
安心保証	●*4	●*4	●*4	●*4		

*1 出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015 データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書2に基づいています

*2 ライトモード[高] (標準) 時の投写画面中央領域の光出力値で、工場出荷時における製品全体の平均的な値を示しています

*3 幾何学補正機能は搭載されていません

*4 詳しくは20ページをご覧ください

スタンダードモデル
▶ 9 ~ 10 ページ

4K SXRD モデル
▶ 18 ~ 19 ページ

VPL-PHZ61 **NEW**

VPL-PHZ51 **NEW**

VPL-CWZ10

VPL-GTZ380



レーザー

レーザー

6,400lm*1/
7,000lm(センター)*2

5,300lm*1/
5,800lm(センター)*2

5,000lm*1/
5,200lm(センター)*2

10,000lm*1

WUXGA

WXGA

ネイティブ4K

約7.0kg

約6.8kg

約5.7kg

約51kg
(レンズ含まず)

—

—

●

●

—

●

●

—

—

●*3

●*3

—

16W

16W

—

—

—

—

ソニーのプロジェクターは、
カラーが明るい「3LCD方式」

3LCD は、LCD(液晶パネル)を3枚使用した
投写方式です。

光源からの光をR(赤)、G(緑)、B(青)の3色
(光の3原色)に分解し、それぞれにLCDを1枚
ずつ割り当てて透過させ、再び3色を合成して
映像を再現します。光の3原色を常時、投写し
ているため、明るさの測定値は、単色で投写し
たとき(カラー光束)も、全白を投写したとき(有
効光束)と同じです。そのため、3LCD方式は、
カラーが明るく鮮やかであることが特長です。



「有効光束」>「カラー光束」の画像 「有効光束」=「カラー光束」の画像

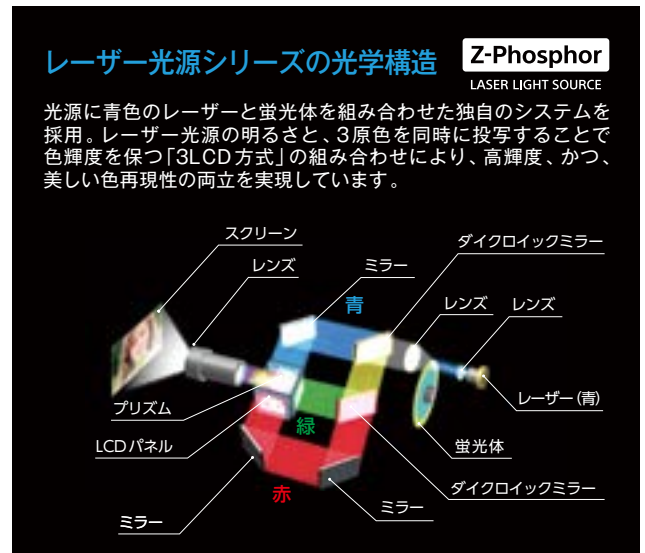
3LCDデバイスは、
ソニー自社開発の
BrightEra(ブライトエラ)

BrightEra(ブライトエラ)は、2005年2月に
業界他社に先駆けてソニーが開発に成功した
無機配向膜を載せた、新世代の高開口率高温
ポリシリコン TFT 液晶パネルです。信頼性を
保ったまま高輝度を実現できることが特長の
ひとつであり、最新型のレーザー光源モデル
VPL-FHZ / PHZ シリーズでは、さらに改良
を加え、従来品よりも大幅に耐久性を向上させ
ています。



BrightEra
Long Lasting Optics

光源にレーザーを採用し、高速起動と高信頼性を実現したフラッグシップシリーズ

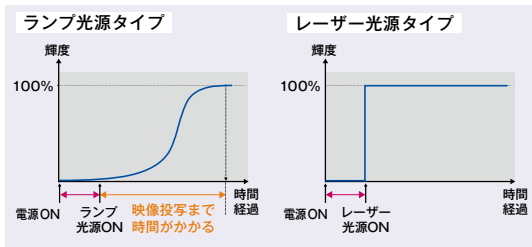


選ぶなら、ソニーのレーザー光源プロジェクター

レーザー光源プロジェクターの特長

映像投写までわずか数秒とスピーディ

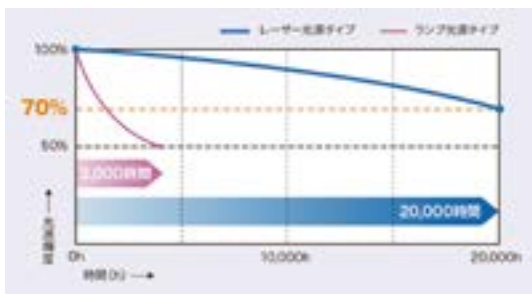
レーザー光源を使用しているため、電源オンボタンを押してからわずか数秒から十数秒で映像が投写できるので、授業や会議をスムーズに開始できます。さらに使用後のクーリングも不要なため、短時間で電源オフできます。



長期間、明るさをキープ

レーザー光源は、20,000時間使い続けても、使用開始時の約70%の明るさを保ちますので、ランプのように定期的に交換する必要はありません。

※あくまで目安であり使用環境や使用状況により異なる場合もあります



授業や会議を中断しない高信頼性

レーザー光源は、突然の光源切れのリスクが非常に低く、授業や会議を中断される不安から解放されます。

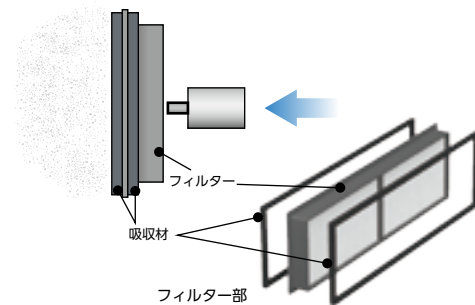


長く安心してお使いいただくために

高耐久の液晶パネルとフィルター

レーザー光源シリーズは、材質の改良により耐久性が飛躍的に向上した新世代の液晶パネルを搭載しています。また、吸気部に、長さ約200cmの静電フィルタを蛇腹状にしたユニットを搭載し、さらに、100時間ごとに自動で埃を叩き落とすクリーニング機能を持つため、長期にわたりメンテナンスの必要がありません。

※使用環境や使用状況により異なる場合があります。フィルターの自動クリーニング機能は、VPL-PHZ61 / PHZ51、VPL-CWZ10には搭載されていません



安心の5年保証

対象モデル(VPL-FHZシリーズ)は、ご購入後に「製品登録」をしていただくと、保証期間が「5年または12,000時間の早い方」に延長されるため、安心してお使いいただけます。

安心保証
データプロジェクター
(システムユースモデル)
延長保証サービス



「3LCD」の鮮やかな色再現性と高画質化技術

色再現が問われる用途でも安心の高画質

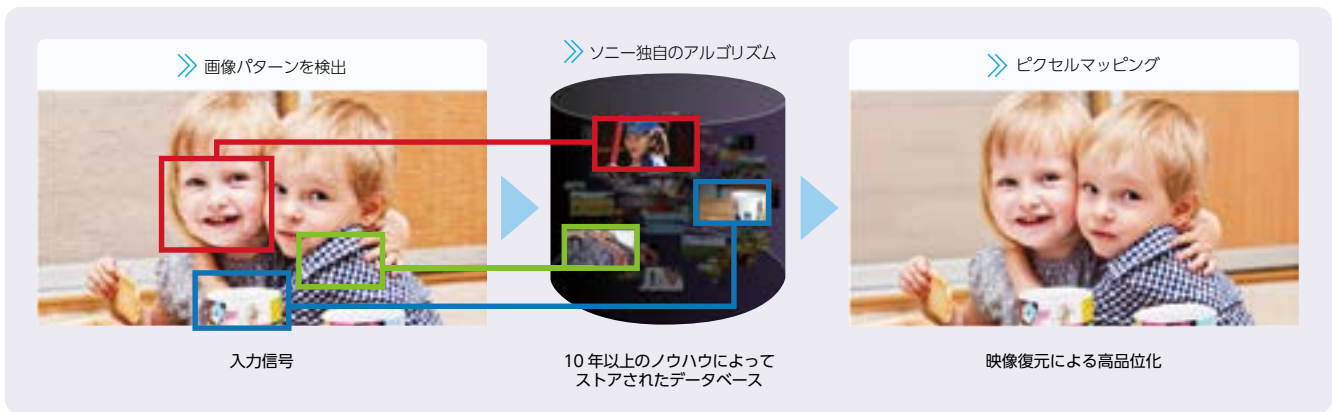
会議などにおける、商品の質感やデザインの色選定などの場面、学校の授業における、自然や化学などの解説における場面など、プロジェクターに対する画質や色再現性のニーズは日増しに高まってきています。ソニーのレーザー光源プロジェクターは、レーザー光源の安定性と3LCD方式、LCDパネル技術、回路処理など総合力を生かした、従来のLCDプロジェクターの常識を超える、見てわかる高画質と色再現性を実現しました。



さまざまな映像を大スクリーンでも美しく「リアリティークリエーション*」

入力された映像ソースをリアルタイムで映像パターンの解析をし、数千パターンに分類。データベース上に存在する最適な画像(絵柄)と照合し、オリジナルの映像信号がもっていた質感やディテール感、さらに、映像データの編集や伝送で失われてしまった情報までも復元します。同時に、映像特有のさまざまなノイズも大幅に低減し、本来の映像素材がもつ鮮鋭感や美しさを忠実に再現します。

* VPL-CWZ10には搭載されていません



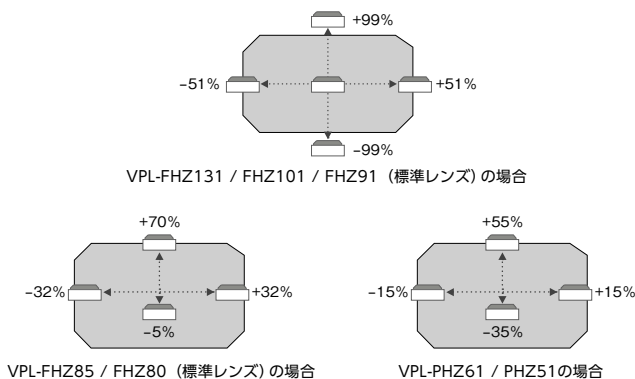
さまざまな条件の設置にも柔軟に対応

ワイドレンズシフトが可能

レーザー光源タイプは、上下左右の柔軟なレンズシフト機能を備えており、中でもVPL-FHZ131 / FHZ101 / FHZ91は、上下方向でスクリーン高の±99%、左右方向でスクリーン全幅の±51%というワイドレンズシフトが可能です。梁や配管があつて理想的な位置に設置できないなどの難しい設置条件の中でもフレキシブルに対応します。

※ 数値は、上下・左右をそれぞれ単独でシフトした場合です。両方向にシフトした場合は、これらの数値より狭くなります

※ オプションレンズを使用する場合は、レンズの種類によりシフト幅が異なります



360度どの角度でも設置可能

上下・左右方向どの角度でも設置できるので、天井や床への投写や、プロジェクターを縦向きに設置してポートレートモード*での投写も可能です。

* 投写する映像の水平方向(横方向)の長さが垂直方向(縦方向)の長さよりも短い表示モード
 ※ VPL-PHZ61 / PHZ51, CWZ10では、左右方向は15度までの傾斜となります

空間への調和と機能美を追求した「ブレンド・イン」デザイン

フラットで白い天面を採用。天吊り設置により、白を基調とした天井に溶け込むような印象になります。



エッジブレンディングでマルチ画面のつながりも自然

プロジェクターを複数台並べてマルチ画面表示をする際、つなぎ目の映像の重なりが目立たないように調整できます。



※ 「エッジブレンディング」機能は、VPL-PHZ61 / PHZ51, VPL-CWZ10には搭載されていません

講堂やホールなどでの大画面投影はもちろん、
中規模の明るい教室でも利用可能な高輝度モデル

システムユースモデル レーザー光源タイプ



Z-Phosphor
LASER LIGHT SOURCE

BrightEra
Long Lasting Optics

HDMI

4K HDBT™



VPL-FHZ131*1

標準レンズ付属モデル

WUXGA [1920×1200]	13,000ルーメン	13,000ルーメン
-------------------	------------	------------

VPL-FHZ131L

レンズ付属なし

WUXGA [1920×1200]	13,000ルーメン	13,000ルーメン
-------------------	------------	------------

VPL-FHZ101*1

標準レンズ付属モデル

WUXGA [1920×1200]	10,000ルーメン	10,000ルーメン
-------------------	------------	------------

VPL-FHZ101L

レンズ付属なし

WUXGA [1920×1200]	10,000ルーメン	10,000ルーメン
-------------------	------------	------------

VPL-FHZ91*1

標準レンズ付属モデル

WUXGA [1920×1200]	9,000ルーメン	9,000ルーメン
-------------------	-----------	-----------

VPL-FHZ91L

レンズ付属なし

WUXGA [1920×1200]	9,000ルーメン	9,000ルーメン
-------------------	-----------	-----------

各オープン価格 □ 有効光束 ■ カラー光束

VPL-FHZ131/B*2 VPL-FHZ131L/B
 VPL-FHZ101/B*2 VPL-FHZ101L/B
 VPL-FHZ91/B*2 VPL-FHZ91L/B
 ※受注生産品



*1 VPL-FHZ131L、VPL-FHZ101L、VPL-FHZ91L と標準レンズVPLL-Z4111 のセット商品
 *2 VPL-FHZ131L/B、VPL-FHZ101L/B、VPL-FHZ91L/B と標準レンズVPLL-Z4111 のセット商品

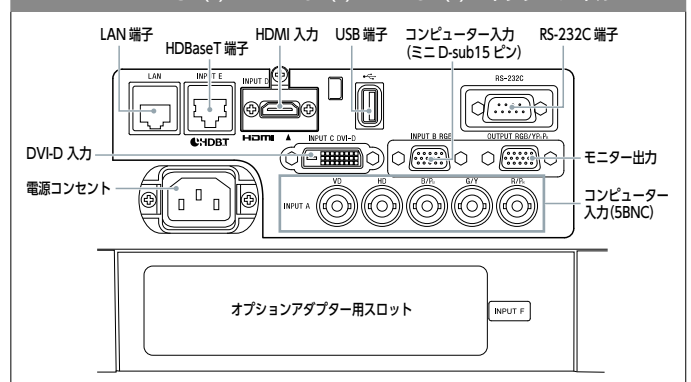
■ 特長 (詳しくは12～13ページをご覧ください)

高画質	設置性	利便性・活用性	省エネ・エコ
画質モード4種類*3	インテリジェント設定	高速スタートアップ	ライト減光モード
リアリティークリエーション	Vキーストーン補正	画像反転	オートモード
コントラストエンハンサー	Hキーストーン補正	PJ Link	
DICOMガンマ設定	電動ズーム*4	4倍デジタルズーム	
パネルアライメント調整	電動フォーカス*4	ダイレクトパワーオン/オフ	
カラースペース調整	レンズシフト	ネットワーク状況監視	
カラーコレクション調整	前後転360度傾斜設置	ID機能	
カラーキャリブレーション	ワープ	ライトオフミュージーティング	
	エッジブレンド	ピクチャーバイピクチャー	
		HDBaseT™	
		自動フィルタークリーニング	

*3 VPL-FHZ131(L)は、sRGBモードを含めて5種類

*4 装着レンズによる

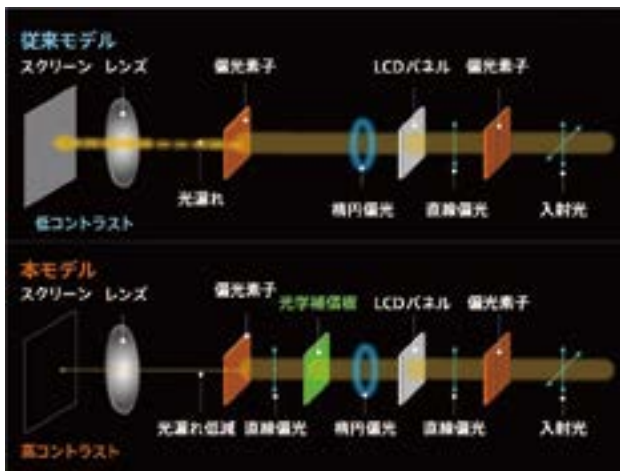
VPL-FHZ131(L) / FHZ101(L) / FHZ91(L) コネクターパネル



オプションレンズについては、16～17ページをご覧ください。

耐光性に優れた高輝度対応の1インチ液晶パネルを搭載

本モデル用に自社で新規開発した、透過率が高く、耐光性に優れた高輝度対応の1インチ液晶パネルと、高コントラストを実現する光学補償板の組み合わせにより、安定した明るさと、高精細な映像を実現します。



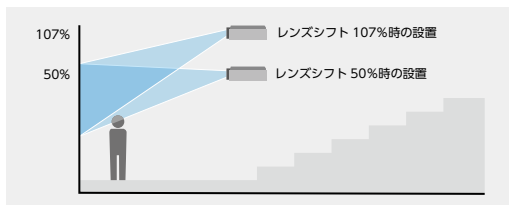
新しい設置設定アルゴリズム「インテリジェント設定」機能を装備

※ 詳細は右の説明をご覧ください

色空間をより正しく表示できるsRGBモードを搭載

※ 本機能は、VPL-FHZ131(L)にのみ搭載

業界最高クラスの可動域を持つ上下左右レンズシフトにより、柔軟な設置性を実現



上下方向でスクリーン全高の±107%、左右方向でスクリーン全幅の±57%のレンズシフトが可能です*。「スクリーンがプロジェクターより低い位置にある」などの難しい設置条件でも柔軟に対応できます。また、プロジェクターを高い位置に設置することで、登壇者(プレゼンター)にプロジェクターのまぶしい光が当たりにくくなります。

* オプションレンズVPLL-Z4019 / Z4025 / Z4045使用時。オプションレンズによってシフト量は異なります
※ 左右と上下方向のレンズシフトを併用する場合はシフト可能範囲が狭くなります

プロジェクター非使用時はロゴやお知らせを簡単に表示可能

会議や授業の合間などプロジェクターを使わない時は、企業・大学のロゴや、ご案内、お知らせを簡単に表示できるHTMLコンテンツ機能を搭載しました。表示用のHTMLファイルは、USBやネットワークを経由して送ることができます。

10,000ルーメン*の輝度を14,000時間保つ「輝度一定モード」を搭載

レーザーダイオードの駆動最適化による輝度維持(独自の新制御アルゴリズム)によって、10,000ルーメンにて14,000時間の長期輝度維持が可能です。

* VPL-FHZ131(L)の場合。VPL-FHZ101(L)では8,800lm、VPL-FHZ91(L)では8,000lmの輝度になります

色再現性を保つ「カラーキャリブレーション」機能

経年変化に伴う色味の変化を自動的に補正します。3LCDの特長である鮮やかな色再現性を長期間にわたって保持することができます。

ID機能

複数台(最大4台まで)のプロジェクターを使用する場合、リモートコンマンドとプロジェクターに同じID番号をつけることで、リモートコンマンドから各プロジェクターを調整・制御することができます。

新しい設置設定アルゴリズム「インテリジェント設定」機能

※ VPL-FHZ131(L)、VPL-FHZ101(L)、VPL-FHZ91(L)、VPL-FHZ85、VPL-FHZ80、VPL-PHZ61、VPL-PHZ51、VPL-CWZ10に搭載しています

プロジェクターを使用する環境に応じた「設置場所」モードを選ぶことで、画質設定、ライト(光源出力)設定、およびシステム冷却(ファン回転数)を最適化します。プロジェクターを長時間安定して使用するための設定です。



- 会議室/教室：文字や図形などをくっきりと投影する画質に最適化します。会議室や教室などで使用する場合に適しています。



- 美術館：色を忠実に再現する画質に最適化します。美術館や博物館など静かな場所で使用する場合に適しています。



- 娯楽施設：メリハリのある画質に最適化します。テーマパークや公共の娯楽施設、展示会場のカンファレンスルームなどで使用する場合に適しています。



- マルチスクリーン：複数のプロジェクターで1画面を構成する場合やプロジェクターを横に並べて投写する場合など、複数のプロジェクターを同時に使用する場合に適しています。



※ 「マルチスクリーン」モードは、VPL-PHZ61 / PHZ51、VPL-CWZ10には搭載されていません

オプションレンズについては、16~17ページをご覧ください。

学校の教室や企業の会議室はもちろん、
美術館でも利用可能な高画質モデル

システムユースモデル レーザー光源タイプ



Z-Phosphor
LASER LIGHT SOURCE

BrightEra
Long Lasting Optics

HDMI **4K/60P**



VPL-FHZ85

WUXGA [1920×1200]

7,300ルーメン

7,300ルーメン

VPL-FHZ80

WUXGA [1920×1200]

6,000ルーメン

6,000ルーメン

各オープン価格 有効光束 カラー光束

VPL-FHZ85/B
VPL-FHZ80/B

※ブラックは受注生産品です



色鮮やかさを保ったまま映像を明るく見せることが 可能な「ブライトビュー」

入力映像信号をピクセル単位で検出し、各信号レベルに応じてダイナミックに最適な信号処理を行います。本体内蔵の照度センサーが周囲の明るさを検知して画質設定を自動で調整する新たに搭載した機能「アンビアンス」と連動して、照明がついた明るい室内や日中の外光が入る環境でも、色再現性に優れたメリハリのある映像を投写できます。



ブライトビュー OFF



ブライトビュー ON (イメージ)

4K 60P 入力に対応し、 幅広いコンテンツの投写が可能

プロジェクター内部の最新の信号処理技術とソニー独自のリアリティークリエーション機能により、入力された4K 60Pの信号を画像劣化の少ないフルハイビジョン信号に変換して、元の4K映像に近い質感やディテール感で投写できます。



(イメージ)

画質設定を自動で調整する 「アンビアンス機能」

新たに搭載した「アンビアンス」は、本体内蔵の照度センサーで周囲の明るさを検知して、[明るさ]、[色の濃さ]、[リアリティークリエーション]、[ブライトビュー]の画質設定を自動で調整します。



オートパワーオン

INPUT A端子 (RGB/Dsub15ピン)、INPUT B端子 (DVI)、INPUT C端子 (HDMI) に信号が入力されると自動でプロジェクターの電源が入るように設定できます。

オートインプットセレクト

信号が入力されている端子を検出して、入力を自動で切り替えます。

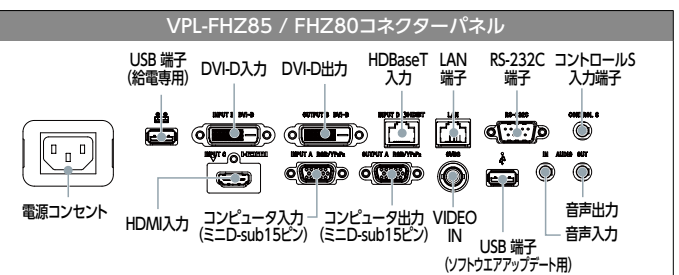
データクローニング

複数台の設置の際に、USBメモリーを使って設定情報のコピーができます。

■ 特長 (詳しくは12 ~ 13ページをご覧ください)

高画質	設置性	利便性・活用性	省エネ・エコ
画質モード4種類	インテリジェント設定	高速スタートアップ	ライト減光モード
アンビアンス	Vキーストーン補正	画像反転	オートモード
4K60P入力	Hキーストーン補正	PJ Link	
リアリティークリエーション	電動ズーム*	4倍デジタルズーム	
ブライトビュー	電動フォーカス*	ダイレクトパワーオン/オフ	
DICOMガンマ設定	レンズシフト	ネットワーク状況監視	
パネルアライメント調整	前後転360度傾斜設置	ID機能	
カラースペース調整	ワーブ	ライトオフミーティング	
カラーコレクション調整	エッジレンディング	HDBase™	
		自動フィルタークリーニング	
		USB給電	

* 装着レンズによる



オプションレンズについては、16~17ページをご覧ください。

会議室や教室にスッキリ設置できるコンパクト筐体。 6,000ルーメンの高輝度を実現したスタンダードモデル

スタンダードモデル レーザー光源タイプ



Z-Phosphor
LASER LIGHT SOURCE

BrightEra
Long Lasting Optics

HDMI **4K/8K**



VPL-PHZ61 NEW

WUXGA [1920×1200]

6,400ルーメン

6,400ルーメン

VPL-PHZ51 NEW

WUXGA [1920×1200]

5,300ルーメン

5,300ルーメン

各オープン価格 □ 有効光束 ■ カラー光束

**6,400lmのレーザー光源プロジェクターで、
厚さ10cm*、重さ約7.0kgのコンパクトな筐体を実現**



* 突起部とフィルター部は除く

**画質設定を自動で調整する
「アンビアンس機能」**



4K60P 入力に対応し、幅広いコンテンツの投写が可能

**色鮮やかさを保ったまま映像を明るく見せることが
可能な「ブライトビュー」**

オートパワーオン

INPUT A端子 (RGB/Dsub15ピン)、INPUT B端子 (HDMI)、INPUT C端子 (HDMI) に信号が入力されると自動でプロジェクターの電源が入るように設定できます。

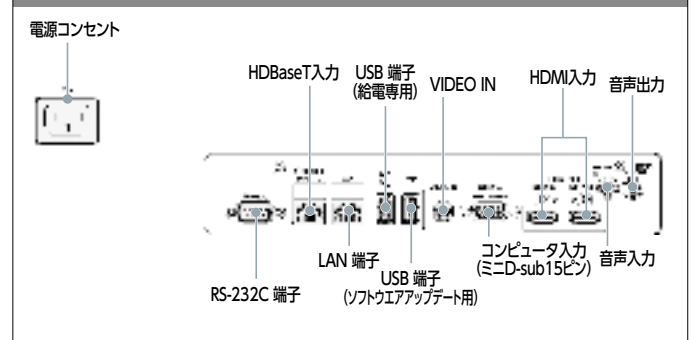
オートインプットセレクト

データクローニング

■ 特長 (詳しくは12 ~ 13ページをご覧ください)

高画質	設置性	利便性・活用性	省エネ・エコ
画質モード3種類	インテリジェント設定	高速スタートアップ	ライト減光モード
アンビアンス	Vキーストーン補正	画像反転	オートモード
4K60P入力	Hキーストーン補正	PJ Link	
リアリティークリエーション	レンズシフト	スピーカー内蔵	
ブライトビュー	前後転360度傾斜設置	4倍デジタルズーム	
DICOMガンマ設定		ダイレクトパワーオン/オフ	
パネルアライメント調整		ネットワーク状況監視	
カラースペース調整		ライトオフミュート	
		HDBase™	
		USB 給電	

VPL-PHZ61 / VPL-PHZ51 コネクターパネル



オプションレンズについては、16~17ページをご覧ください。

さまざまなビジネスシーンで使える 持ち運びも可能なレーザー光源プロジェクター

スタンダードモデル レーザー光源タイプ



Z-Phosphor **BrightEra** **HDMI**
LASER LIGHT SOURCE Long Lasting Optics



VPL-CWZ10

WXGA [1280×800]

5,000ルーメン

5,000ルーメン

各オープン価格 有効光束 カラー光束

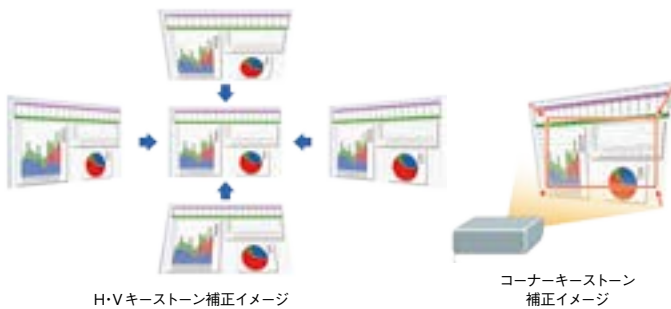
約5.7kgのコンパクトな筐体で5,000ルーメンの高輝度を実現

0.64インチの小型パネルの採用などで、小型・軽量化を実現。スペースが限られる会議室や中小教室での設置の自由度が高く持ち運びも可能です。

1.6倍のズームレンズ搭載

充実した補正機能

◎ H(左右方向)・V(上方向)のキーストーン補正に加え、コーナーキーストーン補正を搭載していますので、斜めからの投写や特殊スクリーンへの投写も可能です。

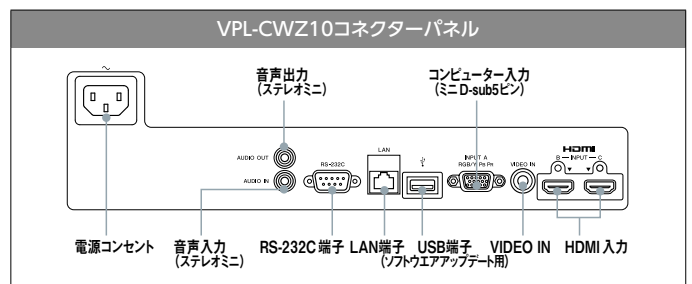


新しい設置設定アルゴリズム「インテリジェント設定」機能を装備

※ 詳しくは7ページをご覧ください

■ 特長(詳しくは12～13ページをご覧ください)

高画質	設置性	利便性・活用性	省エネ・エコ
画質モード3種類	インテリジェント設定	高速スタートアップ	ライト減光モード
	Vキーストーン補正	画像反転	
	Hキーストーン補正	PJ Link	
	前後転360度傾斜設置	スピーカー内蔵	
		4倍デジタルズーム	
		ダイレクトパワーオン/オフ	
		ネットワーク状況監視	
		ライトオフムービング	



オプションレンズについては、16～17ページをご覧ください。

アクセサリ一覧

天吊り金具



サスペンションサポート(低天井用)
① **KMY-S100**
希望小売価格 80,000円+税
株式会社キクテ科学研究所



サスペンションサポートベース
② **FTB-T1000**
希望小売価格 40,000円+税
双葉金属工業株式会社



オプションアダプター
③ **FTB-A500**
希望小売価格 16,000円+税
双葉金属工業株式会社



サスペンションサポート
④ **FTB-M30**
希望小売価格 50,000円+税
双葉金属工業株式会社



サスペンションサポート(低天井用)
⑤ **FTB-M20**
希望小売価格 44,000円+税
双葉金属工業株式会社



サスペンションサポート
⑥ **FTB-S10**
希望小売価格 40,000円+税
双葉金属工業株式会社



サスペンションサポート
⑦ **FTB-S20**
希望小売価格 44,000円+税
双葉金属工業株式会社



オプションアダプター
⑧ **FTB-A200**
希望小売価格 8,000円+税
双葉金属工業株式会社



サスペンションサポート
ジョイントボール
⑨ **FTB-P100**
希望小売価格 20,000円+税
双葉金属工業株式会社



オプションブラケット
⑩ **FTB-A600**
希望小売価格 6,000円+税
双葉金属工業株式会社

商品名	型番		システムユース		スタンダード	
			VPL-FHZ131[L] / FHZ101[L] / FHZ91[L]	VPL-FHZ85 / FHZ80	VPL-PHZ61 / PHZ51	VPL-CWZ10
サスペンションサポート(低天井用)	①	KMY-S100	○	-	-	
サスペンションサポートベース	②	FTB-T1000	○ (②+③組合せで使用)	-	○ (②+⑧組合せで使用)	
オプションアダプター	③	FTB-A500	○ (②+③組合せで使用)	-	-	
サスペンションサポート	④	FTB-M30	-	○	-	-
サスペンションサポート(低天井用)	⑤	FTB-M20	-	○	-	-
サスペンションサポート	⑥	FTB-S10	-	-	-	○
サスペンションサポート(低天井用)	⑦	FTB-S20	-	-	○	
オプションアダプター	⑧	FTB-A200	-	-	○ (②+⑧組み合わせで使用)	
サスペンションサポートジョイントボール	⑨	FTB-P100	②を使用する場合のオプション	④を使用する場合のオプション	-	
オプションブラケット	⑩	FTB-A600	②を使用する場合のオプション	④を使用する場合のオプション	-	

対応する主な機能

高画質	画質モード○種類	使用環境と投写する素材に合わせて選べる画質モードを搭載しています。
	リアリティークリエーション	入力された映像ソースをリアルタイムで解析し、データベース上に存在する最適な画像(絵柄)と照合。オリジナルの映像信号がもっていた質感やディテール感、さらに、映像データの編集や伝送で失われてしまった情報までも復元します。
	コントラストエンハンサー	シーンに応じた最適なコントラストが得られるよう、明部・暗部のレベルを自動的に補正します。映像のメリハリが増し、躍動感のある映像になります。
	ブライト・ビュー	明るい環境下でもメリハリのある映像を投写し、プレゼンテーションの効果を高めます。
	アンビエンス	本体内蔵の照度センサーで周囲の明るさを検知して、[明るさ]、[色の濃さ]、[リアリティークリエーション]、[ブライトビュー]の画質設定を自動で調整します。
	DICOMガンマ設定	医療用におけるデジタル画像と通信(DICOM)規格のグレースケール標準関数(GSDF)に基づいたガンマ設定(参照用)が可能です。
	パネルアライメント調整	3原色(「赤」「緑」「青」)の色ずれを、0.1ドットレベルで微調整できます。
	カラースペース調整	3原色(「赤」「緑」「青」)の色度点をそれぞれ調整して、色空間を変更することができます。
	カラーコレクション調整	「赤」「黄」「緑」「シアン」「青」「マゼンダ」の色あい、色の濃さを個別に調整できます。
	カラーキャリブレーション	経年変化に伴う色味の変化を自動的に補正します。
4K60P入力	プロジェクター内部の最新の信号処理技術とソニー独自のリアリティークリエーション機能により、入力された4K 60Pの信号を画像劣化の少ないフルハイビジョン信号に変換して、元の4K映像に近い質感やディテール感で投写できます。	
設置性	インテリジェント・セッティング	使用環境に応じた「設置場所」を選ぶだけで、画質、明るさ、およびシステム冷却(ファン回転数)を自動的に調整し、使用環境に最適化した画質で投写できます。
	Vキーストーン補正	プロジェクターを上方向に傾けることにより生じる、台形のゆがみをマニュアル(手動)で補正できます。
	Hキーストーン補正	プロジェクターを左右方向に傾けることにより生じる、台形のゆがみをマニュアル(手動)で補正できます。
	電動ズーム	画面をスクリーンの大きさに合わせて本体の操作ボタンまたはリモートコンマンドーを使って電動で調整することができます。
	電動フォーカス	フォーカスを本体の操作ボタンまたはリモートコンマンドーを使って電動で調整することができます。
	レンズシフト	投写画像の位置を上下左右に調整できます。 ※ 調整幅は使用レンズにより異なります
	前後転360度傾斜設置	プロジェクターを前後転360度に傾斜させて設置できるので、天井や床面への投写が可能です。
利便性・活用性	ワープ	コーナーキーストーン補正と幾何学補正により画像を四角に補正できます。
	エッジブレンディング	マルチ画面表示をする際、つなぎ目の映像の重なりが目立たないように調整できます。
	高速スタートアップ	レーザー光源により、電源オンボタンを押してからわずか数秒後に映像が投写できます。
	画像反転	設置方法に応じて映像を水平または垂直方向に反転できます。
	無信号入力時のブラック背景	信号が入力されていないときの背景をブラックに設定できます。
	PJ Link	プロジェクターを操作・管理するために社団法人ビジネス機器・情報システム産業協会(JBMIA)で策定された業界統一規格「PJLink®Class1」に対応しています。
	スピーカー内蔵	本体にスピーカーを内蔵しています。
	4倍デジタルズーム	画面上の任意の箇所を、最大4倍まで拡大表示できます。 ※コンピューターからのRGB信号入力時のみに動作します。
	ダイレクトパワーオン	スタンバイモードを経ずに、直接主電源をオンできます。会議室などでのシステム電源による制御が可能です。
	ネットワーク状況監視	LAN環境に取りこむことにより、離れた場所からWeb経由で光源の使用時間などの情報取得や制御が可能です。また、ランプの交換時期やエラー情報などをあらかじめ設定したアドレスに電子メールで知らせるメールレポート機能を持ち、SNMPにも対応しています。
ID機能	複数台(最大4台まで)のプロジェクターを使用する場合に、リモコンとプロジェクターに同じID番号をつけることでリモコンの混信を防ぎ、各プロジェクターを調整・制御できます。	
ライトオフミュート	消画(ブランク)の際、レーザー光源を完全に断ち、光漏れがないため、眩しくありません。	
ピクチャーバイピクチャー	2つの入力映像を並べて表示できます。	
HDBaseT™	LANケーブルによる映像・音声・制御信号の伝送に対応しています。	
USB給電	USB給電対応(5V/2Aまで)のミラーリングデバイスをご使用できます。	
自動フィルタークリーニング	100時間毎の電源OFF時に埃を吹き落とすフィルター掃除を自動で行います。	
省エネ・エコ	ライト減光モード	投写画面にしばらく変化がないと徐々に暗くなり消費電力を抑えます。
	オートモード	投写映像の色の濃さに合わせて自動で光源出力を調整します。

システムユース (レーザー光源タイプ)

スタンダード (レーザー光源タイプ)

VPL-FHZ131 [L]	VPL-FHZ101 [L]	VPL-FHZ91 [L]	VPL-FHZ85	VPL-FHZ80	VPL-PHZ61	VPL-PHZ51	VPL-CWZ10
● 5種類	● 4種類	● 4種類	● 4種類	● 4種類	● 3種類	● 3種類	● 3種類
●	●	●	●	●	●	●	—
●	●	—	—	—	—	—	—
—	—	●	●	●	●	●	—
●	●	●	●	●	●	●	—
●	●	●	●	●	●	●	—
●	●	●	●	●	●	●	—
●	●	●	●	●	—	—	—
●	—	—	—	—	—	—	—
—	●	●	●	●	●	●	—
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●
●*1	●*1	●*1	●*1	●*1	—	—	—
●*1	●*1	●*1	●*1	●*1	—	—	—
●	●	●	●	●	●	●	—
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●*2	●*2	●*2
●	●	●	●	●	—	—	—
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	—
●	●	●	●	●	●	●	●
—	—	—	—	—	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	—	—	—
●	●	●	●	●	●	●	●
●	—	—	—	—	—	—	—
●	●	●	●	●	●	●	—
—	—	●	●	●	●	●	—
●	●	●	●	●	—	—	—
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	—	—	—

*1 装着レンズによる。 *2 VPL-PHZ60/PHZ50/CWZ10には、幾何学補正機能は搭載されていません。

主な仕様

システムコース (レーザー光源タイプ)

		VPL-FHZ131 [L]	VPL-FHZ101 [L]	VPL-FHZ91 [L]	
光学系	投写方式	3LCD方式			
	LCDパネル	1.0型 WUXGA×3 約691万画素 (1920×1200×3)			
	ズーム (倍率) /フォーカス方式	装着レンズによる			
	光源 (W)	レーザーダイオード			
	有効光束 (光出力、lm) *1	ライトモード [高] (標準) *2	13,000	10,000	9,000
		ライトモード [中] *2	10,000	8,800	8,000
		ライトモード [低] *2	8,600	7,700	7,000
	カラー光束 *3 (lm)	ライトモード [高] (標準) *2	13,000	10,000	9,000
		ライトモード [中] *2	10,000	8,800	8,000
		ライトモード [低] *2	8,600	7,700	7,000
投写画面サイズ (対角線、型)	40~600 ※レンズにより異なります				
最大コントラスト (全白/全黒) *4	∞ *6				
電気系	表示可能解像度	RGB入力時 (ドット)	1920 X 1200		
	対応走査周波数	水平 (kHz)	15~92		
		垂直 (Hz)	48~92		
	対応コンピューター信号 *5	WUXGA (1920×1200) *7			
	対応ビデオ信号	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p			
	内蔵スピーカー	-			
最大スピーカー出力 (W)	-				
入/出力	コンボジットビデオ入力	BNC	-		
		ピンジャック	-		
	オーディオ入力	ステレオミニジャック	-		
	アナログRGB/YPbPr入力	5BNC	●		
		ミニD-sub 15ピン (凹)	●		
	デジタルRGB入力	DVI-D (HDCP)	●		
	デジタルRGB/YCbCr入力	HDMI (HDCP)	●*8 (HDCP 1.4)		
	モニター出力	ミニD-sub 15ピン (凹)	●*9		
		DVI-D (HDCP非対応)	-		
	オーディオ出力 (出力可変)	ステレオミニジャック	-		
	ネットワーク (10BASE-T/100BASE-TX)	RJ-45	●*12		
	リモート	RS-232C : D-sub 9ピン	● (凸)		
CONTROL S IN : ステレオミニジャック (PLUG IN POWER)		-			
HDBaseT入力	RJ-45	●			
外形寸法 (約 : 幅×高さ×奥行、mm)	544×205×564 (突起部含まず)				
質量 (kg)	約27 (レンズ含まず)		約26 (レンズ含まず)		
電源	電圧 (V)	AC100			
	周波数 (Hz)	50/60			
消費電力	最大 (W)	1,076	840		
	待機時 : 標準設定 (W) *15	26.6			
	待機時 : 低設定 (W)	0.5			
発熱量 (BTU)	3,671		2,866		
動作温度 (°C)	0~45				
動作湿度 (%)	20~80 (結露なきこと)				
騒音値 *13	ライトモード [高] (標準) *2	42dB	39dB	39dB	
	ライトモード [中] *2	39dB	39dB	39dB	
	ライトモード [低] *2	39dB	39dB	39dB	
その他	レーザー製品の安全基準	JIS C6802 (2014) クラス1			
	本体キャビネットの色	ホワイト&グレー/ブラック			
	オンモード消費電力 (W) *14	890	650	650	
	保証期間	1年間 / 製品登録 (無償) で「5年間または12,000時間の早い方」に延長保証			
付属品	リモートコマンダー (RM-PJ30) ×1、単3形乾電池×2、電源コード×1、プラグホルダー×1、端子カバー×1、簡易説明書×1、取扱説明書 (CD-ROM) ×1 他				

●:標準で対応 (入/出力では●の数で端子数を表しています) *1:出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2003 データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件にマスを簡単かつ正確に評価する指標として活用できます *4:数値は目安であり、保証するものではありません *5:接続するコンピューター信号の解像度と周波数は、取扱説明書および簡易説明書の「プリセット信号表」のCEC (Consumer Electronics Control) 信号には対応しません。HDMI接続にはHDMIロゴのついたケーブルをご使用ください *9:アナログRGB入力時のみ出力できます *10:DVI-D入力端子からコンピューター信号入力時に基づいています *15:すべてのネットワークポートが接続されている場合

★:この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会 (VCCI) の基準に基づくクラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずる

スタンダード (レーザー光源タイプ)

VPL-FHZ85		VPL-FHZ80		VPL-PHZ61		VPL-PHZ51		VPL-CWZ10			
3LCD方式				3LCD方式				3LCD方式			
0.76型 WUXGA×3 約691万画素 (1920×1200×3)				0.64型 WUXGA×3 約691万画素 (1920×1200×3)				0.64型 WXGA×3 約307万画素 (1280×800×3)			
電動 (1.6) / 電動				マニュアル (1.6) / マニュアル				マニュアル (1.6) / マニュアル			
レーザーダイオード				レーザーダイオード				レーザーダイオード			
7,300		6,000		6,400		5,300		5,000			
5,840		4,800		4,700		4,000		4,000			
-				-				3,000			
7,300		6,000		6,400		5,300		5,000			
5,840		4,800		4,700		4,000		4,000			
-				-				3,000			
40~600				40~300				40~300			
∞ *6				∞ *6				∞ *6			
1920 X 1200				1920 X 1200				1280 X 800			
15~93				15~92				15~92			
23 ~63				48~92				48~92			
WUXGA (1920×1200) *7				WUXGA (1920×1200) *7				WUXGA (1920×1200) *7			
NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 3840/60p, 3840/30p, 3840/25p, 3840/24p, 4096/60p, 4096/30p, 4096/25p, 4096/24p				NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 3840/60p, 3840/30p, 3840/25p, 3840/24p, 4096/60p, 4096/30p, 4096/25p, 4096/24p				NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 3840/60p, 3840/30p, 3840/25p, 3840/24p, 4096/60p, 4096/30p, 4096/25p, 4096/24p			
-				モノラル				モノラル			
-				16				16			
●				-				-			
-				●				●			
●				●				●			
-				-				-			
●				●				●			
●				-				-			
● *8 (HDCP 2.3)				●● *8 (HDCP 2.3)				●● *8 (HDCP 1.4)			
● *9				-				-			
● *10				-				-			
● *11				●				●			
●				●				●			
● (凸)				● (凸)				● (凸)			
●				-				-			
●				●				-			
460×169×494 (突起部含まず)				422×100×333mm (突起部、フィルター部含まず)				371×100×319.3 (突起部含まず)			
約13		約13		約7.0		約6.8		約5.7			
AC100				AC100				AC100			
50/60				50/60				50/60			
506		397		463		333		342			
16				21				15			
0.5				0.5				0.5			
1,617		1,355		1,580		1,580		1,167			
0~45				0~40				0~40			
20~80 (結露なきこと)				20~80 (結露なきこと)				20~80 (結露なきこと)			
38dB		36dB		37dB		35dB		36dB			
36dB		34dB		34dB		32dB		32dB			
-				-				28dB			
JIS C6802 (2014) クラス1				JIS C6802 (2014) クラス1				JIS C6802 (2014) クラス1			
ホワイト&グレー/ブラック (受注生産品)				ホワイト&グレー				ホワイト&グレー			
474		397		398		333		320			
1年間 / 製品登録 (無償) で「5年間または12,000時間の早い方」に延長保証				3年間または12,000時間の早い方				1年間			
リモートコマンダー (RM-PJ30) ×1、単3形乾電池×2、電源コード×1、プラグホルダー×1、セットアップガイド×1他				リモートコマンダー (RM-PJ8) (1)、リチウム電池 (CR2025) (1)、電源コード (1)、セットアップガイド (1) 他				リモートコマンダー (RM-PJ8) ×1、リチウム電池 (CR2025) ×1、電源コード×1、セットアップガイド×1 他			

については附属書2に基づいています *2:ライトモードの表記はモデルによって異なります *3:カラー光束とはプロジェクターのカラーパフォーマンスを評価する測定方法です。カラー光束は製品を選択する場合に、カラーパフォーマンス範囲内に設定してください *6:光を遮断した完全暗室において、スクリーン上の明るさ0ルーメンを実現します *7:VESA Reduced Blanking信号のみ対応 *8:本機のHDMI端子は、DSD(Direct Stream Digital)信号とのみ出力できます *11:オーディオスイッチャー機能用 *12:1000BASE-Tにも対応 *13:数値は目安であり、保証するものではありません(測定環境はISO/IEC21118に準拠) *14:JBMIA-TR-21:2011の測定法

よう要求されることがあります

投写距離表

		システムユース													
		VPL-FHZ131 / FHZ101 / FHZ91		VPL-FHZ131L / FHZ101L / FHZ91L											
スクリーン サイズ (型)	装着レンズ	標準電動ズーム		固定		電動ズーム		電動ズーム		電動ズーム		電動ズーム		電動ズーム	
		VPLL-Z4111		VPLL-4008		VPLL-Z4107		VPLL-Z4015		VPLL-Z4019		VPLL-Z4025		VPLL-Z4045	
		投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ 中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ 中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ 中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ 中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ 中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ 中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ 中心までの高さ (H)
投写距離比		1.30 ~ 1.96 : 1		1.00 : 1		0.75 ~ 0.94 : 1		1.85 ~ 2.44 : 1		2.41 ~ 3.07 : 1		3.02 ~ 5.58 : 1		5.56 ~ 7.5 : 1	
40	最短			810	-441~-97			1,480	-796~-258	1,960	-845~-307	2,420	-845~-307		
	最長							2,060			2,620				
60	最短	1,660	-1204~-396	1,250	-663~-145	960	-808~0	2,270	-1196~-388	3,000	-1269~-461	3,700	-1269~-461	6,940	-1269~-461
	最長	2,500			1,180			3,150			4,000			9,690	
80	最短	2,230	-1605~-528	1,700	-883~-194	1,290	-1077~0	3,060	-1594~-517	4,040	-1691~-614	4,990	-1691~-614	9,330	-1691~-614
	最長	3,360			1,590			4,240			5,370			12,920	
100	最短	2,810	-2006~-660	2,140	-1104~-242	1,630	-1346~0	3,850	-1992~-646	5,080	-2113~-767	6,270	-2113~-767	11,710	-2113~-767
	最長	4,220			2,000			5,330			6,740			16,150	
120	最短	3,380	-2406~-791	2,580	-1324~-291	1,960	-1615~0	4,650	-2390~-775	6,120	-2536~-921	7,560	-2536~-921	14,100	-2536~-921
	最長	5,080			2,410			6,410			8,120			19,380	
150	最短	4,240	-3008~-989	3,250	-1656~-363	2,460	-2019~0	5,830	-2988~-969	7,680	-3170~-1151	9,490	-3170~-1151	17,670	-3170~-1151
	最長	6,370			3,020			8,040			10,180			24,230	
180	最短	5,100	-3610~-1187	3,920	-1987~-436	2,960	-2423~0	7,020	-3586~-1163	9,240	-3804~-1381	11,410	-3804~-1381	21,250	-3804~-1381
	最長	7,660			3,630			9,670			12,240			29,070	
200	最短	5,680	-4011~-1319	4,360	-2207~-485	3,290	-2692~0	7,810	-3984~-1292	10,280	-4226~-1534	12,700	-4226~-1534	23,630	-4226~-1534
	最長	8,520			4,040			10,760			13,610			32,300	
250	最短	7,120	-5014~-1649	5,470	-2759~-606	4,120	-3365~0	9,790	-4980~-1615	12,880	-5283~-1918	15,910	-5283~-1918	29,590	-5283~-1918
	最長	10,670			5,060			13,480			17,060			40,380	
300	最短	8,550	-6017~-1979	6,580	-3311~-727	4,950	-4038~0	11,760	-5976~-1938	15,480	-6340~-2302	19,120	-6340~-2302	35,550	-6340~-2302
	最長	12,820			6,090			16,200			20,480			48,460	

対応
オプションレンズ



プロジェクションレンズ
VPLL-Z4111
希望小売価格 330,000 円 + 税
■電動ズーム / 電動フォーカス
■投写画面サイズ: 60 ~ 600 型
※標準レンズとして VPL-FHZ131 / FHZ101 / FHZ91 に付属。



プロジェクションレンズ
VPLL-4008
希望小売価格 405,000 円 + 税
■固定焦点 / マニュアルフォーカス
■投写画面サイズ: 40 ~ 600 型
※リア投写用



プロジェクションレンズ
VPLL-Z4107
希望小売価格 330,000 円 + 税
■電動ズーム / 電動フォーカス
■投写画面サイズ: 60 ~ 600 型



プロジェクションレンズ
VPLL-Z4015
希望小売価格 330,000 円 + 税
■電動ズーム / 電動フォーカス
■投写画面サイズ: 40 ~ 600 型



プロジェクションレンズ
VPLL-Z4019
希望小売価格 330,000 円 + 税
■電動ズーム / 電動フォーカス
■投写画面サイズ: 40 ~ 600 型



プロジェクションレンズ
VPLL-Z4025
希望小売価格 330,000 円 + 税
■電動ズーム / 電動フォーカス
■投写画面サイズ: 40 ~ 600 型



プロジェクションレンズ
VPLL-Z4045
希望小売価格 330,000 円 + 税
■電動ズーム / 電動フォーカス
■投写画面サイズ: 60 ~ 600 型

		スタンダード			
		VPL-PHZ61 / 51		VPL-CWZ10	
スクリーン サイズ (型)	装着レンズ	標準マニュアルズーム		標準マニュアルズーム	
		投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ 中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ 中心までの高さ (H)
投写距離比		1.23-1.97 : 1		1.29 ~ 2.07 : 1	
40	最短	1,060	-457~-27	1,110	-70
	最長	1,690			1,770
60	最短	1,590	-687~-40	1,660	-104
	最長	2,540			2,660
80	最短	2,120	-915~-54	2,220	-139
	最長	3,390			3,560
100	最短	2,650	-1144~-67	2,780	-174
	最長	4,240			4,450
120	最短	3,180	-1373~-81	3,330	-209
	最長	5,090			5,340
150	最短	3,980	-1716~-101	4,170	-261
	最長	6,360			6,680
180	最短	4,770	-2060~-121	5,010	-313
	最長	7,630			8,010
200	最短	5,300	-2288~-135	5,570	-348
	最長	8,480			8,910
250	最短	6,620	-2860~-168	6,970	-435
	最長	10,600			11,130
300	最短	7,950	-3432~-202	8,360	-522
	最長	12,720			13,360

※ 投写距離…スクリーンからレンズ前面中心までの距離

※ 投写距離比…投写距離 : スクリーン横幅

※ スクリーンの縦横比は、解像度 WUXGA および WXGA のモデルについては 16:10 を前提としています

※ スクリーン設定メニューのアスペクトが「フル2」または「フル」のとき

※ 数値は当社計測値であり、誤差が生じる場合があります

VPL-FHZ85 / FHZ80

標準電動ズーム		固定		固定		マニュアルズーム		電動ズーム		電動ズーム		電動ズーム	
		VPLL-3003		VPLL-3007		VPLL-Z3009		VPLL-Z3010		VPLL-Z3024		VPLL-Z3032	
投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ中心までの高さ (H)	投写距離 (L)	スクリーン端からレンズ中心までの高さ (H)
1.39 ~ 2.23:1				0.65 : 1		0.85 ~ 1.0:1		1.0 ~ 1.39:1		2.34 ~ 3.19:1		3.18 ~ 4.84:1	
1,180	-297~107									1,960	-297~53	2,660	-297~53
1,890										2,690		4,090	
1,790	-444~161			800	-444~323	1,070	-444~0	1,250	-444~81	2,980	-444~81	4,050	-444~81
2,860						1,250		1,760		4,090		6,210	
2,390	-593~215			1,090	-593~432	1,440	-593~0	1,690	-593~107	4,000	-593~107	5,450	-593~107
3,830						1,690		2,370		5,480		8,320	
3,000	-740~269			1,380	-740~538	1,820	-740~0	2,130	-740~135	5,030	-740~135	6,840	-740~135
4,800						2,130		2,980		6,870		10,430	
3,610	-889~322			1,670	-889~647	2,200	-889~0	2,560	-889~161	6,050	-889~161	8,240	-889~161
5,770						2,570		3,590		8,270		12,550	
4,530	-1111~403			2,110	-1111~808	2,760	-1111~0	3,220	-1111~202	7,590	-1111~202	10,330	-1111~202
7,220						3,230		4,500		10,360		15,720	
5,440	-1333~484			2,540	-1333~970	3,330	-1333~0	3,880	-1333~242	9,120	-1333~242	12,430	-1333~242
8,670						3,890		5,420		12,450		18,890	
6,050	-1481~538			2,830	-1481~1077	3,700	-1481~0	4,310	-1481~269	10,150	-1481~269	13,820	-1481~269
9,640						4,330		6,030		13,850		21,000	
7,570	-1851~672			3,560	-1851~1347	4,650	-1851~0	5,400	-1851~336	12,700	-1851~336	17,310	-1851~336
12,070						5,440		7,550		17,330		26,290	
9,090	-2222~806			4,290	-2222~1617	5,590	-2222~0	6,500	-2222~403	15,260	-2222~403	20,800	-2222~403
14,490						6,540		9,080		20,820		31,570	

図 A を参照ください。



プロジェクションレンズ
VPLL-3003
希望小売価格 750,000 円 + 税
■固定焦点 / 電動フォーカス
■投写画面サイズ：80 ~ 300 型
※超短焦点レンズ



プロジェクションレンズ
VPLL-3007
希望小売価格 250,000 円 + 税
■固定焦点 / マニュアルフォーカス
■投写画面サイズ：60 ~ 300 型
※リア投写用



プロジェクションレンズ
VPLL-Z3009
希望小売価格 250,000 円 + 税
■マニュアルズーム / マニュアルフォーカス
■投写画面サイズ：60 ~ 300 型



プロジェクションレンズ
VPLL-Z3010
希望小売価格 250,000 円 + 税
■電動ズーム / 電動フォーカス
■投写画面サイズ：60 ~ 300 型



プロジェクションレンズ
VPLL-Z3024
希望小売価格 250,000 円 + 税
■電動ズーム / 電動フォーカス
■投写画面サイズ：40 ~ 600 型



プロジェクションレンズ
VPLL-Z3032
希望小売価格 250,000 円 + 税
■電動ズーム / 電動フォーカス
■投写画面サイズ：40 ~ 600 型

投写距離と投写画面位置の関係図

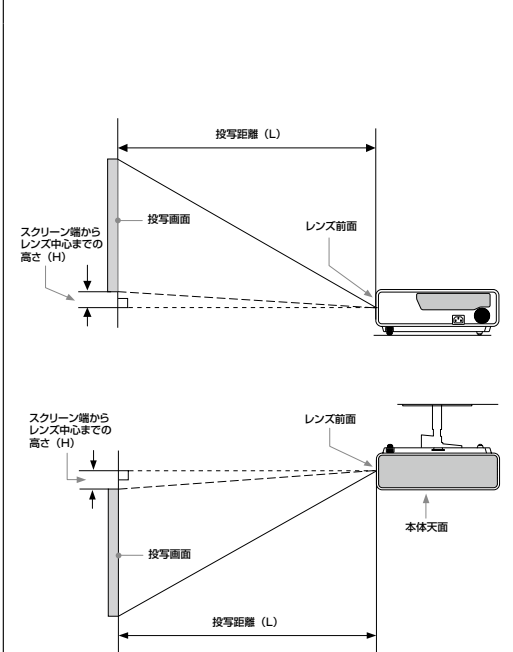
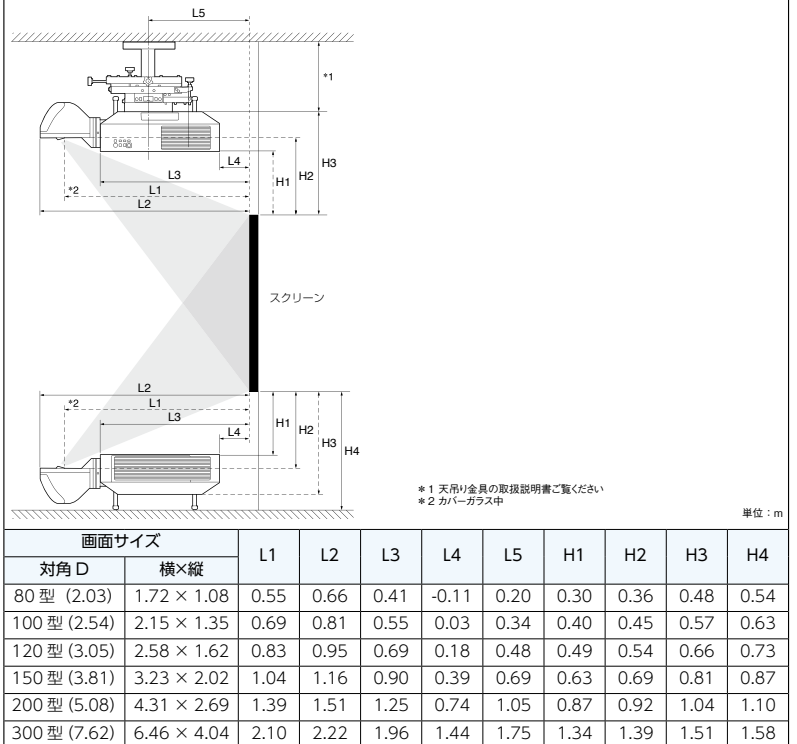


図 A
投写距離と投写画面位置の関係図 (VPLL-3003 を使用した場合)



10,000lm の高輝度を実現する 業界最小* 業務用 4K SXR D レーザー光源プロジェクター

4K SXR D モデル

VPL-GTZ380

ネイティブ4K 10,000ルーメン



SXR D

Z-Phosphor
LASER LIGHT SOURCE

X1
Ultimate
for projector

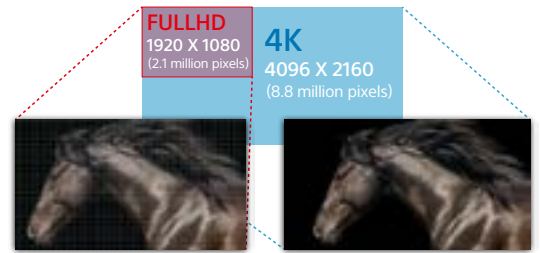
*: 2020年8月24日時点。ソニー調べ。

特長

ネイティブ 4K (4096×2160ピクセル) の高解像度

ネイティブ4Kの液晶ディスプレイデバイス4K SXR D*パネルを3枚搭載し、4Kの高解像映像をそのまま忠実に投写します。フルHDや疑似4Kでは表現できないディテールを正確で高精細に描き出します。

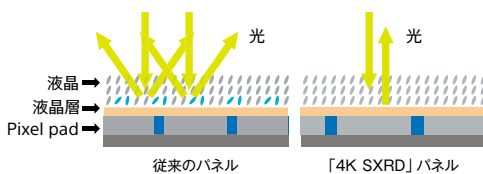
* Silicon X-Tal (crystal) Reflective Display の略。シリコン基板上に平坦な反射膜を形成し、光の乱反射を抑えて締まりのある映像を再現します



(イメージ)

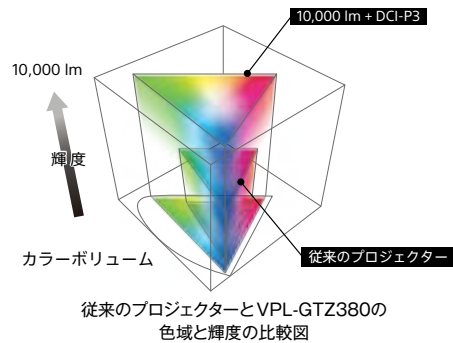
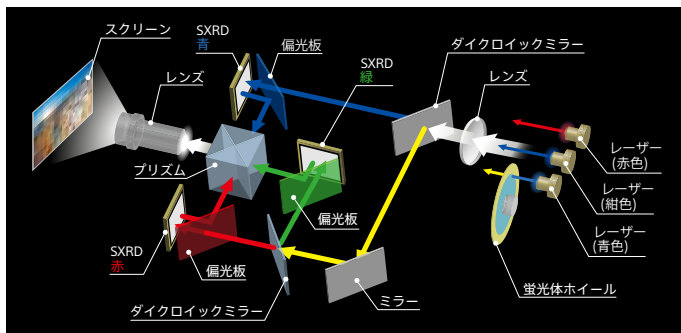
16,000:1 の高コントラストと10,000lmの高輝度

新開発の0.74インチ4K SXR Dパネルを搭載した光学エンジンにより、16,000:1の高コントラストで深みのある黒と明るく繊細な映像を映し出します。また、パネルに新たな液晶素材を採用することでパネルの耐光性を向上させ、10,000lmの高輝度も実現しています。視聴環境の明暗にかかわらず細やかな映像表現ができることから、より多様な用途で利用いただけます。



DCI-P3 やHDRに対応した広色域・高画質

蛍光体に投射する青色レーザーダイオードに加え、深みのある青を表現するための紺色ダイオードと、深みのある赤を表現するための赤色ダイオードを光源に組み込むことで、輝度を低下させることなくDCI-P3の色域をすべてカバーします。



リアルタイム画像処理エンジンでさらに高画質を実現

ソニーのテレビ、ブラビア®のハイエンドモデルに搭載されている高画質プロセッサ「X1™ Ultimate」をプロジェクター用に最適化した「X1 Ultimate for projector (エクスワン アルティメット フォー プロジェクター)」により、リアルタイム信号処理の速度が上がり画質が向上しています。この「X1 Ultimate for projector」には、プロジェクター向けの新機能として、ダイナミックレンジを高めるダイナミックHDRエンハンサーや、より深みのある黒を実現するデジタルコントラスト最適化も搭載しています。さらに、HDR 10^{※1}およびHLG^{※2}を含むHDRにも対応し、より自然な色再現が可能です。

※1 全米民生技術協会によって制定されたメディアプロファイル
※2 Hybrid Log-Gammaの略。NHKと英国BBCが開発し、ITU-R BT.2100で規定されたHDR方式の1つ



X1 Ultimate for projector

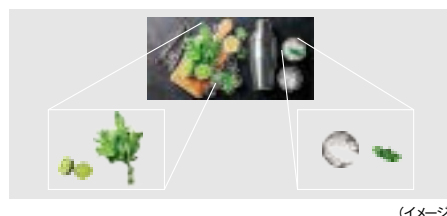
デュアルデータベース分析



(イメージ)

超解像処理用のデータベースに加え、ノイズ低減のデータベースを持つことで、高精細でノイズの少ない映像を実現します。

オブジェクト型超解像



(イメージ)

被写体ごとに最適な超解像処理を行い、現実に近い質感を再現します。

HDRリマスター



(イメージ)

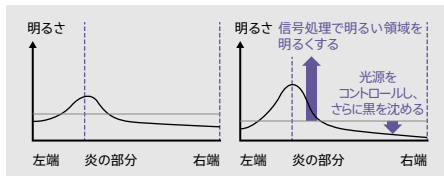
映像の中で、それぞれの被写体に応じてコントラストを調整することで、より深い奥行きと質感を再現します。

■ダイナミックHDRエンハンサー



(イメージ)

フレームごとにダイナミックレンジを調整し、シーン内の明部は明るく、暗部は黒をより沈みこませることにより、コントラスト表現を向上します。



■デジタルコントラスト最適マイザー



(イメージ)

暗部シーンを分析しコントラストを最適化することで、より深みのある黒を実現します。

スタック運用による大画面投影

上下にスタック可能な筐体設計となっているため、複数台を連結してドーム型の天井や大型スクリーンなどへ投影することも容易です。

■密閉型光学系とフィルターレス設計



すべての光学部品は密封されています。

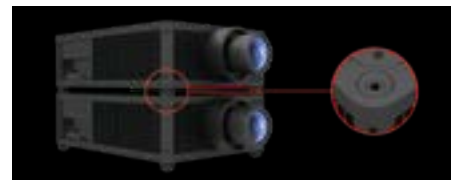
■完全チルトフリー



どの方向に、どの角度でも自由な設置が可能。

- ・時計周り/反時計周り
- ・垂直方向/水平方向
- ・前方向/後方向

■ダブルスタック



VPL-GTZ380は、4コーナーマウント設計となっており、既製のブラケット等を使用して取り付けすることができます。4コーナーマウントにより、ダブルスタックも簡単です。

※対応の可否について各メーカーへお問い合わせください

4K 120p・赤外 (IR) 光投射対応

低遅延の4K 120p 信号入力に対応しています。また、暗視ゴーグルを使用した夜間レスキュー訓練などの用途を想定し、赤外 (IR) 光の投射にも対応しています。大画面での仮想トレーニングなどに利用できます。



大画面での仮想トレーニングのイメージ

主な仕様・レンズ情報

光学系	
投写方式	SXRD、3 原色液晶シャッター投写方式
パネル素子	0.74 型SXRD/パネル 約2,654万画素(水平4096×垂直2160×3)
投写レンズ*1	フォーカス…電動、ズーム…電動
	シフト…VPLL-Z8008(短焦点レンズ)電動 上下:± 50%、左右:± 18% VPLL-Z8014(標準レンズ)電動 上下:± 80%、左右:± 31%
	投写比率…VPLL-Z8008(短焦点レンズ)0.80:1~1.02:1 VPLL-Z8014(標準レンズ)1.4:1~2.73:1
光源	レーザーダイオード(青色・紺色・赤色)
光源寿命	20,000 時間*2
有効光束(光出力)*3	10,000ルーメン
コントラスト比	ネイティブ:16,000:1*4
入出力	
入出力端子	
HDMI	2(HDCP 2.3)、Digital(RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
Display Port	2(Ver. 1.4, HDCP 2.3)、Digital(RGB)
TRIGGER	2 ミニジャック DC12V Max.100mA
REMOTE	1 RS-232C、D-sub 9ピン(凸)
LAN	1 RJ45、10BASE-T/100BASE-TX
IR IN / OUT	各1 ミニジャック
3D SYNC OUT	1 3ピン mini-DIN(VESA 3D)
USB	1(Type A) DC5V Max.500mA
主な機能	
4K/120p 対応	対応
4K/3D 対応	対応
スミア低減(黒画挿入)	3モード(25%/41%/50%)
チルトアングル	垂直方向…フリー、水平方向…フリー
ノイズ	33~39dB*4

一般	
電源	AC200V to 240V、50/60Hz AC100V to 120V、50/60Hz*5
消費電力	AC200V to 240V…1,800W(待機電力(スタンバイモード)0.3W 「リモートスタート」を「切」に設定時) AC100V to 120V…1,200W(待機電力(スタンバイモード)0.3W 「リモートスタート」を「切」に設定時)
発熱量	6138BTU/h
動作温度	5~40℃
動作湿度	20~80%(結露なきこと)
外形寸法(幅×高さ×奥行)	約560×228×760mm(突起部を除く)
質量	本体:約51kg、VPLL-Z8014:約3.8kg、VPLL-Z8008:約4.1kg
付属品	
リモートコンマnder(RM-PJ29)×1、単3 乾電池×2、電源コード(AC200V to 240V用)×1*6、プラグホルダー×1、安全のために×1、保証書×1	

*1 レンズは別売です *2 光源寿命は、輝度が半減するまでの時間の目安として示しています。あくまで目安であり使用環境や使用状況により異なる場合があります *3 出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2003データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書2に基づいています *4 数値は目安であり、プロジェクターの設定条件や使用環境により異なる場合があります *5 明るさは暗くなります(最大光量が約1/3に低下します) *6 AC100V to 120V用電源コードは付属しません ※「対応デジタル信号」は、ソニーのウェブサイトをご覧ください <https://www.sony.jp/vpl/products/VPL-GTZ380/reference.html>

レンズ	VPLL-Z8008*	VPLL-Z8014*
投写比	約0.80 - 1.02	約1.4 - 2.73
F値	2.9	2.9(ワイド端) - 3.2(テレ端)
スクリーンサイズ	60-1200 インチ	60-600 インチ
V(垂直方向)シフト	± 50%	± 80%
H(水平方向)シフト	± 18%	± 31%
外形寸法(幅×高さ×奥行)	約141×170×306 mm	約141×170×297 mm
質量	約4.1 kg	約3.8 kg

*「ズーム」「フォーカス」は電動

天吊り金具	
KKY-Z200	スライド/角度調整機能付き天吊り金具(株式会社キクチ科学研究所製)

中・小講義室 / 会議室の AV システムをシンプルに構築できる オールインワンのインテグレートッド AV コントローラー

- PC や AV 機器の入力切り替え、マイクの音量調節、スクリーンの昇降など制御が簡単に行えます。(パネルのカスタマイズも可能)。
- オーディオミキサー、パワーアンプ、パワーディストリビューター、スイッチャー、コントローラー機能をすべて搭載したオールインワンの AV コントローラーです。

ベーシックな中・小講義室に
必要な機能をオールインワン。



インテグレートッド AV コントローラー

AV03DS

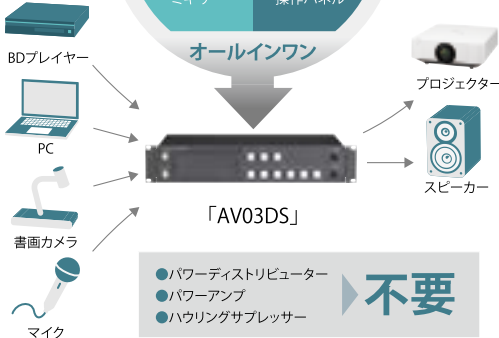
オープン価格 オブ株式会社

映像入力	デジタル	DVI-D×1、DVI-I(アナログ兼用)×2
	アナログ	ミニD-sub15ピン(RGB)×1、ピンジャック(コンポジットビデオ)×1
映像出力		DVI-D×1
音声入力		XLR-3-31タイプ(マイク)×2、ステレオピンジャック(AV 音声入力1~5/ライン)×6
音声出力		ステレオピンジャック(ライン)×1
接続端子	スピーカー出力 1	ユーロブロック4ピン(100W+100W 4Ω/70W+70W 8Ω)×1
	スピーカー出力 2	ユーロブロック4ピン(100W+100W 4Ω/70W+70W 8Ω)×1、またはスクリーンレス端子台(50W 100V LINE)×1
リモート		D-sub 9ピン凸(シリアル制御)×3、D-sub 25ピン(パラレル制御)×1、D-sub 9ピン凹(リモート接点出力)×1、ユーロブロック2ピン(非常電源制御)×1
AC 出力		連動 最大800W
使用電源		AC100V 50/60Hz
消費電力		約150W
外形寸法 (幅×高さ×奥行, mm)		482×88×180(突起部含まず) EIA 標準2U サイズ
質量		約4.2kg

必要な機能を



オールインワン



安心の長期保証

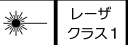
システムユースモデルは、万が一の故障に備え、お客様にご安心いただけるよう、ソニーの長期安心保証をご用意しております。詳しくはデータプロジェクターオフィシャルサイト「長期保証について」<http://www.sony.jp/vpl/support/info/guarantee.html> をご確認ください。

安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」「簡易説明書」および「セットアップガイド」をよくお読みください

VPL-GTZ380はIEC 62471-5:2015に基づくリスクグループ3 (RG3) に分類される製品です。設置時には安全上の措置を行い、ご使用時にも安全を確保した運用をする必要があります。商品を安全に使うため、設置および使用前に必ず「オンラインヘルプガイド(取扱説明書)」および「安全のために」をよくお読みください

プロジェクターを安全にご使用いただくために ●VPL-GTZ380はクラス1レーザ製品です。ビームをのぞき込まないようにご注意ください ●レンズをのぞかないでください。投影中にプロジェクターのレンズをのぞくと、強い光が目には悪影響を与えることがあります ●VPL-GTZ380はIEC 62471-5:2015によりリスクグループ3 (RG3) です。本製品の設置作業、操作、保守作業は、ソニーから認定を受けた者のみが可能です ●裏蓋をはずしたり、セット内部の改造をしないでください ●排気口、吸気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。ふさがないようにください ●天井設置時は、ワイヤーを取り付ける等の落下防止対策を行うことを推奨致します ●液晶使用商品使用上の注意 ●液晶パネルは非常に精密度の高い技術でつくられておりますが、黒い点が現れたり、赤・青・緑の点が消えないという画素欠けや常時点灯する画素があります。また、見る角度や経過時間にしたがって、すじ状の色むらや明るさのむらが見える場合もあります。これらは、液晶パネルの構造によるもので、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください ●プロジェクター使用上の注意 ●ほこりの多い場所での使用は避けてください。また、たばこの煙などによる空気汚れが、プロジェクターに悪影響を与えることがあります。たばこの煙などが、直接プロジェクターに入らないようご注意ください ●エアフィルターについて：プロジェクターの性能の維持や故障を防ぐために定期的なエアフィルターをクリーニングまたは交換してください。また、液晶プロジェクターは、フォーカスをぼかすと、まれに異物が見える場合があります。これは液晶プロジェクターの構造によるもので、故障ではありません ●冷却ファンについて：プロジェクター内部には、温度上昇を防ぐために冷却ファンが取り付けられています。プロジェクターの電源が入っているときと多少音を発生しますが故障ではありません ●圧縮表示による対応について：パネル解像度と異なる入力信号では、入力信号そのままの解像度での表示はされません。圧縮表示の場合、文字や野線の太さが不均一になる場合があります ●マルチ画面投影時の色合いバランスについて：複数台の液晶プロジェクターをならべて多面スクリーンへ投影して使用される際に、プロジェクターごとに色合いバランスが異なるため、同一機種を組み合わせても設置時点でホワイトバランスなどの違いが目立つ場合があります ●カタログ上の注意 ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で、多少異なる場合もあります ●使用シーンの画像はイメージです ●商標について ●「ソニー」および「SONY」、ならびにソニーの商品名、サービス名およびロゴマークは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です ●VESAはVideo Electronics Standards Associationの登録商標です ●HDMI、HDMIおよびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●HDBaseTはHDBaseT Allianceの商標です ●PJLink商標は、日本、米国その他の国や地域における登録または出願商標です ●その他の商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは商号です。なお、本文中ではTM、®は明記していません



法人のお客様向け
ソニー ウェブサイト

sony.jp/pro/

ソニーマーケティング株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

購入に関するお問い合わせ
業務用商品購入相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-580-730
受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ(使い方、故障診断など)
フリーダイヤル ☎ 0120-788-333 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9550
受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)
YP/AWYP-1 Printed in Japan. (84951059)

2022.10
カタログ記載内容2022年10月現在
本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用