

SONY

XDCAMメモリーカムコーダー

PXW-Z200

希望小売価格 649,000円(税込)

NXCAMカムコーダー

HXR-NX800

希望小売価格 506,000円(税込)

XDCAM

NXCAM

プロフェッショナルの撮影に革新を 先進技術搭載の4Kカムコーダー、登場



*商品画像は、PXW-Z200です

1.0型 Exmor RS CMOSセンサー搭載
光学20倍ズームレンズを備えた、4K 120p記録対応ハンディカムコーダー



Exmor RS
CMOS Sensor



Sony Lens G

XAVC

XAVC S

XAVC HS

※本カタログに記載の「4K」は3840×2160画素となります。

また、フレームレートの120pは119.88p、60pは59.94p、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略して記載しています。

●本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

sony.jp/xdcam/

1.0型 CMOSセンサーを搭載

有効画素約1400万画素のセンサー全画素読み出しによる4K 60p記録に加え、4K 120p記録にも対応しています。積層型構造の1.0型CMOSイメージセンサーExmor RS™(エクスマア アールエス)を採用し、高感度・低ノイズ特性や高速読み出しによる動体歪みの少ない撮影を実現しています。

Exmor RS
CMOS Sensor

光学20倍ズームと手ブレ補正で 幅広い撮影範囲をカバー

広角24mmから望遠480mm(35mm判換算)をカバーする開放F値F2.8-F4.5光学20倍パワーズームのソニーGレンズ™を搭載しています。

独自の画像処理技術による全画素超解像ズーム機能を用いることで、30倍(4K)、40倍(HD)高倍率ズームを高速かつ静粛に実現します。

また、光学式手ブレ補正に電子補正を加えたアクティブモード*で、より強力な補正を行うことができ、歩きながらの撮影など、より強い手ブレを補正します。

* アクティブモードでは撮影画角が少し狭くなります。撮影フレームレートが120p以上のときやS&Qモードではアクティブモードをご使用いただけません。



AIプロセッシングユニットによる、被写体認識・AF

AI処理に特化したAIプロセッシングユニットが、画像処理エンジンBIONZ XR™(ピオンズ エックスアール)に加えて搭載されています。ディープラーニングなどを用いたAI処理で、人物の骨格や姿勢などの情報に基づいた、高精度な被写体(人物)認識、AF(オートフォーカス)が可能です。



BIONZ XR



姿勢推定技術を用いて人物を認識

新設計ビューファインダー・LCDモニター などによるコンパクト性

コンパクトに収納できる新設計を採用し、ビューファインダーとLCDモニターを折りたたむことができるほか、マイクホルダーを取り外すことも可能です。

撮影時の外形寸法(幅×高さ×奥行き)約175.6mm×201.3mm×371.1mmに対して、収納時の外形寸法(幅×高さ×奥行き)*は、約175.6mm×175.4mm×285.1mmまでコンパクトになります。

* レンズフード、マイクホルダー、アイカップを取り外した際の寸法



コンパクトに収納可能

高い操作性を実現

電子式可変NDフィルターを搭載し、ND PRESET/VARIABLEスイッチをVARIABLEにすると1/4-1/128NDまでシームレスに濃度変更することが可能です。



シームレスにフィルター濃度をコントロール

フォーカス・ズームの2連リング、IRIS・ND VARIABLEの2連ダイヤルは横並びに配置されており、フォーカス・ズームと同時に明るさの調整も簡単に行うことができます。機能を割り当てられる12個のアサインボタンと同様に、レンズリングにアイリスを割り当てることができます。

※ レンズリングアサインは、2025年6月以降ソフトウェアアップデートで対応



フォーカス・ズームの2連リングと、IRISダイヤル/NDダイヤル

LCDモニターに3.5型約276万画素の高輝度モニターを搭載。明るい環境下での映像確認やフォーカシングをサポートします。



明るい場所でも見やすい液晶モニター

多彩な記録フォーマット

XAVC HS、XAVC S、XAVC S-IIに加え、最大16 MbpsのXAVC HS Proxyなど、多彩な記録フォーマットに対応します。

『PXW-Z200』では、XAVC (MXF) * 記録にも対応します。

* XAVC (MXF) 記録は、2025年6月以降ソフトウェアアップデートで対応。
(フレームレート 59.94iについて、出力は発売時に対応可能、記録については2025年6月以降のソフトウェアアップデートで対応)



多彩なインターフェースによる拡張性

HDMI Type A、USB Type-C™、LAN、REMOTE端子など充実した各種インターフェースを搭載しています。『PXW-Z200』では、SDI (12G、6G、3G<Level A/B>、HD) 出力、TC入出力に対応しています。ポストプロダクション時の負担を軽減するプロキシ記録や、複数台のカメラを運用する際に必要なTC/UB記録に対応しています。

また、記録メディアはCFexpress Type AメモリーカードとSDXCメモリーカードに対応したデュアルスロットを採用。

スロットA、スロットBともに、CFexpress Type AメモリーカードとSDXCメモリーカードUHS-II/UHS-Iの両方に対応し、大容量のデータをより高速で記録することができます。



デュアルスロットを搭載

各種端子

※ 商品画像は、PXW-Z200です
バッテリーは別売です

新搭載のルック

「ITU709」や「709tone」、「S-Cinetone™ (エスシネトーン)」、「S-Log3 (エスログ スリー)」などのルックを使用できます。これによって業務用カメラやCinema Lineカメラ、α™と併用し、色合わせをすることができます。

ネットワーク接続によるライブ配信

カメラをWi-Fiなどのネットワークに接続するだけで、撮影映像をRTMP/RTMPSやSRTで主要なライブストリーミングサービスや動画共有サイトにライブ配信が可能です。

カメラマン1人で撮影から配信までを行う効率的な映像制作を実現します。

さらに、ポータブルデータトランスミッター「PDT-FP1」とHDMIケーブルで接続することで、法人向け「Creators'Cloud (クリエイターズ クラウド)」のカメラ連携クラウドサービス「C3 Portal (シースリーポータル)」(有償)*への安定したストリーミングや、クラウド中継システム「M2 Live (エムツーライブ)」(有償)*でのマルチカメラによるライブ配信が可能になります。

* 一部の国や地域ではお使いいただけません。別途スマートフォン用アプリケーション「XDCAM pocket (エクスディーカム ポケット)」(無償)が必要な場合があります。



対応アクセサリ



※画像はSF-G256Tです

SDXC UHS-II メモリーカード
SF-Gシリーズ タフ仕様
SF-G256T* (256GB)
オープン価格
SF-G128T* (128GB)
オープン価格
SF-G64T* (64GB)
オープン価格

* このメディアは高ビットレートの動画記録には対応していません。



※画像はCEA-M1920Tです

CFexpress Type A メモリーカード
CEA-M1920T (1920GB)
オープン価格
CEA-M960T (960GB)
オープン価格
CEA-G640T (640GB)
オープン価格
CEA-G320T (320GB)
オープン価格
CEA-G160T (160GB)
オープン価格
CEA-G80T (80GB)
オープン価格



リチウムイオンバッテリーパック
BP-U35
希望小売価格 19,250円 (税込)
BP-U70
希望小売価格 38,500円 (税込)
BP-U100
希望小売価格 55,000円 (税込)



バッテリーチャージャー*
BC-U1A
希望小売価格 22,000円 (税込)
BC-U2A
希望小売価格 39,600円 (税込)

* バッテリーチャージャーのDC給電機能は使用できません



マルチインターフェースシューアダプター
SMAD-P5
希望小売価格 7,700円 (税込)
UWP-D21/D22、URX-P41D用
MIシューアダプター



ポータブルダイバーシティチューナー
URX-P41D
希望小売価格 121,000円 (税込)



※画像はUWP-D21です

B帯アナログワイヤレスマイクロホンパッケージ
UWP-D21
UWP-D22
希望小売価格 85,800円 (税込)



エレクトレットコンデンサマイクロホン
ECM-VG1
希望小売価格 25,300円 (税込)

主な仕様

	PXW-Z200	HXR-NX800
カメラ部		
撮像素子	1.0型 Exmor RS CMOSセンサー 単板式	
有効画素数*1	最大約1400万画素	
最低被写体照度	1.2lx (標準) [3840×2160/29.97p mode、F2.8、+36dB gain、SS=1/30 (sec)、BaseLook=ITU709時]	
NDフィルター	リニア可変ND (1/4 ND - 1/128 ND)	
シャッタースピード	64F-1/8000秒	
ホワイトバランス 色温度設定範囲	2000K - 15000K	
ゲイン	-3 - 36dB (1dB単位)	
手ブレ補正	レンズシフト方式+電子式併用 (アクティブ / スタンダード / 切)	
レンズ部		
光学ズーム比	20倍	
焦点距離	f=7.71 - 154.21mm 24 - 480mm (35mm換算)	
絞り	開放絞り (F値) F2.8~F4.5、最小絞り (F値) F11、 クローズ (オート/マニュアル切り替え)	
フォーカス	オート/マニュアルフォーカス切り替え可能	
フォーカス範囲	10mm~∞ (ワイド端)、1000mm~∞ (テレ端)	
フィルター径	72mm	
インターフェース		
SDI出力	SDI OUT : BNC、12G-SDI、6G-SDI、 3G-SDI (Level A/B)、HD-SDI	-
HDMI出力	HDMI端子 (Type A) ×1	
TC IN/OUT	BNC ×1 (TC IN / OUT 切り替え可能)	-
マイク端子	3.5mmステレオミニジャック、プラグインパワー対応	
XLR音声入力端子	3ピン (凹) ×2、LINE / MIC / MIC+48V 切り替え可能	
REMOTE	2.5mm 3極ミニミニタイプ	
アクセサリシュー	マルチインターフェースシュー (デジタルオーディオインターフェース対応)*2	
USB	USB Type-C™端子 ×1 [SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) に準拠]	
LAN	LAN端子 ×1 1000BASE-T、100BASE-TX、10BASE-T	

*1 使用する撮影モード、設定によって有効画素数が変化します。

*2 アクセサリシュー対応のソニー製アクセサリも使用できます。

*3 (接続方式/アクセス方式) WPS、マニュアル/インフラストラクチャーモード。スマートフォンと接続する場合は、本機が親機として動作するためワイヤレスアクセスポイントには必要ありません。
(セキュリティ: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE)

記録フォーマット

フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	ビット深度	最大ビットレート	記録画素数/フレームレート	記録時間*2	音声フォーマット	
XAVC HS Long 422	HEVC/H.265	exFAT	4:2:2	10bit	280Mbps	VBR	3840×2160/119.88p*1、100p*1、59.94p、50p、23.98p	約55分	LPCM 24-bit 48kHz 4CH
XAVC HS Long 420	HEVC/H.265	exFAT	4:2:0	10bit	200Mbps	VBR	3840×2160/119.88p*1、100p*1、59.94p、50p、23.98p	約80分	
XAVC S Long 422	AVC/H.264	exFAT	4:2:2	10bit	280Mbps	VBR	3840×2160/119.88p*1、100p*1、59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p	約55分	
							1920×1080/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p	約270分	
XAVC S Long 420	AVC/H.264	exFAT	4:2:0	8bit	200Mbps	VBR	3840×2160/119.88p*1、100p*1、59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p	約80分	
							1920×1080/119.88p*1、100p*1、59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p	約270分	
XAVC S Intra	AVC/H.264	exFAT	4:2:2	10bit	600Mbps	VBR	3840×2160/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p	約25分	
							1920×1080/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p	約75分	

*1 スロー&クイックモーションがオンとき、119.88p、100pは使用できません。

*2 CEA-160T使用且つ59.94p設定時

フォーマット	圧縮方式	ファイルシステム	カラーサンプリング	記録画素数/ビットレート	音声フォーマット
XAVC Proxy	HEVC/H.265	exFAT	4:2:0	1920×1080 (16Mbps)、1920×1080 (9Mbps)	AAC-LC 128kbps 2CH
	AVC/H.264			1280×720 (6Mbps)	



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

液晶画面、ファインダーについて ●液晶画面やファインダーは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は、記録メディアに記録されません

【録画/録音に際してのご注意】 商品使用上の注意 ●メモリーカードの動作を安定させるためにメモリーカードを本機で初めてお使いになる場合には、まず、本機で初期化することをおすすめします。初期化すると、メモリーカードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません。●事前にためし撮りをして、正常な録画/録音を確認してください ●万一、ビデオカメラレコーダーや記録メディアなどの不具合により記録や再生がされなかった場合、または性能の限界により画像や音声などが乱れた場合、画像や音声などの記録内容および撮影機会の損失に対する補償についてはご容赦ください ●CCDとCMOSは画像の読み出し方法が違うため、映り方が違う場合があります ●万一のデータ破損に備えて、撮影した画像データは定期的に保存してください。画像データは付属のソフトウェアを使ってパソコンに保存することをおすすめします **カタログ上の注意** ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で少し異なる場合があります ●効果例はいずれもスチル写真によるイメージです。液晶パネルに表示されている画像はハモミ合成です **商標について** ●「ソニー」および「SONY」、ならびにソニーの商品名、サービス名およびロゴマークは、ソニーグループ株式会社またはその関連会社の登録商標または商標です ●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●SD、SDHCおよびSDXCのマークとロゴは、SD-3C,LLCの商標です ●AndroidおよびGoogle Playは、Google Inc.の商標または登録商標です ●App Storeは、米国および他国のApple Inc.の登録商標です ●その他の商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは商号です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません

法人のお客様向け
ソニー ウェブサイト

sony.jp/pro/



ソニーマーケティング株式会社

〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

購入に関するお問い合わせ

業務用商品購入相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-580-730

受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ (使い方、故障診断など)

フリーダイヤル ☎ 0120-788-333 携帯電話・一部のIP電話からは050-3754-9550

受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

SM/GXOP-1 Printed in Japan. (84981272)

2024.9

カタログ記載内容2024年9月現在

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用